



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 098 CDMX, ORIENTE**

**“LA CONVIVENCIA PACÍFICA EN EL AULA COMO UNA
HERRAMIENTA PARA FAVORECER EL TRABAJO
COLABORATIVO EN LAS ESCUELAS”**

TESIS

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

PRESENTA

ROSA ISELA MARTÍNEZ MARTÍNEZ

**DIRECTOR DE TESIS
MTRO. JAVIER LAZARÍN GUILLÉN**

CIUDAD DE MÉXICO, MARZO 2021



Ciudad de México, 30 de julio, 2021
OF. U098 TIT-PA/019/2021

LIC. ROSA ISELA MARTINEZ MARTINEZ
PRESENTE

En calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado por el Comité Tutorial a su trabajo recepcional titulado "LA CONVIVENCIA PACÍFICA EN EL AULA COMO UNA HERRAMIENTA PARA FAVORECER EL TRABAJO COLABORATIVO EN LAS ESCUELAS", modalidad TESIS del programa de MAESTRIA EN EDUCACION BÁSICA manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo, y se le autoriza proceder a la impresión del mismo, así como realizar los trámites correspondientes para presentar su examen de grado.

A t e n t a m e n t e
"Educar para transformar"

COMITÉ TUTORIAL

MTRO. JAVIER LAZARIN GUILLEN
Director de Tesis

DRA. GABRIELA ACOSTA ESPINO
Lector

MTRO. ADRIÁN CONTRERAS MAGAÑA
Lector

MTRA. LETICIA GUTIÉRREZ BRAVO
Presidente de la Comisión de Titulación



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 098
CDMX ORIENTE
DIRECCIÓN



INDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	5
Bloque 1 La preocupación temática	
1.1 Origen de la preocupación temática	7
1.1.1 Contextualización del objeto de estudio	7
1.1.2 Análisis reflexivo de la práctica profesional ante la preocupación temática	15
1.2 Descripción de la preocupación temática.	
1.2.1 Descripción de las situaciones que sirvieron para identificar la problemática	19
1.2.2 Importancia de la investigación	20
1.3 Política Educativa.	
1.3.1 Panorama Internacional	23
1.3.2 Panorama Nacional	26
1.3.3 La RIEB	27
1.3.4 Marco Normativo	29
1.3.5 Perfiles y parámetros	33
1.4 Contextualización de la preocupación temática	
1.4.1 Contexto geográfico	36
1.4.2 Contexto Social y económico	37
1.4.3 Contexto Institucional	37
1.4.4 Contexto aúlico escolar	38
1.5 Enunciación de la preocupación temática.	
1.5.1 Planteamiento del problema	39
1.6 Objetivos del trabajo a desarrollar	
1.6.1 Objetivo general	44
1.6.2 Objetivos específicos	44
1.7 Fundamentación teórica.	
1. 7.1 Perspectiva teórica desde la que se aborda la construcción del proyecto	45

1.8. Fundamentación Metodológica	
1.8.1 La investigación-acción	51
Apartado II Diagnóstico del proyecto de intervención	
2.1 Técnicas e instrumentos utilizados en la recolección de información	53
2.1.1 Diagnóstico socioeconómico	54
2.1.2 Diagnóstico de estilos de aprendizaje	54
2.1.3 Diagnóstico Pedagógico	55
2.2 Presentación de los resultados obtenidos del diagnóstico	55
2.2.1 Tipo de estudio investigativo seleccionado	56
2.2.2 Características del tipo de estudio seleccionado	56
2.2.3 Población escolar que presenta la problemática	58
2.2.4 Selección de la muestra	58
2.2.5 Validación de instrumentos	59
2.2.6 Aplicación de instrumentos	59
2.3 Integración de la información obtenida	67
2.3.1 Redacción del informe sobre la problemática	67
2.4 Enunciación del problema	69
2.4.1 Formulación del problema mediante una pregunta	70
2.5 Enunciación de la hipótesis de acción	
2.5.1 La hipótesis de acción vinculada al problema con la solución planteada	71
2.5.2 Objetivos específicos	71
Apartado III Proyecto de Intervención Educativa.	
3.1 Referentes teóricos que sustentan la estrategia seleccionada	72
3.1.1 Piaget y las etapas del desarrollo cognitivo	72
3.1.2 Teorías del aprendizaje (Constructivismo)	73
3.1.3 La enseñanza situada (Frida Díaz)	76
3.1.4 Los cuatro pilares de la educación	77
3.1.5 Metodología de la investigación acción	79
3.1.6 .La propuesta de intervención y el desarrollo de competencias	79
3.1.7 El enfoque Pedagógico	82
3.1.8 Definición de los principales conceptos teóricos que expliquen las decisiones	

tomadas en la elaboración del proyecto	84
3.1.9 Especificación teórico-conceptual de cada uno de los recursos utilizados en el proyecto	85
3.2 Diseño de la estrategia de intervención educativa	87
3.2.1 Propósitos generales (competencias a desarrollar)	88
3.2.2 Líneas de acción	89
3.2.3 Metas	91
3.2.4 Sustentos teóricos	91
3.2.5 Metodología y técnicas a utilizar	95
3.2.6 Organización de la intervención- ruta metodológica	97
3.2.7 Actividades y estrategias	98
3.2.8 De acuerdo al enfoque indica la forma en que se define la competencia	102
3.2.9 Recursos didácticos pedagógicos	104
3.3 Cronograma o agenda a desarrollar	
3.3.1 Descripción del conjunto de actividades a desarrollar y sus tiempos	106
3.4 Plan de evaluación del proyecto de intervención.	
3.4.1 Evaluación empleada en el proyecto	120
3.4.2 Evaluación de las sesiones de trabajo	122
3.5 Informe pedagógico	
3.5.1 Aplicación, evaluación y seguimiento	124
Conclusiones	137
Bibliografía	141
Anexos	146

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación tiene como uno de sus propósitos principales saber qué impacto puede tener la convivencia pacífica en la escuela como una herramienta para favorecer el trabajo colaborativo entre los alumnos.

Este trabajo está conformado por tres apartados que dan muestra de algunos aspectos teóricos y metodológicos pero también del análisis de algunos datos obtenidos y la interpretación de sus resultados a través de la implementación de talleres de convivencia que favorezcan el trabajo colaborativo entre el alumnado.

En su primer apartado pretende mostrar y describir el análisis reflexivo del proceso de contextualización del objeto de estudio de mi proyecto de intervención hacia la construcción de la Convivencia Pacífica desde la escuela primaria, partiendo de un análisis histórico social y filosófico que hace referencia al tipo de ciudadano que ante la crisis de valores que actualmente vivimos a nivel mundial en esta sociedad del siglo XXI se requiere.

Es decir se contextualiza la preocupación temática, que guía al planteamiento del problema y que mediante un diagnóstico nos permitió comprobar su existencia. Así mismo se hace referencia al contexto, a la situación que hoy se vive en el ámbito educativo a nivel mundial para después analizar las propuestas que a nivel nacional se han realizado con el fin de optimizar la calidad de la Educación Básica en México.

Todo esto bajo el desarrollo e implementación de la metodología de la investigación acción y la contextualización de la preocupación temática inmersa en una política educativa bajo un modelo orientado al desarrollo de competencias y centrada en el aprendizaje de las y los estudiantes que además están involucrados en el ser y estar como seres sociales que deben apropiarse de valores y principios necesarios para la vida en comunidad.

Teniendo como fundamento la Reforma Integral de la Educación Básica, los planes y programas de estudio 2011 con su enfoque socioeducativo y los componentes didácticos necesarios, se presentará el desarrollo del presente proyecto de intervención educativa.

En el segundo apartado se explicará el diagnóstico socioeducativo que se empleó en la presente propuesta de intervención, así como las técnicas e instrumentos empleados y sobre todo los resultados obtenidos que nos ayudaron a clarificar la enunciación del problema y la hipótesis de acción.

Dentro del tercer apartado se presentan en su parte inicial los resultados obtenidos dentro del diagnóstico, los referentes que sustentan la estrategia seleccionada y el diseño de la estrategia de intervención; así como las implicaciones de la mediación pedagógica, dentro del encuadre de un modelo educativo basado en el desarrollo del plan general de evaluación por competencias que actualmente se maneja dentro de la educación básica y el plan de evaluación que se llevará a cabo.

Al final se presenta un informe donde se pone de manifiesto los hallazgos y recomendaciones de la propuesta de intervención y las conclusiones de la misma.

Bloque 1 “La preocupación temática”

En el apartado que a continuación presento, se explicará el análisis teórico relacionado con el objeto de estudio sobre mi proyecto de intervención para la especialidad de formación cívica y ciudadana.

1.1 Origen de la preocupación temática

1.1.1 Contextualización del objeto de estudio desde el panorama histórico social y filosófico requerido para la formación ciudadana.

El origen de la preocupación temática que pretendo mejorar con mi proyecto de intervención, surge de la observación de algunas características de la sociedad actual, que en un contexto de hipermodernidad según Lipovetsky (2006) nos permite ver seres, individualistas, preocupados por establecer relaciones de consumo, impacientes y ligeros.

Ante la crisis de valores que se vive en el mundo, nuestro país requiere más que en cualquier otro momento de mi reflexión y resignificación docente, para responder a los nuevos retos que la sociedad exige: Un docente que sea capaz de promover el desarrollo de competencias en sus alumnos.

En este sentido el objeto de estudio de nuestra investigación es el niño y por consiguiente su formación en la escuela, en la familia y en su entorno adquiere gran importancia, ya que ellos dejarán una marca que para bien o para mal dejará huella en las siguientes etapas de su vida.

Es por eso que este periodo representa una gran oportunidad para sembrar en los niños principios fundamentales, no solo habilidades, destrezas, saberes sino también valores que le permitan crecer, integrarse, conocerse y desarrollar formas sanas de relacionarse con los demás y con su ambiente; es decir que los habiliten para crecer felices y dispuestos a retarse y superarse de forma permanente.

Es aquí donde la ética nos ayudará a los docentes a formar ciudadanos capaces de enfrentar los retos que esta vida moderna les exige, en un ambiente de convivencia, confianza y sobre todo de rechazo a la no violencia que desde la escuela es urgente recuperar, como una base indispensable para reconstruir los cimientos de nuestra sociedad actual.

Ya que la educación tiene, según lo expresa (Hannah Arendt,1993) la misión de mediar entre el niño y el mundo de forma tal que el primero se integre al segundo minimizando el riesgo de rechazo que existe naturalmente entre ambos, de ahí la importancia de esta intervención.

En estas sociedades actuales donde el movimiento es una constante, producto de los avances tecnológicos y de la comunicación que se extienden alrededor de nuestro planeta, como consecuencia el mundo se encuentra inmerso dentro de una red informática que permea todos los ámbitos del quehacer humano, trayendo como consecuencia cambios en todas las esferas sociales, sobre todo en las formas en que ahora se estructuran las relaciones humanas.

Como consecuencia de la rapidez con la que se mueve el conocimiento en este tipo de sociedades de la información¹, ha surgido una nueva fuente de desigualdad para los integrantes de una población a nivel mundial que ha sido nombrada como la globalización.

Otra de las consecuencias, que también influye en las personas y que aparentemente no implica desigualdad es la forma en que estos nuevos medios de acceso e intercambio de información han marcado, por un lado la gran cantidad de conocimiento que en varias áreas tienen algunas personas, misma que llega a producir cierta ignorancia informada debido a la gran cantidad de información a la que pueden tener acceso, pero que no siempre se puede asimilar de una forma reflexiva. En este sentido podríamos mencionar que la mayor cantidad de información no asegura un mayor conocimiento en las personas.

¹ El termino sociedad de la información o informacional indica el atributo de una forma específica de organización social en la que la generación, el procesamiento y la transmisión de información se convierten en las fuentes fundamentales de la productividad y el poder, debido a las nuevas condiciones tecnológicas que surgen en este período histórico.(Castells; 1999:47) Más adelante señala: lo que caracteriza a la revolución tecnológica no es el carácter central del conocimiento y la información, sino la aplicación de ese conocimiento e información a aparatos de generación de conocimiento y procesamiento de la información y comunicación en un círculo de retroalimentación acumulativo entre la innovación y sus usos. Y precisa: La difusión de la tecnología amplifica infinitamente su poder al apropiársela y redefinirla sus usuarios. Las nuevas tecnologías de la información no son sólo herramientas que aplicar, sino procesos que desarrollar. (...) Por primera vez en la historia la mente humana es una fuerza productiva directa, no sólo un elemento decisivo del sistema de producción. (Castells;1999:58)

Es así que nos encontramos inmersos en un mundo globalizado que invade todas las áreas de la vida de las personas².

Sin embargo esta nueva forma de vida que se ha ido extendiendo a los lugares más alejados no es la misma para todas las personas; esto significa que la distancia entre los que tienen acceso a la información y al conocimiento y los que no la tienen se ha ido extendiendo cada día más, provocando una desigualdad social muy marcada y cierto grado de descontento entre aquellas personas que se están quedando al margen de esos cambios producidos por la globalización.

Esto se ve reflejado en la sociedad actual, donde los padres de familia viven acelerados corriendo de un trabajo a otro, o teniendo que pasar la mayor parte del tiempo fuera de casa, para conseguir un salario que les ayude a cubrir las necesidades mínimas de su familia o el pago de alguna deuda añeja; la escuela ha pasado de ser el espacio generador de experiencia, estudio y aprendizaje a el lugar donde el alumno puede estar cuidado de forma segura durante un largo período.

Según los padres de familia y para varios de nuestros alumnos ahora la escuela representa esa puerta de escape que les permite a algunos olvidar los problemas que se viven al interior de sus casas o que les permite escapar por un momento de las obligaciones que a tan corta edad ya tienen (atender sus puestos dentro del paradero Pantitlán).

Esta problemática me lleva a pensar que con el surgimiento del capitalismo hacia el siglo XIX se ha dejado de lado la parte humana o valoral de las personas por concentrar sus esfuerzos tan solo en la producción y el intercambio de mercancías por parte de grandes empresas trasnacionales donde lo único importante son los precios y los mercados, mismos que les permitirán generar mayores ganancias sin importar las consecuencias que estas empresas puedan traer.

² “la globalización es política, tecnológica y cultural, además de económica” y esto no solo influye a nivel macro sino que invade también a nivel de la realidad cotidiana de cada individuo, ya que vivimos en un mundo tan abierto donde circulan muchos tipos de información en segundos a través de las redes informáticas que rodean al planeta (Giddens, 2001 página 23)

Este capitalismo poco a poco se fue extendiendo por todo el mundo sin importar las consecuencias negativas también ha permeado a las personas, que ahora tienen como una de sus principales preocupaciones el consumir y estar al último grito de la moda, traer ropa de marca, los mejores tenis, la última generación de celular ya que de lo contrario dejas de pertenecer a ciertos grupos.

De acuerdo con Heróles, (2009) significaba llegar a una nueva soledad, donde existe una irrefrenable búsqueda de independencia o de preservación de la individualidad, ahora las personas pueden estar conectados por medio de la tecnología con miles de personas hasta de países extranjeros pero en el fondo, al final de la conversación vuelven a estar irremediablemente solos...

Ahora en nuestra sociedad es común ver a parejas o hasta familias completas que comparten una mesa, estar ahí juntos, reunidos en un mismo espacio y en un mismo tiempo, pero con un celular de por medio que les impide entablar una conversación con la persona más cercana a ellos, lo mismo sucede con nuestros alumnos, sus padres y hasta con nosotros mismos ya que en variadas ocasiones hemos sido presas de estas acciones.

Es ahí donde la globalización llega con toda su fuerza y permea a todas las sociedades con un intenso comercio internacional, dentro de esta era globalizada se da un uso intensivo y yo diría exagerado de las telecomunicaciones, no solo para realizar los intercambios comerciales sino también acceder a la información de manera más rápida, sin embargo la globalización también trajo consigo efectos muy negativos en el deterioro del medio ambiente, la cultura, la economía ya que los países más ricos explotan a los habitantes de los países más pobres.

Uno de los efectos de la globalización, se refleja en nuestros alumnos. en que dentro de casa pasan demasiado tiempo acompañados por un televisor o sumidos en las redes de algún sitio de internet, que en efecto acorta distancias pero separa cada vez más las relaciones humanas entre las personas.

En la posmodernidad, el capitalismo productivo le da su lugar al capitalismo consumista. Esto da origen a un individualismo caracterizado por la competencia, lo importante es consumir por consumir, donde las personas están sumidas en un individualismo hedonista, narcisista, (primero yo, después yo y al final yo) sin tener conciencia de las personas que están a su alrededor por lo cual Lipovetsky llega a decir que “vivimos en una segunda revolución individualista³”.

Otra de las consecuencias, que también influye en las personas y que aparentemente no implica desigualdad es la forma en que estos nuevos medios de acceso e intercambio de información han marcado, por un lado la gran cantidad de conocimiento que en varias áreas tienen algunas personas, misma que llega a producir cierta ignorancia informada debido a la gran cantidad de información a la que pueden tener acceso, pero que no siempre se puede asimilar de una forma reflexiva. En este sentido podríamos mencionar que la mayor cantidad de información no asegura un mayor conocimiento en las personas.

Es así que la globalización con sus características propias como todo proceso social, económico y político del cual no podemos escapar, ya que nos encontramos inmersos en él y podemos sentir su impacto dentro de las sociedades líquidas⁴.

Estas son vistas como sociedades de consumo, donde todo se valora solo por los instantes de satisfacción fugaz, buscando las cosas nuevas que uno quiere sin demora. Esto trae como consecuencia lo que (Bauman, 2005) señala como “El síndrome de la impaciencia” en la cual todo se tiene que hacer rápido pues el tiempo puede llegar a ser un verdadero fastidio.

Como consecuencia de la velocidad con la que circula la información y el conocimiento a través de los medios de comunicación, dentro de nuestra sociedad se ha originado una nueva fuente de desigualdad para la población a nivel mundial, la globalización, que ha significado una división entre los que

³ Lipovetsky Gilles, La era del vacío, España, Editorial Anagrama, 2000, p.5

⁴ Es aquella en que las condiciones de actuación de sus miembros cambian antes de que las formas de actuar se consoliden en unos hábitos y en una rutina determinada. La supervivencia de dicha sociedad y el bienestar de sus miembros dependen de la rapidez con la que éstos se eliminan. (Bauman, 2005 página 11)

tienen acceso a la información y los que no, esto ha traído como consecuencia una cultura de masas impuesta por algunos grupos dominantes, que logra penetrar a los lugares más alejados del planeta, dando origen a una pérdida de identidad nacional, regional, cultural e individual al grupo social al cual se pertenece.

Al respecto (Bauman, 2005) menciona que existe una gran influencia de los adelantos tecnológicos, ya que antes el conocimiento era considerado valioso porque representaba una imagen del mundo; sin embargo hoy cambia tan rápido que hasta pone en duda la verdad del conocimiento y de esta forma el aprendizaje siempre perseguirá la verdad ya que hasta el saber puede caducar.

En este sentido, la cultura de ciertos grupos dominantes invade otros territorios, ya que como señala (Touraine, 1997) “Los medios ocupan un lugar creciente en nuestra vida y entre ellos la televisión conquistó una posición central porque es la que pone más directamente en relación la visión más privada con la realidad más global...”

Es decir cada día estamos en contacto con el mundo recibiendo, incorporando y adoptando pautas culturales de otras personas y otros pueblos y olvidando las nuestras de forma inconsciente. Ya que los medios de comunicación se han ido incorporando en nuestra vida como una necesidad creada y diariamente nos bombardean con una serie de mensajes de todo tipo.

Si tomamos en cuenta esto, podemos señalar que la globalización ha provocado no la unificación de la cultura y las sociedades sino al contrario ha ampliado ciertos parámetros culturales, pero a la vez ha promovido la pérdida de otros. Cada vez es más evidente la pérdida de identidad cultural en nuestros alumnos.

Así mismo la pérdida de identidad ha penetrado poco a poco en las instituciones sociales como consecuencia del cambio. Son las instituciones que Giddens, (2001) denomina como instituciones concha⁵.

⁵ Giddens nos dice “seguimos hablando de la nación, la familia, el trabajo, la tradición, la naturaleza, como si todos fueran iguales que en el pasado No lo son. La concha exterior permanece pero no dentro han cambiado...Son instituciones que se han vuelto inadecuadas para las tareas que están llamadas a cumplir” Véase: Giddens página 30-31.

Dentro de estas instituciones se encuentra la escuela, que en la actualidad se encuentra atrasada tanto en su forma y sus procedimientos al momento de enseñar y en sus interrelaciones, coexistiendo con la globalización pero sin lograr integrarse por completo a ella, aunque los niños y niñas a los que atendemos dentro de ella formen parte activa y central de este cambio.

En la actualidad los medios de comunicación juegan un papel muy importante en la transmisión de una cultura; que logra permear en la vida de nuestros alumnos, quienes pierden su propia identidad y buscan con desesperación incorporarse a otra ajena a su contexto y realidad.

De esta forma veremos a la educación como una institución moderna que aún continúa en la post modernidad y donde se considera al individuo como producto de la acción educativa como aquel ser culto, buen ciudadano y bien educado como lo señala (Cardús, 2010) lo cual me hace pensar que la educación es la vía para que los individuos logren el progreso y como consecuencia también la sociedad en la cual se encuentran inmersos.

En este sentido (Gimeno, 2000), señala que "...la idea de progreso se resume en la creencia y en la esperanza de que la humanidad ha avanzado en el pasado, partiendo de una situación inicial de primitivismo, y que sigue y seguirá haciéndolo en el futuro".

Esta idea de progreso que la modernidad da a la escuela, es la que le hace plantear nuevos requerimientos, pero también es importante considerar que el contexto social de la escuela como institución ha cambiado, por eso es que esperamos que nuestra resignificación docente ayude a responder a la modernidad y a esos nuevos escenarios y realidades que se han gestado con la globalización.

Es importante mencionar que la post modernidad como se ha llamado a la época actual, depende de las acciones de los individuos y que estas no son ajenas al contexto y a los sistemas⁶.

⁶ (Giddens,2001 página 68) se refiere a esto como alumnos la dualidad de estructuras"; es decir las estructuras sociales son el resultado de las interacciones humanas.

“La ligereza hoy es una dinámica global, un paradigma transversal, un hecho social total, cargado de valor tecnológico y económico, funcional y psicológico, estético y existencia”⁷.

Esta ligereza actualmente ha permeado en una parte de nuestra juventud y niñez, dentro de la escuela podemos ver que algunos alumnos muestran poco compromiso por cumplir sus tareas y responsabilidades; es decir llegamos a una sociedad preocupada por vivir solo el hoy, sin tener un proyecto de vida ni ganas de pensar en él, donde hasta las relaciones humanas han cambiado y se preocupan solo por disfrutar momentos fugaces.

Esto lo viven y padecen muchos de nuestros alumnos ya que a nivel familiar no hay una estabilidad emocional, donde ellos son testigos de los encuentros y desencuentros de sus padres con una o varias parejas y esto hace que esas situaciones se repitan generación tras generación pues llegan a creer que eso es lo “normal”.

Todo lo anterior nos da como resultado una sociedad carente de sentido y es justo en este tipo de sociedad donde se encuentran inmersos los alumnos con los cuales interactuamos y a los que debemos dejar “Bien educados” como lo señala Cardús⁸.

Ante tales demandas del mundo actual, debemos habilitar a nuestros alumnos para tener conciencia del mundo globalizado en el que se encuentran inmersos y las implicaciones del mismo, alumnos que tengan conciencia de sí mismos, para que puedan avanzar en la formación de una ciudadanía consciente de la importancia de vivir en sociedad y estableciendo relaciones positivas con sus semejantes.

⁷ Lipovetsky, Gilles. La era del vacío, España, Editorial Anagrama, 2000, p

⁸ Para Cardús, (2006) En la lectura Bien educados. Una defensa útil de las convenciones, el civismo y la autoridad. Afirma que la espontaneidad no existe en la vida social, lo que va mostrando con ejemplos de la vida cotidiana. Son tantos los condicionamientos exteriores a nosotros que raras veces somos los protagonistas de nuestra propia historia, por lo que no queremos asumir las consecuencias y mucho menos de nuestras acciones.

1.1.2 Análisis reflexivo de la práctica profesional ante la preocupación temática.

El haber estudiado la maestría en Educación Básica con especialización en Educación Cívica y formación Ciudadana me hizo reflexionar sobre el papel tan importante y trascendente que jugamos los docentes en la formación de los futuros ciudadanos de un país.

En este sentido los profesores somos los responsables de favorecer el desarrollo integral de nuestros alumnos considerándolos como seres únicos e irrepetibles capaces de innovar y producir en este mundo líquido.

Los docentes debemos promover la transmisión de una cultura y debemos habilitar a nuestros alumnos para insertarse a la sociedad a través de una reflexión crítica de nuestra práctica diaria, promoviendo herramientas intelectuales y habilidades sociales que les permitan participar en la organización de una vida democrática.

Es aquí donde hacemos un alto en el camino para reflexionar sobre la importancia de la formación política en la escuela ya que en ella surgen espacios de participación, donde se toman decisiones que pueden influir en la vida futura de nuestros alumnos; por eso resulta indispensable habilitarlos para que sean capaces de desarrollar y llevar a cabo proyectos de vida personales que puedan impactar positivamente en la comunidad donde se encuentran inmersos.

En este sentido retomaremos los cinco elementos de la subjetividad política planteados por Alexander Ruíz⁹.

De tal forma que la educación no sea vista solo como mercancía, sino que se retome la parte formadora y humana que hoy ha quedado olvidada, para que se ayude a formar ciudadanos conscientes de su responsabilidad dentro de la sociedad.

⁹ Ruíz Alexander, La formación de la Subjetividad Política, Propuestas y recursos para el aula, 2012 Ed, Paidós voces de la educación, pág. 37 a 79

Dentro de la identidad los docentes debemos trabajar para que nuestros alumnos practiquen ese reconocimiento entre lo propio y lo ajeno; es decir los alumnos deben practicar la otredad y reconocer los límites entre el yo y el otro.

Pero privilegiando en un primer momento el reconocimiento de ellos mismos, a través de una pregunta vital, ¿quién soy yo? pero considerando que esta puede ser resuelta sólo al considerar los vínculos que él ha establecido con los demás con quienes interactúa.

Es ahí donde interviene el segundo elemento: la narración ya que al tratar de recuperar lo propio y lo ajeno se van tejiendo una historia donde intervienen muchos hilos que en este caso serán la historia de todas aquellas personas con las que nuestros alumnos interactúan; de esta manera se podrá realizar la narración de su vida en forma individual pero también de su vida colectiva y que muchas veces le ayuda a forjar su personalidad, su identidad y le va permitiendo tener una idea sobre su proyecto de vida más allá del vivir día a día.

La memoria por otra parte se encuentra seriamente amenazada en este mundo acelerado por el olvido, ya que nuestros alumnos al vivir experiencias poco gratas dentro de sus contextos optan por olvidar o reprimir esos recuerdos. Es ahí donde los docentes debemos apoyar a nuestros alumnos a hacer una vinculación de la memoria con la idea de tener conciencia de sus actos para así poder tomar lo mejor y unirlo a un proyecto de vida.

El posicionamiento permitirá a nuestros alumnos tomar conciencia del papel y del lugar que tiene dentro de su contexto diario, lo que ha hecho para estar ahí, lo que ha construido y lo que le falta por construir pero siempre involucrando y reconociendo a los demás; es decir ayudará a que nuestra subjetividad política se sirva de las experiencias y aprendizajes pasados en favor de una mejora a través de una interpretación que le hagan los otros.

Finalmente mediante la proyección podrán nuestros alumnos enfrentar cada una de las circunstancias de su vida diaria, concebirse como seres heterogéneos pero con un plan de vida, con intereses individuales y en algunos casos capaz de conciliar esos intereses individuales con intereses comunes.

Ya que en el contexto post moderno en el que los avances tecnológicos han invadido al mundo en redes de información y dentro de una globalización encontramos a la escuela con sus esquemas otorgados por la modernidad en cuanto a sus propósitos y el rol de los docentes, tratando de transmitir una cultura ajena y descontextualizada para los alumnos, ya que ellos pertenecen a otra época, donde sus formas de relacionarse y sus códigos éticos son diferentes ocasionando una brecha muy grande entre lo que se enseña dentro de las aulas y lo que nuestros alumnos aprenden a través de los medios de comunicación; ya que estos últimos influyen en su forma de vida, en la idea que los niños se forman del mundo, en las necesidades creadas, en la forma de actuar y en la forma en que se perciben así mismos.

En este mundo altamente globalizado, acelerado y fragmentado que desconcierta a los adultos, existen nuevos códigos de comunicación y de expresión que son usados por nuestros alumnos, esto produce cierto distanciamiento entre lo que nuestros alumnos quieren y lo que los adultos quieren para ellos.

Los docentes debemos plantearnos, la necesidad de un nuevo enfoque dentro de la escuela, donde se procure el desarrollo de competencias cívicas que le ayuden a vivir y a convivir más que solo por la adquisición de conocimientos aislados.

El maestro debe saber escuchar, para poder profundizar, el arte de la docencia, es una de las ideas más relevantes en el momento, que el educador quiere hablar con el educando.

De acuerdo a Paulo Freire: “yo como maestro debo aprender a escuchar” así nuestro papel debe ser primero escuchar a mis alumnos y después a hablar con ellos, como docentes debemos querer bien a los educandos, para que ellos puedan desarrollar la autonomía y las habilidades sociales que favorezcan una convivencia sana, pacífica y respetuosa¹⁰.

¹⁰ Freire Paulo (2014) en su libro de la Pedagogía de la autonomía, Saberes necesarios

Esta diferencias que existen en cuanto a los modos de vivir la realidad es lo que ocasiona una serie de conflictos en la escuela, ya que hace referencia a un modelo educativo que es resultado de la modernidad pero que no satisface las necesidades de nuestros alumnos ya que la vida de cada ser humano adquiere sentido mediante la comunicación; es decir mediante una relación dialógica con los demás.

Los conflictos en el aula se relacionan fundamentalmente, con las formas de interrelación entre los alumnos, en la forma de gestionar situaciones problemáticas dentro de la escuela.

Las situaciones de conflicto se originan en una realidad escolar vivida por mis alumnos de tercer grado, donde ellos tienen que asistir a una escuela que le transmite una cultura que muchas veces no les interesa y que de alguna forma trata de controlar sus conductas.

La función que ahora asumo como docente es de investigador de nuevos conocimientos, estrategias y métodos que ayuden a desarrollar habilidades sociales que favorezcan la convivencia sana, armónica y respetuosa de los alumnos¹¹.

Por otra parte el docente enfrenta a un grupo de niños con características muy diferentes a los que no solo debe enseñar conocimientos, sino que también se involucran aspectos socio-afectivos que los niños viven con sus familias y las repercusiones que esto trae a la escuela.

1.2 Descripción de la preocupación temática

La preocupación temática se obtuvo a través de una serie de indicadores que fueron tomados en cuenta dentro del proceso educativo en mi grupo de tercer grado de educación primaria, la observación y la forma de interactuar entre los alumnos permitieron clarificar la descripción de la problemática presentada.

¹¹ Enseñar no es transferir conocimientos, sino crear las posibilidades de su producción o de su construcción” Freire, Paulo (2014), página 24

1.2.1 Descripción de las situaciones que sirvieron para identificar la problemática.

El origen de esta preocupación temática que pretendo mejorar con mi proyecto de intervención surgió de la observación de algunas características muy específicas del contexto escolar que señalan (según el registro de inscripción de cada alumno) que el 90% del grupo proviene de familia mono parental o reconstruida, donde los alumnos tienen que compartir las responsabilidades del trabajo con sus padres para poder solventar sus necesidades básicas, los alumnos provienen de una población flotante que llega a la escuela con cierto nivel de estrés por tener que levantarse muy temprano y trasladarse a las inmediaciones del paradero del metro Pantitlán a poner sus puestos para vender sus productos. Las relaciones con sus padres no son de total cordialidad y en algunos casos es de rebeldía hacia ellos, por tener que trabajar a tan temprana edad, los padres no marcan reglas ni límites en el de sus hijos ya que se limitan a atender sus puestos y pocas veces están al tanto de lo que ellos hacen o de las personas con las que conviven en el paradero y que ejercen cierta influencia en ellos. A pesar de que la distancia a la escuela es lejana, la mayoría de ellos se van caminando solos a la escuela.

Si tomamos en cuenta que el aprendizaje de los niños inicia en el núcleo familiar; esto hace patente que a los alumnos les sea difícil convivir en forma pacífica con el resto de sus compañeros y cualquier detalle los lleva a pelear en forma constante haciendo que su aprovechamiento se vea afectado en cierta forma, sobre todo en las prácticas educativas observo que es necesario retomar la parte humanista y social donde mis alumnos sean capaces de reconocerse como entes sociales que participen, colaboren, se comprometan y responsabilicen para lograr metas en común en su propio beneficio y de su comunidad.

De acuerdo con el neuropsicólogo Richard Davidson (2013) dice que “las emociones negativas interfieren con el aprendizaje de los niños”.

Considero que si un niño tiene un problema en casa que para él es importante o de impacto, sus emociones pueden estar mal canalizadas y lo llevarán a decir

o actuar de forma impulsiva sin medir consecuencias y haciendo que su rendimiento en la escuela no sea el óptimo.

Por ese motivo decidí diseñar el presente proyecto de investigación sobre la Convivencia Pacífica en el aula como una herramienta para favorecer el trabajo colaborativo en la escuela.

1.2.2 Importancia de la investigación

Esta investigación- acción adquiere relevancia ya que permitirá conocer la importancia que tiene la convivencia pacífica en el aula como un elemento que permita la realización de trabajo colaborativo entre los alumnos y por ende la mejora en los aprendizajes de los mismos.

Después de la aplicación del diagnóstico de la problemática, se detectan problemas de convivencia dentro del aula, que nos llevaron a establecer una propuesta que promueva la interacción entre ellos y a la par desarrollar el trabajo colaborativo entre los alumnos, ya que la convivencia es el eje fundamental de la vida escolar y en este sentido se han generado cambios educativos a nivel internacional con el fin de mejorar la calidad y la equidad, se han incorporado nuevos enfoques que sean capaces de responder a las necesidades de la sociedad del siglo XXI, respondiendo así a los intereses de la globalización.

Es por eso que los docentes debemos privilegiar la formación cívica y ética dentro de la escuela, para que nuestros alumnos sean capaces de reconocer la importancia de su actuar libre y responsable, que apoye su desarrollo personal pleno y así mismo se refleje en el mejoramiento de la vida social.

Así mismo debemos privilegiar en nuestros alumnos la oportunidad para desarrollar herramientas que les permitan enfrentar los retos de nuestra sociedad dinámica y compleja; habilitarlos para actuar de forma libre pero a la vez responsable.

Es ahí donde la democracia será estudiada como una forma de vida y no solo como una forma de gobierno; esta misma hará referencia a las experiencias de mis alumnos dentro de la escuela; en este sentido el ambiente escolar será un espacio que le brinde la oportunidad de dar sentido y validez a sus

comportamientos donde se verá reflejada la democracia como una forma de vida.

En este sentido como lo señala (Barcena,1997) los docentes debemos orientar a la formación ciudadana hacia la formación de una cultura política y democrática, entendiendo a la democracia no solo como una forma de gobierno; sino que va más allá como una forma de actuar y relacionarse con los otros en la vida diaria, donde se debe de garantizar el respeto y el trato digno a todas las personas donde los ciudadanos se asuman como actores sociales capaces de generar sentidos de pertenencia a sus contextos, asumiendo acciones y compromisos de responsabilidad y libertad que los lleven a una plenitud humana.

Comprender la democracia implica hacer partícipes a mis alumnos en actividades de grupo, que sean capaces de expresar sus sentimientos e ideas de manera respetuosa, que puedan considerar los puntos de vista de los demás, que colaboren en actividades de tipo colectivo para así mejorar en un primer momento la organización y el funcionamiento de nuestro grupo haciéndolo de manera responsable y de forma eficiente las tareas que se les asignen y participen de forma asertiva en la resolución de conflictos.

En este sentido buscaré habilitar a mis alumnos en un actuar responsable y con los principios de justicia, respeto, tolerancia, igualdad, solidaridad y sobre todo libertad ya que al respetar nuestras particularidades y nuestra propia forma de ser es donde adquiere sentido nuestra vida.

Esto a largo plazo les ayudará a adquirir una formación para la vida donde sean capaces de enfrentar de manera adecuada cada uno de los retos que la vida les presente y sean capaces también de formar proyectos de vida que respondan a sus intereses y aspiraciones.

Las competencias cívicas y éticas permitirán a nuestros estudiantes responder a situaciones de su vida personal y social, en la que se involucrará su perspectiva moral y cívica al actuar, tomar decisiones, elegir entre varias opciones de valor, al resolver conflictos y al participar en asuntos colectivos.

Para poder desarrollar esto, el docente debe fungir como mediador dentro del proceso de aprendizaje para la formación ciudadana.

Sin embargo, los docentes no nos encontramos solos, ante estos nuevos retos de la educación, poseemos herramientas muy valiosas como la reflexión permanente y crítica de nuestra diaria labor, debemos promover en nuestros alumnos herramientas intelectuales y habilidades sociales para participar en forma activa en el desarrollo de una vida democrática. Entendida como directa o popular según Dietrich¹².

De ahí que sea tan necesario retomar en nuestras aulas la parte humanista pero también social donde nuestros alumnos sean capaces de reconocerse como sujetos sociales que pueden trabajar proyectos personales y en grupo a favor del bienestar de una comunidad.

Donde la convivencia pacífica en cada una de las actividades escolares y la resolución de conflictos mediando intereses, les permitirá desarrollar competencias ciudadanas que les permitirán compartir objetivos en común.

Es ahí donde se hace evidente la importancia de la formación política en la escuela ya que con ella se darán espacios de participación real y afectiva de cada uno de los actores educativos, ellos pondrán en práctica la toma de decisiones sobre su presente y futuro; por eso los maestros debemos habilitarlos hacia la construcción de sus planes y proyectos de vida tanto a nivel personal como a nivel comunidad.

¹² La diferencia fundamental entre ellas radica en la conceptualización de la relación entre el poder operativo del Estado y la incidencia del pueblo sobre este. En la democracia directa las mayorías tienden a ser el verdadero proceso soberano del proceso democrático; en la democracia liberal el poder real operativo del Estado está en manos de la clase dominante (Dietrich, 1998:157)

Para promover el desarrollo de competencias ciudadanas en la educación básica es necesario realizar la contextualización teórica de la política educativa para el presente proyecto de intervención; ya que tanto a nivel internacional y nacional se han impulsado reformas que se han caracterizado por mejorar la calidad y equidad. Tal como a continuación se describen.

1.3. Política Educativa

La política educativa en la actualidad debe dar respuesta al tipo de ciudadano que deseamos formar y al tipo de país que deseamos tener desde una óptica internacional y nacional.

1.3.1 La Política Educativa en el Panorama Internacional.

Las consecuencias de la crisis económica y financiera que a nivel mundial se ha padecido, el lento crecimiento económico, el incremento de la pobreza podrían ser uno de los factores que afecten los avances educativos alcanzados en los últimos años.

Hace unos diez años que los organismos internacionales han ejercido cierta presión para que los gobiernos mejoren en el tema educativo. A partir del Marco de acción de Dakar de 2000 y del acuerdo Internacional “Educación para todos” se dio mayor apoyo a la problemática educativa en el mundo.

Sin embargo existen diferencias entre aquellos que otorgan financiamiento a proyectos y aquellos que realizan estudios y emiten recomendaciones. Actualmente algunos de los organismos más interesados en la problemática educativa son: la Organización de las Naciones Unidas (ONU), El Banco Mundial (BM), la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO), la organización de Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE) y, a nivel latinoamericano, el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) las cuales además de aportar recursos económicos, elaboran documentos que sirven como referentes internacionales y fundamento para nuestro Marco Educativo Nacional a través de diversos foros, conferencias y algunas cumbres que a continuación se describen .

En la Conferencia Mundial sobre Educación para todos celebrada en Jomtien, Tailandia (1990), se planteó la necesidad de garantizar el acceso universal con

una visión ampliada para satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje de cada persona.

La Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI, precedida por Jacques Delors (1996), en su informe presentado en la UNESCO señala que la educación básica tiene que llegar a todos y que los contenidos educativos deben fomentar el deseo de aprender, conocer y acceder a la educación durante toda la vida.

El foro mundial sobre la Educación celebrado en Dakar (2000), señala que gobiernos y sociedad debemos impedir que la diversificación de los servicios de educación básica a los grupos culturales minoritarios siga siendo una opción empobrecida buscaba asegurar el acceso a una educación primaria de alta calidad para el año 2015.

Sin embargo vemos que actualmente esto no ha sido posible y esto hace evidente que aún no se ha mejorado la calidad educativa de nuestro país.

El constante cambio en las sociedades del mundo ha obligado a los organismos internacionales a establecer como eje de sus políticas la calidad de la educación que incluyen el logro de aprendizajes básicos y el desarrollo de competencias en los alumnos dentro del currículo y que son aspectos de relevancia y pertinencia de la educación para promover el desarrollo de los alumnos y por otro lado apoyar los procesos de socialización de los alumnos al trabajar de manera colaborativa, considerando las diferencias que existen entre cada uno de ellos, respetando reglas, normas y poner en acción sus valores adquiridos. Sin embargo en muchos países no se obtienen buenos resultados debido a la mala calidad de los sistemas educativos.

Estas reformas a nivel internacional han tenido dos objetivos fundamentales:

La primera ha sido que los países más desarrollados mejoren su eficacia, afectividad y competitividad social de sus sistemas escolares.

La segunda es que los países en vías de desarrollo que han presentado dichas reformas mejoren su efectividad y ataquen problemas como el acceso, la calidad, la equidad, el financiamiento, la gobernabilidad, la autonomía, logrando así su integración al aparato productivo.

Desde el contexto internacional se solicita una educación para todos, desde un enfoque globalizador. En este sentido la globalización solicita de la educación un máximo rendimiento que apoyará el desarrollo económico y la formación de trabajadores competentes. Así observamos la transformación que ha sufrido nuestra política educativa en el panorama nacional en un esfuerzo por lograr una mejora en la educación integral de los alumnos y en beneficio de todo un país.

En este sentido ante la crisis de valores que se vive a nivel mundial, se han creado algunas iniciativas a nivel internacional tales como:

Educar para la paz cuyas características según la (UNESCO 2012) son las siguientes:

Objetivo: Mejorar las capacidades y la gestión de políticas nacionales, programas y prácticas educativas sobre Cultura de la Paz en América Latina y el Caribe.

Beneficiarios directos: Mejorar las capacidades y la gestión de políticas nacionales, programas y prácticas educativas sobre Cultura de la Paz en América Latina y el Caribe.

Agencia responsable: Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe (OCREALC/UNESCO Santiago).

Sector a cargo: Educación.

Considero que la educación para la paz no debe ser una opción sino por el contrario una necesidad, donde todas las escuelas a nivel mundial deberían asumir ya que esta implica educar en valores, mismos que en la actualidad se han dejado de lado y como consecuencia tenemos sociedades sumidas en una crisis de valores que se ve reflejada en todas las problemáticas.

Otra de las iniciativas internacionales es **Educar para la vida** que según la UNESCO presenta las siguientes características:

Título del proyecto: Educación para la Convivencia y la Cultura de la Paz en América Latina y El Caribe.

Fuente de financiamiento: Ministerio de Educación de España

Objetivo: Mejorar las capacidades y la gestión de políticas nacionales, programas y prácticas educativas sobre Cultura de la Paz en América Latina y el Caribe.

Beneficiarios directos: Tomadores de decisiones, responsables de política educativa y equipos técnicos de los Ministerios de Educación de 19 países de América Latina y España.

Agencia responsable: Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe (OREALC/UNESCO Santiago).

Sector a cargo: Educación.

Su propósito según la (UNESCO 2012) “Es intervenir frente al crecimiento de la violencia en las escuelas y su negativo impacto en los aprendizajes. El objetivo del plan de trabajo es “mejorar las capacidades y la gestión de políticas nacionales, programas y prácticas educativas sobre Cultura de la Paz en América Latina y el Caribe”.

Estas iniciativas pretenden lograr la gestión de políticas educativas dentro de los países que las conforman, donde se retomó la importancia de los valores y los derechos humanos como referentes para la comprensión del mundo personal y social, que desarrollen actitudes en favor de los derechos de humanos, de la resolución de conflictos a través del diálogo y el establecimiento de acuerdos.

Sin embargo a nivel nacional también han surgido inquietudes por re-plantear la educación atendiendo a las demandas por parte de la OCDE, en donde se propone una educación universal, que nos permita interactuar con los demás países en cuanto a los estándares que dicta la globalización.

De esta forma en el panorama nacional podemos señalar lo siguiente:

1.3.2 La Política Educativa en el Panorama Nacional.

La Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos es la que establece la planeación del desarrollo Nacional como el eje que articula las políticas públicas que desea llevar a cabo el Gobierno de la República, por otro lado es el origen directo de la democracia participativa. De esta forma se evidencia que el desarrollo Nacional es una tarea que nos incluye a todos.

El Plan Nacional de desarrollo 2013-2018 considera que la tarea del desarrollo y crecimiento de México le corresponde a todos los actores, sectores

y personas de nuestro país. Propone que para alcanzar una Educación de calidad, que permita garantizar el desarrollo integral a todos los mexicanos y con ello tener un capital humano preparado es necesario proveer a la población de las herramientas y las habilidades que el mundo de hoy requiere. Por otra parte señala que es necesario invertir en ciencia y tecnología que alimente el desarrollo del capital humano y nuestra capacidad para generar servicios y productos.

Un aspecto importante que se debe considerar es la federalización del sistema educativo, que inició en 1992 con el Acuerdo Nacional para la modernización de la Educación Básica y Normal (ANMEB), que consistió en la transferencia de los servicios del ámbito nacional al ámbito de las entidades federativas.

Esto llevó a una reestructuración de la administración educativa a nivel nacional y en cada uno de los estados y a redefinir las facultades a nivel nacional y estatal en varios ámbitos.

La estructura actual del sistema educativo mexicano que comprende la educación básica está formada por tres grados de educación preescolar, seis grados de educación primaria y tres grados de educación secundaria.

Es así como surge la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) tiene mucho que ver con el enfoque basado en competencias en donde se propone que los alumnos al egresar de Educación Básica (que comprende preescolar, primaria y secundaria) tenga “competencias para la vida” y también la Reforma viene impregnada de un compromiso social, de esta forma vemos su enlazamiento con la globalización.

1.3.3 La RIEB a nivel primaria.

De esta forma el objetivo fundamental del Programa Sectorial de Educación (Prosedu), fue “*eleva la calidad de la educación para que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo, cuenten con medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo nacional*” (p.11).

En este sentido la principal estrategia para la consecución de este objetivo plantea realizar una reforma integral de la educación básica”, centrada en un modelo educativo basado en competencias que responda a las necesidades de

desarrollo de México en el siglo XXI con la intención de lograr la mayor articulación y la mejor eficiencia entre preescolar, primaria y secundaria. (Prosedu, p.23).

Por otra parte, uno de los principales acuerdos de la Alianza por la Calidad de la Educación, suscrita en mayo de 2008 por el gobierno federal y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, establece la necesidad de impulsar la reforma de los enfoques, asignaturas y contenidos de la educación básica, con el propósito de formar ciudadanos íntegros capaces de desarrollar todo su potencial.

Uno de los elementos centrales de esta reforma integral es la articulación curricular entre los niveles de la educación básica; en el mismo Programa Sectorial de educación se establece: “Los criterios de mejora de la calidad educativa deben aplicarse a la capacitación de los profesores, la actualización de programas de estudio y sus contenidos, los enfoques pedagógicos, métodos de enseñanza y recursos didácticos.

Para la renovación de este currículo y su articulación con el de los niveles de preescolar y secundaria se retomaron apoyos fundamentales, como el plan de estudios 2004 de educación preescolar y el plan de estudios y los programas de educación secundaria 2006. *“Las Reformas curriculares para Educación Preescolar se realizaron en el año 2004, para Educación secundaria durante el 2006 y para Educación Primaria en el año 2009. Para lograr la instrumentación del mismo, se llevó a cabo la Reforma Integral de Educación básica” (SEP,2011), así como el Plan de estudios (SEP 2011,) y los `programas de estudio (SEP,2012) en los que se contiene la elaboración curricular.*

Finalmente el acuerdo 592, articula la Educación básica en preescolar, primaria y secundaria. Aunado a lo anterior la RIEB integra La Ley General del Servicio Profesional Docente, la cual se refiere a los derechos y obligaciones en cuanto a los procesos evaluativos y formativos, para que los servicios educativos cuenten con la idoneidad de su personal docente.

Nuestro sistema educativo nacional, continúa enfrentando el reto de elevar la calidad educativa pero a pesar de que se han implementado diversos programas y reformas, hasta la fecha no se han cumplido los objetivos

planteados, ya que no se dan los recursos necesarios ni la capacitación adecuada a los docentes que finalmente son los encargados de implementarlas, así como no se dan los tiempos suficientes para valorar sus resultados.

Algunos de los documentos que dan sustento legal y un marco normativo a nuestra política educativa son los siguientes, mismos que serán tomados en cuenta y darán sustento a mi proyecto de intervención.

1.3.4 Marco Normativo

La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (Art. 3º)

Artículo 3o. Constitucional señala, toda persona tiene derecho a recibir educación, los estados, federación, Ciudad de México y Municipios, deben impartir educación preescolar, primaria, secundaria y media superior. La educación preescolar, primaria y secundaria conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias. Además:

- a) Será democrática, considerando a la democracia no solamente como una estructura jurídica y un régimen político, sino como un sistema de vida fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo.
- b) Será nacional, en cuanto –sin hostilidades ni exclusivismos– atenderá a la comprensión de nuestros problemas, al aprovechamiento de nuestros recursos, a la defensa de nuestra independencia política, al aseguramiento de nuestra independencia económica y a la continuidad y acrecentamiento de nuestra cultura; Inciso reformado DOF 26-02-2013
- c) Contribuirá a la mejor convivencia humana, a fin de fortalecer el aprecio y respeto por la diversidad cultural, la dignidad de la persona, la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos. Este es uno de los sustentos que apoya nuestro proyecto e intervención ya que buscamos con él ese nivel de convivencia tan necesario en la sociedad actual.

Ley General de Educación de la Secretaría de Educación Pública

Donde en su artículo 2º señala el derecho recibir una educación de calidad y el artículo 7º. Fracción V señala la necesidad de infundir el conocimiento y la práctica democrática en la educación que es hacia donde se perfila mi intervención.

Ley General del Servicio Profesional Docente, se refiere a los derechos y obligaciones en cuanto a los procesos de evaluación y formación de los docentes.

Acuerdo 592 Establece la articulación de la Educación básica, preescolar, primaria y secundaria.

Acuerdo 696 por el que se establecen normas generales para la evaluación, acreditación, promoción y certificación.

Dentro del análisis curricular que realizaré de Plan y programas de educación básica 2011 a nivel primaria y que darán sustento a mi proyecto de intervención encontramos lo siguiente:

Perfil de egreso

En el plan de estudios 2011 se definen las competencias para la vida, el perfil de egreso, los Estándares Curriculares, y los aprendizajes esperados que constituyen el trayecto formativo de los estudiantes y que se propone contribuir a la formación del ciudadano democrático, crítico y creativo que requiere la sociedad mexicana en el siglo XXI desde las dimensiones nacional y global, que consideran al ser humano y al ser universal es ahí donde entra mi resignificación docente para habilitar a los alumnos hacia el logro de una conciencia de ciudadana.

En el plan de estudio (2011) El perfil de egreso define el tipo de alumno que se espera formar en el transcurso de la escolaridad básica y un papel preponderante en el proceso de articulación de los tres niveles.

Sus razones de ser son:

- Definir el tipo de ciudadano que se espera formar a lo largo de la Educación Básica.

- Ser un referente común para la definición de los componentes curriculares.
- Ser un indicador para valorar la eficacia del proceso.

Al poner en marcha mi proyecto de intervención, cuyo título es:

“La convivencia pacífica en la escuela primaria como una herramienta para favorecer el trabajo colaborativo en las escuelas.”

Bajo una investigación-acción, buscaré desarrollar en mis alumnos el siguiente rasgo específico deseable, seleccionado de entre aquellos contenidos dentro del perfil de egreso:

- f) Asumir y practicar la interculturalidad como riqueza y forma de convivencia en la diversidad social, cultural y lingüística.
- g) Conocer y valorar sus características y potencialidades como ser humano; saber trabajar de manera colaborativa; reconoce, respeta y aprecia la diversidad de capacidades en otros y emprende y se esfuerza por lograr proyectos personales o colectivos.

Este aspecto fue considerado ya que implementaré dentro de mi práctica educativa una didáctica que permita el desarrollo de competencias al poner en marcha una metodología como el trabajo en talleres de convivencia que se perfilarán hacia el desarrollo de los siguientes principios pedagógicos.

Principios pedagógicos.

De acuerdo con el Plan de estudios (2011) *“Los principios pedagógicos son condiciones esenciales para la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa.”* pág.30

El plan de estudios 2011 de nivel primaria contempla doce principios pedagógicos, dentro de mi investigación-acción solo retomaré en forma específica los siguientes:

- Generar ambientes de aprendizaje

En esta investigación-acción para lograr la formación de alumnos críticos, con principios éticos con grandes aspiraciones y proyectos, implica que los

docentes, además de reconocer la importancia de su función en la formación y de fortalecimiento diversas competencias, participarán en la creación de ambientes de aprendizaje coherentes con los valores donde yo como docente mediador genere un clima de confianza y cordialidad.

- Trabajar en colaboración para construir el aprendizaje

Dentro de esta investigación- acción se propondrá el trabajo por proyectos que según el método de proyectos es una estrategia de aprendizaje que se enfoca a los conceptos centrales y principios de una disciplina, involucra a los estudiantes en la solución de problemas y otras tareas significativas, les permite trabajar de manera autónoma para construir su propio aprendizaje y culmina en resultados reales generados por ellos mismos para favorecer la construcción de los aprendizajes ya que el método de proyectos es una estrategia donde involucraré a mis alumnos en la solución de problemas y otras tareas significativas, donde ellos mismos construyan su propio aprendizaje y con resultados reales propuestos por ellos mismos.

De esta forma se pretende desarrollar competencias ciudadanas en los alumnos de segundo grado que les permitan desarrollar actitudes y valores enfocados al desarrollo de una convivencia pacífica en el aula.

Competencias y aprendizajes esperados.

En el plan de estudios (2011) *“Se entiende como competencia al desempeño que resulta de la movilización de conocimientos (conocer), habilidades (hacer), actitudes y valores (ser y convivir), así como de sus capacidades y experiencias que realiza un individuo en un contexto específico para resolver un problema o situación que se le presente en los distintos ámbitos de su vivir”*

En este sentido la competencia para la vida que marca el plan 2011, y que sustentará mi proyecto de intervención es:

Competencias para la convivencia

Para su desarrollo se implementaran una serie de estrategias que les permitan a mis alumnos actuar con un juicio crítico, ser empático con sus compañeros, trabajar de manera colaborativa, tomar acuerdos y respetar puntos de vista diferentes a los suyos.

La problemática de mi proyecto de intervención se ubica dentro del **Campo formativo “Desarrollo Personal y para la Convivencia”**

Dentro de la Educación Primaria a este campo formativo corresponde las asignaturas de: Formación cívica, Educación física y Educación Artística. En este caso en específico trabajaremos con la asignatura de **formación Cívica**.

De acuerdo con los Programa de estudio (2009) *“Los aprendizajes esperados establecen los aspectos observables esenciales que se espera logren los alumnos en términos de competencias como resultado del trabajo en uno o más proyectos didácticos Programas de estudio”*.

Las competencias específicas a nivel Primaria incluidas en el programa de estudios 2011 a desarrollar son:

Manejo y resolución de conflictos relacionada con el siguiente aprendizaje esperado.

Aprendizajes esperados:

De acuerdo con mi proyecto de intervención se buscará desarrollar el siguiente aprendizaje esperado:

Identifica los beneficios de las reglas y acuerdos para la convivencia en la familia y en la escuela, emplea la comunicación y establece acuerdos.

Una condición necesaria para implementar el siguiente proyecto de intervención es que yo resignifique mi función docente, logre romper el espejo, y que entre otras cosas responda al siguiente perfil docente.

1.3.5 Perfil docente que se requiere

La Ley General del servicio Profesional Docente, enfatiza la necesidad de buscar un desempeño docente que sea capaz de dar soporte y fortaleza a la calidad y equidad de la educación.

De acuerdo con el documento Perfil, parámetros e indicadores para docentes y técnicos de docentes (2015), elaborado por la secretaria de educación básica y la Coordinación Nacional del servicio Profesional Docente es donde se definen algunas de las características del perfil del maestro de educación primaria como la planeación, el dominio de los contenidos, los ambientes de aprendizaje, las prácticas didácticas y la evaluación de nuestros alumnos.

Este perfil se integra por cinco dimensiones:

1 Competencia: Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que deben aprender; 2 Competencia: Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente; 3 Competencia: Un docente que se reconoce como profesional que mejora continuamente para apoyar a los alumnos en su aprendizaje; 4 Competencia: Un docente que asume las responsabilidades legales y éticas inherentes a su profesión para el bienestar de los alumnos y 5 Competencia: Un docente que participa en el funcionamiento eficaz de la escuela y fomenta su vínculo con la comunidad para asegurar que todos los alumnos concluyan con éxito su escolaridad.

A continuación se describen cada una de ellas.

Dimensión: 1 Competencia: Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que deben aprender.

Esto implica que el docente desarrolle una práctica educativa en la cual se construyan aprendizajes de calidad y esto implica tener un claro conocimiento de los propósitos, enfoques, contenidos, plan y programas de estudio; así como también de los procesos de aprendizaje de sus alumnos.

Actualmente con el estudio de la maestría puedo ver lo importante que es identificar las características del entorno familiar, social y cultural para organizar y poner en práctica mi intervención docente.

Por otra parte tengo conocimiento de mi función como mediadora dentro de los procesos de aprendizaje de mis alumnos, conozco los propósitos educativos, enfoques y contenidos de aprendizaje del currículo vigente ya que es vital conocer y saber distinguir estos elementos para diseñar mi planificación didáctica con un enfoque diferente, tratando de desarrollar competencias en mis alumnos, buscando mejorar día con día ya que nadie puede dar lo que no tiene, ni implementar lo que desconoce.

Dimensión: 2 Competencia: Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente.

Para que los docentes desarrollemos una práctica educativa donde se propicien aprendizajes de calidad es necesario contar con una serie de

estrategias diversificadas y recursos didácticos que posibiliten el diseño e implementación de clases llamativas e innovadoras que sean adecuadas a sus intereses y procesos de desarrollo de los alumnos, que respeten los ritmos y procesos educativos de cada uno de ellos, esto podemos relacionarlo con el saber y saber hacer del docente ya que dentro de su valiosa tarea es planificar, diseñar estrategias, evaluar y generar ambientes le permitirán crear un ambiente propicio para el aprendizaje.

Dimensión: 3 Competencia: Un docente que se reconoce como profesional que mejora continuamente para apoyar a los alumnos en su aprendizaje.

En este sentido para que los docentes desarrollen una práctica donde se garanticen aprendizajes de calidad en sus alumnos, deben comprender que su tarea académica siempre estará inacabada, esto le permitirá ir aprendiendo día a día mientras deberá buscar una actualización permanente que le permita enfrentar los nuevos retos educativos de su tarea profesional.

Así mismo estar dispuesto a trabajar de forma colaborativa, con el resto de sus compañeros y autoridades, desarrollar competencias comunicativas que le permitan establecer acuerdos con los distintos actores escolares en beneficio de su diaria labor.

Dimensión: 4 Competencia: Un docente que asume las responsabilidades legales y éticas inherentes a su profesión para el bienestar de los alumnos.

Nuestra labor docente exige tener conocimiento de las responsabilidades legales, marco normativo y también de tipo éticas relacionadas con su profesión; es en este sentido donde el docente debe ser capaz de establecer un ambiente de aprendizaje donde imperen el respeto, la equidad, la inclusión, la tolerancia y la empatía entre sus alumnos y que de esta forma se impacte en la mejora de los aprendizajes.

Dimensión: 5 Competencia: Un docente que participa en el funcionamiento eficaz de la escuela y fomenta su vínculo con la comunidad para asegurar que todos los alumnos concluyan con éxito su escolaridad.

Para que el docente pueda implementar una práctica educativa donde se propicien aprendizajes de calidad, debe establecer ese vínculo de apoyo y colaboración con el resto de la comunidad escolar sin perder de vista las características del contexto donde nuestra escuela se localiza, ya que todo proyecto escolar se define a partir de una necesidad que nuestra población escolar manifiesta. Es decir debe haber una relación estrecha con el contexto sociocultural donde la institución se localiza para sacar provecho de aquellos elementos que el mismo entorno nos ofrece.

Hoy puedo mencionar que a lo largo de mi práctica docente he tratado de desarrollar estas cinco dimensiones, desde que salí de la Nacional de maestros he buscado actualizarme, esto me ha dado herramientas para mejorar mi trabajo día a día; entiendo que nuestra labor es una tarea inacabada. Ahora con la maestría me doy cuenta que estas cinco dimensiones me permitirán diseñar, desarrollar, implementar y evaluar la problematización de mi proyecto de intervención.

Es aquí donde la subjetividad política empieza cobrar sentido ya que me permitió tener conciencia y conocimiento de la actividad que realizan mis alumnos así como del mundo en el que se encuentran inmersos y donde la memoria les permite tejer recuerdos que de alguna forma son tejidos por otros ya que existimos con y a través de los otros, para considerarlos como parte primordial al iniciar con la búsqueda de una problemática.

A continuación realizó la contextualización de mi problemática de estudio.

1.4. Contextualización de la preocupación temática.

1.4.1 Contexto geográfico.

La institución que sirve para mi investigación es la escuela Primaria “Carmen Serdán”42-1291 turno vespertino, ubicada en la calle de Ernesto P Uruchurtú s/n Col. Adolfo López Mateos, Delegación Venustiano Carranza Código Postal 15670 en el Distrito Federal.

La escuela se encuentra dentro de una explanada que comparte con el mercado Adolfo López Mateos, colinda al norte con la secundaria Diurna 213,

al sur con la calle Agustín Olachea, al este con la primaria de jornada ampliada Francisco J Mújica y al oeste con el mercado Adolfo López Mateos la ubicación del mapa panorámico en google se muestra en el **(anexo 1)**.

1.4.2 Contexto Sociocultural y económico.

Para describir el aspecto socio cultural y económico de nuestra población me apoyé en la ficha de inscripción en un primer momento, donde se incluyen datos como: nombre del alumno, fecha de nacimiento, edad, sexo, dirección, nombre y edad de los padres. Posteriormente, diseñé mi cuestionario socioeconómico para obtener datos familiares más específicos que nos permitieran formalizar y cuantificar de manera segura dichos resultados.

Las casas de la Colonia Adolfo López Mateos y sus alrededores son modernas, pero sencillas y la mayoría se rentan, sobre todo aquellas que están cercanas al paradero del metro Pantitlán. Existen solo dos edificios de interés social.

La Colonia Adolfo López Mateos cuenta con los servicios básicos, agua, luz, drenaje, recolección de basura, alumbrado público, un mercado, tres primarias, dos jardines de niños y una secundaria.

Esta colonia cuenta con un nivel socioeconómico sustentable, ya que cuenta con profesionistas como: abogados, profesores, dentistas y muchos comerciantes entre otros.

Sus servicios comerciales son: zapaterías, cremerías, mercados, pastelerías, cocinas económicas, farmacia, tiendas.

Dentro de la colonia Adolfo López Mateos, la delegación Venustiano Carranza ha creado espacios de recreación al aire libre, con juegos infantiles y áreas verdes.

1.4.3 Contexto Institucional.

La escuela Primaria "Carmen Serdán" CCT 42-1291 cubre el turno vespertino en un horario de 14:00 a 18:30 hrs, ubicada en la explanada de la Colonia Adolfo López Mateos S/N Delegación Venustiano Carranza CP 15670 en la Ciudad de México, tiene como actual director al profesor Alejandro Aguilar Zurita, una subdirectora la maestra Susana Hernández Bazán, 18 docentes frente a grupo, de los cuales cinco de ellos tienen nivel licenciatura y el resto tienen normal básica, tres docentes de educación física, y una maestra de UDEEI y tres trabajadoras manuales.

La escuela es un edificio de dos plantas, cuenta con el patio principal y dos patios más pequeños, tiene una biblioteca en servicio, una dirección, seis baños de niños, seis de niñas, baño de maestras y maestros, dos pequeños jardines dentro de la escuela, un salón de computación que no funciona, dos bodegas de educación física, una matemateca y un cuarto pequeño de limpieza para las trabajadoras manuales.

En la escuela existen tres grupos de cada grado. En primero hay 60 alumnos, 65 alumnos de segundo, 60 alumnos de tercero, 60 alumnos de cuarto, 50 alumnos de quinto y 60 alumnos de sexto.

La escuela primaria “Carmen Serdán” tiene la siguiente misión, visión y valores.

La misión: Garantizar el derecho a la educación pública y gratuita de todos los niños y niñas tal como lo estipula el artículo tercero, mediante un trabajo que garantice la igualdad de oportunidades para tener una educación de calidad.

Visión: Brindar una educación de calidad incluyente a cada uno de nuestros alumnos, basada en competencias que respondan a las exigencias de nuestro tiempo, incluyendo al uso de tecnología y privilegiando los procesos de enseñanza -aprendizaje así como la evaluación permanente de los aprendizajes en el aula.

Valores: La educación impartida se desarrollará bajo un clima de respeto, tolerancia, igualdad, democracia que permita su desarrollo armónico e integral.

1.4.4 Contexto áulico escolar

El grupo de segundo grado grupo “A” ocupa el aula número cinco, localizada exactamente en frente del patio que está al centro del edificio, por lo que algunas veces las actividades se ven interrumpidas por las constantes actividades que realizan en él los profesores de Educación Física.

El salón es amplio, tiene un ventanal grande que da al patio de la escuela, sus paredes son blancas, mismas que proporcionan mucha iluminación, sus cuatro lámparas están en buen estado, cuenta con doce mesas trapezoidales, treinta sillas de madera, un escritorio grande, un periódico mural, colocado en la pared de atrás del salón, dos pizarrones: uno verde y otro blanco, dos estantes empotrados en la pared, una silla giratoria, un anaquel para los libros, ventanas corredizas, un ventilador en buen estado, un bote de basura, cortinas y cortineros en buen estado.

El grupo que atiendo es el de 2º "A" formado por 12 hombres y 10 mujeres. Entre sus características principales puedo mencionar que les agrada escuchar cuentos, son participativos, aunque no siempre respetan turnos al hablar, son muy inquietos, hacen bromas pesadas, se burlan de sus compañeros por cualquier cosa, algunas veces llegan a ser irrespetuosos entre ellos poniéndose apodos, realizan juegos bruscos y siempre están muy atentos a lo que hacen los otros para acusarlos en la primera oportunidad.

Cuando inicio el ciclo escolar, se organizó al grupo en equipos de trabajo, pero fue difícil ya que estaban muy acostumbrados a trabajar de forma independiente y mostraron algo de resistencia al cambio en esta nueva modalidad de trabajo e incluso podría decir que no sabían cómo hacerlo pues cada uno quería decidir lo que se haría sin tomar en cuenta a los demás.

Por otra parte, el trabajar en equipos incluía cambiar de lugar el mobiliario y fue ahí donde nos encontramos un obstáculo con la maestra del turno matutino ya que ella quiere que diario se le dejen las mesas acomodadas en filas de forma tradicional, por lo que diariamente tuvimos que destinar un tiempo para volver a acomodar las mesas en filas dentro del aula.

1.5 Enunciación de la preocupación temática.

1.5.1 Planteamiento del problema.

Si consideramos que el ser humano es por naturaleza un ser social que no puede mantenerse aislado, la convivencia es la acción que nos permite convivir con las demás personas o en compañía de alguien más; es decir coexistir dentro de un mismo espacio y formar parte de un grupo.

Sin embargo la convivencia no siempre resulta fácil y algunas veces las personas tienen que negociar y llegar a acuerdos para evitar roces y enfrentamientos.

Ha inicios del siglo XX y en el contexto de la Primera Guerra Mundial, el movimiento de la Escuela Nueva mostró la imperiosa necesidad de trabajar para una comprensión internacional que permitiera superar las tensiones internacionales entre los estados. Al finalizar la lucha se produce un movimiento educativo caracterizado por la idea de evitar la guerra.

Posteriormente después de la 2ª Guerra Mundial se promovió la comprensión internacional a través de la formación en temas interculturales y cooperación internacional. Estas dos vías fueron apoyadas con la creación de las Naciones Unidas y específicamente de la UNESCO con su Proyecto de Escuelas Asociadas que incorporó la educación para los derechos humanos y para el desarme.

Para la declaración de la ONU de 1948, La ONU aprobó, el 10 de diciembre de 1948, la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Los derechos humanos son aquellas condiciones instrumentales que le permiten a la persona su realización. En consecuencia asume aquellas libertades, facultades, instituciones o reivindicaciones relativas a bienes primarios o básicos que incluyen a toda persona, por el simple hecho de su condición humana, para la garantía de una vida digna, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición.

Derechos humanos del siglo XXI

La Declaración Universal de los Derechos Humanos Emergentes (DUDHE) surge de un proceso de diálogo de diversos componentes de la sociedad civil, organizado por el Instituto de Derechos Humanos de Cataluña en el marco del Foro Universal de las Culturas Barcelona 2004, titulado *Derechos Humanos, Necesidades Emergentes y Nuevos Compromisos*. El 2 de noviembre de 2007, en el marco del Forum de Monterrey (México) es aprobada la DUDHE.

Los *derechos humanos emergentes* suponen una nueva concepción de la participación de la sociedad civil, dando voz a organizaciones y agrupaciones nacionales e internacionales que tradicionalmente han tenido poco o ningún peso en la configuración de las normas jurídicas, como las ONG, los movimientos sociales y las ciudades, frente a los retos sociales, políticos y tecnológicos que plantea la globalización y la sociedad global. La DUDHE no pretende sustituir ni quitar vigencia a la Declaración Universal de Derechos humanos de 1948, ni a los instrumentos nacionales o internacionales de

protección de los derechos humanos, más bien pretende actualizar, complementar, responder a los retos de la sociedad global y actuar como complemento desde el punto de vista de la ciudadanía participativa

Ya en los años 60 surge la Investigación por la Paz como disciplina científica. En 1959 se constituye en Oslo el Instituto de Investigación Social y en 1964 el IPRA (Asociación Internacional de Investigación por la Paz), que recoge las ideas de Johan Galtung sobre violencia estructural y las propuestas de Paulo Freire que unen la educación con el desarrollo de los pueblos y la superación de las desigualdades sociales.

El legado de Gandhi a la no violencia, a partir de las prácticas tanto sociales como pedagógicas enriquecen la Educación por la Paz, apoyadas en la verdad y acción no violenta, así como en el desarrollo de la autonomía personal y la desobediencia a estructuras injustas.

En los años 70, se puso énfasis en aspectos relacionados con la industria de armas, la amenaza nuclear.

Hacia finales de los 80 la educación por la paz gira hacia enfoques prácticos, y pone el acento en la convivencia dentro de la comunidad cercana (el aula, la escuela, el barrio, etc.) Se pretende preparar para participar de forma activa y responsable en la construcción de una cultura de paz actuando desde la propia comunidad con programas de tratamiento no violento de conflictos.

En los años 90, la educación por la paz se ha relacionado con la educación intercultural. Gracias a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación se entablan contactos entre diferentes pueblos y personas, con experiencias diversas que trabajan en la Educación por la Paz en contextos y con situaciones de conflicto y violencia muy distintas.

Actualmente bajo la perspectiva histórica de una sociedad de masas y la llegada del yo individualista, nuestra sociedad, permeada de modernidad por todos lados nos hace ver personas cada vez más faltos de valores sin un plan

de vida definido, que solo se preocupan por vivir el hoy y en un plano siempre individualista.

Es entonces cuando surge la imperiosa necesidad de buscar esa convivencia pacífica dentro de las escuelas, donde romper el espejo implique que mi hacer docente busque generar en mis alumnos una conciencia social desde el yo pero no hedonista sino la conciencia del yo social.

Estas características de la sociedad actual se ven reflejadas en mi aula por las diversas formas en que los niños conviven y se relacionan dentro en el espacio aúlico, puedo observar que algunos no reconocen límites, son poco tolerantes e inquietos y a la menor provocación responden de forma impulsiva y agresiva hacia sus compañeros. Esto trae como consecuencia que se pierda tiempo del destinado a las tareas educativas como lo enuncia uno de los rasgos de la normalidad mínima y se tenga que perder tiempo en tener que estar regulando este tipo de conductas.

Una característica que surgen de su mismo contexto es que el 90% del grupo proviene de familias mono parentales o reconstruidas, donde los alumnos tienen que compartir las responsabilidades del trabajo con sus padres para poder solventar sus necesidades básicas, los alumnos provienen de una población flotante que llegan a la escuela con cierto nivel de estrés por tener que levantarse muy temprano y trasladarse a las inmediaciones del paradero del metro Pantitlán a poner sus puestos para vender sus productos. Las relaciones con sus padres no son de total cordialidad y en algunos casos es de rebeldía hacia ellos, por tener que trabajar a tan temprana edad, los padres no marcan reglas ni límites en el actuar de sus hijos ya que se limitan a atender sus puestos y pocas veces están al tanto de lo que ellos hacen o de las personas con las que conviven y que ejercen cierta influencia en ellos.

Me doy cuenta por lo que platico con ellos que en sus hogares hay cierto nivel de complacencia, además de falta de atención por parte de sus padres lo que en un futuro podría estar formando jóvenes que quieran llamar la atención por parte de tribus sociales o jóvenes que se inclinen hacia algún vicio.

En relación a esta problemática investigué en el libro padres e hijos en perspectiva 1 y en uno de sus párrafos dice “Un estudio ha indicado que los niños que mostraban una afectividad negativa durante los primeros años de vida tendían a volverse más positivos cuando contaban con madres activas, sensibles y contentas con sus relaciones conyugales, mientras que algunos niños se volvían más negativos cuando sus padres estaban insatisfechos con su vida, eran insensibles y mostraban desinterés por la vida de sus hijos (Belsky, 1991) Retomo esta cita ya que otra parte del grupo proviene de familias monoparentales donde la mamá tiene que trabajar todo el día y los hijos se quedan solos, muchas veces a cargo del hermano mayor, una vecina o algún familiar.

Padres de familia que cumplen con la parte económica que les corresponde pero descuidan la parte afectiva y emocional que es tan importante a esa edad.

Otra parte de los padres no sabe cómo lidiar con la conducta agresiva de ellos ya que a menudo se enfrentan a la desobediencia o la rebeldía de sus hijos que si no se trata o canaliza, seguramente originará problemas en un futuro y podría plasmarse en forma de fracaso escolar, falta de capacidad para socializar y dificultades de adaptación.

Esto dará a mis alumnos herramientas que los habiliten a convivir de forma pacífica en el aula y a tener conciencia de su yo pero a partir de la existencia y convivencia de los demás. Esta interdependencia social que se producirá a partir del reconocimiento y valoración de sus capacidades y de las capacidades de los demás nos permitirá trabajar en forma colaborativa dentro del aula y obtener mejores resultados en sus aprendizajes y con esto elevar la calidad de su educación.

Si tomamos en consideración que los niños inician su aprendizaje dentro de la familia, resulta obvio que muchas de esas conductas agresivas, impulsivas e intolerantes las ha vivido o padecido dentro de casa y dentro de la escuela solo reproduce aquello que ha recibido.

Considero que uno de los factores más importantes en la agresividad es el contexto donde se desarrolla el niño ya que este influye de manera directa en la conducta que los alumnos van desarrollando desde niños y dependen de los

padres de familia con los que convive ya que le dan al niño una orientación o son una guía importante para el comportamiento como la gente que está a nuestro alrededor pero si la agresividad viene desde la familia es muy probable que el niño tenga estas manifestaciones en su vida, ahí es donde entra mi función como docente investigador ya que pondré en marcha una serie de acciones, secuencias y dinámicas que le permitan a los niños vivir y comprobar que la convivencia pacífica resulta ser una herramienta valiosa que le permitirá acceder a un trato personal afectivo, emocional y educativo de mayor rendimiento.

Lo que me hace hacer la siguiente pregunta

Pregunta

¿Cómo gestionar en mis alumnos sus procesos de convivencia en el aula?

1.6 Objetivos del trabajo a desarrollar

1.6.1 Objetivo general

(Primer momento)

- Conocer por qué los alumnos no conviven de forma pacífica en el aula?

1.6.2 Objetivos específicos

Qué quiero?

- Diseñar instrumentos, que me permitan investigar si la problemática seleccionada realmente lo es?

¿Cómo lo voy a hacer?

- Aplicar algunos instrumentos (cuestionario y lista de cotejo) sobre clima escolar para saber cómo son sus relaciones dentro del aula.
- Aplicar un cuestionario socioeconómico para analizar las características socioeconómicas que presentan los alumnos de segundo grado grupo A
- Determinar si mi problemática realmente lo es.
- Aplicar una lista de cotejo que me permita observar cómo son sus relaciones dentro del aula.

1.7 Fundamentación Teórica.

En el siguiente apartado se dará a conocer las bases teóricas de la mediación pedagógica y su relación con el objeto de estudio del presente proyecto de intervención, primero se explica el estado del arte y posteriormente los elementos y sus características conceptuales relacionadas con la educación por competencias.

1.7.1 Perspectiva teórica desde la que se aborda la construcción del proyecto.

Estado del arte

“La convivencia pacífica en el aula como una herramienta para favorecer el trabajo colaborativo en las escuelas”

Investigadora: **Profesora: Rosa Isela Martínez Martínez.**

Introducción

El presente estado del arte pretende mostrar los avances y dificultades encontrados durante la contextualización y argumentación de mi proyecto de intervención hacia la construcción de la Convivencia pacífica desde la escuela primaria.

Estado del arte de la problemática

En la búsqueda de trabajos publicados sobre mi tema de interés se realizó la revisión de materiales en las bibliotecas de la UPN, de la UNAM, uno de la BENM, en libros y artículos de revistas especializadas como EDUCARE.

Se encontraron algunas tesis con temáticas relacionadas a mi propuesta destacando la Convivencia Pacífica y el trabajo colaborativo pero de forma independiente una de otra.

Otra circunstancia encontrada fue que en los trabajos de posgrado ninguno hace referencia a la problemática seleccionada en el nivel Primaria.

Tesis de maestría seleccionadas

1) Ma. Elena González Alonso. De la soledad a la Convivencia. México UPN Unidad 94, Maestría en Educación Básica, 2015.

Aborda la educación inclusiva como una propuesta para enfrentar la discriminación y la exclusión a través de un modelo de planeación en atención a la diversidad por medio de diversas unidades didácticas.

2) Ramírez Alba, Olga María. Propuesta de planeación de un proyecto globalizador basado en competencias a partir del trabajo colaborativo docente en la Preparatoria Oficial “Fidel Velázquez” México, UNAM, Facultad de estudios superiores Acatlán, Maestro en Docencia para la Educación Media Superior, 2011

En esta tesis se presenta el diseño de un plan de clase globalizador, para desarrollar competencias en los alumnos a partir del trabajo colaborativo de los docentes mediante la aplicación de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) este trabajo llamó mi atención ya que también aplicaré ABP en mi propuesta de intervención.

3) Solís Bolaños Rosa María. Estrategia alternativa para aminorar la carencia de valores de los niños en la escuela mediante el trabajo colaborativo, México, UPN Unidad 99 Licenciatura en educación Primaria 2013.

En esta tesina se propone un taller de 10 sesiones de trabajo con actividades que propicien la responsabilidad, el respeto, la empatía y la tolerancia para que los alumnos tomen conciencia de la importancia del trabajo colaborativo y desarrollen habilidades para convivir de manera pacífica.

4) Fierros Palacios, Claudia. Para aprender necesito de tu compañía, estrategias para favorecer el aprendizaje colaborativo. México, BENM Licenciatura en Educación Primaria.

En este trabajo se presenta una correlación de las asignaturas con la Educación Artística, enfatizando el trabajo colaborativo e individual ya que favorece el autocontrol en el alumno y su interés en el aprendizaje.

El revisar estos trabajos me permitió observar que el problema de violencia y la convivencia han sido considerados tiempo atrás y en la actualidad persisten, sin embargo se han trabajado de forma aislada uno del otro; es por eso que

dentro de la problemática seleccionada para el presente proyecto de intervención trataremos de trabajarlas de manera paralela.

De acuerdo con (Freire, 2005) **la mediación pedagógica** dentro de nuestra actividad educativa puede entenderse como la manera en que los docentes llevan a cabo su práctica profesional, remarcando la importancia que la metodología empleada tiene ya que esta puede facilitar, promover y desarrollar los procesos cognitivos de sus estudiantes.

Dentro del libro La Didáctica Magna de Comenio se señala a la educación cómo elemento necesario para la pacificación de la humanidad, el progreso y bienestar de la misma promoviendo en paralelo el desarrollo de la comunidad.

Es así como la mediación pedagógica señala la forma en que el docente lleva a cabo su práctica, haciendo hincapié en la metodología de enseñanza que aplica ya que esta misma es la que acompañará y desarrollará los procesos cognitivos de los educandos.

Vigotsky, (1988) señala la mediación como un elemento necesario para explicar la relación entre una persona que sabe y puede realizar determinadas tareas con otra persona que necesita ayuda o apoyo para realizarlas.

Dentro de la mediación también debe existir una autoevaluación que incluya no solo a las personas que aprenden, sino también sus procesos y sus interacciones en el desarrollo de este proceso educativo.

Es así que la mediación pedagógica implicaría un trabajo muy estrecho entre el desarrollo cognitivo del alumno, las estrategias en formación valoral que el docente emplee, el enfoque por competencias que permitan al maestro la resignificación de su misma práctica que es lo que lo llevará finalmente al desarrollo de competencias ciudadanas.

Es así como la mediación pedagógica nos lleva a considerar el concepto de competencias ciudadanas sobre todo si consideramos que esta ha sufrido diversas concepciones, donde se ha tratado de reconocer y valorar a la diversidad de ciudadanos a sus derechos pero también sus deberes que este mundo globalizado donde se encuentran inmersos les exige.

Las competencias ciudadanas, están concebidas como aquellas competencias que integran un conjunto de capacidades y habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas integradas y relacionadas con conocimientos básicos que se relacionan con: contenidos, procedimientos y mecanismos que orientan moral y políticamente a la acción ciudadana. (Chaux, y Ruiz, 2005)

Es importante mencionar que esta diversidad de competencias incorporadas en los procesos de enseñanza-aprendizaje son las que promoverán habilidades no solo cognitivas sino también de tipo social.

Es así que observamos las siguientes teorías en el enfoque por competencias.

La teoría conductista nos muestra un enfoque psicológico en el que surge la relación estrecha entre estímulo respuesta donde “Las diferentes clases de hábitos basados en la disciplina, aprendizaje y educación, no son más sino una larga cadena de reflejos condicionados” (Pavlov, 1997).

Por otra parte la teoría cognitiva está centrada en el aprendizaje por descubrimiento, donde el maestro puede ofrecer a sus alumnos oportunidades de aprender por si mismos. El aprendizaje por descubrimiento permite a los alumnos construir sus propios aprendizajes (Bruner, 1998).

Por último la teoría o paradigma socio formativo tiene un enfoque por competencias donde el docente se asume como facilitador de recursos, conceptos y fuentes de conocimiento, metodologías y espacios para que los estudiantes construyan su formación desde el proyecto ético de vida (Tobón, 2004).

Lo anterior nos lleva a considerar el concepto de competencias

Frade, (2003) menciona: una competencia es el saber pensar, saber hacer y saber ser en beneficio de uno mismo y de los demás.

Algunas de las teorías de la educación y la formación para la ciudadanía que se tienen son las siguientes:

Piaget J. (1990) señala dentro de su teoría cognitiva que todo proceso de aprendizaje se da a través de procesos pedagógicos, método de

descubrimiento, interacción social, intercambio y conocimiento como algunos de los principios generales dentro del desarrollo cognitivo.

Dentro del documento “Teorías del desarrollo moral, en educación moral y democracia” las teorías cognitivas del desarrollo moral de Jean Piaget, Laurence Kohlberg señalan que:

“el desarrollo cognitivo también es parte del desarrollo moral, la cognición y la moral se constituyen mediante un sistema moral en un proceso de relaciones interpersonales, la sociedad al no ser homogénea da oportunidad a dos tipos de relaciones la primera a relaciones de coerción y la segunda a relaciones de cooperación encaminadas al juicio moral autónomo, es decir, relaciones basadas en igualdad, reciprocidad, la cooperación, el diálogo, la cooperación, ideas que regulan la conducta necesaria para la vida social cotidiana”¹³.

Aunado a estas teorías debemos incorporar algunos componentes didácticos de la mediación pedagógica.

Dentro de los componentes didácticos de la mediación pedagógica encontramos a los **aprendizajes esperados** que son el conjunto de saberes que nos llevan al desarrollo de competencias.

“Los aprendizajes esperados ayudan a la organización del contenido, la selección de estrategias y métodos de enseñanza y la definición de los medios y materiales para la ejecución de la clase activa, ayudan además a definir los criterios de evaluación de las competencias”¹⁴.

Dentro del Marco normativo del plan de estudios 2011 se señala que los principios pedagógicos son las condiciones esenciales para comprender el currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes esperados y la mejora de la calidad educativa que está vinculada a los aprendizajes esperados, a los contenidos y al perfil de egreso.

¹³ Piaget J. “Teorías del desarrollo moral”, en Educación Moral y democracia. Barcelona, Laertes, (Pedagogía), 1989, pp.49-127

¹⁴ Martínez, C. (2011). Taller de Aprendizajes Esperados UNID 10/07/2011 Conny Martínez Ordaz. Recuperado el 28 de enero de 2012. Pág. 1

El plan de estudios considera doce principios pedagógicos, pero para la implementación del presente proyecto de intervención educativa solo retomaré los siguientes:

- Generar ambientes de aprendizaje, esto nos remite a los espacios donde la práctica docente guía los procesos de aprendizaje de los alumnos y en la cual ellos se deben sentir identificados con su contexto.
- Trabajar en colaboración para construir el aprendizaje, este es quizá el que le da mayor sentido a nuestro proyecto de intervención ya que da pie al desarrollo de espacios donde el alumno interactúa, genera, media, incluye y desarrolla metas en común mediante la mediación, la negociación, el diálogo y sobre la cooperación.

Dentro del plan de estudios 2011 existen cuatro campos formativos que contribuyen al logro de los estándares curriculares y estos son: Lenguaje y comunicación; Pensamiento matemático; Exploración y comprensión del mundo natural y social; y por último el desarrollo Personal y para la convivencia.

Dentro de la mediación pedagógica se debe realizar una evaluación por competencias.

En el proceso educativo, la evaluación por competencias para Tobón y Frade mencionan “Los formatos de secuencia didáctica deben estar inmersos criterios propios y conceptuales para el aprendizaje, el desarrollo de habilidades, lo procedimental, lo actitudinal y los valores para superar el desequilibrio de dirigir todo a lo conceptual”¹⁵.

La evaluación por competencias de acuerdo a la forma en que esta se realiza podrá ser autoevaluación, según el tiempo en que esta se realiza: diagnóstica, formativa y sumativa. De acuerdo a las personas que intervienen en ella esta puede ser: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

Así mismo dentro de la mediación pedagógica encontramos siempre una **estrategia didáctica** que dentro del campo educativo son aquellas que

¹⁵ Tobón, Sergio; Pimienta Prieto, Julio; García Fraile, Juan A: “Secuencias Didácticas: Aprendizajes y Evaluación por competencias” (2010). México ED: Pearson- Prentice Hall.

engloban un conjunto de procedimientos y recursos cognitivos que influyen en el proceso de aprender. Esto nos indica que los mecanismos cognitivos que utilizan los sujetos para facilitar el aprendizaje dependen en gran forma de factores de disposición y motivación.

Es evidente que los docentes debemos hacer un análisis de la metodología que vamos a emplear para planificar nuestras secuencias didácticas que permitan desarrollar a través de una secuencia didáctica competencias ciudadanas que ayuden a los alumnos a desarrollar no solo habilidades sociales sino también cognitivas.

En este sentido Laura Frade señala que una secuencia didáctica “es la serie de actividades que, articuladas entre sí en una situación didáctica, desarrollan la competencia del estudiante. Se caracterizan porque tienen un principio y un fin, son antecedentes con consecuentes”. (Frade 2008, p11).

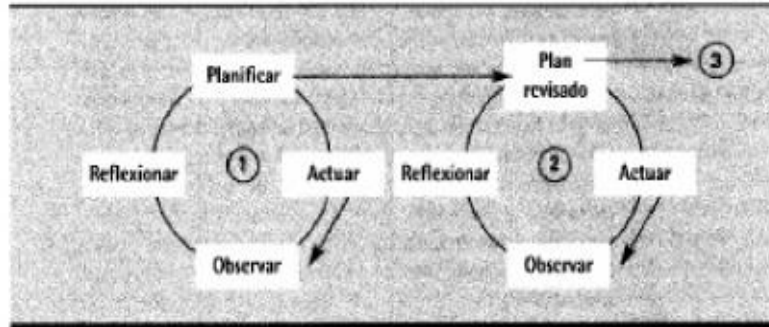
1.8 Fundamentación metodológica.

1.8.1 La investigación- acción.

Dentro de los adelantos metodológicos se trabajará con una investigación cualitativa que será aplicada a la educación y tomando como base la investigación acción y en específico el autor que dará sustento a ésta será Antonio Latorre.

Latorre (2010) señala que la investigación acción puede ser vista como una “espiral auto reflexiva”, y que esta se inicia con un problema práctico, que se analiza y se revisa el problema con el objetivo de lograr una mejora en dicha situación, posteriormente se implementa un plan de intervención a la vez que se observa, reflexiona, analiza y evalúa, para volver a replantear un nuevo ciclo.

Esto me remite a la idea de que con la investigación-acción podríamos conseguir una mejora continua si vamos analizando ciclo tras ciclo.



En este esquema podemos observar que Latorre propone dos ciclos en este momento estamos en el primer ciclo, donde estamos haciendo el diagnóstico de la problematización, posteriormente pasaremos a la implementación de un plan de acción en el que de igual forma tendremos que observar y reflexionar.

En este sentido considero necesario mencionar que para lograr una mejora y un cambio, un solo ciclo de la investigación-acción no es suficiente.

La implementación adecuada y satisfactoria de un plan puede llevar cierto tiempo si es que en verdad estamos esperando ver cambios en la conducta y modos de actuar de nuestros alumnos y esto implica que el docente deberá estar analizando de forma permanente la situación problemática que se intenta mejorar.

Para hacer los reajustes o cambios necesarios en el plan general de acción dentro de esta espiral de la investigación-acción demos considerar algunas de sus características:

- Es participativa ya que se trabaja con la intención de mejorar.
- Es colaborativa ya que se realizará en un grupo con las personas implicadas.
- Es un proceso sistemático de aprendizaje donde mi práctica educativa será orientada, informada y muy comprometida.
- Induce a teorizar sobre la práctica.
- Pone a prueba mi práctica, mis ideas y mis supuestos.
- Implica un trabajo amplio de registrar, recopilar, analizar, hacer registro de observaciones de lo que va ocurriendo; es ahí donde radica la importancia de realizar un diario de campo donde se vayan registrando nuestras impresiones y reflexiones.

En este sentido la investigación-acción permitirá mejorar mi práctica profesional, a través del análisis y resignificación de mi hacer docente, me permitirá comprender mi práctica y mejorarla, iniciando con la selección de un problema que quiera mejorar, de todos los que surgen en el aula, comprobar si realmente lo es, por medio del diseño y aplicación de una serie de instrumentos de diagnóstico, una vez comprobado pasaremos a la segunda etapa donde implementaremos un plan de acción; esto posibilita el aprendizaje continuo y permanente a partir de las consecuencias de los cambios que se van logrando.

Una vez iniciados los primeros pasos de la investigación, seleccionamos dentro de la variedad de problemáticas de mi grupo, aquella que consideramos más recurrente, posteriormente diseñamos algunos instrumentos que nos podrán ayudar a comprobar, si la problemática detectada realmente lo es y algunos de estos instrumentos son los que describiremos a continuación.

Apartado II Diagnóstico del proyecto de Intervención.

Para realizar un proyecto de intervención es indispensable partir de un diagnóstico que le de soporte, este diagnóstico, me permitió comprobar que el problema seleccionado realmente existía en el grupo de 2º "A" y era casi una necesidad intervenir para poder mejorarlo, ahora mostraré algunas de las técnicas utilizadas y los resultados obtenidos.

2.1 Técnicas e instrumentos utilizados en la recolección de información.

Una vez seleccionada la problemática dentro de nuestro dentro ámbito aúlico, se procedió a la búsqueda y diseño de variados instrumentos de diagnóstico que pudieran ayudarnos a determinar si nuestro problema lo es realmente.

Así se determinaron los instrumentos que a continuación se detallan.

Para Becerra (2012) **Diario de campo:** Es un instrumento no estructurado que se refiere a un cuaderno en el que se recogen las observaciones sobre los acontecimientos día a día con relación a la investigación que está en proceso.

Lista de cotejo: es un instrumento en el que se indica o no la presencia de un aspecto, rasgo conducta o situación a ser observada.

2.1.1 Diagnóstico socioeconómico

Primero realizamos un diagnóstico socio-económico (**Anexo 3**), que nos permita conocer las características socioeconómicas que presentan los alumnos de segundo grado grupo "A".

Este diagnóstico está dividido en los siguientes rubros:

- El primero corresponde a los datos personales de nuestros alumnos
No se incluye nombre, solo número de lista, su edad en años cumplidos, Sexo y domicilio actual centrandó nuestra atención en la delegación y Colonia; para ver si la población escolar del grupo de segundo "A" vive en la misma colonia o está formada por una población flotante.
- La segunda parte corresponde a los datos familiares
Ocupación de los padres, edad, nivel de estudios, ingreso familiar, estado civil de los padres y el número de integrantes de la familia. Esto nos dará un panorama sobre el nivel económico y cultural de la familia donde los alumnos están inmersos.
- El tercer rubro corresponde al ambiente físico
Contiene las características de la vivienda donde los alumnos viven y conviven con su familia.
- El último rubro hace referencia al ambiente académico
De suma importancia ya que nos permite conocer la trayectoria escolar que han tenido mis alumnos, si son repetidores, tienen algún problema de aprendizaje o están canalizados a UDEEI.

2.1.2 Diagnóstico de estilos de aprendizaje (Anexo 4)

Para armonizar el desarrollo integral de mi alumnado, potencializar las capacidades de mis alumnos y diversificar mis prácticas educativas en este sentido se elaboró una lista de cotejo que a través de quince preguntas orientadas al tipo de actividades que les gusta realizar a mis alumnos, podré determinar cuál es el estilo de aprendizaje que predomina en ellos y de esta forma tomarlo en consideración al momento de diseñar las actividades de mi proyecto de intervención, de tal forma que se promueva su desarrollo integral.

No incluyen nombre, solo si es hombre o mujer.

2.1.3 Diagnóstico Pedagógico.

Prueba pedagógica 1 Este instrumento es un cuestionario (**ver anexo 5**) que se elaboró para poder conocer cómo es la convivencia dentro del salón de clases y así comprobar si mi problemática seleccionada es o no un verdadero problema.

Consta de 17 preguntas donde se le cuestiona sobre el contexto inicial de aula. Las preguntas están diseñadas para obtener información sobre el número de veces en el que el alumno ha sido o jeto de violencia en el salón de clases (13). También si él ha ejercido violencia a los demás (14). Además de saber qué hace cuándo presencia situaciones negativas en el aula (15). Finalmente se interroga sobre cómo actúa el maestro ante circunstancias que alteran el orden en el salón de clases.

Prueba Pedagógica 2 Este instrumento es una lista de cotejo (**ver anexo 6**) que contiene 20 preguntas sobre la convivencia en el salón de clases, los indicadores son: nunca, una vez y más de una vez; nos permitirá conocer también el clima de aula.

2.2 Presentación de los resultados obtenidos del diagnóstico

Para poder entender la complejidad de esta problemática, se comenzó por hacer una reflexión de la práctica docente, así como el diseño y la aplicación de diferentes instrumentos que dieran cuenta de la problemática identificada.

Se elaboró un diario de observación dentro del aula cuyo objetivo era indagar, cómo eran las relaciones de convivencia dentro del grupo.

Una vez seleccionada la problemática dentro de nuestro ámbito aúlico, se procedió a la búsqueda y diseño de variados instrumentos de diagnóstico que pudieran ayudarnos a determinar si nuestro problema lo es realmente.

Así se determinaron los instrumentos que a continuación se detallan bajo la siguiente metodología de investigación.

Dentro del campo de la investigación sobresalen dos enfoques de investigación; la metodología cuantitativa y la cualitativa por lo que para llevar a cabo este trabajo se seleccionará el enfoque **cuantitativo** ya que se tomarán en cuenta estadísticas para establecer medidas sistemáticas que me permitan

analizar de manera objetiva datos reales, que den soporte al proceso probatorio mediante la observación de los resultados.

2.2.1 Tipo de estudio investigativo seleccionado.

Este proyecto de intervención a la par de la investigación acción se apoyará con una investigación descriptiva de orden cuantitativo. Se empleará para ello un solo instrumento tipo encuesta que tiene escala Likert.

Debemos señalar que la metodología cuantitativa según (Sampieri, 1991) “es aquella que usa la recolección de datos, para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico para establecer patrones de comportamiento y probar teorías¹⁶”.

De esta forma en el proceso de investigación que se llevará a cabo en la propuesta de intervención utilizaré encuestas y la observación directa en el aula, registrando las observaciones en el diario de campo.

Tomando en cuenta la naturaleza de la investigación “para la recogida de datos se suelen aplicar test, pruebas objetivas y otros instrumentos de medida sistemática. (Bisquerra, 2006:63).

Es característica relevante la aplicación de la estadística en el análisis de datos” por lo que de acuerdo a la naturaleza de la investigación, debe ocuparse un instrumento de medida sistemática. (Sampieri, 1991).

2.2.2 Característica metodológica del tipo de estudio seleccionado.

Dentro de la investigación descriptiva (Sampieri,1999:82) señala “busca especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice, describe tendencias de un grupo o población”.

En este sentido se buscará describir la información obtenida de la situación analizada ya que como lo menciona (Sampieri, 1999:90) “Son útiles para mostrar con precisión los ángulos o dimensiones de un fenómeno, suceso, comunidad, contexto o situación” esto nos ayudará tener un panorama más amplio y generalizado de los resultados obtenidos en nuestra investigación,

¹⁶ Roberto Hernández Sampieri, , et al Metodología de la investigación P.15

motivo por el cual estudio descriptivo fue elegido para el desarrollo de la presente propuesta de intervención.

Como lo señala (Bisquerra, 1996:87) “la recogida de datos son aquellos medios técnicos que se utilizan para registrar las observaciones o facilitar el tratamiento experimental” en este sentido dicha técnica nos permitirá recabar información para iniciar nuestro proceso de investigación.

Los instrumentos diseñados son unos cuestionarios que como lo indica (Bisquerra,1996) “ Los cuestionarios consisten en un conjunto más o menos amplio de preguntas o cuestiones que se consideran relevantes para el rasgo, característica o variable que son objeto de estudio”.

Es por eso que los cuestionarios serán los instrumentos que nos permitan medir y diagnosticar nuestra problemática de investigación, al ser medible nos permite que los resultados sean observables y de esta forma podremos elaborar unas conclusiones sobre los resultados obtenidos por medio de estos instrumentos.

En unos de los cuestionarios se plantearan preguntas graduales con opciones de respuesta delimitadas, de tal forma que su análisis sea menos complicado, para esto se establecieron escalas estimativas.

Al aplicar la técnica del cuestionario sobre trabajo colaborativo solo se utilizó una escala tipo Likert con tres rangos, para que fuera más fácil responderlos ya que estos cuestionarios serían aplicados a alumnos de segundo grado de primaria.

Al respecto (Bisquerra, 1996) señala...

“Las escalas de tipo Likert están formadas por un conjunto de preguntas referentes a actitudes, cada una de ellas de igual valor. Los sujetos responden indicando el grado de acuerdo o desacuerdo. Se establecen generalmente cinco rangos, pero puede ser tres, siete o cualquier otra posibilidad. El sujeto señala con una cruz o un círculo la categoría elegida para cada pregunta. Cada sujeto obtiene como puntuación global la suma de los rangos otorgados a cada elemento. Por eso se llama una escala aditiva”.

Para el cuestionario con escala Likert descriptiva se contemplaron tres rangos: muy de acuerdo, ni de acuerdo ni en desacuerdo, muy en desacuerdo. Las

escalas Likert también pueden ser de tipo numérico y gráfico, pero en esta ocasión solo será descriptiva.

2.2.3 Población escolar que presenta la problemática

La población es el conjunto de todos los individuos en los que se desea estudiar el fenómeno, En este sentido nuestra investigación se realizará con alumnos de la Escuela Primaria “Carmen Serdán”, del Turno Vespertino, mismos que se encuentran en un rango de edad entre siete y ocho años de edad y tiene como objeto de estudio; “La Convivencia pacífica en el aula como una herramienta para facilitar el trabajo colaborativo”.

Dentro de esta población se han manifestado problemáticas en cuanto a la convivencia pacífica entre los compañeros de grupo: peleas constantes, uso de apodos entre los alumnos, burlas por alguna situación física de los compañeros sobre todo de las niñas, violencia verbal, golpes a la menor provocación, juegos bruscos sin medir las consecuencias dentro y fuera del salón, estos se intensifican durante el recreo ya que es difícil estar vigilando de cerca a cada uno de ellos, aunque siempre trato de estar pendiente de ellos para prevenir situaciones de riesgo, sin embargo dichas problemáticas han afectado el tiempo destinado a las actividades de aprendizaje.

2.2.4 Selección de la muestra.

Una vez que determinamos la población, se procedió a la selección de la muestra que será el objeto de nuestra investigación, al respecto (Bisquerra, 1996p:81) señala “La selección de la muestra es un subconjunto de la población, seleccionado por algún método de muestreo, sobre el cual se realizan las observaciones y se recogen los datos. El muestreo debe ser tal que asegure la representatividad de la muestra, donde el tamaño debe ser suficiente”.

En este sentido el grupo de segundo grado, será considerado como la muestra donde se presenta la problemática de convivencia.

La muestra seleccionada será el grupo de 2º “A” formado por 20 alumnos de la Escuela Primaria Carmen Serdán Turno Vespertino, con clave 42-1291, ubicado en la Colonia Adolfo López Mateos s/n en la Delegación Venustiano Carranza.

2.2.5 Validación de los instrumentos

La validación de los instrumentos se realizó de manera interna ya que estos instrumentos fueron validados por la profesora Shwen Navarro Mendarósqueta, maestra del Bloque 3: Proyecto Educativo en el aula para la Formación Ciudadana, aprobada en su construcción y revisado para su aplicación.

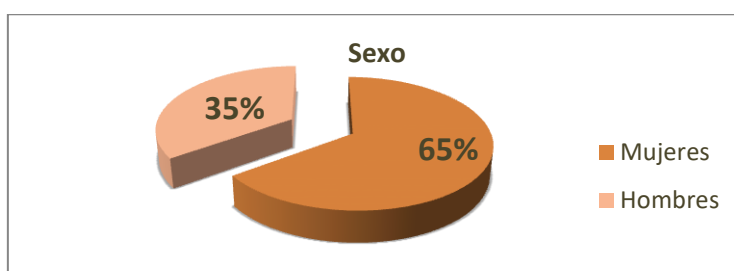
2.2.6 Aplicación de instrumentos

La aplicación de los instrumentos se realizó en el grupo de 2º "A" de la Escuela Primaria Carmen Serdán; el grupo está formado por 20 alumnos 13 mujeres y 7 hombres, este grupo muestra ciertas dificultades respecto a la convivencia dentro del salón mismas que afectan los tiempos destinados a las actividades educativas dentro del aula.

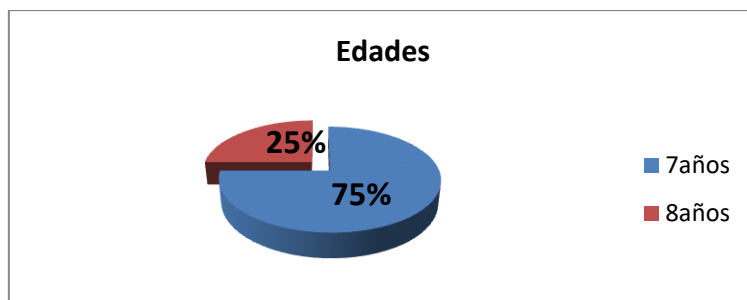
La aplicación se realizó al grupo de 2º."A" los alumnos se mostraron dispuestos a la realización de las actividades, la aplicación de la prueba pedagógica se llevó a cabo sin interrupciones, se realizó aproximadamente en un tiempo promedio de 15 a 20 minutos. Al final se siguió con las actividades de grupo de forma normal.

En la aplicación de los diagnósticos realizados a los alumnos, familiares y ambiente físico encontré lo siguiente.

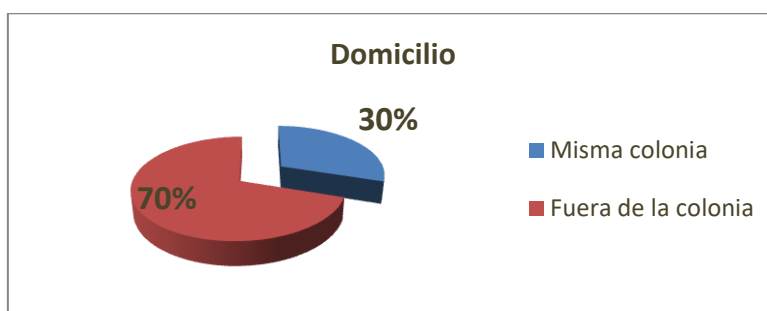
El análisis que se deriva de los resultados obtenidos en el diagnóstico de la problemática en el grupo de 2º "A" de la escuela primaria Carmen Serdán Turno vespertino fueron los siguientes:



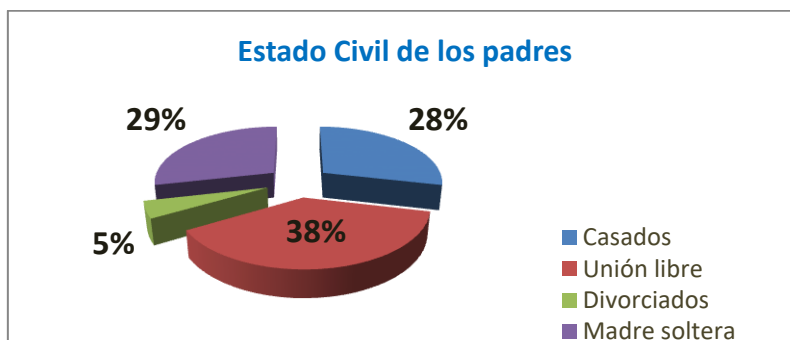
Está gráfica nos permitió observar que el grupo está formado en su mayoría por niñas mismas que representan un 65% y solo el 35% de ellos son hombres.



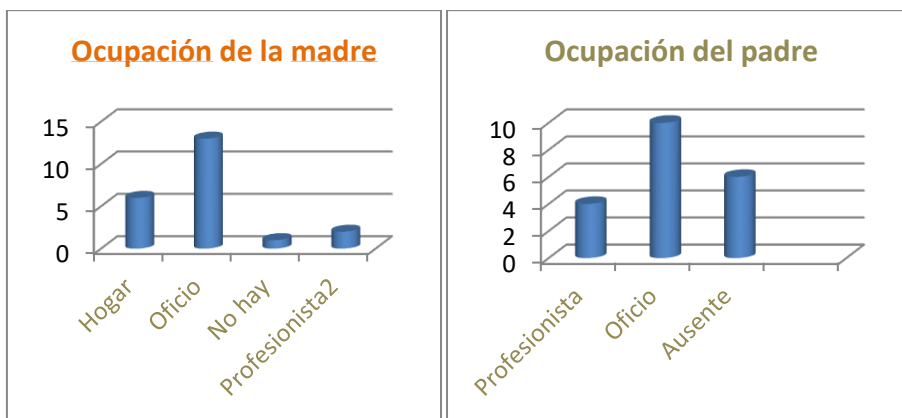
En cuanto a su edad el 75% de los alumnos tienen 7 años, mientras que solo el 25% de ellos está formado por alumnos que tienen 8 años cumplidos.



Donde de acuerdo con las gráficas un 70% de los alumnos proviene de una población flotante que proviene del Estado de México y un 38% de los alumnos de colonias aledañas pertenecientes a Venustiano Carranza que es donde se ubica la escuela.

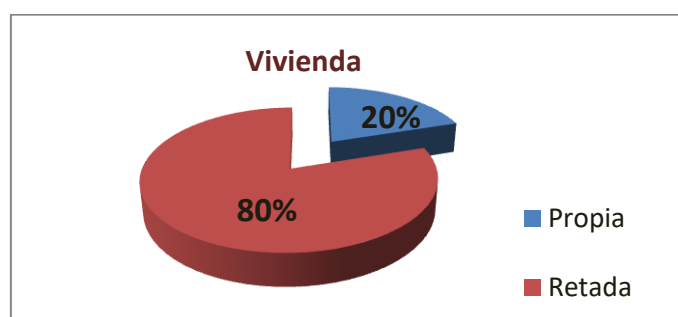


Con respecto al estado civil de los padres observamos que un 38% están en unión libre, 28% son casados, 29% son madres solteras y el 5% son divorciados.

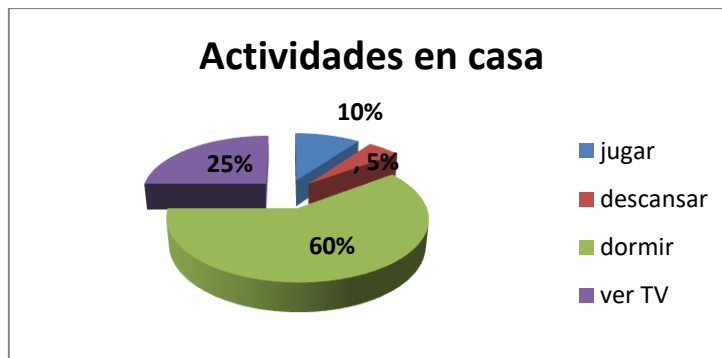


Dentro de los padres de familia solo el 20% de ellos tiene una profesión como: abogado, enfermero, secretaria y empleado federal, el 50% realiza algún oficio que en su mayoría es el comercio y el 30% de los hogares tienen padres ausentes, motivo por el cual la mayoría de mis alumnos tienen que trabajar y estudiar al mismo tiempo, para apoyar la economía familiar.

Dentro del grupo hay dos madres profesionistas; sin embargo no ejercen su profesión y forman parte del 30% que se dedican al hogar, un 65% tiene la necesidad de trabajar y en un 5% no se cuenta con la mamá, ya que los padres se divorciaron y la mamá dejó a su hijo con el papá.



En cuanto a la vivienda podemos observar que un 80% de los alumnos tiene una vivienda rentada mientras que solo un 20% de ellos cuentan con una vivienda propia.



En cuanto a la vivienda podemos observar que un 80% de los alumnos tiene una vivienda rentada y por el día no cuentan con un espacio para hacer tarea o descansar, pues solo cuentan con su espacio dentro de su puesto donde además tienen que trabajar y a casa llegan solo por la noche para dormir; mientras que solo un 20% de ellos cuentan con una vivienda propia en la que pasan mucho tiempo solos porque sus padres tienen que trabajar.

Diagnóstico Socioeducativo

Cuestionario de estilos de aprendizaje

Para (Keefe, 1988) *“Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje”*.

En este sentido cuando hablamos de estilos de aprendizaje, estamos tomando en cuenta los rasgos cognitivos que explican la diferencia de los sujetos respecto a las formas de conocer.

Visuales: reúnen datos, analizan, disfrutan observando, son prudentes.

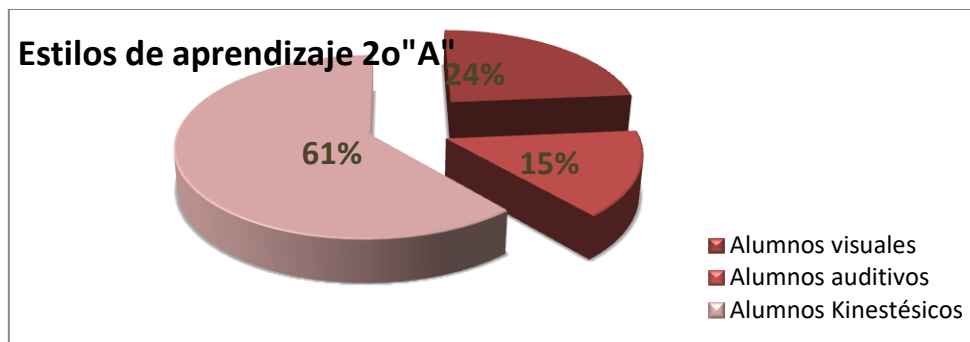
Auditivo: son receptores, les gusta actuar rápidamente y con seguridad.

Kinestésicos: Son agentes del aquí y ahora, muy activos, impacientes.

Todo lo anterior me servirá para armonizar el desarrollo integral de mi alumnado, potencializar sus capacidades y diversificar mis prácticas educativas en este sentido se elaboró una lista de cotejo que a través de quince preguntas orientadas al tipo de actividades que les gusta realizar a mis alumnos, podré determinar cuál es el estilo de aprendizaje que predomina en ellos y de esta forma tomarlo en consideración al momento de diseñar las

actividades de mi proyecto de intervención, de tal forma que se promueva su desarrollo integral.

Una vez aplicado el cuestionario podemos concluir lo siguiente:



- 65% de los alumnos son Kinestésicos.
- 25% del grupo son visuales.
- 10% del grupo son auditivos.

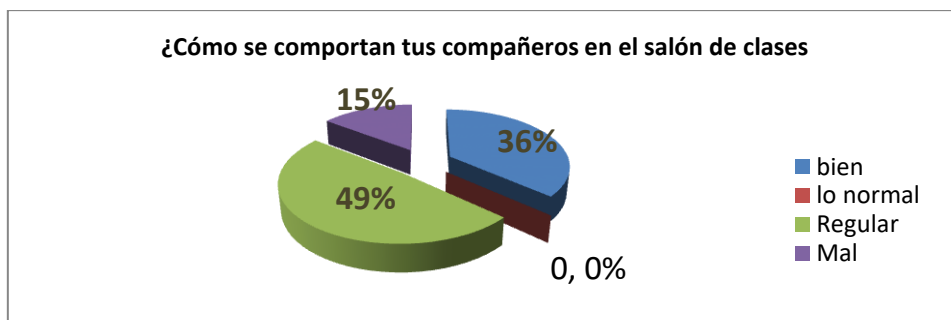
Estos resultados me ayudarán a implementar en la propuesta de intervención actividades que permitan a todos mis alumnos tengan un desarrollo integral y sobre todo que logren el desarrollo de competencias ciudadanas que les permitan convivir en armonía y trabajar de forma colaborativa dentro del salón de clases.

Diagnóstico Pedagógico

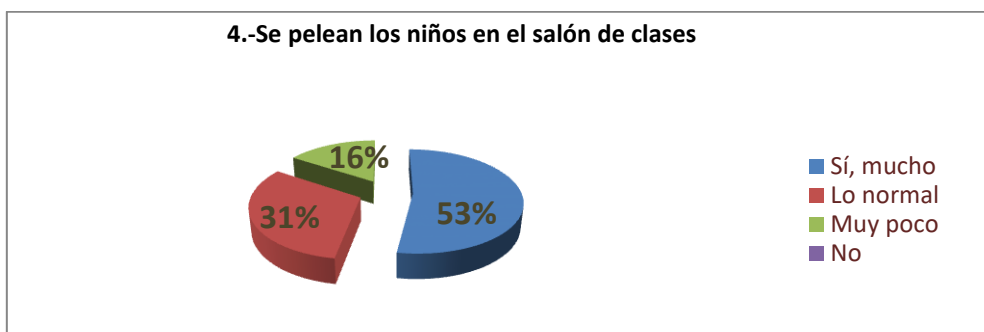
Prueba pedagógica1 sobre Clima de aula.

Esta prueba pedagógica sobre el clima de aula, se aplicó de forma presencial a todos los alumnos, pero durante la aplicación algunos alumnos soltaban una que otra risa burlona o mencionaban el nombre de algún compañero que según ellos consideraban que se portaba mal, las niñas siempre se mantuvieron más reservadas a lo largo de toda la aplicación.

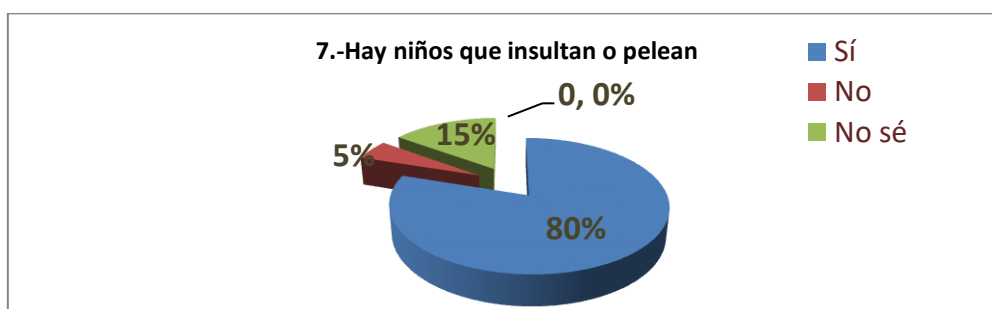
Esta prueba me permitió observar como entre ellos mismos reconocen y saben las conductas negativas que tienen dentro del aula, pero algunas veces se justifican diciendo que alguien los provoca.



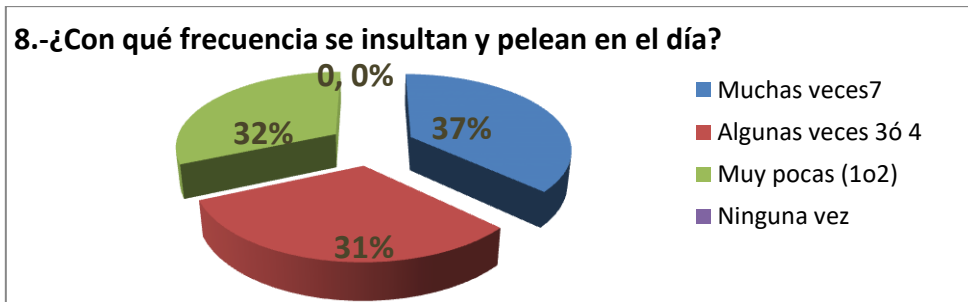
Esta pregunta nos permite observar que un 49% de los niños consideran que sus compañeros se comportan regular dentro del salón de clases, un 15 % mal y solo el 35% considera que se portan bien.



Con respecto a las peleas dentro del salón de clases el 53% de los alumnos hizo evidente la problemática dentro del salón de clases, 31% considera que esas conductas son algo normal y solo un 16% considera que pelean muy poco.



De acuerdo a esta pregunta podemos ver que en efecto el 80% de los alumnos considera que si hay niños que insultan a sus compañeros dentro del salón de clases.



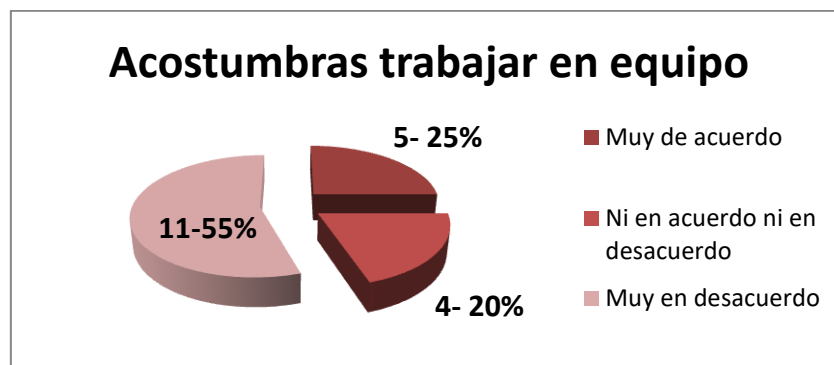
Esta pregunta nos permite observar que la frecuencia con la que se insultan o pelean es 37% muchas veces de ahí el 31% considera que solo algunas veces sucede esto y el 32% considera que esto sucede pocas veces.



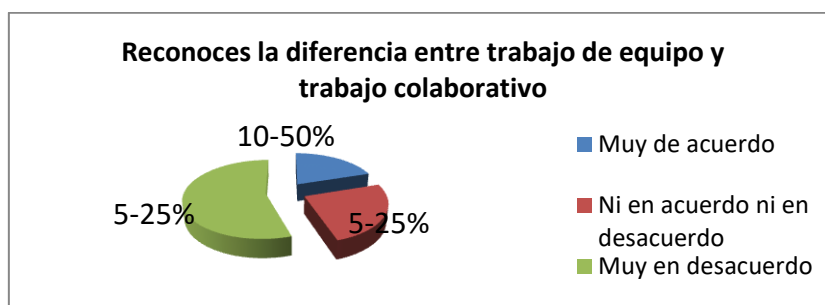
Dentro de estas preguntas podemos ver que los niños consideran que pelean porque es la respuesta ante una agresión anterior o porque antes los provocaron, esto hace evidente la necesidad de regular conductas y el empleo del diálogo para evitar conflictos dentro del aula.

Prueba Pedagógica 2

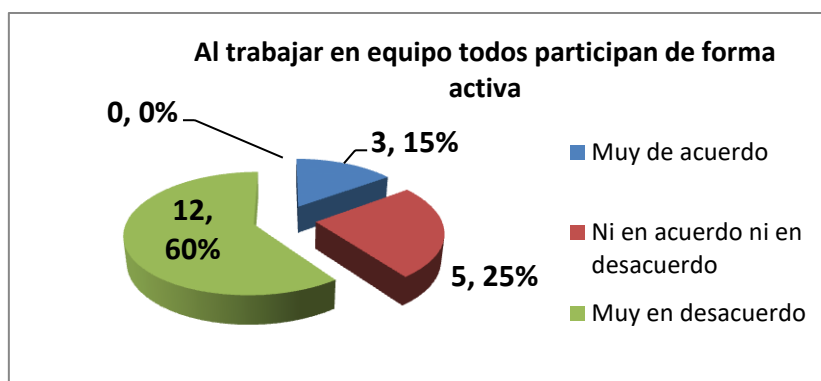
Cuestionario sobre trabajo colaborativo. Escala tipo Likert



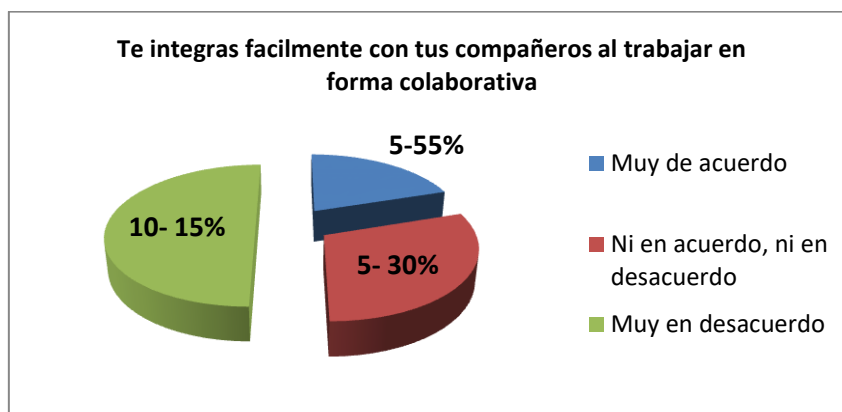
Esta gráfica, nos muestra que los alumnos no acostumbran y no están de acuerdo en realizar trabajo colaborativo.



Por otra parte los alumnos no logran distinguir las diferencias entre trabajo en equipo y trabajo colaborativo.



Los alumnos mencionan que las pocas veces que han trabajado juntos, son pocos los alumnos que participan.



Los alumnos señalan que cuando trabajan en equipo no logran integrarse ya que casi siempre discuten y resulta difícil ponerse de acuerdo.

2.3 Integración de la información obtenida, derivadas del análisis de los datos y que dan origen a la propuesta de solución a la problemática.

Después de analizar los resultados obtenidos en cada uno de los instrumentos aplicados a la muestra poblacional podemos concluir lo siguiente:

Es importante señalar que durante la aplicación de los instrumentos de diagnóstico, no se observó ninguna dificultad en los alumnos al momento de resolverlos, los cuestionarios fueron sencillos y muy claros.

La elaboración del diagnóstico con base en los resultados de la investigación

Una vez aplicados los instrumentos de diagnóstico para recabar datos se obtuvo el siguiente informe diagnóstico que permite tener una visión general sobre nuestra problemática.

2.3.1 Redacción del informe diagnóstico sobre la problemática.

Después de realizar el análisis de los datos arrojados en el diagnóstico a los alumnos de 2º grado, Grupo "A" de la Escuela Primaria "Carmen Serdán" podemos concluir lo siguiente:

- El grupo está formado en su mayoría por niñas mismas que representan un 65% y solo el 35% de ellos son hombres.
- En cuanto a su edad el 75% de los alumnos tienen 7 años, mientras que solo el 25% de ellos está formado por alumnos que tienen 8 años cumplidos.
- Un 70% de los alumnos procede de una población flotante que viene del Estado de México y un 38% de los alumnos de colonias aledañas pertenecientes a Venustiano Carranza que es donde se ubica la escuela.

- Con respecto al estado Civil de los padres observamos que un 38% están en unión libre, 28% son casados, 29% son madres solteras y el 5% son divorciados.
- Dentro de los padres de familia solo el 20% de ellos tiene una profesión, el 50% realiza algún oficio que en su mayoría es el comercio y el 30% de los hogares tienen padres ausentes.
- Dentro del grupo hay dos madres profesionistas; sin embargo no ejercen su profesión y forman parte del 30% que se dedican al hogar, un 65% tiene la necesidad de trabajar y en un 5% no se cuenta con la mamá, pues la madre dejó a su hijo con el papá.
- En cuanto a la vivienda podemos observar que un 80% de los alumnos tiene una vivienda rentada y por el día no cuentan con un espacio para hacer tarea o descansar, pues solo cuentan con su espacio dentro de su puesto donde además tienen que trabajar y a casa llegan solo por la noche para dormir; mientras que solo un 20% de ellos cuentan con una vivienda propia en la que pasan mucho tiempo solos porque sus padres tienen que trabajar y ellos quedan en algunos casos a cargo de los abuelos y otros más de algún vecino o un familiar cercano.
- Respecto al Diagnóstico socioeducativo que fue un Cuestionario de estilos de aprendizaje 65% de los alumnos son Kinestésicos, 25% del grupo son visuales y solo el 10% del grupo son auditivos.
- El Diagnóstico Pedagógico en la Prueba pedagógica¹ sobre Clima de aula, nos permite observar que un 49% de los niños consideran que sus compañeros se comportan regular dentro del salón de clases, un 15% mal y solo el 35% considera que se portan bien.
- Con respecto a las peleas dentro del salón de clases el 53% de los alumnos hizo evidente la problemática dentro del salón de clases, 31% considera que esas conductas son algo normal y solo un 16% considera que pelean muy poco.
- El 80% de los alumnos considera que si hay niños que insultan a sus compañeros dentro del salón de clases.

- La frecuencia con la que se insultan o pelean es 37% muchas veces de ahí el 31% considera que solo algunas veces sucede esto y el 32% considera que esto sucede pocas veces.
- Dentro de estas preguntas podemos ver que los niños consideran que pelean porque es la respuesta ante una agresión anterior o porque antes los provocaron, esto hace evidente la necesidad de regular conductas y el empleo del diálogo para evitar conflictos dentro del aula.
- Es así que un considerable porcentaje de los alumnos reconoce que la convivencia dentro del salón de clases presenta problemas de convivencia dentro del aula.
- Los resultados también arrojan que durante su trayecto formativo no se ha llevado a cabo trabajo de tipo colaborativo en el aula.
- Los alumnos no acostumbran y no están de acuerdo en realizar trabajo colaborativo.
- Los alumnos mencionan que las pocas veces que han trabajado juntos, son pocos los alumnos que participan.
- Los alumnos señalan que cuando trabajan en equipo no logran integrarse ya que casi siempre discuten y no logran ponerse de acuerdo.
- De esta forma podemos concluir que el problema de convivencia en el aula de segundo grado grupo “A” existe y representa un reto, poder mejorarla a través del presente proyecto de intervención ya que de esta forma estaremos apoyando y fortaleciendo también el trabajo colaborativo dentro del aula.

2.4 Enunciación del problema.

Una propuesta para la solución del problema.

Una vez detectada la problemática, se determina la necesidad de diseñar e implementar una propuesta como posible solución al problema, que será el siguiente:

“La Convivencia Pacífica en el aula como una herramienta para favorecer el trabajo colaborativo en la escuela”

Si consideramos que el ser humano es por naturaleza un ser social que no puede mantenerse aislado, la convivencia es la acción que nos permite convivir con las demás personas o en compañía de alguien más; es decir coexistir dentro de un mismo espacio y formar parte de un grupo.

Sin embargo la convivencia no siempre resulta fácil y algunas veces las personas tienen que negociar y llegar a acuerdos para evitar roces y enfrentamientos; es así que podemos enunciar el siguiente problema.

2.4.1 Formulación del problema mediante una pregunta.

Actualmente bajo la perspectiva histórica de una sociedad de masas y la llegada del yo individualista, nuestra sociedad, permeada de modernidad por todos lados nos hace ver personas cada vez más faltos de valores sin un plan de vida definido, que solo se preocupan por vivir el hoy y en un plano siempre individualista.

Es entonces cuando surge la imperiosa necesidad de buscar esa convivencia pacífica dentro de las escuelas, donde romper el espejo implique que mi hacer docente busque generar en mis alumnos una conciencia social desde el yo pero no hedonista sino la conciencia del yo social.

Lo que me hace hacer la siguiente pregunta...

¿Cómo gestionar en mis alumnos sus procesos de Convivencia en el aula?

Para dar respuesta a esta pregunta se presenta a continuación el siguiente proyecto de intervención que dio inicio con la enunciación de la siguiente hipótesis de acción.

2.5 Enunciación de la hipótesis de acción.

¿Será posible que a través del manejo constructivo de los conflictos dentro del grupo de 2ºA Turno Vespertino de la escuela primaria Carmen Serdán, lograr mejorar los ambientes de convivencia e instrumentar a través del aprendizaje colaborativo, el desarrollo de competencias ciudadanas que faciliten el diálogo, la comunicación, la regulación de emociones y el cuidado de los demás sin olvidar el respeto por uno mismo?.

2.5.1 Objetivo general:

- Diseñar mediante la investigación-acción, un plan de intervención socioeducativa que tomando como base la planificación de actividades bajo el enfoque en competencias y el plan 2011 permita que los alumnos de segundo grado grupo "A" de la escuela Primaria Carmen Serdán puedan lograr la Convivencia Pacífica y como consecuencia logren realizar trabajo colaborativo en el aula.

2.5.2 Objetivos específicos: Qué quiero?

- Desarrollar un Taller de Convivencia entre los alumnos de 3º "A" que les permita autorregular sus conductas y relacionarse de manera pacífica
- Aplicar estrategias diversificadas (ABP, dilemas morales y Role Playing) que promuevan su participación de manera conjunta en la resolución de conflictos.
- Fomentar la regulación de emociones a través del manejo del diálogo, la cooperación y la negociación en un marco de respeto.

Para poder cumplir los objetivos del presente proyecto de intervención y en el marco de la Reforma Integral de la educación básica, se ha diseñado un plan de actividades que bajo el enfoque en competencias y el plan 2011 presenta los siguientes referentes teóricos.

Apartado III Proyecto de Intervención Educativa

En este apartado mencionaremos algunos elementos que forman parte del proyecto de investigación tales como los referentes teóricos que la sustentan, el diseño del proyecto de investigación, el cronograma de actividades así como una propuesta del plan de evaluación que seguiremos.

Teniendo como marco la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) y la implementación del acuerdo secretarial 592 donde se establece la articulación de la Educación básica en nuestro país. La RIEB presenta un modelo educativo que pretende el desarrollo de competencias.

3.1 Referentes teóricos que sustentan la estrategia seleccionada.

La RIEB considera las competencias como el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes, estas competencias permiten dar respuesta a diferentes situaciones como el saber hacer (habilidades), saber (conocimientos) y saber hacer(valores y actitudes).

Por otra parte los cuatro pilares de la educación están ampliamente relacionados con el desarrollo de habilidades cognitivas y también sociales en los educandos ya que el aprender, hacer convivir y aprender a ser son parte del trabajo en equipo, que puede favorecer el aprendizaje colaborativo.

Dentro del desarrollo del proyecto de Intervención educativa se deben poner en práctica los recursos que nos pueden apoyar a resolver la problemática detectada iniciando por la observación, el diagnóstico, la investigación entre otros.

Algunos referentes teóricos que dan sustento a la estrategia seleccionada en pleno siglo XXI proponen, el desarrollo de competencias pero además el proveer de herramientas necesarias para la vida y para ser capaz de enfrentarse a las diversas situaciones socio-afectivas y culturales que en su contexto social se presentan. Algunos de estos son los siguientes:

3.1.1 Piaget y las etapas del desarrollo cognitivo

En este sentido Piaget, (1989) con sus investigaciones realizó grandes aportaciones en el campo educativo, al estudiar las cuestiones evolutivas de las especies, el señalaba que los seres humanos van evolucionando como otros seres vivos y mencionaba que los niños pasan por diferentes etapas en las que tratan de interpretar el mundo.

Piaget relacionó la madurez del sujeto con su desarrollo cognitivo y decía que en cada etapa se presenta una evolución del desarrollo intelectual, pero que esta puede variar de un sujeto a otro ya que el medio donde interactúan es diferente en cada caso, lo cual puede favorecer u obstaculizar su desarrollo cognitivo.

De acuerdo con Piaget (1990) el desarrollo del niño se produce a partir de la confrontación de puntos de vista que no coinciden con el propio y para esto

introduce el concepto de conflicto cognitivo. Este se produce cuando el niño actúa en el mundo y recibe informaciones que no se adaptan a su esquema de pensamiento. En ese momento se produce un desequilibrio de esos esquemas y por medio de la asimilación de la información, el equilibrio se restablece y las estructuras de pensamiento se reorganizan en un nivel superior.

Es así como, al permitirle a mis alumnos aprender de manera activa, al interactuar con sus pares se promoverá la discusión y la confrontación, es decir se dará la interacción social y ellos irán construyendo una opinión compartida e irán adquiriendo experiencias que fomentarán el desarrollo cognitivo de mis alumnos.

Así mismo me ayudará a ubicar a mis alumnos dentro de su estadio de desarrollo **Operaciones concretas**, que va de los 7 a los 12 años de edad, que es el rango de edad donde ellos se encuentran y cuyas características es que son capaces de realizar operaciones lógicas, son capaces de colocar cosas y sucesos en un orden determinado y advierte claramente la relación parte-todo y comprende la noción de conservación de sustancia, peso, volumen, distancia etc. No obstante todo su pensamiento se circunscribe a los aspectos y características concretas del mundo que lo rodea. Esto me ayudará en el momento de diseñar la planificación de actividades, de tal forma que sean innovadoras y retadoras para ellos.

3.1.2 Teorías del aprendizaje

El constructivismo surge dando respuesta a las exigencias de renovación educativa; es decir deja atrás el modelo tradicionalista y se centra en la construcción del conocimiento, señala que el ambiente de aprendizaje debe tener múltiples interpretaciones de la realidad y una serie de actividades basadas en el contexto.

El enfoque Constructivista.

Para Vigotsky (1988) el desarrollo de los niños no se debe a un solo factor sino por varios factores como: la influencia de la maduración, por factores sociales o ambientales; es decir por la interacción de estos.

De tal forma que los procesos socioculturales pueden estimular el desarrollo; de ahí que la interacción social y las emociones son necesarias.

El enfoque pedagógico bajo el que se realizará el proyecto de intervención será

La perspectiva pedagógica constructivista propone que cada estudiante tenga una meta educativa, la cual se consigue de manera secuencial y progresiva; el docente crea un ambiente agradable que facilita al estudiante la apertura para alcanzar su desarrollo intelectual en etapas posteriores.

Se consideran algunos sustentos teóricos de la corriente constructivista para el desarrollo del capital humano se perciben esas precisiones con el fundamento de que los alumnos a través de las interacciones pueden moverse de un nivel de entradas a otro superior más complejo, o bien “lo que un niño puede hacer hoy con la ayuda del otro, lo podrá hacer solo después” Vigotsky (1988).

Para (Vigotsky, 1988) señala el desarrollo de habilidades sociales para el logro de las individuales por medio de estructuras de interacción y del diálogo para la construcción del conocimiento, mediante la confrontación de las ideas y ese potencial recibido por otro compañero es proyectado después por quien apropia el aprendizaje, de manera espontánea.

Desde la perspectiva mencionada, (Tobón, 2001:21) señala la función primordial de la pedagogía es comprender y producir formación humana en los y las estudiantes.

Rol del docente mediador: Debe propiciar el aprendizaje en sus alumnos; es decir se da una transferencia de responsabilidad de manera gradual con lo cual se cede y se traspa responsabilidad a los alumnos.

En este sentido la función docente debe superar prácticas estáticas en el proceso de aprendizaje y asumir cambios.

Aprendizaje

Driver (1986: citado en Santiuste) afirma que el aprendizaje constructivista subraya “el papel esencialmente activo de quien aprende”. Este papel activo está basado en las siguientes características de la visión constructivista.

- a) La importancia de los conocimientos previos, de las creencias y de las motivaciones de los alumnos.
- b) El establecimiento de relaciones entre los conocimientos para la construcción de mapas conceptuales y la ordenación semántica de los contenidos de memoria (construcción de redes de significado).
- c) La capacidad de construir significados a base de reestructurar los conocimientos que se adquieren de acuerdo con las concepciones básicas previas del sujeto.
- d) Los alumnos auto-aprenden dirigiendo sus capacidades a ciertos contenidos y construyendo ellos mismos el significado de esos contenidos que han de procesar.

La teoría Constructivista permite orientar el proceso de enseñanza aprendizaje desde una perspectiva experiencial, en el cual se recomienda menos mensajes verbales del maestro (mediador) y mayor actividad del alumno. La aplicación del modelo Constructivista dentro de mi propuesta me ayudará a reconocer que el aprendizaje también implica el reconocimiento que cada persona aprende de diversas maneras, requiriendo estrategias metodológicas pertinentes que estimulen potencialidades y recursos, y que propician un alumno que valora y tiene confianza en sus propias habilidades para resolver problemas, comunicarse y aprender a aprender.

Para Vigotsky el lenguaje y el desarrollo dirigen el pensamiento y la conducta, ya que el lenguaje es una herramienta que influye en el desarrollo intelectual ya que se basa en el dominio del medio social del pensamiento. (Meece,2000)

Por otro lado **Vigotsky** dentro del **constructivismo** señala que el aprendizaje no debe ser considerado como una actividad individual, sino más bien social y en este sentido también refuerza el trabajo que se realizará en el proyecto ya que mediante un trabajo colaborativo, el intercambio de ideas, el trabajo entre pares se promoverá se tendrá que argumentar, organizar y debatir diversas situaciones.

Llegando así a la adquisición de nuevos conocimientos a través de la interacción entre el conocimiento nuevo y el que ya poseían.

La construcción del presente proyecto de intervención fue abordada desde la perspectiva teórica de la política pública actual es decir; esta propuesta de intervención se realizará bajo el enfoque de la RIEB, ya que hoy la necesidad de educar para la vida, demanda el desarrollo de múltiples competencias; es decir dotarles a los alumnos de herramientas para el desarrollo pleno e integral, así como competencias cívicas y sociales que contribuyan a que todas las personas gocen de iguales derechos, libertades y oportunidades. Este quizá sea el mayor reto de las sociedades democráticas.

3.1.3 La Enseñanza Situada para (Díaz F., 2006) es un tipo de aprendizaje basado, o propiciado por, una situación específica; más que por teorías; donde los estímulos ambientales producen conocimiento. Por ello, la metodología básica es la resolución de problemas; y, la utilización de tecnologías que permiten a los estudiantes aplicar teorías a situaciones cotidianas. Sus beneficios no se reducen a los aprendizajes en aulas; sino que se adapta para el trabajo en grupos sin organización social previa, como el caso de los denominados aprendizajes virtuales. El aprendizaje situado refleja la importancia que está adquiriendo la dimensión social en la construcción del conocimiento, así como el valor de los saberes significativos en escenarios reales.

La construcción del presente proyecto de intervención fue abordada desde la perspectiva teórica de la política pública actual es decir; esta propuesta de intervención se realizará bajo el enfoque de la RIEB, ya que hoy la necesidad de educar para la vida, demanda el desarrollo de múltiples competencias; es decir dotarles a los alumnos de herramientas para el desarrollo pleno e integral, así como competencias cívicas y sociales que contribuyan a que todas las personas gocen de iguales derechos, libertades y oportunidades. Este quizá sea el mayor reto de las sociedades democráticas.

Incorporar a la subjetividad política implica reconocernos y reconocer a los demás a través de las herramientas para el ejercicio del poder y nos

proporción la ayuda necesaria para construir puentes entre la vida propia y el contexto social.

3.1.4 "Los cuatro pilares de la educación"

De acuerdo con la Reforma Integral de la Educación Básica, (RIEB) que se enfoca en un modelo educativo basado en competencias y del Acuerdo Secretarial 592 donde se establece la articulación de la Educación Básica se mostrarán algunos de los elementos que conforman la perspectiva teórica del presente proyecto de intervención.

Dentro de la RIEB las competencias son entendidas como el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que permitan responder a las diversas situaciones que involucran el saber hacer (habilidades) con saber hacer (valores y actitudes) y saber (conocimientos).

De acuerdo con **Los cuatro pilares de la educación**: a) Aprender a conocer, b) Aprender a hacer, c) Aprender a vivir y d) Aprender a ser.

Para cumplir el conjunto de las misiones que les son propias, la educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido, los pilares del conocimiento: **aprender a conocer**, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; **aprender a hacer**, para poder influir sobre el propio entorno; **aprender a vivir** juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas; por último, **aprender a ser**, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores. Por supuesto, estas cuatro vías del saber convergen en una sola, ya que hay entre ellas múltiples puntos de contacto, coincidencia e intercambio¹⁷.

a) Aprender a conocer

En cuanto a medio, consiste para cada persona en aprender a comprender el mundo que la rodea, al menos suficientemente para vivir con dignidad, desarrollar sus capacidades profesionales y comunicarse con los demás. Como fin, su justificación es el placer de comprender, conocer, de descubrir.

¹⁷ Delors, Jacques (1994). Los cuatro pilares de la educación”, en La Educación encierra un tesoro. México: El Correo de la UNESCO, PP. 91-103

b) Aprender a hacer

Aprender a conocer y aprender a hacer son, en gran medida, indisociables, pero lo segundo está más estrechamente vinculado a la cuestión de la forma profesional: ¿cómo enseñar al alumno a poner en práctica sus conocimientos y, al mismo tiempo, como adaptar la enseñanza al futuro mercado del trabajo, cuya evolución no es totalmente previsible? La comisión procurara responder en particular a esta última interrogante.

Y aprender a hacer son, en gran medida, indisociables. Pero lo segundo está más estrechamente vinculado a la cuestión de la forma profesional: ¿cómo enseñar al alumno a poner en práctica sus conocimientos y, al mismo tiempo, como adaptar la enseñanza al futuro mercado del trabajo, cuya evolución no es totalmente previsible.

c) Aprender a vivir juntos, aprender a vivir con los demás

El descubrimiento del otro pasa forzosamente por el descubrimiento de uno mismo; por consiguiente, para desarrollar en el niño y el adolescente una visión cabal del mundo la educación, tanto si la imparte la familia como si la imparte la comunidad o la escuela, primero debe hacerle descubrir quién es. Solo entonces podrá realmente ponerse en el lugar de los demás y comprender sus reacciones. Este pilar en específico dará soporte a mi propuesta de intervención mediante el fomento de un actitud empática que promueva comportamientos sociales y de convivencia a lo largo de la vida.

d) Aprender a ser, desde su primera reunión, la comisión ha reafirmado energicamente un principio fundamental: la educación debe contribuir al desarrollo global de cada persona: cuerpo y mente, inteligencia, sensibilidad, sentido estético, responsabilidad individual, espiritualidad. Todos los seres humanos deben estar en condiciones, en particular gracias a la educación recibida en su juventud, de dotarse de un pensamiento autónomo y crítico y de elaborar un juicio propio, para determinar por sí mismos qué deben hacer en las diferentes circunstancias de la vida. El informe aprende a hacer (1972) manifestaba en su preámbulo el temor a una deshumanización del mundo vinculada a la evolución tecnológica mejorar la práctica docente a la luz de la reflexión es no solo centrarnos en el discurso sino cambiar y modificar actuaciones.

Por ello consideré la observación en el aula como herramienta de la investigación científica y como actividad del proceso de investigación acción. La observación en esta investigación me permitirá dar cuenta de que es importante, ya que la observación deja claramente al descubierto el actuar de los estudiantes así como sus costumbres que se sustentan en torno a sus contextos.

Dentro de los adelantos metodológicos se trabajará con una investigación cualitativa que será aplicada a la educación y tomando como base la investigación acción y en específico el autor que dará sustento a ésta será Antonio Latorre.

3.1.5 Metodología (investigación- acción).

Latorre (2010) señala que la investigación acción puede ser vista como una “espiral autorreflexiva”, y que esta se inicia con un problema práctico, que se analiza y se revisa el problema con el objetivo de lograr una mejora en dicha situación, posteriormente se implementa un plan de intervención a la vez que se observa, reflexiona, analiza y evalúa, para volver a replantear un nuevo ciclo.

En este sentido la investigación-acción me permitirá mejorar mi práctica profesional, a través del análisis y resignificación de mi hacer docente, me permitirá comprender mi práctica y mejorarla.

Esta necesidad de tratar de entender los cambios vertiginosos que han tenido las sociedades a nivel global nos remite a los esfuerzos que se han realizado también a nivel internacional y nacional por mejorar la calidad de la educación de tal manera que den soporte a la construcción del proyecto, me llevan a retomar la siguiente perspectiva teórica.

3.1.6 La propuesta de intervención y el desarrollo de competencias.

Desde una perspectiva sociocultural bajo la que se desarrollará el presente proyecto de intervención se enfoca en la concepción de competencia como la posibilidad de mover e integrar diversos saberes enfrenta una situación y recursos cognitivos cuando se enfrenta una situación problema, para lo cual la persona requiere mostrar la capacidad de resolver problemas en distintos contextos y momentos.

Para Frade (2009) competencia se considera el saber pensar, para saber hacer y ser en beneficio de uno mismo y de los demás. Para la adquisición de conocimientos, habilidades del pensamiento y destrezas con actitud adecuada a la sociedad y el momento en que se vive.

De acuerdo con Tobón. (2013) una competencia en educación es considerada como un conjunto de comportamientos sociales, afectivos y habilidades cognitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten llevar a cabo adecuadamente un papel, un desempeño, una actividad o una tarea.

Como lo señala (Ruiz 2011) “la competencia es un concepto complejo y dinámico. Complejo porque tiene dos componentes fundamentales que es uso y dominio. Dinámico porque gravita en unos contenidos, tiene que atender a lo afectivo que varía y es porque es acción, actuación y creaciones niveladas”.

Para (José Moya Otero 2009) competencia es la forma en que las personas logran movilizar todos sus recursos personales (cognitivos, afectivos, sociales, etc.) para lograr el éxito en la resolución de una tarea en un contexto mediante un determinado esquema de acción.

En el plan de estudios (2011) *“Se entiende como competencia al desempeño que resulta de la movilización de conocimientos (conocer), habilidades (hacer), actitudes y valores (ser y convivir), así como de sus capacidades y experiencias que realiza un individuo en un contexto específico para resolver un problema o situación que se le presente en los distintos ámbitos de su vivir”.*

Este es el concepto de competencia que emplearé en esta intervención educativa ya que me resulta muy completo al manejar los elementos, conceptuales, procedimentales y actitudinales tan necesarios para gestionar de forma asertiva los conflictos dentro del aula y promover aprendizajes.

La problemática de mi proyecto de intervención se ubica dentro del **Campo formativo “Desarrollo Personal y para la Convivencia”** Dentro de la Educación Primaria a este campo formativo corresponde las asignaturas de: Formación cívica, Educación física y Educación Artística. En este caso en específico trabajaremos con la asignatura de **formación Cívica**.

Las competencias Cívicas y Éticas

Dentro del plan de estudios 2011 se contemplan ocho competencias Cívicas y éticas, pero en específico trabajaremos las siguientes:

- **Manejo y resolución de conflictos**, cuando el alumno sabe que los conflictos se deben resolver sin violencia, aplica la negociación y el diálogo en la solución de sus problemas, cuestiona las situaciones que promueven la violencia.
- **Participación social y política**, cuando el alumno se involucra en la solución de los asuntos que le afectan, se organiza, trabaja en equipo, vota, expresa su opinión sobre aspectos de interés común.

En este sentido es importante que el docente mediador presente las siguientes

Competencias:

Competencias profesionales del docente

Según (Perrenaud, 2007) las competencias docentes consiste en relacionar cada una con un grupo delimitado de problemas y tareas y así clasificar los recursos cognitivos movilizados por la competencia considerada.

Para (Elena Cano, 2005) las competencias docentes actuales, tratan de relacionar las interacciones aptitudes entre los sujetos su contexto que lleva a un mayor rendimiento; en este sentido las competencias no son un listado de aptitudes que hacen a alguien valido para la docencia ni repertorios de actuaciones que pueden ejecutarse para ser un buen docente; más bien esquemas de acción con reflexión personal y contextual, aplicados con criterio y sensibilidad.

En este sentido los docentes pueden desempeñarse en la interacción social, en los diferentes contextos y situaciones cotidianas que implican la práctica social de nuestra profesión.

De esta forma las competencias docentes nos ayudarán a implementar de forma asertiva el presente proyecto de intervención a partir de la resignificación de mi trabajo, a favor de la promoción de la Convivencia Pacífica en el aula.

3.1.7 El enfoque pedagógico.

El enfoque pedagógico bajo el que se realizará el proyecto de intervención será

El enfoque Constructivista.

La perspectiva pedagógica constructivista propone que cada estudiante tenga una meta educativa, la cual se consigue de manera secuencial y progresiva; el docente crea un ambiente agradable que facilita al estudiante la apertura para alcanzar su desarrollo intelectual en etapas posteriores.

Se consideran algunos sustentos teóricos de la corriente constructivista para el desarrollo del capital humano se perciben esas precisiones con el fundamento de que los alumnos a través de las interacciones pueden moverse de un nivel de entradas a otro superior más complejo, o bien “lo que un niño puede hacer hoy con la ayuda del otro, lo podrá hacer solo después”.

Para Vigotsky (1988) señala el desarrollo de habilidades sociales para el logro de las individuales por medio de estructuras de interacción y del diálogo para la construcción del conocimiento, mediante la confrontación de las ideas y ese potencial recibido por otro compañero es proyectado después por quien apropia el aprendizaje, de manera espontánea.

Desde la perspectiva mencionada, (Tobón, 2001:21) la función primordial de la pedagogía es comprender y producir formación humana en los y las estudiantes.

Rol del docente mediador: Debe propiciar el aprendizaje en sus alumnos; es decir se da una transferencia de responsabilidad de manera gradual con lo cual se cede y se traspasa responsabilidad a los alumnos, su postura es cuestionar a las partes para lograr la apropiación del conocimiento.

En este sentido la función docente debe superar prácticas estáticas en el proceso de aprendizaje y asumir cambios; es decir promover en sus alumnos la idea de construirse y apropiarse de sus aprendizajes.

Aprendizaje

Driver (1986: citado en Santiuste) afirma que el aprendizaje constructivista subraya “el papel esencialmente activo de quien aprende”. Este papel activo está basado en las siguientes características de la visión constructivista.

- a) La importancia de los conocimientos previos, de las creencias y de las motivaciones de los alumnos.
- b) El establecimiento de relaciones entre los conocimientos para la construcción de mapas conceptuales y la ordenación semántica de los contenidos de memoria (construcción de redes de significado).
- c) La capacidad de construir significados a base de reestructurar los conocimientos que se adquieren de acuerdo con las concepciones básicas previas del sujeto.
- d) Los alumnos auto-aprenden dirigiendo sus capacidades a ciertos contenidos y construyendo ellos mismos el significado de esos contenidos que han de procesar.

La teoría Constructivista permite orientar el proceso de enseñanza aprendizaje desde una perspectiva experiencial, en el cual se recomienda menos mensajes verbales del maestro (mediador) y mayor actividad del alumno. La aplicación del modelo Constructivista dentro de mi propuesta me ayudará a reconocer que el aprendizaje también implica el reconocimiento que cada persona aprende de diversas maneras, requiriendo estrategias metodológicas pertinentes que estimulen potencialidades y recursos, y que propician un alumno que valora y tiene confianza en sus propias habilidades para resolver problemas, comunicarse y aprender a aprender.

La Enseñanza Situada para (Díaz F. 2006) es un tipo de aprendizaje basado, o propiciado por, una situación específica; más que por teorías; donde los estímulos ambientales producen conocimiento. Por ello, la metodología básica es la resolución de problemas; y, la utilización de tecnologías que permiten a los estudiantes aplicar teorías a situaciones cotidianas. Sus beneficios no se

reducen a los aprendizajes en aulas; sino que se adapta para el trabajo en grupos sin organización social previa, como el caso de los denominados aprendizajes virtuales. El aprendizaje situado refleja la importancia que está adquiriendo la dimensión social en la construcción del conocimiento, así como el valor de los saberes significativos en escenarios reales.

3.1.8 Se definen los principales conceptos tomados de la perspectiva teórica que explican las decisiones tomadas en la elaboración del proyecto.

Este podrá ser considerado como el sustento considerado para la elaboración del presente proyecto de intervención educativa y sería el enfoque socioeducativo que se establecen en los planes y programas ya que contiene una serie de metas y contenidos dirigidos al conjunto de conocimientos, habilidades actitudes y destrezas que contribuyen al logro de objetivos de enseñanza y que se encuentra distribuido en tres tipos: conceptuales, procedimentales y finalmente actitudinales.

Por otra parte “La educación como formación y proceso de conocimiento, de enseñanza y aprendizaje, ha llegado a ser a lo largo de la aventura de los seres humanos en el mundo una connotación de su naturaleza, gestándose en la historia como la vocación de humanización de que hablo en la Pedagogía del oprimido y en la pedagogía de la esperanza, no es posible ser humano sin hallarse implicado de alguna manera en alguna práctica educativa”¹⁸.

En este sentido dentro de mi rol docente dentro de la Escuela Primaria Carmen Serdán Turno vespertino considero que la finalidad de la formación cívica debe trascender considerando no solo la formación de un ciudadano crítico, analítico y reflexivo sino sobre todo el buscar desarrollar en él competencias ciudadanas, entendiendo estas como la capacidad de todo individuo para escuchar, comunicar, participar y sobre todo saber dialogar; esto tendrá como consecuencia un aprendizaje autónomo donde el alumno gestione la organización de lo que se quiere aprender, que conozca para que se va

¹⁸ Freire Paulo, Política y educación. Ed Siglo veintiuno, S.A de C.V. Portugués páginas 23 - 24

aprender y sobre todo que trabajará en forma colaborativa para ir construyendo su aprendizaje.

En este sentido el docente tendrá que acompañar a sus alumnos en cada uno de sus procesos de aprendizaje, deberá tener apertura para aprender a la par de ellos, ser empático, motivador, innovador en todo momento para propiciar el desarrollo gradual, secuencial y sistemático de las competencias con el fin de favorecer la formación ética y ciudadana así como autonomía de sus alumnos.

Esto se hace evidente en el plan de estudios (SEP, 2011) donde se señala que los procesos implicados en el campo de desarrollo personal y para la convivencia tienen una dimensión colectiva, por ello se requiere desplegar una experiencia formativa que favorezca:

- La cooperación, el aprendizaje grupal y el trabajo encaminado al logro de objetivos comunes.
- El desarrollo de la capacidad para la toma de decisiones individuales y colectivas.
- La construcción de consensos y la expresión de disensos, críticas y cuestionamientos a través del diálogo y la argumentación¹⁹.

3.1.9 Especificación teórico-conceptual de los recursos utilizados en el proyecto.

Existen diferentes conceptualizaciones sobre el trabajo colaborativo a continuación se muestran algunas:

Gros (2000) menciona que el trabajo colaborativo son las partes que se comprometen a trabajar algo juntos, colaboración, comunicación y negociación claves, donde el grupo decide cómo realizar tareas, procedimientos y división del trabajo a realizar.

Panitz (1977) considera al trabajo colaborativo como la construcción de consenso a través de la cooperación de miembros del grupo, se comparte autoridad y se acepta responsabilidad de acciones grupales.

¹⁹ Programa de estudios 2011, Guía para el maestro. Educación básica Primaria, pág.384, SEP,México,D:F:

El aprendizaje colaborativo: exige tener metas comunes, responsabilidades individuales e igualdad de oportunidades, las metas grupales son estímulos dentro del aprendizaje colaborativo que facilitan crear un espíritu de equipo y alientan a los estudiantes a ayudarse entre sí. La responsabilidad individual requiere que cada miembro del grupo en colaboración con otros, muestre sus capacidades en los conceptos y habilidades que se enseñan.



La Igualdad de oportunidades para el logro del éxito significa que todos los estudiantes, más allá de sus habilidades previas, puedan ser reconocidos por su esfuerzo personal en el contexto del aprendizaje colaborativo se parte de organizar a los alumnos en pequeños grupos, el alumno aprende a comprometerse, negociar y motivar a sus compañeros alrededor de una tarea común. (Senge, 2002).

Elementos del trabajo colaborativo

Los elementos que siempre están presentes en este tipo de aprendizaje son:

- **La cooperación** los estudiantes se apoyan mutuamente para cumplir con un objetivo. Responsabilidad los alumnos son responsables de manera individual de la parte de tareas que les corresponde.
- **Comunicación:** los miembros del equipo intercambian información importante y materiales, se ayudan mutuamente de forma eficiente y efectiva, ofrecen retroalimentación.

Aprendizaje cooperativo

Para David W Jonhson (1999) el aprendizaje cooperativo en el aula es una herramienta didáctica donde los alumnos trabajan juntos para propiciar y maximizar su aprendizaje a través de la cooperación para: mantener el interés,

asumir responsabilidades, interacción con apoyo mutuo mediante la confianza.²⁰.

Aprendizaje en equipo

Esta es una disciplina de interacción en un grupo, con técnicas como el diálogo y la discusión, grupos pequeños de personas transforman su criterio colectivo y aprenden a movilizar sus energías para alcanzar metas comunes y desarrollar una inteligencia y una capacidad mayores que la suma de los talentos individuales de sus miembros. El aprendizaje en su grupo se puede fomentar en el salón de clase, entre padres, maestros, alumnos y miembros de la comunidad que trabajan por el cambio de la escuela. (Senge, 2002).

Estos autores comparten la idea de que el trabajo colaborativo debe iniciar con un grupo de persona, quienes se agrupan, comprometida y responsablemente para lograr metas en común.

Así podemos ver que el trabajo colaborativo promueve no solo un conjunto de herramientas de aprendizaje sino también una serie de habilidades sociales, donde todos asumen un compromiso, comparten responsabilidades y aprovechan las habilidades de cada uno para lograr una meta en común.

3.2 Diseño de la estrategia de intervención educativa.

Un docente analítico y reflexivo debe entender su contexto para así poder intervenir en él para ello debe considerar sus fortalezas y sus áreas de oportunidad, debe hacer de su práctica diaria un proceso constante de desarrollo y crecimiento, debe explorar día a día nuevos caminos que le permitan mejorar su práctica; es así como esta intervención pretende darle razón a las palabras anteriores.

Planteándose como un proyecto de intervención, que de acuerdo con Diéguez, (2002). Es la búsqueda de una solución, frente a un problema que se pretende resolver. Por lo que se trata de definir objetivos y metas, ordenar y articular actividades y precisar los recursos que se necesitan para satisfacer estas necesidades.

²⁰ Johnson, David, El Aprendizaje Cooperativo en el aula, Barcelona, Paidós, Página 22y 23.

3.2.1 Propósitos generales

Para resolver la problemática que se planteó en el siguiente proyecto, se diseñó mediante la investigación acción un plan de trabajo que tomando como base la planificación de actividades bajo el enfoque en competencias y el plan 2011 permita que los alumnos de segundo grado grupo “A” de la escuela Primaria “Carmen Serdán” tener una convivencia pacífica y como consecuencia logren realizar trabajo colaborativo en el aula.

La problemática de mi proyecto de intervención se ubica dentro del **Campo formativo “Desarrollo Personal y para la Convivencia”** Dentro de la Educación Primaria a este campo formativo corresponde las asignaturas de: Formación cívica, Educación física y Educación Artística. En este caso en específico trabajaremos con la asignatura de **formación Cívica**.

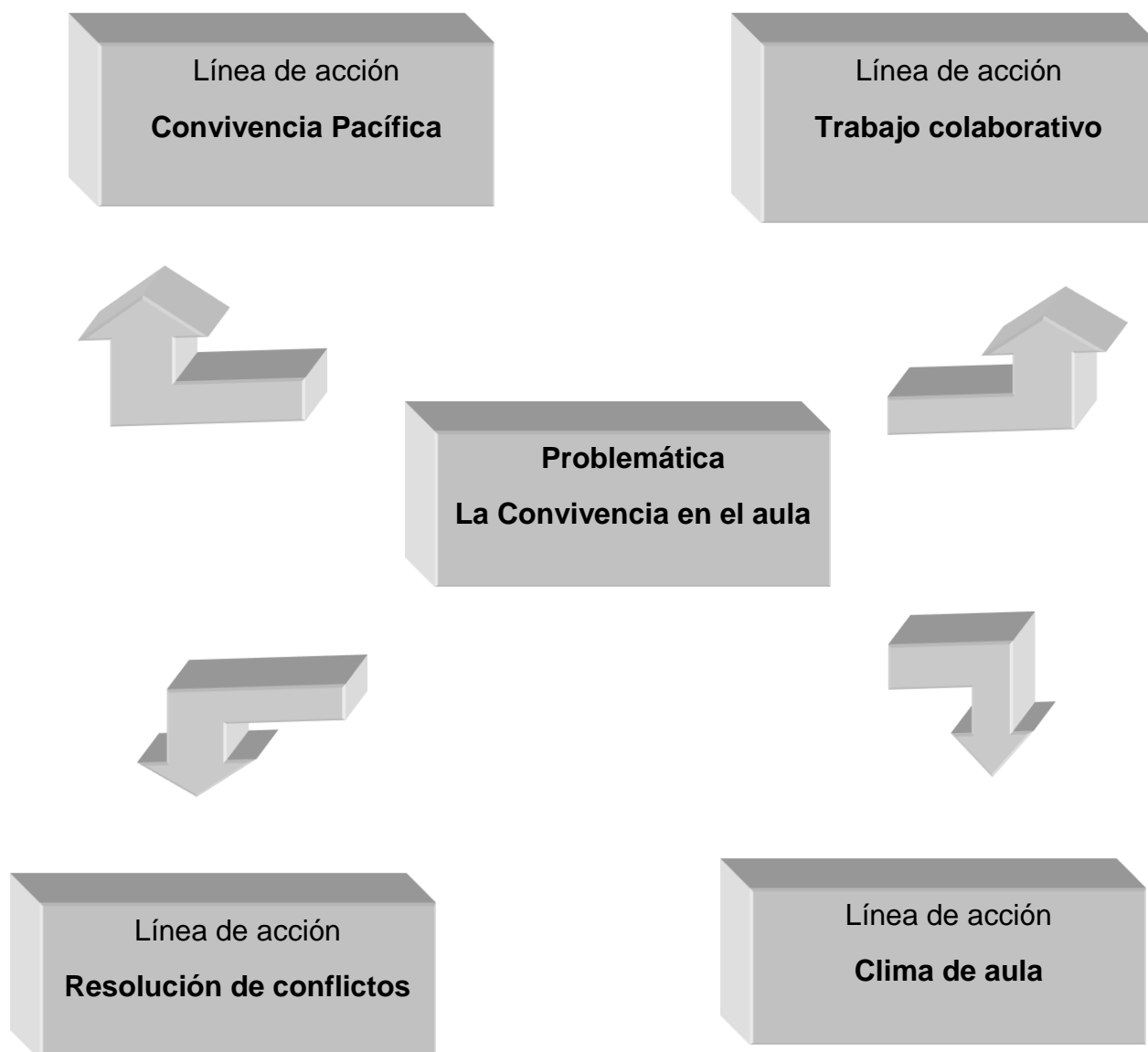
Las competencias Cívicas y Éticas

Dentro del plan de estudios 2011 se contemplan ocho competencias Cívicas y éticas, pero en específico trabajaremos las siguientes:

- **Manejo y resolución de conflictos**, cuando el alumno sabe que los conflictos se deben resolver sin violencia, aplica la negociación y el diálogo en la solución de sus problemas, cuestiona las situaciones que promueven la violencia.
- **Participación social y política**, cuando el alumno se involucra en la solución de los asuntos que le afectan, se organiza, trabaja en equipo, vota, expresa su opinión sobre aspectos de interés común.

3.2.2 Líneas de acción

La presente propuesta de intervención se puede abordar desde las siguientes líneas de acción a partir de lo que Rodríguez Sosa (2005) señala como campos o líneas de acción.



Las siguientes líneas de acción están sustentadas en los siguientes autores, de manera que sean un buen soporte para solucionar nuestra problemática en cuestión.

Líneas de acción	Fundamentación
Resolución de conflictos	<p>Para Vernieri (2010) “Tener conflictos es algo inevitable. Son parte de la vida misma, un conflicto no es algo bueno o malo, Lo bueno o malo es la manera en que lo resolvemos o nos enfrentamos a ellos.</p> <p>También cada uno debido a su personalidad, a las experiencias vividas desde la infancia , a su nivel de autoestima, tienen una forma para enfrentar y resolver conflictos”</p>
Trabajo colaborativo	<p>Para Barley Elizabeth el trabajo colaborativo es cuando el profesor y el alumno crean el saber. El saber se produce socialmente entre todas las personas.</p>
Clima de aula	<p>Para Bronfenbrenner, (2002, p.29) El ambiente escolar es como un conjunto de regiones en el cual cada una está incluida en la siguiente.</p>
Convivencia Pacífica	<p>La convivencia en la escuela debe tener bases tanto éticas como morales para Garrel (2000) señala que los valores morales representan convicciones y sentimientos que mueven a las personas a actuar y esto sustenta la razón de ser de la convivencia.</p>

3.2.3 Metas

Lograr que el 70% del grupo de 2º “A” mejore su nivel de Convivencia en el aula.

3.2.4 Sustentos teóricos.

Antecedentes de la Convivencia Pacífica.

Ante la crisis de valores que se vive en este mundo globalizado, es necesario que desde la escuela se habilite a los alumnos a responder a los retos que la sociedad les demanda, como la capacidad para participar en el fortalecimiento de la convivencia democrática.

En este sentido el objeto de estudio de nuestra investigación es el ciudadano y por consiguiente su formación en la escuela, en la familia y en su entorno adquiere gran importancia, ya que ellos dejarán una marca que para bien o para mal dejará huella en las siguientes etapas de su vida.

Los antecedentes de la problemática que se menciona en el presente proyecto de intervención socio-educativa sobre la Convivencia Pacífica en el aula como una herramienta para favorecer el trabajo colaborativo, hacen referencia a, los esfuerzos que se han realizado algunos organismos buscado dar solución a la problemática antes mencionada.

Existe una intencionalidad respecto al mejoramiento de la convivencia, pero no hay estadísticas ni estudios recientes que aporten datos duros sobre los conflictos que se producen al interior de la escuela, tampoco se encuentra información específica; lo que existe, se relaciona con abuso de poder por parte de los adultos y es tratado en conjunto con la violencia entre pares, tanto al interior como fuera de la sala de clases.

Actualmente, el tema se comenta, pero las evidencias están referidas a Proyectos y 25 Documentos gubernamentales en los que se trata de forma tangencial dicho problema. Entre ellos encontramos:

El Proyecto La Voz de los Niños y Niñas de UNICEF El cual tuvo como objetivo, conocer la percepción, opinión y propuesta de los niños, niñas y

adolescentes sobre temas que les afectan en la convivencia escolar: discriminación y violencia entre pares, violencia por parte de los adultos de la escuela, clima escolar.

La muestra fue de 720 alumnos, niños y niñas de 7º u 8º básico y adolescentes de 3º ó 4º medio. El 85% de los alumnos de la muestra sostiene que nunca ha sido víctima de violencia por parte de sus profesores, inspectores o director. La minoría que declara haber sido víctima de violencia, la diferencian según el tipo de establecimiento: municipal, maltrato físico; particular, sanciones.

Cultura de la paz

Según la definición de la Organización Naciones Unidas (1998, Resolución A/52/13), la cultura de paz consiste en una serie de valores, actitudes y comportamientos que rechazan la violencia y previenen los conflictos tratando de atacar sus causas para solucionar los problemas mediante el diálogo y la negociación entre las personas, los grupos y las naciones.

La Declaración y el Programa de Acción sobre una Cultura de Paz (1999, Resolución A/53/243) identifican ocho ámbitos de acción para los actores al nivel local, nacional e internacional que proponen:

1.-Promover una cultura de paz por medio de la educación mediante la revisión de los planes de estudio para promover valores, actitudes y comportamientos que propicien la cultura de paz, como la solución pacífica de los conflictos, el diálogo, la búsqueda de consensos y la no violencia.

Este nuevo planteamiento de la educación también debería orientarse hacia las siguientes metas:

2.- Promover el desarrollo económico y social sostenible mediante la reducción de las desigualdades económicas y sociales, la erradicación de la pobreza y garantizando una seguridad alimentaria sostenible, la justicia social, las soluciones duraderas a los problemas de la deuda, el fomento de la autonomía de la mujer, medidas especiales para grupos con necesidades especiales y la sostenibilidad ambiental.

3. -Promover el respeto de todos los derechos humanos Los derechos humanos y la cultura de paz son complementarios: cuando predominan la guerra y la violencia, no se pueden garantizar los derechos humanos pero, al

mismo tiempo, sin derechos humanos en todas sus dimensiones, no puede haber cultura de paz.

4.- Garantizar la igualdad entre mujeres y hombres por medio de la plena participación de las mujeres en la toma de decisiones económicas, sociales y políticas, la eliminación de todas las formas de discriminación y de violencia contra la mujer, el apoyo y la asistencia a las mujeres necesitadas.

5.- Promover la participación democrática Entre los cimientos imprescindibles para la consecución y el mantenimiento de la paz y la seguridad figuran principios, prácticas y participación democráticos en todos los sectores de la sociedad, un gobierno y una administración transparentes y responsables, la lucha contra el terrorismo, el crimen organizado, la corrupción, el tráfico ilícito de drogas y el blanqueo de dinero.

6.- Promover la comprensión, la tolerancia y la solidaridad Para acabar con las guerras y los conflictos violentos es preciso trascender y superar las imágenes del enemigo mediante la comprensión, la tolerancia y la solidaridad entre todos. Aprender de nuestras diferencias por medio del diálogo entre civilizaciones y del respeto para la diversidad cultural es un proceso enriquecedor.

7.- Apoyar la comunicación participativa y la libre circulación de información y conocimientos, la libertad de información y comunicación y los intercambios de información y conocimientos son imprescindibles para una cultura de paz. Pero hay que tomar medidas para hacer frente al problema de la violencia en los medios de comunicación, comprendidos los que se valen de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

8. Promover la paz y la seguridad internacionales Los adelantos logrados en los últimos años en materia de seguridad humana y desarme comprendidos los tratados sobre las armas nucleares y el que prohíbe las minas antipersonales deben alentarnos a actuar con más denuedo todavía en favor de la negociación de soluciones pacíficas.

Antecedentes del trabajo colaborativo

Al respecto Elizabeth F. Barkley (2008) señala que colaborar es trabajar con otra u otras personas. Es aprender mediante el trabajo en grupo. La eficacia de la interacción entre compañeros promueve el aprendizaje activo.

Por otra parte David W:Jonhson (1999) señala que el aprendizaje cooperativo en el aula es una herramienta didáctica donde los alumnos trabajan juntos para propiciar y maximizar su aprendizaje. Mediante la cooperación se pretende fortalecer cinco elementos básicos: la interdependencia positiva que se refiere a mantener un compromiso e interés, responsabilidad individual para asumir lo que le corresponda a cada uno, la interacción donde se respalde un apoyo mutuo, habilidades interpersonales y grupales para tomar decisiones, estableciendo relaciones sociales mediante la confianza y el diálogo, una evaluación grupal donde el desarrollo cognitivo y social permite por un lado un desarrollo personal y social y por el otro aprendizaje significativo”²¹.

Los elementos mencionados anteriormente nos permiten saber que durante la realización del trabajo colaborativo los alumnos tienen la oportunidad de desarrollar el diálogo la cooperación, la empatía, la autonomía. La autoestima, la tolerancia, la responsabilidad y el respeto tan necesarios para lograr su integración a una sociedad en constante transformación.

Así mismo Vigotsky con su teoría sobre la “Zona de desarrollo próximo” nos menciona que los estudiantes llegan al grupo con una serie de experiencias que se pueden incrementar al interactuar con los demás.

Podríamos decir que el aprendizaje colaborativo surge cuando los alumnos guiados por su profesor interactúan unos con otros y van construyendo el aprendizaje.

El aprendizaje colaborativo se adquiere de mejor forma a través de la puesta en marcha de métodos de trabajo grupal, donde cada integrante tenga una responsabilidad que asumir en la consecución de metas comunes.

²¹ Johnson, David, El Aprendizaje Cooperativo en el aula, Barcelona, Paidós, Página 22y 23.

De esta forma en el diseño de la presente propuesta de intervención se señala la siguiente perspectiva teórica de la metodología y técnicas seleccionadas que se pondrán en marcha.

3.2.5 Metodología y técnicas a utilizar.

Se emplearán como técnica un **taller** de convivencia pacífica que a través de ABP, dilemas morales y role-playing, propicie en el grupo actividades de comunicación, diálogo, participación promoviendo el trabajo colaborativo, entre todos los integrantes del grupo de 2ºA.

Qué es un grupo? Según Pichón (2000) *“El grupo es un conjunto restringido de personas ligadas entre sí por constantes de tiempo y espacio, y por su mutua representación interna, que se propone de forma explícita o implícita una tarea que constituye su finalidad”* Pavlosky (2000:324).

Las anteriores estrategias serán desarrolladas dentro de un taller de resolución de conflictos.

Principales características de un taller

Para Ander-Egg (1998) aplicado a la pedagogía se trata de una forma de enseñar y sobre todo de aprender, mediante la realización de algo que se lleva a cabo en grupo.

Desde el punto de vista pedagógico destacamos ocho notas que caracterizan un taller en cuanto modelo de enseñanza aprendizaje.

- a) Es un aprender haciendo
Los conocimientos se adquieren en una práctica
- b) Es una metodología participativa
La participación activa de todos (docentes y alumnos) es un aspecto central.
- c) Es una pedagogía de la pregunta, contrapuesta a la pedagogía de la respuesta de la educación tradicional
- d) Es un entrenamiento que tiende al trabajo interdisciplinario
- e) La realización docente/alumno queda establecida en la realización de una tarea común.
- f) Carácter globalizante e integrador de su práctica pedagógica.

- g) Implica y exige de un trabajo grupal, y el uso de técnicas adecuadas.

De este modo se crean las condiciones pedagógicas y e organización para que los naturales protagonistas del proceso de educación (educadores y educandos), puedan decidir acerca de la marcha de dicho proceso por el trabajo autónomo y el desarrollo de la responsabilidad, a través del contacto directo y sistemático con situaciones-problemas relacionadas con el proyecto del taller.

Este aprender haciendo o aprender por descubrimiento implica:

Una superación de la actual división entre formación teórica y formación práctica, mediante una adecuada integración y globalización de ambas.

Dentro del taller todos tienen que aportar para resolver problemas concretos y para llevar a cabo determinadas tareas. En todos los grupos y equipos de trabajo se observan roles formales o establecidos por la propia jerarquía, en función de las tareas, como también ciertos papeles informales o espontáneos que responden más específicamente a comportamientos y personalidades.

Para Pichón Riviere, el grupo se estructura sobre la base del interjuego de mecanismos de asunción y adjudicación de roles. El concepto de rol, se asocia a la tradición dramática, como el modo de identificarse imaginariamente con un personaje, así como un rol en una obra teatral existe independientemente del actor que lo encarna. El rol también alude a la posición que cada uno de los integrantes de un grupo ocupa en esa red de interacciones, la que estará a su vez referida a la biografía de esa persona y a su forma de inserción en el grupo (Pavlovsky 2000:57-59).

Entre los **roles establecidos** se pueden señalar:

1.-*Líder*, orienta y guía al grupo en su trabajo para cumplir el objetivo propuesto. Gibb habla de *ambiente de grupo* para designar las acciones de los líderes y distingue cuatro: a) autocráticos b) paternalistas c) permisivos d) participativos.

2.- En los ambientes autocráticos y paternalistas las decisiones son tomadas por el líder quien es elegido por el grupo o designado por alguna autoridad o coordinación exterior. En general, las técnicas y acciones de los líderes

autócratas y paternalistas son semejantes. Sin embargo, lo que difiere son los motivos. Mientras que el autócrata toma las decisiones sobre sus propios intereses o de intereses especiales fuera y dentro del grupo, el paternalista actúa según los intereses del grupo tal como él los interpreta.

En ambos ambientes, el crecimiento y el desarrollo se producen en los líderes y no en los miembros del grupo. A fin de crecer, los integrantes deberían tomar decisiones, cometer errores y aprender de ellos. Otro tipo de líder es el individualista o permisivo, que es aquel que deja que las cosas sucedan sin una guía. Esto conduce a experiencias grupales insatisfactorias ya que no se produce un aprendizaje grupal en el sentido que no se toleran las diferencias individuales.

En el grupo que actúa por participación, los integrantes trabajan de forma conjunta para lograr una máxima cohesión. En los tres tipos de grupos descriptos anteriormente, el ambiente estaba determinado por el tipo de liderazgo que se desarrollaba. En cambio, en el grupo que actúa participativamente el ambiente está estipulado por el grupo mismo. La importancia está dada al mayor crecimiento y aprendizaje de sus miembros, en donde ninguno de ellos es líder, sino que el *liderazgo es distribuido*. El grupo trabaja por consenso y trata de obtener un elevado grado de relaciones interpersonales agradables que posibiliten una adecuada resolución de problemas.

3.2.6 Organización de la intervención – ruta metodológica.

En el contexto de mundo globalizado y sus implicaciones, dentro del ámbito educativo resulta necesario que a la par de las políticas públicas el docente resignifique su labor buscando una mejora en su práctica educativa.

Es así que se inicia la reflexión sobre el trabajo docente; entonces se convierte este en un docente investigador que como lo señala (Latorre, 2005:12) no se conforma con desarrollar conocimientos y empieza a ir un paso adelante analizando su ser y su hacer a través de la investigación- acción y de una observación constante.

Este análisis permitió perfilar el planteamiento de la problemática dentro del contexto educativo: **La Convivencia Pacífica en el aula como una herramienta para favorecer el trabajo colaborativo.**

Dentro de las primeras acciones se realizó la reflexión respecto a la función docente; así se fue diseñando el diagnóstico socioeconómico para conocer el contexto donde se desenvolvían los alumnos, y entender quizás el por qué de algunas de sus conductas. Posteriormente mediante el cuestionario de estilos de me permitió conocer la forma en que ellos aprenden y de qué forma puedo yo potenciar todas sus capacidades.

El diagnóstico pedagógico para determinar si en verdad los niños tenían problemas de convivencia en el aula y de acuerdo con los resultados arrojados en los instrumentos se estructura la problemática, llegando así al planteamiento del problema.

Una vez planteado el problema se procede la búsqueda de un marco teórico conceptual que permita responder a una acción informada, hasta llegar al diseño de un plan de acción que será evaluado con lista de cotejo y escalas de estimación que me permitan evaluar logros y dificultades, para que se rediseñe un nuevo plan, evidenciándose el proceso constante de acción y reflexión en forma espiral como lo propone Latorre.

Una vez concluida la aplicación de cada taller se irá evaluando cada actividad, de esta forma se redactará el informe y lo que en él se encontró para poder llegar a las conclusiones.

3.2.7 Actividades y estrategias.

Situaciones didácticas.

Este proyecto de intervención educativa ha mostrado desde un inicio la necesidad fundamental del papel docente como mediador, donde a través de su práctica reflexiva en el aula sea capaz de desarrollar competencias en sus alumnos y esto se verá reflejado en la planeación del trabajo mediante

situaciones didácticas con intenciones específicas, que les permitan a los alumnos enfrentar retos y adquirir competencias.

Estrategia de aplicación

La propuesta de aplicación está estructurada por **8 sesiones de talleres** de Convivencia que se realizarán 1 vez a la semana, que abarcan un período de tres a cuatro meses de noviembre a febrero.

Cada taller consta de dos sesiones de trabajo, durante la primera sesión se aplicará alguna de las estrategias siguientes: dilemas morales, ABP o role playing; en la segunda sesión dentro de cada taller se realizarán actividades de tipo vivencial donde los alumnos lleven a la práctica lo analizado en la primera sesión y cada taller cerrará con la elaboración del producto final de cada taller. Cabe mencionar que ambos talleres están diseñados para promover el trabajo colaborativo entre los alumnos.

En este sentido Tobón, (2010), señala dentro del modelo de competencias las secuencias didácticas son una metodología relevante para medir los procesos de aprendizaje o refuerzo de competencias.

Por otra parte Frade (2011), señala las secuencias de aprendizaje es la creación de un escenario de aprendizaje en el cual los estudiantes deberán:

- Analizar y pensar qué deben hacer para resolverlo.
- Construir y adquirir el conocimiento necesario para hacerlo.
- Usarlo para resolver lo que enfrenta.
- Obtener productos que den muestra del proceso de aprendizaje.

De acuerdo a Ronald Feo, la secuencia didáctica es:

Procedimientos, instruccionales y deliberados realizados por el docente y el estudiante dentro de la estrategia didáctica, divididos en momentos y eventos instruccionales orientados al desarrollo de habilidades sociales (competencias) sobre la base en las reflexiones metacognitivas (Feo,2010, p229) Para Díaz y Hernández (citados por Feo, 2010)

Cuenta además con tres momentos que son:

Inicio: que es donde se presenta la situación o el conflicto cognitivo

Desarrollo: se construye y adquiere el aprendizaje y por ende el conocimiento.

Cierre: que es donde se demuestra que se ha adquirido la competencia al resolver una situación. (Frade, 2006)

Dentro de los talleres se pretende que los alumnos desarrollen actividades que promuevan la convivencia pacífica entre ellos y de esta forma sean capaces de promover el trabajo colaborativo.

Dentro de las situaciones didácticas planteadas podemos encontrar los siguientes componentes:

1.- **Nombre del taller;** que nos indicará el objetivo a desarrollar en ese taller.

2.-**Estrategia empleada,** dilemas morales, role-playing y ABP.

Un dilema moral es una narración breve en la que se plantea una situación problemática que presenta un conflicto de valores, ya que el problema moral que exponen tiene varias soluciones posibles que entran en conflicto unas con otras. Esta dificultad para elegir una conducta obliga a un razonamiento moral sobre los valores que están en juego, exigiendo una reflexión sobre el grado de importancia.

Entre los objetivos del trabajo con dilemas estarían los siguientes:

- Conocer la propia escala de valores, estableciendo una jerarquía entre ellos.
- Desarrollar la habilidad social de la "empatía", que consiste en saber ponerse en el lugar de otra persona.
- Respetar las opiniones y conductas ajenas, desarrollando la tolerancia ante principios y valores contrarios a los nuestros.
- Favorecer el diálogo razonado, el intercambio de opiniones sobre distintos puntos de vista.

- Formar el juicio moral, motivando el desarrollo de la lógica discursiva aplicada a la ética de la conducta.
- Fomentar el cultivo de lo que viene llamándose "inteligencia emocional", integrando razonamientos, sentimientos y emociones en la resolución de conflictos.
- Razonar las conductas y opiniones propias, utilizando la razón para estudiar la complejidad de las conductas humanas.

El juego de roles combinado con los dilemas morales nos permitirán según Kohlberg, (1990) la capacidad para asumir distintos tipos de actuaciones. Ya que estos pretenden crear un conflicto en los alumnos y junto con ello ayudarles a restablecer el equilibrio en un nivel superior de juicio moral.

Estos permiten a las personas interactuar con otras personas, confrontar opiniones y estas desarrollan la capacidad de razonar, sobre situaciones que presenta una problemática de valores. Esta fusión de estrategias me ayudara a mejora mi práctica docente y sobre todo que los niños sean más consciente de lo que estamos viviendo en la actualidad dentro de estas sociedades hiper modernas.

Por otra parte **el ABP**

Es una estrategia de enseñanza-aprendizaje en la que tanto la adquisición de conocimientos como el desarrollo de habilidades y actitudes resulta importante, en el ABP un grupo pequeño de alumnos se reúne, con la facilitación de un tutor, a analizar y resolver un problema seleccionado o diseñado especialmente para el logro de ciertos objetivos de aprendizaje. Durante el proceso de interacción de los alumnos para entender y resolver el problema se logra, además del aprendizaje del conocimiento propio de la materia, que puedan elaborar un diagnóstico de sus propias necesidades de aprendizaje, que comprendan la importancia de trabajar colaborativamente, que desarrollen habilidades de análisis y síntesis de información, además de comprometerse con su proceso de aprendizaje.

3.-**Secuencia didáctica**, que nos indicará el conjunto de actividades que nos ayudarán a desarrollar los aprendizajes esperados y por ende una competencia en los alumnos de 2º "A" dichas secuencias pretenden desarrollar, el respeto,

la empatía, la tolerancia, la resolución pacífica de conflictos como una alternativa para mejorar la convivencia pacífica en el aula misma que promueva el trabajo colaborativo en el aula. Estas secuencias se llevarán a cabo en un lapso de 8 semanas. Cada una está enfocada al campo de Desarrollo personal y para la convivencia conteniendo competencias que se favorecerán en la Asignatura de Formación Cívica y ética.

4.- **Producto**, será un artículo que los alumnos tendrán que construir, elaborar o representar y que servirá de insumo para mostrar las evidencias del trabajo realizado.

3.2.8 De acuerdo al enfoque de planeación, indica la forma en que se define la competencia, características de la planeación, sus elementos y teorías que lo sustentan.

La teoría o paradigma del constructivismo está enfocado a la parte sociocultural: aprendizaje autónomo, aprender a aprender.

Dentro al enfoque de planeación por competencias “enseñar es una actividad se requiere crear situaciones didácticas que permitan enfrentar directamente a los estudiantes (o a los docentes en formación /servicio) a las tareas que se espera resuelvan. Se requiere así mismo que adquieran y aprendan a movilizar los recursos indispensables y que lo hagan con fundamento en procesos de reflexión metacognitiva o autorregulación. (Díaz Barriga, F., 2009:69)

Concepto de competencia

Autor	definición
Laura Frade Rubio	Capacidad adaptativa, cognitiva y conductual para responder adecuadamente a las demandas que se presentan en el entorno. Es un saber pensar para poder hacer frente a lo que se necesita.

Sergio Tobón	Capacidad adaptativa, cognitiva y conductual para responder adecuadamente a las demandas que se presentan en el entorno. Es un saber pensar para poder hacer frente a lo que se necesita.
--------------	---

- En una planeación por competencias lo primero que nos interesa es que “acción” va a desarrollar el alumno. Tobón le agrega que “los contenidos cobran vida en la resolución de las actividades, no se aprenden por separado para después resolver las tareas”. Mis componentes didácticos empleados son:

Ambientes de aprendizaje

- Es el espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje. En su construcción se destacan los siguientes aspectos:
- La claridad respecto del aprendizaje que se espera logre el estudiante
- El reconocimiento de los elementos del contexto: la historia del lugar, las prácticas y costumbres, las tradiciones, el carácter rural, semi rural o urbano del lugar, el clima, la flora y la fauna.
- La relevancia de los materiales educativos impresos, audiovisuales y digitales.
- Las interacciones entre los estudiantes y el maestro.

Campo formativo:

- Organizan, regulan y articulan los espacios curriculares, tienen un carácter interactivo entre sí, y son congruentes con las competencias para la vida y los rasgos del perfil de egreso.
- La Educación Básica está dividida en los siguientes campos formativos:
 - Lenguaje y Comunicación.
 - Pensamiento Matemático.
 - Exploración y Comprensión del Mundo Material y Social.

- Desarrollo Personal y para la Convivencia.

Competencia:

- Es la capacidad de responder a diferentes situaciones e implica un saber hacer (habilidades) y un saber (conocimientos); así como la valoración de las consecuencias de ese hacer.

Estándares curriculares:

- Son descripciones de logro y definen aquello que los alumnos demostraran al concluir un periodo escolar. Se organizan por asignaturas, grado y bloque y en Preescolar en los campos formativos.

Aprendizaje esperado

- Son indicadores de logro que, en términos de la temporalidad establecida en los programas de estudio. Definen lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser.

Evaluación

- Proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación, por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y el aprendizaje.

3.2.9 Recursos didácticos Pedagógicos.

Referirnos a los recursos didácticos que empleamos en el diseño del presente proyecto de intervención sugiere que han sido utilizados como herramientas que apoyaron cada una de las estrategias seleccionadas ya que en la realización de los talleres de convivencia se emplearan dilemas morales, role playing y ABP.

Cada uno de los recursos empleados promoverán el aprendizaje colaborativo, fortaleciendo con ellos los cuatro pilares de la educación y promoviendo a su vez el aprendizaje colaborativo y el desarrollo de competencias ciudadanas.

Los recursos didácticos empleados en la propuesta de intervención para favorecer el aprendizaje, y generar espacios de reflexión ética y trabajo colaborativo, son diversificados y algunos se emplearán para el aprendizaje permanente entre ellos se encuentran los siguientes:

- Acervos de la biblioteca escolar, cuentos de Kipalta, colores, tijeras, cartulina, cortometrajes etc.
- De las estrategias de formación ciudadana, que consideraré para implementar en este segundo momento mi proyecto de intervención estarán las siguientes: **Se realizarán talleres de convivencia que a través de:** ABP, los dilemas morales y el role playing promoverán la convivencia pacífica en el aula.

Es así como las siguientes situaciones didácticas que se presentan a continuación están estructuradas para favorecer el desarrollo de talleres de convivencia.

Estas situaciones didácticas son una herramienta didáctica importante para los docentes en estos tiempos modernos, donde juega un papel muy importante de mediador,²² del conocimiento donde acompañará a sus alumnos en la construcción de aprendizajes significativos a través de los diversos talleres de convivencia.

²² Es toda persona que ordena y estructura los estímulos y aprendizajes para ayudar al educando a construir su propio conocimiento. El mediador se interpone entre el estímulo y el sujeto, adaptando los procesos de enseñanza- aprendizaje a las necesidades del alumno (Tébar,2008:276)

3.3.1 Cronograma o agenda a desarrollar.

De las estrategias de formación ciudadana, que consideraré para implementar en este segundo momento mi proyecto de intervención estarán las siguientes:

Se realizarán talleres de convivencia que a través de: ABP, los dilemas morales y el role playing promoverán la convivencia pacífica en el aula.

Aspectos a desarrollar:

Aspectos a desarrollar:

Nombre del Taller	Fecha	Aspectos a desarrollar	Actividad	Estrategia	Producto
1.- Taller de auto estima	5 y 13 de noviembre	¿Qué es y cómo se forma?	Me quiero y me respeto	Dilema moral	Rompecabezas grupal
2.- Taller de empatía	20 y 27 de noviembre	¿Qué es , cómo surge?	El día del silencio	Role-playing	Obra de teatro
3.- Taller de tolerancia	4 y 11 de noviembre	¿Qué es , cómo la práctico?	Ya no aguanto más	Dilema moral	Crucigrama
4.- Taller de respeto	18 y 8 de diciembre	¿Qué es , cómo lo práctico?	Ladrones en el jardín	ABP	Carteles
5.- Taller de responsabilidad	15 y 22 de diciembre	¿Qué es , cómo la consigo?	Los problemas del arca	Dilema moral	Collage
6.- Taller de resolución de conflictos	29 y 5 de enero	¿Qué es , cómo la consigo?	La espada pacifista	Role-Playing	Obra de teatro

Cronograma o agenda a desarrollar

Nombre del taller	Estrategia	Materiales	Evaluación	Responsable	Calendarización													
					noviembre			diciembre			enero			f				
Taller de autoestima Parte 1	Dilema moral	Video La cotorra tonta"	Lista de cotejo	Docente y alumnos	5													
Taller de autoestima Parte 2	Dilema moral	Caja del tesoro valioso. Rompecabezas	Lista de cotejo	Docente y alumnos		13												
Taller de empatía Parte 1	Role Playing	Video Kipalta Obra de teatro	Lista de cotejo	Docente y alumnos			20											
Taller de empatía Parte 2		Juego el jardinero Collage	Lista de cotejo	Docente y alumnos				27										
Taller de tolerancia Parte 1	Dilema moral	Cortometraje "El puente"	Lista de cotejo	Docente y alumnos					4									
Taller de tolerancia Parte 2	Dilema moral	Carteles por equipo	Lista de cotejo	Docente y alumnos						11								
Taller de respeto Parte 1	ABP	Cuento El misterioso payaso malabarista	Lista de cotejo	Docente y alumnos							18							
Taller de respeto Parte 2	ABP	Historietas Rompecabezas	Lista de cotejo	Docente y alumnos								8						
Taller de responsabilidad Parte 1	Dilema moral	La mancha de grasa	Lista de cotejo	Docente y alumnos									15					
Taller de responsabilidad Parte 2	Role-playing	Situación de conflicto en el salón	Lista de cotejo	Docente y alumnos											22			
Taller de resolución de conflictos	Role playing	Discusión de un dilema moral	Lista de cotejo	Docentes y alumnos														

A continuación se presentan las situaciones de trabajo a implementar según el cronograma.

Situación de aprendizaje 1 : Taller de autoestima Parte I	
Asignatura: Educación Cívica y Ética	Bloque 1 Niñas y niños cuidadosos y prevenidos
Competencia: Conocimiento y Cuidado de sí mismo	
Aprendizaje esperado: Aprecia las características físicas, emocionales y culturales que le dan singularidad y respeta las de otros niños	
Estrategia empleada: Dilema moral	Ámbito: aula
Contenido: Por qué todos los niños merecemos respeto independientemente de nuestras características físicas emocionales y culturales.	
Secuencia didáctica	
Inicio	
<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos observarán una imagen con la palabra autoestima Ver (Anexo 7) • Mediante una lluvia de ideas comentarán que saben sobre la autoestima. 	
Desarrollo	
<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos observarán un video titulado “La cotorra tonta y la urraca vanidosa” (ver anexo8) • Comentarán que les pareció el video que observaron. • Presentaré a los alumnos mediante una narración ilustrada la historia de Lupita (ver anexo 9) 	
<i>Dilema moral</i>	
<i>Lupita le confiesa a su mejor amiga, que está dejando de comer porque en su salón sus compañeros le dicen “gorda” nadie quiere jugar con ella y en el recreo siempre se queda sola haciendo unos hermosos dibujos.</i>	
<i>La amiga de Lupita siente ganas de llamar a la mamá de su amiga para contarle, pues tiene miedo de que se enferme. Pero piensa que Lupita le contó porque siente confianza en ella. De manera que no sabe ya que hacer...</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar en forma grupal y escuchar los comentarios de los niños • Formar 4 equipos de 5 alumnos y discutir sobre lo que creen que se debería hacer? • Contestar las preguntas de la tarjeta a nivel grupal y cada equipo defenderá su postura (ver anexo 10) • Reflexionar por equipos y decidir qué hacer para darle solución al dilema moral y lo expondrán defendiendo y argumentando su posición. • Evaluar por equipos la participación de sus compañeros mediante una lista de cotejo. (ver anexo11) 	
Cierre	
<ul style="list-style-type: none"> • Pasar al muro a representar de manera libre con palabras o imágenes lo que para ellos es la autoestima. • Pedir a algunos alumnos que nos comenten cómo se sintieron en la sesión que les pareció la actividad, lo que les gustó o no y como lo pueden aplicar a su vida cotidiana 	
Duración 2 sesiones de 1 hora,	
Recursos didácticos:	
Imagen inicial anexo 7, video “La cotorra tonta y la urraca vanidosa” anexo 2	
Evaluación: Lista de cotejo sobre el trabajo de equipo (Anexo 11)	

Situación de aprendizaje ¹ : Taller de autoestima Parte II	
Asignatura: Educación Cívica y Ética	Bloque 1 Niñas y niños cuidadosos y prevenidos
Competencia: Conocimiento y Cuidado de sí mismo	
Aprendizaje esperado: Aprecia las características físicas, emocionales y culturales que le dan singularidad y respeta las de otros niños	
Estrategia empleada: Dilema moral	Ámbito: aula
Contenido: Por qué todos los niños merecemos respeto independientemente de nuestras características físicas emocionales y culturales.	
<p>Secuencia didáctica</p> <p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> Se realizará la actividad del tesoro oculto. <i>Donde el docente esconde un espejo en una caja y explica que dentro hay un tesoro único. “Generaremos así expectativa”, Los alumnos abrirán la caja de uno en uno, sin decir a nadie lo que contiene.</i> <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> Los alumnos comentarán lo que sintieron al verse en el espejo y ¿por qué? Se les preguntará por aquello que ellos creen que los hace únicos y especiales, irrepetibles, maravillosos. Cada alumno recibirá una pieza de rompecabezas donde tendrá que ir dibujando su imagen, su concepto de autoestima lo que le gusta y lo que quisieran cambiar fortalezas y debilidades (ver anexo 12) <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> Los alumnos irán presentando su tarjeta a sus compañeros e irán armando un rompecabezas grupal (ver anexo13) Para cerrar la actividad pediremos a algunos alumnos que nos comenten cómo se sintieron en la sesión que les pareció la actividad, lo que les gustó o no y como lo pueden aplicar a su vida cotidiana. 	
Duración 2 sesiones de 1 hora, este será el inicio para seguir trabajando y reforzando la autoestima a lo largo de todo el ciclo escolar	
<p>Recursos didácticos:</p> <p>Caja del tesoro valioso</p> <p>Tarjetas de rompecabezas</p> <p>Rompecabezas grupal</p>	
Evaluación: Lista de cotejo sobre la participación y actitud mostrada en la actividad por equipo. (ver anexo 14)	
<p>Indicadores de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoconocimiento, autonomía, capacidad de diálogo, capacidad para transformar el entorno, razonamiento moral, empatía y perspectiva social 	

Situación de aprendizaje 2: Taller de empatía Parte I	
Asignatura: Educación Cívica y Ética	Bloque II Aprendo a expresar emociones
Competencia: Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad	
Aprendizaje esperado: Expresa sus emociones sin violencia y respeta las expresiones de sentimientos, ideas y necesidades de otras personas.	
Estrategia empleada :Role-playing.	
El día del silencio	
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar un video sin audio de la serie Kipatla titulado “Para más señas, Laura”(ver anexo 15) <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comentar lo que observan en el video • Observar nuevamente el video pero ahora con audio. • Cada uno tendrá que escribir en una tarjeta lo que sabe sobre la empatía y se leerán algunas de forma voluntaria • Platicar como creen que se sentía Laura y por qué? • Se les explicará que se organizarán por equipos y cada equipo tendrá que representar diversas situaciones que enfrentan algunos niños. <ul style="list-style-type: none"> Equipo 1 Una niña a la que le hacen burla por usar lentes Equipo 2 Un niño que es ciego y quiere cruzar la calle. Equipo 3 Un niño que sordo y lo quieren invitar a una fiesta. Equipo 4 Una niña que es muda y quiere jugar con otras • Organizar y repartir en cada equipo los papeles a representar en cada historia. • Buscar en el baúl de los recuerdos, los accesorios necesarios para su representación • Representar cada equipo la situación y la solución que buscó para resolver esas problemáticas. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al final de las presentaciones los alumnos tendrán que evaluarán el trabajo de cada uno de los equipo participantes mediante una lista de cotejo(ver anexo 16) • Comentar acerca de lo que les • gusto o no, ¿Cómo se sintieron y lo que aprendieron y cómo lo pueden aplicar a su vida cotidiana. 	
Duración 2 sesión y será el inicio para trabajarlo a lo largo de todo el ciclo escolar.	
Recursos didácticos: Video de la serie Kipatla titulado “Para más señas Laura” Tarjetas con diversas situaciones	
Producto Obra de teatro de cada equipo.	
Evaluación: Lista de cotejo sobre el trabajo en equipo (Anexo 16)	

Situación de aprendizaje : Taller de empatía		Parte 2
Asignatura: Educación Cívica y Ética	Bloque II Aprendo a expresar emociones	
Competencia: Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad		
Aprendizaje esperado: Expresa sus emociones sin violencia y respeta las expresiones de sentimientos, ideas y necesidades de otras personas.		
Estrategia empleada: Role-playing.		
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos realizarán un juego llamado El jardinero <p>Objetivos: ser capaz de comprender a los demás. Reconocer sentimientos y emociones ajenos. Respetar los turnos. Reconocer la pertenencia a un grupo.</p> <p>Materiales: una regadera o un objeto que represente una herramienta de jardinería. Algo para tapar los ojos.</p> <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alumnado se dividen en 4 equipos y se sitúan frente a frente a dos metros de distancia aproximadamente, representando los árboles de una avenida. • Por equipos La primera persona que hace de jardinero tiene que situarse en un extremo de la avenida, con los ojos vendados, y tiene que ir en busca de la regadera (u otro objeto), que está al otro lado de la avenida y será dirigido por su equipo. • Este trayecto debe hacerse sin tocar los árboles. Sucesivamente van pasando más jardineros, hasta pasar todos los jardineros de los equipos. • Después haremos un diálogo en el que les preguntaremos, ¿cómo se han sentido?, ¿cómo sintieron a las demás personas? • Organizados en quipos tendrán que realizar un collage que represente la empatía. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada equipo presentará su collage al grupo y mencionará como nos ayuda la empatía a aceptar a nuestros compañeros y sobre todo como nos ayuda a resolver conflictos. • Comentar acerca de lo que les gusto o no, ¿Cómo se sintieron y lo que aprendieron y cómo lo pueden aplicar a su vida cotidiana. 		
Duración 2 sesión y se reforzará a lo largo de todo el ciclo escolar		
Recursos didácticos: Juego “El jardinero” Revistas, plumones, resistol, tijeras, colores y cartulinas.		
Producto Elaboración de collage por equipos		
Evaluación: Lista de cotejo sobre la actitud mostrada en la actividad		
(Anexo 17) Indicadores de evaluación: * autoconocimiento, *autonomía, *Capacidad de dialogo. *Capacidad para transformar el entorno, *razonamiento moral, * empatía y* perspectiva social		

Situación de aprendizaje 3 : Taller de tolerancia		Parte I
Asignatura: Educación Cívica y Ética	Bloque II Aprendo a expresar emociones	
Competencia: : Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad		
Aprendizaje esperado: Expresa sus emociones sin violencia y respeta las expresiones de sentimientos, ideas y necesidades de otras personas.		
Estrategia empleada: Dilema moral		
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> Rescatar los saberes previos de los alumnos al descubrir la palabra TOLERANCIA mediante el juego del ahorcado. Anotar algunos comentarios en un pliego de papel bond (muro) <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> Observarán un pequeño cortometraje titulado. “El puente” ver (anexo18) Realizarán comentarios sobre su contenido. Qué sucedió?, por qué?; es decir (causas y consecuencias) Escuchar la lectura de un dilema moral relacionado con la tolerancia dentro del aula. <i>En la clase, Juan ha prestado un lápiz a su compañero Beto, de pronto Beto tropieza y se rompe el lápiz de Juan; al observar esto, Juan se lanza el sobre Beto y lo empieza a golpear. Al llegar el profesor pregunta quién ha tenido la culpa y Juan dice que Beto, por qué le rompió su lápiz sin darle oportunidad a Beto de defenderse, el profesor castiga a Beto.</i> <i>¿Ves correcta la conducta de los alumnos y el profesor? ¿Tú qué harías en un caso similar.</i> Realizar una primera discusión de manera grupal, escuchando algunos comentarios sobre los beneficios de la tolerancia en la escuela. Formar equipos de 5 alumnos y discutir sobre lo que creen que se debería hacer, apoyándose con unas preguntas específicas de reflexión sobre el dilema moral de la narración.(ver anexo 19) <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentar por equipo sus respuestas y defenderán su postura al ser cuestionado por los demás equipos. Realizar una evaluación entre ellos mediante una lista de cotejo sobre la participación de cada equipo. (Ver anexo 20) 		
Duración 2 sesiones y se reforzará a lo largo del ciclo escolar, el ser tolerante.		
Recursos didácticos: Cortometraje “El puente”		
Evaluación: Lista de cotejo sobre el trabajo de equipo (Anexo 20)		

Situación de aprendizaje 3 : Taller de tolerancia		Parte II
Asignatura: Educación Cívica y Ética	Bloque II Aprendo a expresar emociones	
Competencia: : Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad		
Aprendizaje esperado: Expresa sus emociones sin violencia y respeta las expresiones de sentimientos, ideas y necesidades de otras personas.		
Estrategia empleada: Dilema moral		
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para retomar lo visto la clase pasada Los alumnos observarán un cartel con una frase alusiva a la tolerancia.(Anexo 21) <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comentar el porqué de ese mensaje? • En una tarjeta cada alumno escribirá, dibujará o representará de forma libre lo que es la tolerancia y lo pegarán en el muro. • Organizados en equipo tendrán que elaborar unos carteles que hacen alusión al significado de tolerancia. • Se organizarán para realizar el cartel <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada equipo presentará su cartel y lo que significa • Los alumnos evaluarán su cartel (ver anexo 22) • Comentarán acerca de lo que les gusto o no, ¿Cómo se sintieron y lo que aprendieron y cómo lo pueden aplicar a su vida cotidiana. 		
Duración 2 sesiones y se reforzará a lo largo del ciclo escolar, el ser tolerante.		
Recursos didácticos: Cartel sobre la tolerancia Revistas usadas, cartulinas, resistol, plumones, tijeras		
Evaluación: Lista de cotejo sobre la actitud mostrada en la actividad (Anexo23) Indicadores de evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoconocimiento ✓ Autonomía ✓ Capacidad de diálogo ✓ Capacidad para transformar el entorno ✓ Razonamiento moral ✓ Empatía y perspectiva social 		

Situación de aprendizaje 4: Taller de respeto Sesión 1
Asignatura: Educación Cívica y Ética
Bloque II Aprendo a expresar emociones, establecer metas y cumplir acuerdos
Competencia: Manejo y resolución de conflictos. Participación social y política.
Aprendizaje esperado: Distingue en los conflictos cotidianos: las partes involucradas, los intereses o puntos de vista, los acuerdos y desacuerdos.
Estrategia empleada: ABP
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciar las actividades con la lectura de un cuento titulado “El misterioso payaso malabarista”(Anexo 24) <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comentar que les pareció el cuento • Rescatar los saberes previos de los alumnos al preguntarles que significa para ellos palabra “RESPETO” • Escribir sus aportaciones en una hoja de papel. • Dar lectura a un ABP relacionado con el respeto dentro del salón de clases (Anexo 25) • Realizar una primera discusión primero de forma individual (apoyándose con unas preguntas específicas sobre el problema a resolver. • Posteriormente formar equipos de 5 alumnos • Dialogar sobre lo que creen que debería hacer, buscando una posible solución • Contestar las preguntas y a nivel grupal y cada equipo defenderá su postura argumentándola. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentar por equipos la solución encontrada. • Cada equipo evaluará el trabajo de sus compañeros mediante una lista de cotejo. (Anexo 26)
Duración 2 sesiones. Esto se inicia y se reforzará a lo largo del ciclo escolar
Recursos didácticos: Cuento titulado “El misterioso payaso malabarista ”ABP Revistas, colores, resistol, plumones, tijeras y cartulina.
Evaluación: Lista de cotejo sobre el trabajo de equipo. (Anexo 26)

Situación de aprendizaje 4: Taller de respeto Parte II
Asignatura: Educación Cívica y Ética
Bloque II Aprendo a expresar emociones, establecer metas y cumplir acuerdos
Competencia: Manejo y resolución de conflictos. Participación social y política.
Aprendizaje esperado: Distingue en los conflictos cotidianos: las partes involucradas, los intereses o puntos de vista, los acuerdos y desacuerdos.
Estrategia empleada: ABP
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciar las actividades con el juego de “armado de rompecabezas” <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sentados en círculo cada alumno recibirá una pieza de rompecabezas que tendrá una acción de respeto y tendrá que buscar el dibujo que ilustre la misma. (Ver anexo 27) • Caminando en diferentes direcciones tendrá que encontrar la pieza complementaria • Una vez encontrada explicarán el por qué se complementan y las dejará pegadas en el pizarrón ya que las aplicaremos durante toda la clase al realizar el trabajo del taller. • En equipo los alumnos tendrán que elaborar una historieta cuyo tema central será el respeto en el salón de clases. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al final se hará una exposición de historietas • Comentarán acerca de lo que les gusto o no, ¿Cómo se sintieron y lo que aprendieron y cómo lo pueden aplicar a su vida cotidiana.
Duración 2 sesiones. Esto será el inicio pero se reforzará a lo largo del ciclo escolar
<p>Recursos didácticos:</p> <p>Piezas de rompecabezas.</p> <p>Hojas blancas, papel, plumones, tijeras, resistol.</p>
<p>Evaluación: Lista de cotejo sobre la actitud mostrada en la actividad</p> <p>(Anexo 28)</p> <p>Indicadores de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoconocimiento ✓ Autonomía ✓ Capacidad de diálogo ✓ Capacidad para transformar el entorno ✓ Razonamiento moral ✓ Empatía y perspectiva social

Situación de aprendizaje 5: Taller de responsabilidad Sesión 1
Asignatura: Educación Cívica y Ética
Bloque III
Competencia: Manejo y resolución de conflictos. Participación social y política.
Aprendizaje esperado: Distingue en los conflictos cotidianos: las partes involucradas, los intereses o puntos de vista, los acuerdos y desacuerdos.
Estrategia empleada: Dilema moral
Ámbito: aula
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciarán las actividades con el juego de la papa caliente, al niño que le toque la papa caliente tendrá que pasar y escribir una responsabilidad en el dibujo que el seleccione, casa, escuela o comunidad, para ver sus conocimientos previos. (Ver anexo 29) <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se dará lectura a un Dilema moral relacionado con la responsabilidad dentro del salón de clases. <p style="text-align: center;"><i>La mancha de grasa</i></p> <p><i>Juan es un niño muy responsable que tiene que ayudarlo a su mamá en el puesto de quesadillas, la maestra les ha dejado hacer un cartel, pero como no tiene un lugar para hacer la tarea, ésta la hace en el puesto, por lo que su cartel lleva una pequeña mancha de grasa, al llegar a la escuela Raúl se burla del trabajo de Juan, por qué dice está sucio, sin embargo trata de quitárselo porque el no hizo la tarea. Al tratar de quitárselo rompe el cartel de Juan, este comienza a llorar y tira su cartel a la basura para que su maestra no lo regañe. Al llegar la maestra regaña a ambos niños.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar una primera discusión de forma individual (apoyándolas con unas preguntas específicas sobre el problema a resolver. • Posteriormente formar equipos de 5 alumnos discutirán sobre lo que creen que debería hacer, buscando una posible solución • Cierre: Contestar las preguntas para dirigir el dilema moral <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué opinas de lo que sucedió y por qué? ¿Qué debería hacer Juan de acuerdo a tu opinión y por qué? ¿Raúl está actuando bien y por qué? ¿La actitud de la maestra es correcta y por qué? • Al término de las exposiciones los alumnos evaluarán el trabajo de sus compañeros mediante una lista de cotejo (ver anexo 30)
Duración 2 sesiones y será el inicio para continuar reforzándolo a lo largo del ciclo escolar.
Recursos didácticos: Dibujos de la casa, la escuela o la comunidad Dilema moral "La mancha de grasa".
Evaluación: Lista de cotejo sobre el trabajo de equipo. (Anexo30)

Situación de aprendizaje 5: Taller de responsabilidad Parte 2
Asignatura: Educación Cívica y Ética
Bloque III
Competencia: Manejo y resolución de conflictos. Participación social y política.
Aprendizaje esperado: Distingue en los conflictos cotidianos: las partes involucradas, los intereses o puntos de vista, los acuerdos y desacuerdos.
Estrategia empleada: Dilema moral
Ámbito: aula
<p>Inicio</p> <p>Juego Esto es o no mi responsabilidad o no?</p> <ul style="list-style-type: none"> Retomaremos el concepto de responsabilidad, trabajado la clase anterior, mediante el juego de la papa caliente los alumnos lo tendrán que sacar un papelito leerlo y clasificar si la acción es su responsabilidad o no y explicar por qué? (ver anexo 31) <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> Se dividirá al grupo en 4 equipos de 5 niños cada uno. Cada equipo tendrá que elaborar un collage donde a través de imágenes representen lo que implica la responsabilidad en la escuela, en casa y en la comunidad. Cada equipo pasará a explicar su collage. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> Se montará la exposición de collages en el periódico escolar. Comentarán acerca de lo que les gusto o no, ¿Cómo se sintieron y lo que aprendieron y cómo lo pueden aplicar a su vida cotidiana.
Duración 2 sesiones y será el inicio para continuar reforzándolo a lo largo del ciclo escolar.
<p>Recursos didácticos:</p> <p>Hojas de colores</p> <p>Cartulinas, pegamento, tijeras, revistas usadas</p>
<p>Evaluación: Lista de cotejo sobre la actitud mostrada en la actividad</p> <p>(Anexo 32)</p> <p>Indicadores de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoconocimiento ✓ Autonomía ✓ Capacidad de diálogo ✓ Capacidad para transformar el entorno ✓ Razonamiento moral ✓ Empatía y perspectiva social.

Situación de aprendizaje 6: Taller de resolución de conflictos	Parte I
Asignatura: Educación Cívica y Ética Bloque 1	
Bloque III	
Competencia: Manejo y resolución de conflictos. Participación social y política.	
Aprendizaje esperado: Distingue en los conflictos cotidianos: las partes involucradas, los intereses o puntos de vista, los acuerdos y desacuerdos.	
Estrategia empleada: Dilema moral	
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar una imagen de dos niños que se están peleando. (ver anexo 33) <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comentar que observan y por qué creen que sucede eso? • Anotar algunos comentarios en la hoja de rotafolio. • Realizar la lectura del siguiente dilema por parte del profesor <p style="text-align: center;"><i>Un conflicto en el salón</i></p> <p><i>En la clase de María, los alumnos tienen diferentes cargos que se turnan semanalmente. Una semana les toca borrar el pizarrón, o repartir los libros o regar las plantas, cuidar el orden del salón etc. Esta semana a María le tocaba cuidar el orden del salón. El jueves la maestra salió y Pedro se puso a jugar con una pelota dentro del salón rompiendo una lámpara. Al llegar la maestra pregunta quién fue? pero nadie contesta nada. María sabe que fue Pedro pero tiene miedo de que él le pegue si lo acusa. Entonces la maestra decide castigar a todo el grupo...</i></p> <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar una primera discusión primero de forma individual (apoyándolas con unas preguntas específicas sobre el problema a resolver. • Posteriormente formar equipos de 5 alumnos discutirán sobre lo que creen que debería hacer, buscando una posible solución • Contestar las preguntas por equipo y buscar una posible solución <p>¿Qué opinas de lo que sucedió y por qué? ¿Qué debería hacer Pedro de acuerdo a tu opinión? Y por qué? ¿Qué harías tú en su lugar y por qué? ¿La actitud de la maestra es correcta y por qué?</p> <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada equipo expondrá sus respuestas y expondrá su posible solución • Los alumnos evaluarán el trabajo de sus compañeros mediante una lista de cotejo.(Ver anexo 34) 	
Duración 2 sesiones que serán el inicio y se reforzará a lo largo del ciclo escolar	
Recursos didácticos: Imagen inicial, dilema moral.	
Evaluación: Lista de cotejo sobre el trabajo colaborativo (ver anexo 34)	

Situación de aprendizaje 6: Taller de resolución de conflictos Parte 2
Asignatura: Educación Cívica y Ética
Bloque III
Competencia: Manejo y resolución de conflictos. Participación social y política.
Aprendizaje esperado: Distingue en los conflictos cotidianos: las partes involucradas, los intereses o puntos de vista, los acuerdos y desacuerdos.
Estrategia empleada: Role- playing
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> Los alumnos resolverán un crucigrama donde retomarán las acciones realizadas a lo largo de los talleres para resolver conflictos en el aula. (Ver anexo 35) <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> Los alumnos se organizarán por equipos de cinco integrantes Por equipos seleccionarán una tarjeta con una situación que causa conflicto en la escuela. Representar mediante un role playing la situación que causa conflicto, mostrando una posible solución. Por equipos se organizarán y repartirán los papeles a representar según la problemática de su tarjeta. <p>Equipo 1 Una niña que toma las cosas de sus compañeros sin pedirles a los dueños.</p> <p>Equipo 2 Un niño que siempre empuja y jala el cabello a las niñas</p> <p>Equipo 3 Un niño que pega a la menor provocación y ante la maestra lo niega.</p> <p>Equipo 4 Una niña se burla de otra porque no lleva uniforme.</p> <ul style="list-style-type: none"> Seleccionarán del baúl de los recuerdos la indumentaria necesaria para representar el role playing. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> Cada equipo representará la situación y la forma en que tratarán de resolver el problema. Al terminar de realizar el role playing todos los equipos, mediante una lista de cotejo evaluarán el trabajo de cada uno de los equipos. (Anexo 36)
Duración 2 sesiones y se reforzará a lo largo del ciclo escolar
Recursos didácticos
Tarjetas con situaciones conflictivas
Producto: Pequeña obra de teatro elaborada en equipo
Evaluación: Lista de cotejo sobre la actividad realizada. (Anexo 37)

3.4 Plan de evaluación de la propuesta de Intervención.

3.4.1 Evaluación empleada en el proyecto.

La evaluación es un elemento muy importante dentro del proceso de planeación ya que nos proporciona información sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje, siempre con una visión de mejora donde el docente debe poner énfasis en la observación de actitudes, intereses, hábitos, conocimientos, habilidades entre otros²³.

Para el programa de primaria 2011 la evaluación es considerada como un procesos que consiste en valorar lo que los niños conocen y saben hacer; es decir sus competencias con respecto a las actividades propuestas, por bloque se establecen los aprendizajes esperados por asignatura que permiten dar seguimiento y apoyo cercano de los logros de aprendizaje de los alumnos.

La evaluación por competencias es un proceso mediante el que se pueden determinar los logros y aspectos a mejorar en el desarrollo de las competencias por parte de cada uno de los estudiantes, identificando el nivel de dominio alcanzado, al considerar ciertos criterios y evidencias que dan muestra de ello.

La evaluación por competencias debe valorar en forma integral la actuación de los alumnos ante determinados problemas de su entorno, articulando el saber ser, saber hacer y saber conocer.

Al inicio de las actividades se implementó el **diario de trabajo**, donde se fueron realizando anotaciones de aspectos relevantes sobre nuestras jornadas diarias de trabajo que me permitieron reflexionar sobre mi práctica docente y los avances de mis alumnos; es decir el diario de trabajo nos permitió evaluar aquellos aspectos que se podían modificar y lo que hacía falta reforzar, conocer un poco más nuestras áreas de oportunidad pero no solo de mis alumnos, sino también las mías como docente.

²³ Esta se entiende como un proceso integral, sistemático, gradual, y continuo: mediante el cual se identifica en qué medida los alumnos resuelven los problemas que se les presentan a lo largo de la vida, utilizando para ello conocimientos, habilidades de pensamiento, destrezas y actitudes que han adquirido tanto en la escuela como fuera de ella y que les permitieran contar con las competencias necesarias para desempeñarse mejor en otros contextos(Frade,2008 página 11)

Todos estos elementos serán considerados dentro de mi planificación para que esta logre llegar a impactar con mejoras en los procesos de “La convivencia pacífica entre niños de 7 a 8 años de edad en la escuela primaria “Carmen Serdán” como una propuesta para mejorar el trabajo colaborativo”.

La propuesta de trabajo del presente proyecto de intervención se dio a través del desarrollo de competencias, las mismas que les permitirán a los alumnos actuar en determinadas situaciones movilizándolo pero también articulando sus conocimientos, habilidades y valores de tal forma que estos sean una herramienta que les permita a los alumnos llevar a cabo la toma de decisiones. Enfrentar conflictos y participar en actividades colectivas.

Para que estas competencias cívicas y éticas tengan lugar en la escuela primaria, el docente debe planificar y poner en marcha situaciones didácticas, que consideren el contexto escolar, de tal forma que los alumnos puedan experimentar y vivir situaciones de la vida diaria y de sus conflictos internos dentro del aula que les permitan enfrentar y tomar decisiones asertivas de manera individual y grupal.

Para elaborar la evaluación se consideraron las competencias que el programa de formación cívica y ética promueve y dónde serán considerados los siguientes indicadores de evaluación.

- Autoconocimiento
- Autonomía
- Capacidad de diálogo
- Capacidad de transformar el entorno
- Razonamiento moral
- Empatía y perspectiva social.

Lista de cotejo, que consiste en un listado de cada uno de los aspectos a evaluar. Tales como: capacidades, contenidos, habilidades o conductas, entre otras.

En este sentido. Podría ser considerado como un instrumento de verificación o revisión a lo largo del proceso enseñanza-aprendizaje, donde a través de ciertos indicadores se puede observar el logro o la ausencia de los mismos.

Mediante ellas se puede evaluar cuantitativa o cualitativamente, esto va a depender del enfoque que se le dé, otra de sus características es que permite graficar los estados de avance.

En este proyecto de intervención la escala de apreciación será un semáforo que puede ser expresado mediante una escala numérica, conceptual, descriptiva o gráfica, esto nos permite clarificar el comportamiento a observar. Considerando las siguientes categorías: no lo práctica, en proceso, si lo práctica.

3.4.2 Evaluación de las sesiones de trabajo.

En la presente propuesta de evaluación seleccione la lista de cotejo, con una estrategia de semáforo que me indicara los niveles de logro de cada uno de los indicadores y el diario de trabajo el cual nos da cuenta de aspectos sobresalientes al momento de realizar cada una de las sesiones.

En seguida se muestran las categorías de análisis empleadas para la evaluación del proyecto y que además contienen los indicadores que se usaron como referencia para evaluar cada una de las actividades.

1.- Categoría capacidad de comunicación

- ❖ **Autoconocimiento:** Permite clarificar la propia manera de ser, pensar y sentir.
- ❖ **Autonomía:** Existe una mayor coherencia de la acción personal. Es la propia persona la que establece el valor y se organiza para actuar de acuerdo con él.
- ❖ **Capacidad de diálogo:** Supone el intercambio de opiniones, razonar sobre distintos puntos de vista y llegar a un acuerdo justo.

2.- Categoría comprensión de los sentimientos y las emociones ajenas

- ❖ **Capacidad para transformar el entorno:** el desarrollo de esta capacidad supone que la educación va más allá del aula.
- ❖ **Razonamiento moral:** permite reflexionar sobre los conflictos de valor.

3.- Capacidad para resolver problemas de naturaleza social.

- ❖ **Empatía y perspectiva social:** posibilita que el alumno vaya incrementando la consideración por los demás, interiorizando valores de sí mismo y otros²⁴.

Estas categorías nos permitieron conocer el avance de los alumnos en cuanto a la mejora de la convivencia pacífica de los alumnos dentro del aula y nos ayudó a reconocer su nivel de participación dentro de las actividades de tipo colaborativo y basadas en el respeto, la tolerancia y la colaboración hacia los demás.

En este sentido dentro del presente proyecto de intervención educativa la evaluación fue considerada como un proceso formativo y sobre todo cualitativo en el cual se hizo énfasis en el logro de actitudes que promuevan una convivencia pacífica entre los miembros del grupo.

A continuación se muestran las listas de cotejo empleadas en cada sesión así como su respectivo reporte de aplicación que describe los avances y las problemáticas encontradas y al final la gráfica que da cuenta de los resultados alcanzados.

²⁴ ALONSO, José María , La educación en valores en la institución escolar, Planeación y programación, Universidad la Salle, México, Pág.347

3.5 Informe pedagógico.

Dentro de las cualidades que debe poseer el docente en la actualidad debe ser analítico, crítico y reflexivo de su realidad social así como de su práctica educativa, mirarse en el espejo para reconocerse a sí mismo y después conocer y reconocer a cada uno de sus alumnos, así como las características del contexto en el que se desenvuelven y que sin duda permea en la forma de actuar de cada uno de ellos.

Por otra parte debe conocer la reforma vigente, sus materiales de trabajo tales como: plan y programas de estudio, que sin duda responden dentro de este mundo globalizado a los intereses de los grandes monopolios y esto sin duda fortalece su ardua labor como uno de los principales agentes de cambio.

De esta forma la siguiente propuesta de intervención tiene como uno de sus principales objetivos y en un marco de investigación- acción favorecer la convivencia pacífica en los alumnos como una herramienta para favorecer el trabajo colaborativo entre los alumnos de tercer grado.

Después de aplicar las secuencias didácticas se analizarán los resultados por medio de los siguientes instrumentos: listas de cotejo, diario de campo, así como también observación participativa.

Con las secuencias trabajadas se pueden presentar los siguientes hallazgos.

Los instrumentos aplicados nos permiten develar lo siguiente:

Reporte de aplicación de situaciones de aprendizaje

Escuela Primaria “Carmen Serdán”

Profesora: Rosa Isela Martínez Martínez

Nivel educativo: Primaria

Nombre de la escuela: Escuela Primaria “Carmen Serdán”

Turno: Vespertino

Grupo: 2º “A”

Competencia: Conocimiento y cuidado de sí mismo

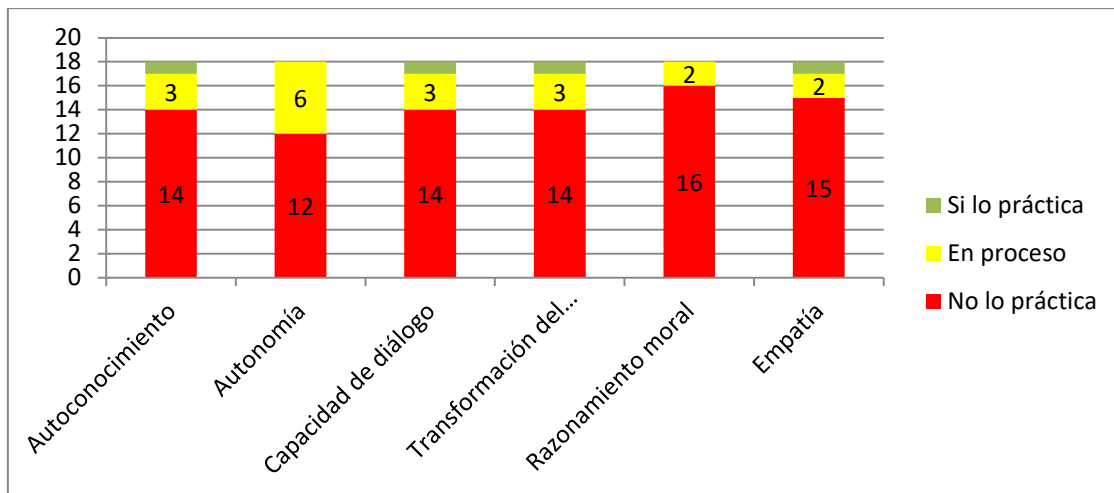
Aprendizaje esperado: Aprecia las características físicas, emocionales y culturales que le dan singularidad y respeta las de otros niños.

Situación de aprendizaje 1

Taller de autoestima

Al iniciar el primer taller los alumnos se mostraban un tanto interesados al ver que se presentaría un video ya que nunca les habían puesto uno en primero. La mayoría estuvo atento, pero al momento de tener que emitir sus puntos de vista no todos tenían seguridad para hacerlo incluso fue necesario apoyar a algunos con preguntas dirigidas; pero aun así fueron poco expresivos y sus respuestas muy breves.

Avances logrados de la aplicación	Problemáticas encontradas
-Reconocimiento de sus cualidades personales.	Al principio los alumnos muestran dificultad para expresar ideas. Algunos no respetan la participación de sus compañeros Se muestran un poco indiferentes.



Fuente: creación propia

Se encontró que el grupo no tiene autoconocimiento de sus características y cualidades personales positivas, así mismo se le dificulta reconocer las de sus compañeros pero algunos solo reconocen cualidades negativas de los demás.

Ajustes por realizar en la aplicación

- Organizar la actividad donde se dé oportunidad a todos los alumnos para descubrir sus capacidades.
- Fortalecer la autoestima de los alumnos cuando llegan a tener una participación dentro de la clase.

Contribución al logro de los aprendizajes y al perfil de egreso de Educación Básica.

- Conoce y valora sus características y potencialidades como ser humano
- Sabe trabajar en equipo.
- Reconoce, respeta y aprecia la diversidad de capacidades en los otros y emprende y se esfuerza por lograr proyectos personales y colectivos.

Escuela Primaria “Carmen Serdán”

Profesora: Rosa Isela Martínez Martínez

Nivel educativo: Primaria

Nombre de la escuela: Escuela Primaria “Carmen Serdán”

Turno: Vespertino

Grupo: 3º “A”

Competencia: Conocimiento y cuidado de sí mismo

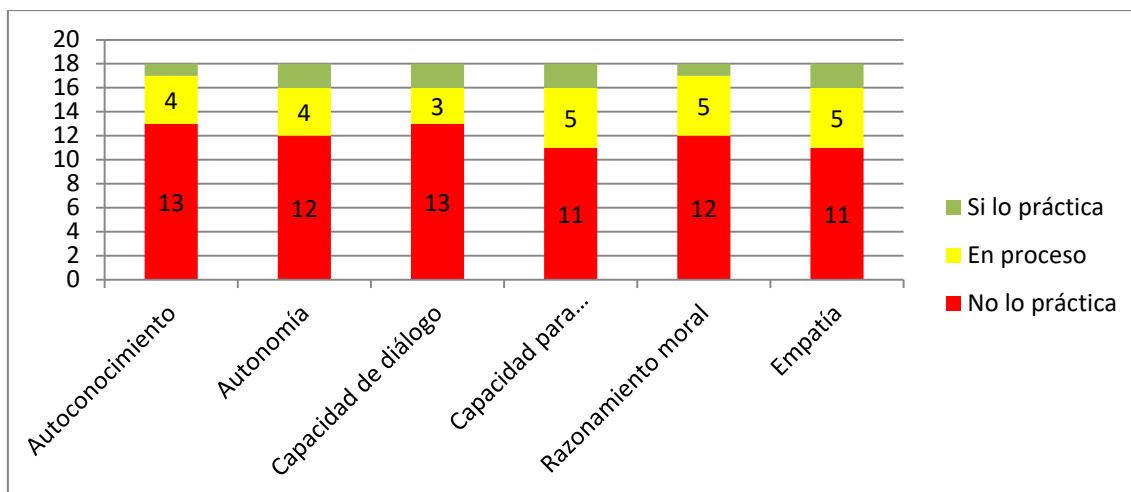
Aprendizaje esperado: Aprecia las características físicas, emocionales y culturales que le dan singularidad y respeta las de otros niños.

Situación de aprendizaje 2

Taller de empatía

Al observar el video de Kipatla “Para más señas Laura” se mostraban muy atentos quizá porque ese tipo de recursos logran captar mejor la atención de los alumnos, con las preguntas clave, lograban identificar la problemática a trabajar; solo que fue necesario realizar preguntas dirigidas a los niños que no muestran iniciativa para participar o son tímidos para emitir sus comentarios.

Avances logrados de la aplicación	Problemáticas encontradas
-Mejora en la escucha atenta	-Expresión de ideas pero en algunos casos sin argumentación
-Mejora en el respeto de turnos al hablar	-En algunos casos falta de participación de todos los alumnos en actividades colectivas.
-Cierta avance en el trabajo colectivo	



Ajustes por realizar en la aplicación

- Promover la expresión oral y la seguridad en sí mismos.
- Plantear preguntas considerando el contexto y nivel de comprensión de los alumnos de tercer grado.
- Promover el trabajo colaborativo entre los alumnos.
- Verificar que todos los alumnos estén participando en las actividades.

Contribución al logro de los aprendizajes y al perfil de egreso de Educación Básica.

- Que se apropien de los valores y principios requeridos para la vida en comunidad, reconociendo que las personas tienen rasgos culturales distintos, y actúen con base en el respeto a las características y los derechos de los demás, el ejercicio de responsabilidades, la justicia y la tolerancia, el reconocimiento y aprecio a la diversidad lingüística, cultural, étnica y de género, conoce y valora sus características y potencialidades como ser humano.
- Reconoce, respeta y aprecia la diversidad de capacidades en los otros y emprende y se esfuerza por lograr proyectos personales y colectivos.
- Argumentar, razonar, analizar problemas, formular preguntas, emitir juicios proponer soluciones y tomar decisiones.

Escuela Primaria “Carmen Serdán”

Profesora: Rosa Isela Martínez Martínez

Nivel educativo: Primaria

Nombre de la escuela: Escuela Primaria “Carmen Serdán”

Turno: Vespertino Grupo: 3º “A”

Competencia: Conocimiento y cuidado de sí mismo

Aprendizaje esperado: Identifica y valora las características físicas de la persona que le rodean.

Situación de aprendizaje 3

Taller de tolerancia

Al inicio del taller observe que en general los niños no tenían idea de lo que era la tolerancia, mencionaban alguna palabra sin relación, al ver el video del puente sus comentarios los centramos en analizar las causas y consecuencias de lo que había sucedido y de forma espontánea una alumna menciona como podría evitarse el conflicto, eso me alentó a continuar con los talleres para que los alumnos logren identificar acciones que les ayuden a evitar conflictos en la escuela.

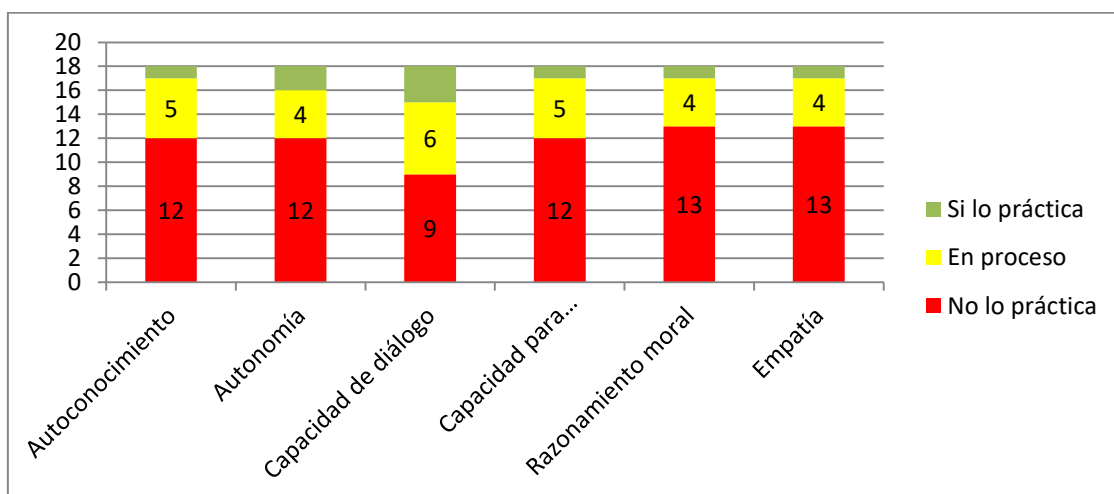
Al momento de analizar el dilema moral, se logró captar su atención ya que ésta en especial es una situación muy recurrente en el salón de clases y existió un poquito más de participación en defensa de cada uno de los actores de este dilema (Beto y Juan).

Avances logrados de la aplicación

-Muestran interés al ver el video, quizá porque los dibujos animados a su edad les llaman la atención.

Problemáticas encontradas

-Algunos niños siguen tomando las cosas a juego.
- Algunos niños se distraen



Ajustes por realizar en la aplicación

- Promover la participación de los alumnos más reservados.
- Continuar analizando causas y consecuencias de cada uno de nuestros actos.
- Buscar mayores espacios de reflexión entre los alumnos.

Contribución al logro de los aprendizajes y al perfil de egreso de Educación Básica.

- Que continúen desarrollando la tolerancia en su vida y en su comunidad
- Aprenda a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo.
- Utilizar el lenguaje oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez al interactuar en distintos contextos.

Escuela Primaria “Carmen Serdán”

Profesora: Rosa Isela Martínez Martínez.

Nivel educativo: Primaria

Nombre de la escuela: Escuela Primaria “Carmen Serdán”

Turno: Vespertino

Grupo: 3º “A”

Competencia: Conocimiento y cuidado de sí mismo

Aprendizaje esperado: Aprecia las características físicas, emocionales y culturales que le dan singularidad y respeta las de otros niños.

Situación de aprendizaje 4

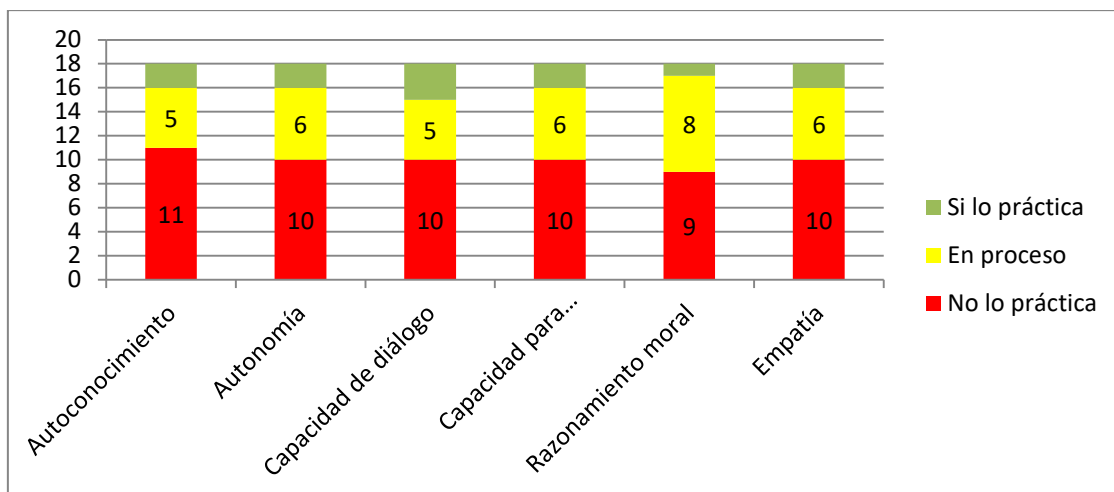
Taller de respeto

Después de escuchar la lectura el cuento “El misterioso payaso malabarista” algunos alumnos se mostraron un poco más participativos, tiene idea de lo que es el respeto y buscan lo que ocasionó el problema.

Al trabajar con el ABP algunos niños se mostraron un poco apenados y no querían comentar quien tenía la razón quizá porque más de una vez habían realizado alguna acción como las que se describían en el ABP.

Los niños pueden permanecer más tiempo sin interrumpir a sus compañeros y muestran un poquito más de atención.

Avances logrados en la aplicación	Problemáticas encontradas.
-Mejora su análisis en los casos presentados en algunos alumnos - Logran organizarse un poco más en las actividades colectivas.	-Los niños muy inquietos al realizar el trabajo en los equipos distaren la organización de sus compañeros -Tardan en ponerse de acuerdo.



Ajustes por realizar en la aplicación

- Favorecer la conciencia de las acciones propias.
- Seguir marcando las reglas de trabajo en el aula para optimizar los tiempos.
- Proponer actividades donde se favorezca la argumentación.

Contribución al logro de los aprendizajes y al perfil de egreso de Educación Básica.

- Utilizar el lenguaje oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez e interactuar en distintos contextos sociales y culturales.
- Argumenta y razona al analizar situaciones, identifica problemas, formula preguntas, emite juicios y toma decisiones.
- Aprende a regular emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula.

Escuela Primaria “Carmen Serdán”

Profesora: Rosa Isela Martínez Martínez

Nivel educativo: Primaria

Nombre de la escuela: Escuela Primaria “Carmen Serdán”

Turno: Vespertino Grupo: 3º “A”

Competencia: Conocimiento y cuidado de sí mismo.

Aprendizaje esperado: Identifica y valora las características físicas de la persona que le rodean.

Situación de aprendizaje 5

Taller de responsabilidad

Dentro de este taller observé con las actividades iniciales que reconocen algunas de sus responsabilidades en casa y en la escuela, el problema es que no siempre las llevan a cabo.

Al realizar el análisis del dilema moral algunos niños recordaron un incidente parecido cuando un compañero llegó y realizó su exposición con una cartulina que según ellos estaba sucia y algunos se burlaron, pero observé que ahora pudieron analizar mejor la situación mostrándose un poco más empáticos con la situación.

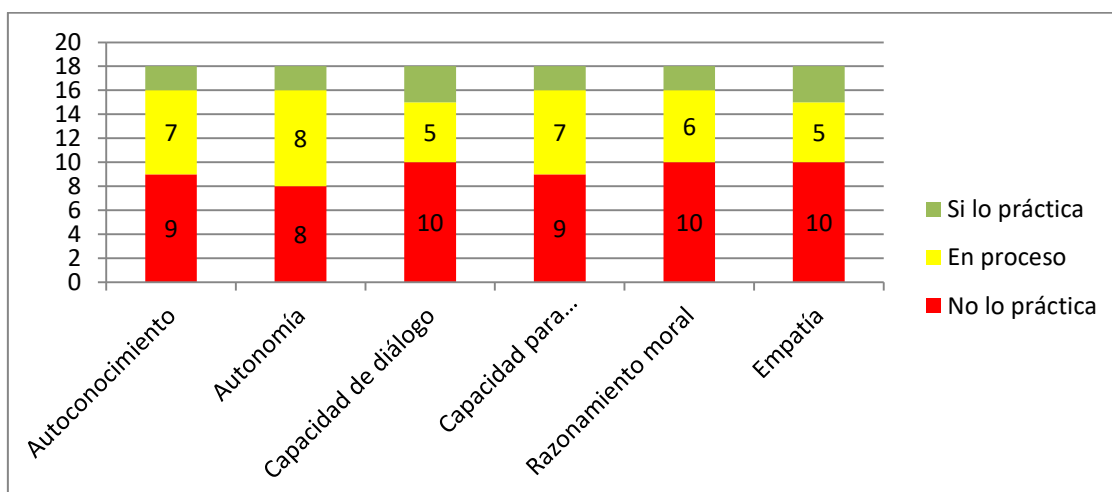
Con la actividad de la sesión dos “Esto no es mi responsabilidad” pudieron tomar conciencia de aquellas cosas que dependen directamente de sus acciones y aquellas que depende de los demás, pero algunos comentaron que los demás los provocan a realizar acciones negativas.

Avances logrados de la aplicación

- Mejora en la actitud empática.
- Mejor conciencia de sus actos

Problemáticas encontradas

- Algunos niños justifican sus acciones sin responsabilizarse.



Ajustes por realizar en la aplicación

- Considerar el contexto o situación familiar.
- Dar continuidad a la presentación de situaciones vividas en el aula.
- Promover el diálogo y la toma de acuerdos entre los alumnos.

Contribución al logro de los aprendizajes y al perfil de egreso de Educación Básica.

- Aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo ya respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.
- Se apropien de valores y principios necesarios para la vida en comunidad, reconociendo que las personas tienen rasgos culturales distintos, y actúe con base en el respeto a las características y los derechos de los demás, el ejercicio de responsabilidades, la justicia y la tolerancia, el reconocimiento y aprecio a la diversidad cultural. Étnica y de género.

Escuela Primaria “Carmen Serdán”

Profesora: Rosa Isela Martínez Martínez

Nivel educativo: Primaria

Nombre de la escuela: Escuela Primaria “Carmen Serdán”

Turno: Vespertino

Grupo: 3º “A”

Competencia: Conocimiento y cuidado de sí mismo

Aprendizaje esperado: Identifica y valora las características físicas de la persona que le rodean

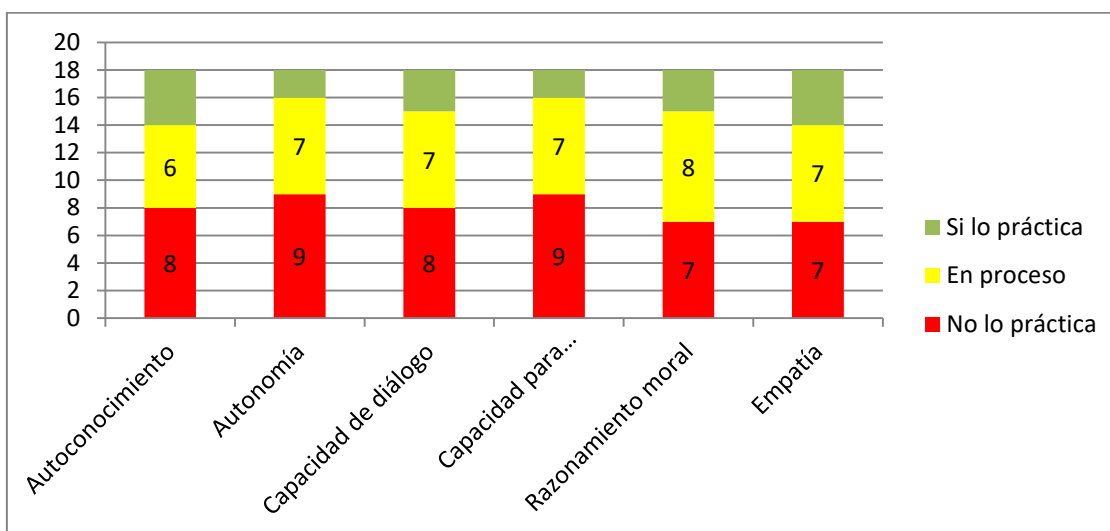
Situación de aprendizaje 6

Taller de resolución de conflictos

Dentro de la primera actividad observaron la lámina de los niños peleando y ellos mencionaron algunas causas como las que suceden en nuestro salón de clases, eso me da idea de que identifican lo que ocasiona esos pleitos tan recurrentes dentro de nuestra aula, ahora es importante que busquen posibles soluciones y sobre todo que las apliquen, sé que esto es parte de un proceso que no cambiará de la noche a la mañana, pero que puede mostrar los inicios de una mejor convivencia dentro del aula.

Al analizar el dilema de “Un conflicto en el salón” comentaron que algo así había sucedido el año pasado, algunos justificaban que solo estaban jugando y fue un accidente, pero las niñas logran reflexionar más en cuanto a causas y consecuencias que tienen nuestras acciones.

Avances: logrados de la aplicación	Problemáticas encontradas
Mejora en el análisis de situaciones	-Falta de seguimiento de reglas.



Ajustes por realizar en la aplicación

- Solicitar el apoyo de los padres de familia en casa.
- Dar seguimiento al establecimiento y respeto de reglas y normas de conducta dentro y fuera del salón.
- Promover el trabajo colaborativo entre los alumnos.

Contribución al logro de los aprendizajes y al perfil de egreso de Educación Básica.

- Conoce y valora sus características y potencialidades como ser humano; sabe trabajar en equipo, reconoce, respeta y aprecia la diversidad de capacidades en los otros y emprende proyectos personales y colectivos.
- .Adquiere confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna, mejoren su capacidad de escucha, y enriquezca su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

Conclusiones

Las condiciones sociales, económicas, y culturales bajo las que la educación se está desarrollando en la actualidad en este mundo globalizado, nos coloca a los docentes en una tarea que resulta algo complicada. Sin embargo los docentes también podemos poner en práctica una serie de estrategias que nos pueden apoyar para salir avante y una de ellas y quizá la más importante es la búsqueda de una profesionalización permanente de nuestra labor, misma que le dará herramientas para realizar una práctica analítica, reflexiva y en constante transformación. Ahí es donde la investigación acción cobra importancia y la implementación de esta misma mediante este proyecto de investigación acción nos permite presentar las siguientes conclusiones:

Si tomamos en cuenta que las experiencias vividas durante nuestros primeros años de vida influirán de manera determinante en nuestros actos y comportamientos hasta la edad adulta, entenderemos porque en nuestra infancia, el núcleo familiar es tan importante en el desarrollo de nuestra personalidad.

Actualmente podemos ver, dentro de este mundo globalizado, que en las familias se destina un menor tiempo a la convivencia entre sus miembros, debido a los diferentes roles que les toca cumplir para poder satisfacer sus necesidades básicas y donde muchos de los alumnos tienen que participar para poder solventar los gastos de la familia; esto sin duda se ve reflejado en sus conductas, comportamientos y actitudes dentro de la escuela mismas que pudieran verse reflejadas en algún momento como problemas de conducta dentro de las aulas.

Y es precisamente ahí donde la gran labor del profesor debe cobrar gran relevancia para ver más allá de la preparación de sus clases y centrarse primero en tratar de conocer a sus alumnos, sus contextos, las situaciones de estrés, preocupación e incluso hasta de depresión que traen cargando, no para resolverlas sino para hacer que ellos le encuentren sentido a lo aprendido.

Estas mismas circunstancias hacen al alumno actuar algunas veces de manera agresiva, en otras, le impiden auto regular sus conductas y en ocasiones son

incapaces de reconocer a sus compañeros por estar pensando solo en el yo sin ver a los demás.

Es ahí donde surge la imperiosa necesidad de desarrollar no solo conocimientos, habilidades y actitudes sino a la par competencias cívicas y éticas que les permitan formarse como un ser ético; es decir reconocerse como sujetos responsables de sí mismos pero con responsabilidad social y cierto nivel de conciencia que le ayuden a enfrentarse de mejor forma a situaciones de su vida cotidiana dentro de este mundo globalizado en el que se encuentran inmersos y del que también forman parte.

El presente proyecto de intervención inició con la identificación de un problema en particular que impactaba en las diversas actividades escolares.

La población escolar de la Escuela Primaria “Carmen Serdán” Turno Vespertino enfrenta los efectos de los cambios sociales actuales; los padres e hijos tienen que incorporarse al trabajo para solventar necesidades básicas, madres solteras están a cargo de sus hijos, desintegración familiar, integración de la madre al trabajo laboral, padres y madres que a pesar de tener una familia nuclear tienen que salir ambos a trabajar. Estos aspectos han mermado la convivencia, comunicación, integración y relaciones afectivas entre sus miembros.

Estos talleres les permitían manejar la resolución de conflictos de manera pacífica poniendo en juego competencias cívicas que facilitaban el diálogo, la comunicación, la cooperación y la regulación de conductas. En una segunda sesión ponían en práctica contribuyendo así a la convivencia pacífica de los alumnos y al desarrollo de una conciencia ciudadana que a su vez contribuye al logro del perfil de egreso de la educación primaria.

De esta forma observamos que los talleres de convivencia y las estrategias de formación valoral permitieron que los alumnos se fueran integrando poco a poco de manera activa en los talleres, primero reconociendo sus propias cualidades, algo que les costó mucho trabajo y después permitiéndose escuchar a los demás, tomando acuerdos entre ellos, considerando puntos de vista con los que no siempre estaban de acuerdo, pero el que consideraran a sus compañeros fue un gran avance; aun existe quién quiere imponer sus

puntos de vista sin embargo estas actividades fueron el inicio del trabajo que durante todo el ciclo escolar se promoverá en el grupo.

En los talleres el cambio de roles permitió a los alumnos experimentar y ver un mismo problema desde diferentes posturas y esto enriqueció el proceso de empatía con sus compañeros; considerar la otredad fue algo complicado que a más de uno le costó trabajo, sin embargo de forma lenta se fue desarrollando, algunos alumnos aún siguen mostrando un poco de indiferencia en algunas actividades sin embargo los porcentajes muestran que el proceso aunque lento va avanzando poco a poco. Algunos alumnos logran reconocer las cualidades y capacidades de los demás, aceptando comentarios y críticas constructivas, mostrando interés por el trabajo a realizar como equipo, cooperando, interactuando y logrando realizar un trabajo en colaboración con el resto de sus compañeros de equipo.

La aplicación de actividades dentro de los talleres fueron ajustadas en algunos casos de acuerdo a las necesidades del grupo, los tiempos y algunos imprevistos que sucedieron en la realización de los mismos y que la observación oportuna de la docente en su papel de mediadora permitió que los alumnos fueran reflexionando por si mismos sobre las actitudes, comportamientos e interacciones que era necesario modificar para lograr una mejor convivencia en el grupo.

Los resultados obtenidos en el grupo de ninguna forma son homogéneos, si consideramos que cada alumno es diferente y tiene un contexto familiar diverso, sin embargo en cada alumno es digno de reconocer el esfuerzo que algunos alumnos hicieron por modificar conductas y formas de actuar que estaban afectando la relación con sus compañeros así como su trabajo y desempeño en el aula.

Pudimos comprobar que el descubrimiento del otro debe pasar forzosamente primero por el descubrimiento de uno mismo, para que los alumnos reconozcan quiénes son, sólo entonces pudieron ponerse en el lugar de los demás y trataron de entender sus reacciones.

Se dieron los inicios en la resolución de conflictos sin violencia a través de la negociación y el diálogo; esto nos demostró que cuando los alumnos se

involucran en la solución de los asuntos que le afectan, empiezan a organizarse, a trabajar en equipo, expresar sus opiniones sobre diversos tópicos de interés común.

En la presente investigación vimos como el diálogo favorece la convivencia escolar ya que saber hablar y escuchar propicia que los alumnos traten de comprender las necesidades e intereses de los otros, se mejoró el nivel de tolerancia y empatía así como la aceptación de la diversidad de sus compañeros.

También se observó como la cooperación es una situación social que prepara a los alumnos para una vida en convivencia ya que en los talleres cada alumno lograba su objetivo si los demás alcanzaban los suyos.

Por otra parte la comunicación surgió entre los miembros del grupo ya que en cada uno de los equipos se logró intercambiar información, materiales, ayuda mutua y esto permitió retroalimentación entre los alumnos.

Dentro de esta intervención se dieron los primeros pasos para la formación de ciudadanos éticos que piensen y sientan a los demás; es decir que pongan en práctica la otredad dentro de su vida para dar los primeros pasos hacia una ciudadanía que les permita crecer, integrarse y desarrollar formas sanas de relacionarse con los demás y con su ambiente; ciudadanos capaces de enfrentar los retos que la vida moderna les exige.

En este sentido el presente proyecto de intervención no resolvió del todo la problemática de una convivencia pacífica, pero si permitió a los alumnos poner en práctica competencias ciudadanas y mejorar en cierta medida su participación social y política ya que participaron en acciones encaminadas a la búsqueda del bien común que más adelante se convertirán en la toma de decisiones que beneficien a los integrantes de toda una sociedad.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguirre, A. (2004) *La mediación escolar. Una estrategia para abordar el conflicto. Grao 2005 y secundaria. Una experiencia española.* México Secretaría de Educación Pública, Biblioteca para la actualización del maestro
- Alonso, A. José Ma. (2004) *La educación en valores en la institución escolar. Planeación programación.* Universidad La Salle, México D.F.
- Ander-Egg, E. (1988) *El taller una alternativa de renovación pedagógica* Ed. Magisterio del Río de la Plata.
- Ausbel, N. Hanesion. (1993) *“Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo.* Ed. Trillas, México.
- Barcena, F. (1997) *La escuela de la ciudadanía.* Ed. Desclee De Brower.
- Bauman, Z. (2005) *Los retos de la educación en la modernidad líquida.* Gedisa.
- Becerra, O. (2012) *Elaboración de instrumentos de Investigación.* Diana México.
- Belsky, J. (1991) *Padres e hijos en perspectiva 1* Ed. John Oates.
- Buxarraís, M. y Puig (1999) *La educación moral en la escuela y primaria y secundaria una experiencia española.* SEP. México.
- Bruner, J. (1988) *Desarrollo Cognitivo y Educación.* Ed Morata, SL.
- Cano, E. (2005) *Cómo mejorar las competencias de los docentes.* Graó Bracelona.
- Cardús, S. (2010) *Bien educados.* Editorial Paidós.
- Chaux, E. y Ruíz, A. (2005) *La formación de competencias ciudadanas.* Bogotá. D.C. Colombia.
- Davidson, R. (2013) *El perfil emocional de tu cerebro.* Ed. Planeta.
- Díaz, B. Frida. (2005) *La evaluación auténtica centrada en el desempeño: Una alternativa para evaluar el aprendizaje y la enseñanza.* Mc Graw Hill.
- Díaz, B. Frida. (2006) *Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida. Capítulo 2 y 3* Mc Graw Hill.

- Díaz, B. (2005) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Mc Graw Hill.
- Dieguez. A. (2002) *Proyectos de intervención socioeducativa y trabajo social comunitario*. Espacio editorial. Buenos Aires.
- Feo, R. (2010) *Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas, en tendencias pedagógicas No 16*
- Fierro, C. (2005) *Transformando la práctica docente*. Paidós, México.
- Fierros, P. (2003) *Para aprender necesito de tu compañía, estrategias para favorecer el aprendizaje colaborativo*. (Licenciatura en Educación Primaria) BENM México.183 páginas.
- Frade, R. (2005) *La evaluación por competencias*. SEP. México.
- Freire, P. (2014) *Pedagogía de la Autonomía, Saberes necesarios para la práctica educativa Siglo XXI México*.
- Freire, P. (2005) *Pedagogía del oprimido*. Ed. Siglo XXI Editores.
- Freire, P. (2003) *Política y educación Ed. Siglo veintiuno*.
- González, M. (2005) *De la soledad a la convivencia*. (Tesis de maestría)UPN. México.
- Giddens, A. (2000) *Sociología* .Ciencias Sociales Ed. Alianza. Madrid.
- Jimeno, S. J. (2000) *La Educación obligatoria: su sentido educativo y social*. Ed. Morata Madrid.
- Gros, B. (2000) *Aprendizaje, conexiones y artefactos*. La producción colaborativa del conocimiento. Colección Comunicación Educativa. Gedisa Barcelona.
- Gutiérrez, E. (2007) *Educación: formación cívica y ética*. Cal y arena.
- Johnson, D. y Roger, T. (2008) *El aprendizaje Cooperativo en el aula*. Paidós Buenos Aires.
- Kohlberg, L. (1990) *La psicología del desarrollo moral*. Desclée de Brower. España.

Latorre, A (2005) *La investigación acción: Conocer y cambiar la práctica educativa*. España Grao.

Lipovetsky, G. (2000) *La era del vacío*. España. Editorial Anagrama.

Martínez, C. (2011) *Taller de Aprendizajes Esperados*. UNID 10/07/2011 Conny Martínez Ordaz, Recuperado el 28 de enero 2012. Página1

OEI. *Declaración Mundial sobre educación para todos*. Satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje, Jomtien, Tailandia, 1990

OCDE, (2009) Santillana Educación España

ONU (2000) *Declaración sobre educación para todos: "Cumplir con nuestro compromiso"*, ONU, Dakar, Senegal abril 2000.

ONU (1990) *Declaración sobre educación para todos: Satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje*" ONU, Jomtien, Tailandia, 9 de marzo 1990.

Pansza, G. Margarita. (2003) *Fundamentación de la Didáctica*. Gernica.

Panitz, P y Panitz T.(1977) *El trabajo colaborativo como estrategia didáctica/ aprendizaje de la programación de Panitz*.

Papalia, D. (2006) *Psicología del desarrollo, de la infancia a la adolescencia* Mc Graw Hill.

Perrenaud, P. (2007) *Diez nuevas competencias para enseñar*. México Grao-Colofón.

Piaget, J. (1989) *Teorías del desarrollo moral en Educación Moral y democracia*. Barcelona. Laertes, (Pedagogía), 1989, pp.49-127

Piaget, J. (1990) *La formación del símbolo en el niño*. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.

Pavlov, I. (1997) *Los reflejos condicionados* Ed. Morata

Pavlosky, E. (2000) *El grupo y sus roles*. Ed. Ayllu. Argentina.

Pichón, R. (2000) *El grupo operativo y sus efectos pedagógicos*. Nueva visión. Buenos Aires.

Ramírez, A. (2011) *Propuesta de planeación de un proyecto globalizador basado en competencias a partir del trabajo colaborativo*. (Maestría en docencia para la Educación Media Superior) UNAM. México.

Ramírez, B. Víctor, (2005) *Ley General de Educación Comentada*. México, Publicaciones Administrativas Contables Jurídicas.

Reyes, H. (2009) *Alterados*. Taurus Pensamiento.

Rodríguez, C. Anastasia (2001). En UPN: *El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*. Antología básica. México.

Sampieri, R. (1991) *Metodología de la investigación*. Ed Mc. Grow Hill.

Santiuste, V. (2006) *Aproximación al concepto de aprendizaje constructivista*. Cuadernos de educación. La biblioteca Santillana.

Senge, P. (2002) *La quinta disciplina*. Ed Granica.

Secretaría de Educación Pública, SEP, (2011) *Plan de estudios*, Educación básica. México.,

Secretaría de Educación Pública SEP. (2011) *Programas de estudio 2011* Guía para el maestro. Segundo grado. S. (2009) *Aspectos básicos de la formación basada en competencias*.

Secretaría de Educación Pública, SEP 2007 *Programa Sectorial de Educación*, PROSEDU, 2007-2012, México, SEP.

Solís, B. ((2013) *Estrategia alternativa para aminorar la carencia de valores de los niños en la escuela mediante el trabajo colaborativo*. (Licenciatura en Educación Primaria) UPN Unidad 99 México.

Tobón, S. y Pimienta, J. (2010) *Secuencias didácticas: Aprendizajes y evaluación por competencias*. México ED: Pearson-Prentice Hall.

Tobón, S. (2004) *Formación basada en competencias: Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica*. Bogotá: ECOE

UNESCO, (2012) *Educación para la Convivencia y la cultura de la Paz* en América Latina y el Caribe marzo 2012.

Vygotsky, L (1988) Internalización de las Funciones Psíquicas Superiores.
Vygotsky L. Obras Escogidas, vol 2, Madrid

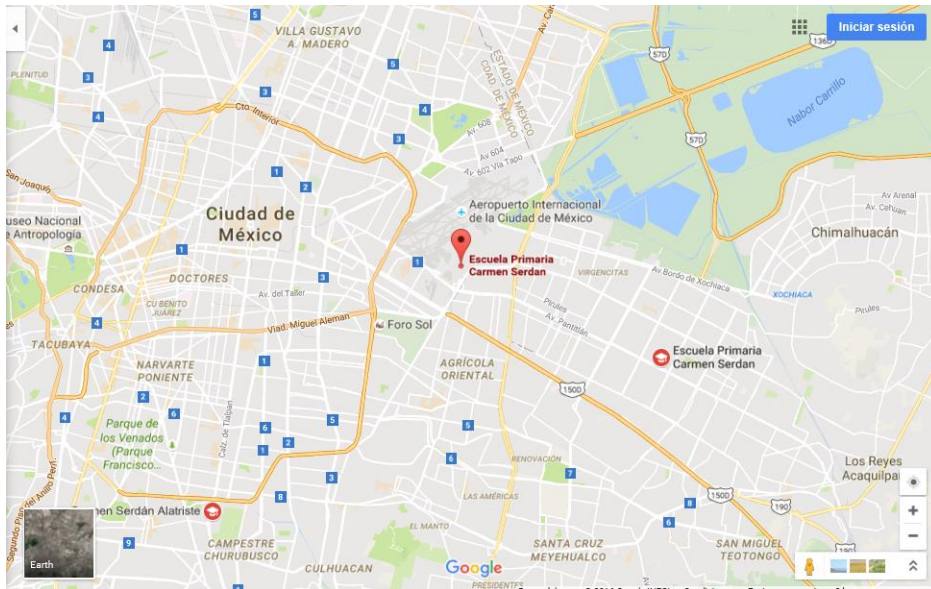
Vernieri, M. Julia (2011) Violencia Escolar ¿Se puede hacer algo? Bonum
Buenos Aires.

Anexos

En esta sección del trabajo encontramos cada uno de los instrumentos que apoyan y enriquecen el presente proyecto de intervención **“La Convivencia pacífica en el aula como una herramienta para favorecer el trabajo colaborativo en las escuelas”**

En un primer momento dan cuenta de algunas características del contexto escolar, posteriormente de los instrumentos elaborados para hacer el diagnóstico pedagógico y finalmente de los diversos materiales e instrumentos de trabajo y evaluación que serán implementados para la puesta en marcha de los diferentes talleres de convivencia con los alumnos de 3º “A”

Anexo 1



Ubicación en google de la escuela Primaria Carmen Serdán
(Anexo 2)



Vista frontal de la escuela Primaria “Carmen Serdán”

(A nexa 3) Cuestionario Socio-económico

Objetivo: El presente cuestionario tiene como principal objetivo analizar las características socio- económicas que presentan los alumnos de segundo grado grupo "A"

Instrucciones: Lea con atención y conteste las siguientes preguntas.

Datos personales del alumno

Número	Edad	Fecha de nacimiento		Sexo	
De lista	Años cumplidos	año	mes	H	M
Domicilio actual					
Delegación			Colonia		

Datos familiares

Ocupación del padre		Edad
Nivel de estudios	Ingreso mensual	Estado Civil de los padres

Ocupación de la madre		Edad
Nivel de estudios	Ingreso mensual	No de integrantes de la familia

Ambiente físico

La casa donde vivo es:			Su estructura es		
Propia	rentada	De un familiar	concreto	madera	Pre-fabricada

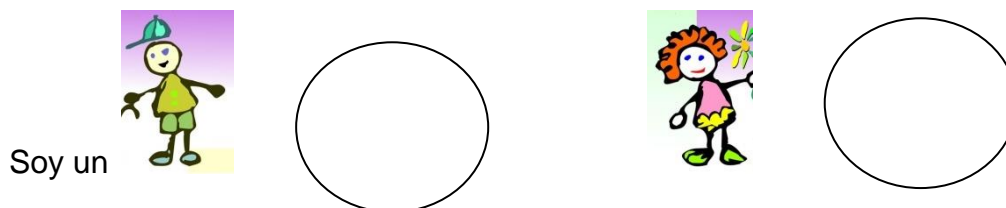
Ambiente académico

Años cursados en el jardín			Trayectoria escolar					
1	2	3	Es repetidor		Problemas de aprendizaje		Canalizado a UDEEI	
			si	no	si	no	si	

(Anexo 4) Cuestionario de estilos de aprendizaje

Objetivo: Conocer los estilos de aprendizaje de los alumnos para poder elegir las actividades que sean más pertinentes.

Instrucciones: Responde **SI** o **NO** a lo que se pregunta



		SI	NO
1	Me gusta escuchar cuentos y música.		
2	Me gusta salir de paseo que quedarme en casa.		
3	Puedo armar rompecabezas.		
4	Me gusta poner atención a las personas.		
5	Aprendo canciones y trabalenguas.		
6	Puedo recordar dibujos y paisajes que veo.		
7	Me agrada desarmar objetos.		
8	Veó fotos, revistas y películas.		
9	Me distraen los ruidos.		
10	Me gusta más ver televisión que escuchar la radio.		
11	Canto cuando hago la tarea o me baño.		
12	Me agrada comer y masticar chicle cuando estudio.		
13	Prefiero escribir la tarea del pizarrón a recordarla.		
14	Me gusta tocar objetos y abrazar a las personas.		
15	Prefiero instrucciones del maestro a escribir la tarea.		
	TOTAL		

(Anexo 5)

Prueba Pedagógica 1

Objetivo: El presente cuestionario es para conocer cómo es la convivencia dentro de tu salón de clases.

Instrucciones: Lee las siguientes preguntas y contesta lo más sinceramente posible, marcando el círculo que está al lado de la respuesta que señale mejor tu opinión. No hay respuestas buenas o malas y la información recabada será con fines de mejora.

Número de lista: _____

1. Eres:

- Un niño
- Una niña

2. ¿Eres feliz en tu escuela?

- Sí, mucho
- Lo normal
- Regular
- No

3. ¿Por qué? (Puedes elegir dos respuestas)

- Porque mis maestras y maestros me tratan bien
- Porque mis compañeras y compañeros me tratan bien
- Porque mis maestras y maestros me tratan mal
- Porque mis compañeras y compañeros me tratan mal

4. ¿Cómo convives con tus compañeros/as?

- Muy bien
- Bien
- Regular
- Mal

5. ¿Cómo se portan tus compañeros en el salón de clases?

- Bien
- Lo normal
- Regular
- Mal

6. ¿Se pelean los niños/as en tu salón de clases?

- Sí, mucho
- Lo normal
- Muy poco
- No

7. ¿Hay niños que insultan y se pelean con otros niños en el salón de clases?

- Sí.
- No
- No sé

8. ¿Con qué frecuencia se insultan y pelean en el día?

- Muchas veces
- Algunas veces (3 o 4)
- Muy pocas (1 o 2)
- Ninguna vez

9. ¿Hay niños que pegan o maltratan a otros niños en el salón de clases?

- Sí
- No
- No sé

10. ¿Cuántas veces ha pasado esto en el día?

- Muchas veces
- Algunas veces (3 o 4)
- Muy pocas veces (1 o 2)
- Ninguna vez

11. ¿Algunos niños/as quitan o arrebatan las cosas de otros compañeros?

- Si.
- No
- Algunas veces (3 o 4)
- Muy pocas (1 o 2)
- Nunca
- No sé

**12. ¿Por qué crees que unos compañeros hacen estas cosas a otros?
(Puedes elegir dos respuestas)**

- Porque se divierten
- Porque les parece divertido
- Por hacerles daño
- Porque los provocado antes
- Porque se defienden

13. Tú mismo/a, ¿cuántas veces has sido objeto de violencia en el salón, marca cuántas veces ha sido?

Indicadores	Nunca	Pocas veces (1-2)	Algunas veces (3-5)	Muchas veces
Se han burlado de mi				
Se han peleado conmigo				
Me han dejado solo				
Me han amenazado				
Me han dicho cosas feas				
Me han pegado				
Me han estropeado mi material				
No quisieron trabajar conmigo				

14. Tú mismo/a, ¿cuántas veces has ejercido violencia en este día?

Indicadores	Nunca	Pocas veces (1-2)	Algunas veces (3-5)	Muchas veces
Me burle de un compañero				
Busqué pelear con un compañero				
Dejé solo a un compañero				
Amenace a un compañero				
Le dije cosas feas a un compañero				
Le pegue a un compañero				
Destruí el trabajo de un compañero				
No quise trabajar con un compañero				

15. ¿Qué sueles hacer cuando presencias las siguientes situaciones?

Indicadores	Nada	Intentas que hagan las paces	Les reclamo	Ayudo al que mejor me cae	Se lo digo al profesor, director
Un alumno/a se burla de un compañero/a					
Un alumno/a se pelea con un compañero/a					
Un grupo de alumnos dejan solo a un compañero/a					
Un alumno/a amenaza a un compañero/a					
Un grupo de alumnos/as "dice cosas feas sobre otro compañero/a"					
Un alumno/a pega a otro/a					
Cuando se portan mal en clase					
Cuando estropean el material					
Cuando un alumno no quiere trabajar con otro					

16. Qué suelen hacer tus maestros/as cuando presencian las siguientes situaciones?

Indicadores	Nada	Intentan que hagan las paces	Les pelean	Les castigan	Los llevan con el Director. jefe de estudios
Un alumno/a se burla de un compañero/a					
Un alumno/a se pelea con un compañero/a					
Un grupo de alumnos dejan solo a un compañero/a					
Un alumno/a amenaza a un compañero/a					
Un grupo de alumnos/as dice cosas feas sobre otro					
Un alumno/a pega a otro compañero					
Un alumno/a se porta mal en el salón					
Un alumno/a estropea el material a otro compañero					
Un alumno/a no quiere integrar a otro a su equipo					

17. ¿Qué harías tu para mejorar la Convivencia en el salón de clases?

(Anexo 6)**Prueba Pedagógica**

Objetivo: Este es un cuestionario para conocer cómo es la convivencia al trabajar dentro del salón de clases. Por favor contesta lo más sinceramente posible.

Instrucciones: Señala con una cruz si las acciones de este cuestionario te ocurrieron en la última semana y su frecuencia

Durante esta última semana otro compañero/al trabajar en el salón de clase	Nunca	Una vez	Más de una
1. Me ayudo con los deberes escolares			
2. Quería que me peleara con otro compañero/a			
3. Me miro con mala cara			
4. Hizo que me metiera en problemas			
5. Habló conmigo sobre sus intereses			
6. Me hizo hacer cosas que yo no quería hacer			
7. Compartió algo conmigo			
8. Me hizo una broma pesada			
9. Se metió conmigo y peleamos			
10. Me dio golpes			
11. Se burló de mí			
12. Fue amable y trabajo conmigo			
13. Se burlo de mi familia			
14. Me insultó y me hizo daño			
15. Me intentó romper algo			
16. Me robó algo			
17. Me echo la culpa de algo que yo no había hecho			
18. Me apoyo al trabajar en colaboración			
19. Me explicó algo y estudiamos juntos			
20. Me dejo estar en su grupo			

ANEXO 7

Taller de autoestima Sesión 1

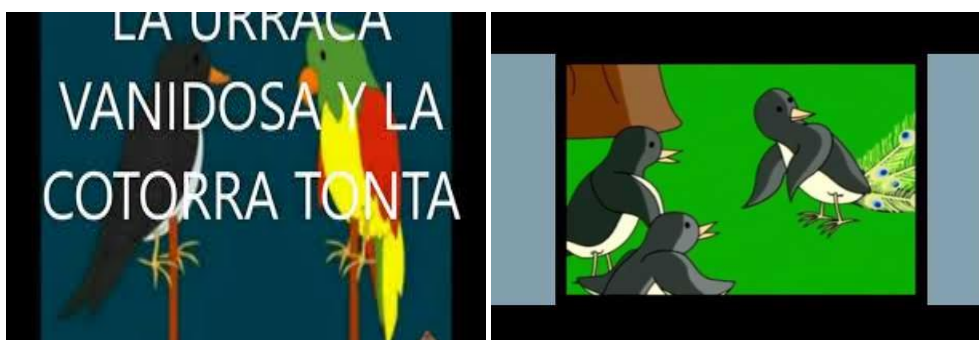
Cartel que observarán los alumnos al iniciar el taller



ANEXO 8 Sesión 1

Video La Cotorra tonta y la urraca vanidosa

Objetivo: Desarrollar en los niños aceptación y satisfacción hacia la imagen de sí mismo



Contenido del video "La cotorra tonta"

1ª Parte

Se presentan los títeres y saludan a los niños.

Sale la urraca y dice a los niños: "A mí me llaman la urraca vanidosa, ¿sabéis por qué?, pues yo os lo voy a contar":

-Una vez mientras paseaba en el campo, vi pasar a dos pavos reales que desplegaban las plumas de sus hermosas colas. Al verlos tan hermosos me quedé muda. "Qué maravilla", pensé; "¡qué hermosas plumas de colores!". Y tan impresionada con tal belleza me quedé, que desde aquel día empecé a atormentarme, pensando que yo era muy fea. No soportaba mi propio aspecto, así de color tan negro y triste...

Un día encontré tiradas algunas plumas de los pavos reales, y rápido tuve una idea: me pegué las plumas en la cola con un poco de goma ¡y qué satisfecha me sentí!, pues al mirarme en el agua del río lucía tan bonita, que corrí tan rápido como pude para que me vieran mis compañeras.

En cuanto llegué les dije: "Miren qué bonita es mi cola ahora...ya no soy tan fea como ustedes" ¿y sabéis que hicieron mis amigas? Pues se indignaron y me corrieron diciéndome:

-*"¡Aunque tengas tres plumas más, sigues siendo una urraca como nosotras!"*

Bueno como mis amigas eran tan envidiosas yo me fui volando con los pavos reales; pero ¿sabéis qué hicieron ellos al verme?, me corrieron también y muy enojados me dijeron:

-*"¿Cómo te atreves a usar unas plumas que no te pertenecen?"*

Así que me quedé sola y rechazada por todos, hasta por mis propias compañeras urracas, las cuales me llamaron "La urraca vanidosa", pero yo que no engaño a los niños, os voy a decir la verdad.

No se trata de que yo sea vanidosa, sino que no estaba conforme con mi presencia, pero ahora me arrepiento, me doy cuenta que estaba equivocada, y os aconsejo que no hagáis lo que yo hice, pues cada uno tiene su propio encanto, y yo no supe encontrar el mío, los pavos reales aunque más bellos que nosotras las urracas, no son mejores.

2ª Parte

Sale a escena "La cotorra tonta" saluda a los niños y dice: -Pues yo tengo una historia parecida a la de la urraca. Resulta que yo estaba descontenta con el color de mis plumas, y no quería ser verde, amarilla y roja como las demás cotorras, entonces me pinté toda de un color anaranjado.

Un día oí a otros animales decir que existía un lugar llamado "La isla de las cotorras", donde vivían cotorras de bellos colores y después de mucho averiguar, encontré la dirección y hacia allá partí.

Cuando llegué las cotorras azoradas se preguntaban ¿Qué animal tan raro será ese? y me entraron a picotazos hasta dejarme toda pelada, y muerta de frío y rechazada; pero amiguitos, aprendí una buena lección: Los demás deben aprender a quererte como eres. No reniegues de tu especie, hay otras cualidades más importantes que el color.

¿Véis niños? lo importante es quererse como uno es. Hay cosas más bellas como ser un buen niño, ser obediente, querer a la familia, ser educado, esas son cosas para sentirnos felices.

ANEXO 9 Sesión 1

Narración ilustrada del dilema moral



ANEXO 10 Sesión 1

Preguntas que se analizarán con el dilema

¿Cuál debería ser la conducta de la amiga de Lupita y por qué?

¿Qué debería hacer de acuerdo a tu opinión y por qué?

Lupita, la niña que deja de comer está actuando bien, ¿Por qué?

¿Qué harías tú en su lugar y por qué?

ANEXO 11 Sesión 1

Lista de cotejo sobre el trabajo de equipo

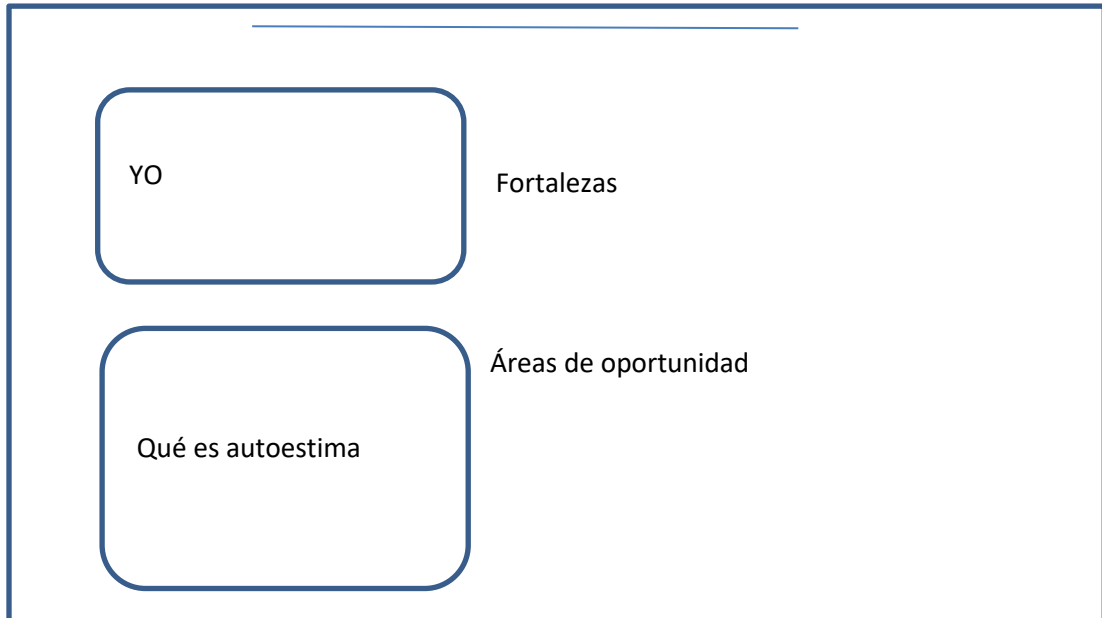
Equipo 1

Indicadores	Sí	No
Todos participaron en forma ordenada		
Escuchan con atención a los equipos		
Utilizan un lenguaje claro para explicar su idea.		
Lograron llegar a una solución y explican por qué?		

Sesión 2 Taller de autoestima

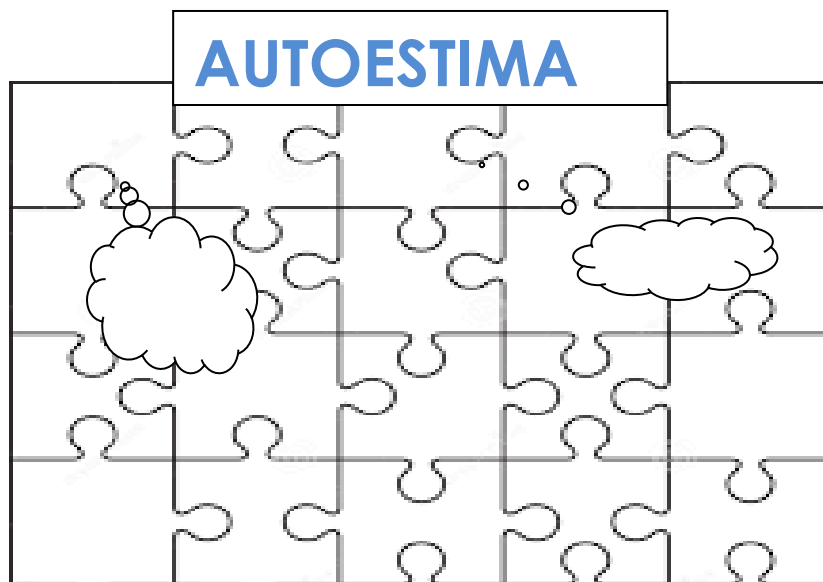
ANEXO 12

Pieza de rompecabezas para trabajar autoestima de forma individual



ANEXO 13 Sesión 2

Rompecabezas que será armado por todo el grupo



ANEXO 14 Lista de cotejo de la aplicación del taller 1 de autoestima

indicadores	1	2	3	4	5	6
Niño1	●	●	●	●	●	●
Niño 2	●	●	●	●	●	●
Niño 3	●	●	●	●	●	●
Niño 4	●	●	●	●	●	●
Niño 5	●	●	●	●	●	●
Niño 6	●	●	●	●	●	●
Niño7	●	●	●	●	●	●
Niño 8	●	●	●	●	●	●
Niño 9	●	●	●	●	●	●
Niño 10	●	●	●	●	●	●
Niño 11	●	●	●	●	●	●
Niño 12	●	●	●	●	●	●
Niño13	●	●	●	●	●	●
Niño 14	●	●	●	●	●	●
Niño 15	●	●	●	●	●	●
Niño 16	●	●	●	●	●	●
Niño 17	●	●	●	●	●	●
Niño 18	●	●	●	●	●	●

1= Autoconocimiento

2= Autonomía

3= Capacidad de diálogo

4= Capacidad para transformar el entorno

5= Razonamiento moral

6= Empatía y perspectiva social

● No lo practica

● En proceso

● Si lo práctica.

ANEXO 15

Taller de Empatía

Objetivo: Desarrollar en los niños aceptación y satisfacción hacia la imagen de sí mismo

Video "Para más señas Laura" de Nuria Gómez Benet

<https://colección.siaeducacion.org/nade/3961>

<https://www.youtube.com/watch?v=wdxds7-3-PM>

Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (CONAPRED)

Este video nos muestra como unos niños en la escuela se burlan de una compañera que usa aparatos auditivos hasta que le sucede un accidente y entienden porque los necesita tanto, dejando así de burlarse de ella y sobre todo entendiendo lo que ella sentía ante las burlas de los demás.

Taller de Empatía

Lista de cotejo sobre el trabajo en equipo

ANEXO 16

Equipo _____

Indicadores	Sí	No
Todos participaron en forma ordenada		
Escuchan con atención a los equipos		
Utilizan un lenguaje claro para explicar su idea		
Lograron llegar a una solución		

ANEXO 17 Lista de cotejo de la aplicación del taller 2 de Empatía

indicadores	1	2	3	4	5	6
Niño1	●	●	●	●	●	●
Niño 2	●	●	●	●	●	●
Niño 3	●	●	●	●	●	●
Niño 4	●	●	●	●	●	●
Niño 5	●	●	●	●	●	●
Niño 6	●	●	●	●	●	●
Niño7	●	●	●	●	●	●
Niño 8	●	●	●	●	●	●
Niño 9	●	●	●	●	●	●
Niño 10	●	●	●	●	●	●
Niño 11	●	●	●	●	●	●
	●	●	●	●	●	●
Niño 13	●	●	●	●	●	●
Niño14	●	●	●	●	●	●
Niño 15	●	●	●	●	●	●
Niño 16	●	●	●	●	●	●
Niño 17	●	●	●	●	●	●
Niño 18	●	●	●	●	●	●

1= Autoconocimiento

2= Autonomía

3= Capacidad de diálogo

4= Capacidad para transformar el entorno

5= Razonamiento moral

6= Empatía y perspectiva social



No lo practica



En proceso



Si lo practica.

ANEXO 18

Taller de Tolerancia



<https://www.google.com.mx/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=>

Taller de Tolerancia

ANEXO 19

Preguntas para dirigir el dilema moral

¿Qué opinas de lo que sucedió y por qué? _____

¿Qué debería de hacer Juan de acuerdo a tu opinión? Y por qué?

Beto está actuando bien, Por qué? _____

¿Qué harías tú en su lugar y por qué? _____

¿La actitud de la maestra es correcta y por qué? _____

ANEXO 20

Lista de cotejo para evaluar el trabajo por equipos

Indicadores	Sí	No
Todos participaron en forma ordenada		
Escuchan con atención a los equipos		
Utilizan un lenguaje claro para explicar su idea		
Lograron llegar a una solución		

ANEXO 21

Cartel alusivo a la tolerancia



ANEXO 22

Lista de cotejo para que los alumnos evalúen su cartel

INDICADORES	SI	NO
1 Tiene un mensaje claro sobre la tolerancia		
2 Muestra un mensaje de lo que es tolerancia		
3. Imágenes alusivas al tema		
4. Usa colores adecuados y frases llamativas		
5. Cuidó la ortografía.		

ANEXO 23 Lista de cotejo de la aplicación del taller de Tolerancia

indicadores	1	2	3	4	5	6
Niño1	En proceso	En proceso	Si lo práctica	En proceso	En proceso	En proceso
Niño 2	No lo practica	No lo practica	No lo practica	No lo practica	No lo practica	No lo practica
Niño 3	No lo practica	Si lo práctica	En proceso	No lo practica	No lo practica	En proceso
Niño 4	No lo practica	No lo practica	No lo practica	No lo practica	No lo practica	No lo practica
Niño 5	En proceso	No lo practica	En proceso	En proceso	En proceso	No lo practica
Niño 6	No lo practica	No lo practica	No lo practica	No lo practica	No lo practica	No lo practica
Niño7	No lo practica	En proceso	En proceso	Si lo práctica	Si lo práctica	En proceso
Niño 8	No lo practica	No lo practica	No lo practica	No lo practica	No lo practica	No lo practica
Niño 9	No lo practica	No lo practica	No lo practica	No lo practica	No lo practica	No lo practica
Niño 10	En proceso	Si lo práctica	Si lo práctica	En proceso	No lo practica	Si lo práctica
Niño 11	En proceso	No lo practica	En proceso	No lo practica	No lo practica	No lo practica
Niño 13	No lo practica	No lo practica	No lo practica	No lo practica	No lo practica	En proceso
Niño14	No lo practica	En proceso	En proceso	En proceso	En proceso	No lo practica
Niño 15	No lo practica	No lo practica	No lo practica	No lo practica	No lo practica	No lo practica
Niño 16	No lo practica	No lo practica	No lo practica	No lo practica	No lo practica	No lo practica
Niño 17	No lo practica	En proceso	En proceso	En proceso	En proceso	No lo practica
Niño 18	En proceso	No lo practica	Si lo práctica	No lo practica	No lo practica	No lo practica

1= Autoconocimiento

2= Autonomía

3= Capacidad de diálogo

4= Capacidad para transformar el entorno

5= Razonamiento moral

6= Empatía y perspectiva social



No lo practica



En proceso

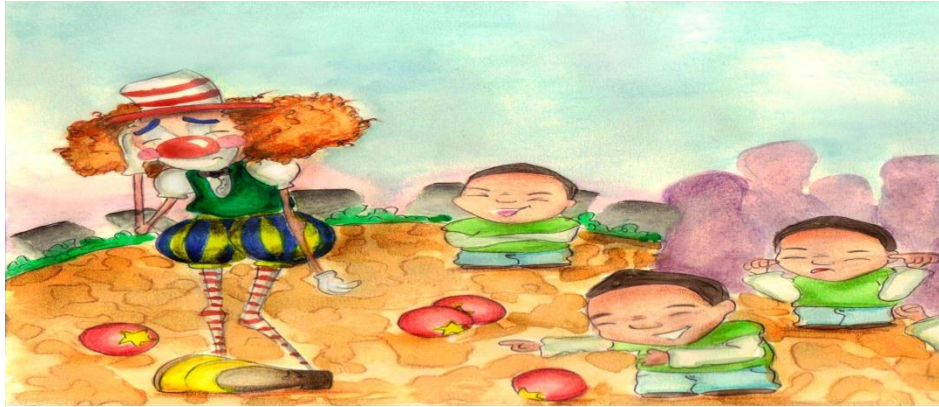


Si lo práctica

Taller de Respeto

ANEXO 24

El misterioso payaso malabarista



Había una vez un pueblo al que un día llegó un payaso malabarista. El payaso iba de pueblo en pueblo ganando unas monedas con su espectáculo. En aquel pueblo comenzó su actuación en la plaza, y cuando todos disfrutaban de su espectáculo, un niño insolente empezó a burlarse del payaso y a increparle para que se marchara del pueblo. Los gritos e improperios terminaron por ponerle nervioso, y dejó caer una de las bolas con las que hacía malabares. Algunos otros comenzaron a abuchearle por el error, y al final el payaso tuvo que salir de allí corriendo, dejando en el suelo las 4 bolas que utilizaba para su espectáculo. Pero ni aquel payaso ni aquellas bolas eran corrientes, y durante la noche, cada una de las bolas mágicamente dio lugar a un niño igual al que había comenzado los insultos. Todas menos una, que dio lugar a otro payaso. Durante todo el día las copias del niño insolente anduvieron por el pueblo, molestando a todos, y cuando por la tarde la copia del payaso comenzó su espectáculo malabarista, se repitió la situación del día anterior, pero esta vez fueron 4 los chicos que increparon al payaso, obligándole a abandonar otras 4 bolas. Y nuevamente, durante la noche, 3 de aquellas bolas dieron lugar a copias del niño insolente, y la otra a una copia del payaso. Y así fue repitiéndose la historia durante algunos días, hasta que el pueblo se llenó de chicos insolentes que no dejaban tranquilo a nadie, y los mayores del pueblo se decidieron a acabar con todo aquello. Firmemente, impidieron a ninguno de los niños faltar ni increpar a nadie, y al comenzar la actuación del payaso, según empezaban los chicos con sus insultos, un buen

montón de mayores les impidieron seguir adelante, de forma que el payaso pudo completar su espectáculo

y pasar la noche en el pueblo. Esa noche, 3 de las copias del niño insolente desaparecieron, y lo mismo ocurrió el resto de días, hasta que finalmente sólo quedaron el payaso y el niño auténtico.

El niño y todos en el pueblo habían comprobado hasta dónde podía extenderse el mal ejemplo, y a partir de entonces, en lugar de molestar a los visitantes, en aquel pueblo ponían todo su empeño para que pasaran un buen día, pues habían descubierto que hasta un humilde payaso podía enseñarles mucho.



ANEXO 25

El planteamiento de esta situación problematizadora consiste en conocer y tomar conciencia y responsabilidad de lo que implica pertenecer a un grupo y respetar las normas que permiten regular la convivencia.

ABP

Planteamiento de la situación:

En una clase de un grupo de tercero de primaria, hay un niño que provoca muchos problemas, todos sus compañeros se quejan de su comportamiento, toma cosas de la gente sin pedir permiso y en ocasiones y en ocasiones ha echado a perder las tareas de algunos compañeros sin ningún motivo, aparente, a menudo pelea durante el recreo o fuera de clases, suele insultar a sus compañeros, etc.

Este niño dice que nadie quiere ir con él; que se siente sólo, que no tiene amigos, que el no ha hecho nada de lo que lo responsabilizan que simplemente se ha defendido cuando se meten con él.

En el salón se ha intentado encontrar una solución, hablando con el muchacho, en ocasiones hasta ha pedido disculpas a sus compañeros pero continúan las quejas.

Puntos de reflexión

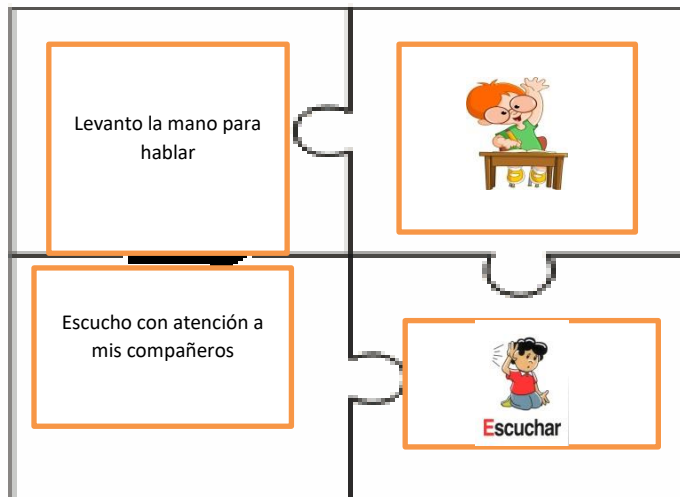
- ◆ ¿Quién crees que tiene la razón, el muchacho o el resto de la clase?
- ◆ Ponte en el lugar del niño e imagina las razones que puede tener para actuar de esta manera.
- ◆ ¿Crees que sus compañeros de clase lo entienden?
- ◆ ¿Conoces algún caso similar?, de ser así explícalo y describe cómo crees que se sienten las partes implicadas.
- ◆ Piensa en una posible solución a la situación que se plantea

ANEXO 26

Lista de cotejo del trabajo por Equipo 1

Indicadores	Sí	No
Todos participaron en forma ordenada		
Escuchan con atención a los equipos		
Utilizan un lenguaje claro para explicar su idea		
Lograron llegar a una solución		

ANEXO 27



ANEXO 28 Lista de cotejo de la aplicación del taller 4 de respeto

indicadores	1	2	3	4	5	6
Niño1	En proceso	Si lo práctica.	Si lo práctica.	En proceso	En proceso	Si lo práctica.
Niño 2	No lo practica	No lo practica	En proceso	No lo practica	En proceso	En proceso
Niño 3	En proceso	En proceso	No lo practica	Si lo práctica.	No lo practica	Si lo práctica.
Niño 4	No lo practica	No lo practica	No lo practica	No lo practica	No lo practica	No lo practica
Niño 5	No lo practica	En proceso	Si lo práctica.	En proceso	En proceso	En proceso
Niño 6	Si lo práctica.	No lo practica	No lo practica	No lo practica	No lo practica	No lo practica
Niño7	No lo practica	En proceso	No lo practica	En proceso	En proceso	No lo practica
Niño 8	No lo practica	No lo practica	No lo practica	No lo practica	No lo practica	No lo practica
Niño 9	No lo practica	En proceso	En proceso	No lo practica	No lo practica	En proceso
Niño 10	No lo practica	No lo practica	En proceso	Si lo práctica.	En proceso	En proceso
Niño 11	No lo practica	No lo practica	No lo practica	No lo practica	No lo practica	No lo practica
Niño 13	En proceso	No lo practica	No lo practica	En proceso	No lo practica	No lo practica
Niño14	No lo practica	No lo practica	No lo practica	No lo practica	Si lo práctica.	No lo practica
Niño 15	Si lo práctica.	Si lo práctica.	En proceso	No lo practica	No lo practica	No lo practica
Niño 16	No lo practica	No lo practica	No lo practica	En proceso	En proceso	En proceso
Niño 17	En proceso	En proceso	Si lo práctica.	No lo practica	En proceso	No lo practica
Niño 18	No lo practica	No lo practica	En proceso	No lo practica	En proceso	En proceso

1= Autoconocimiento

2= Autonomía

3= Capacidad de diálogo

4= Capacidad para transformar el entorno

5= Razonamiento moral

6= Empatía y perspectiva social



No lo practica



En proceso



Si lo práctica.

Taller de responsabilidad

ANEXO 29

Ejercicio dónde los alumnos tendrán que escribir responsabilidades que tengan en casa, escuela o en la comunidad.



ANEXO 30

Lista de cotejo que usarán los alumnos para evaluar el trabajo colaborativo

Equipo _____

Indicadores	Sí	No
Todos participaron en forma ordenada		
Escuchan con atención a los equipos		
Utilizan un lenguaje claro para explicar su idea		
Lograron llegar a una solución y explican por qué?		

Taller de responsabilidad

ANEXO 31

Juego de responsabilidades, donde cada alumno recibirá un papelito y lo tendrá que colocar en los espacios que corresponda, según sea una mi responsabilidad o no y explicará por qué ?



ANEXO 32 Lista de cotejo de la aplicación del taller 5 de responsabilidad

indicadores	1	2	3	4	5	6
Niño1	●	●	●	●	●	●
Niño 2	●	●	●	●	●	●
Niño 3	●	●	●	●	●	●
Niño 4	●	●	●	●	●	●
Niño 5	●	●	●	●	●	●
Niño 6	●	●	●	●	●	●
Niño7	●	●	●	●	●	●
Niño 8	●	●	●	●	●	●
Niño 9	●	●	●	●	●	●
Niño 10	●	●	●	●	●	●
Niño 11	●	●	●	●	●	●
Niño 13	●	●	●	●	●	●
Niño14	●	●	●	●	●	●
Niño 15	●	●	●	●	●	●
Niño 16	●	●	●	●	●	●
Niño 17	●	●	●	●	●	●
Niño 18	●	●	●	●	●	●

1= Autoconocimiento

2= Autonomía

3= Capacidad de diálogo

4= Capacidad para transformar el entorno

5= Razonamiento moral

6= Empatía y perspectiva social



No lo practica



En proceso



Si lo práctica.

Taller de resolución de conflictos

ANEXO 33

Lámina que observarán los alumnos y comentarán las causas que lo originaron



ANEXO 34

Los alumnos evaluarán el trabajo de sus compañeros

Equipo _____

Indicadores	Sí	No
Todos participaron en forma ordenada		
Escuchan con atención a los equipos		
Utilizan un lenguaje claro para explicar su idea		
Lograron llegar a una solución y explican por qué?		

ANEXO 35

Crucigrama que resolverán los alumnos

T	O	L	E	R	A	N	C	I	A
			E						U
			S						T

				P					O					
				E					E					
E	M	P	A	T	I	A			S					
				O					T					
R	E	S	P	O	N	S	A	B	I	L	I	D	A	D
									M					
									A					

Horizontales

- 1 Implica ser paciente con los demás
- 2 Es la capacidad para ponerse en el lugar del otro y comprender lo que siente y piensa.
- 3 Significa cumplir y poner cuidado en lo que hacen o deciden

Verticales

- 1 Es un valor humano que se manifiesta en el buen trato hacia las distintas personas con las que se convive
- 2 Es la capacidad para valorarnos, respetarnos y aceptarnos a nosotros mismos tal y como somos.

ANEXO 36

Lista de cotejo para evaluar el trabajo colaborativo de los equipos

Equipo _____




Indicadores	Sí	No
Todos participaron en forma ordenada		
Escuchan con atención a los equipos		
Utilizan un lenguaje claro para explicar su idea		
Lograron llegar a una solución y explican por qué?		
Utilizan un lenguaje claro para explicar su idea		
Lograron llegar a una solución y explican por qué?		

ANEXO 37 Lista de cotejo del taller 7 de resolución de conflictos 2

indicadores	1	2	3	4	5	6
Niño1						
Niño 2						

Niño 3	Red	Yellow	Yellow	Red	Yellow	Red
Niño 4	Green	Yellow	Red	Yellow	Red	Yellow
Niño 5	Yellow	Red	Yellow	Red	Red	Red
Niño 6	Yellow	Yellow	Yellow	Red	Green	Yellow
Niño 7	Red	Yellow	Red	Yellow	Yellow	Red
Niño 8	Red	Green	Green	Green	Yellow	Yellow
Niño 9	Yellow	Red	Red	Yellow	Red	Red
Niño 10	Yellow	Yellow	Yellow	Red	Yellow	Red
Niño 11	Green	Red	Yellow	Red	Yellow	Green
Niño 13	Red	Red	Red	Red	Red	Yellow
Niño 14	Red	Red	Red	Yellow	Yellow	Yellow
Niño 15	Red	Red	Red	Red	Green	Red
Niño 16	Red	Red	Yellow	Yellow	Red	Yellow
Niño 17	Yellow	Yellow	Red	Yellow	Yellow	Red
Niño 18	Green	Red	Green	Yellow	Green	Green

- 1= Autoconocimiento
- 2= Autonomía
- 3= Capacidad de diálogo
- 4= Capacidad para transformar el entorno
- 5= Razonamiento moral
- 6= Empatía y perspectiva social

 No lo practica
  En proceso
  Si lo práctica