



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA**

**“La cultura financiera: Una experiencia de intervención para  
disminuir la deserción escolar”**

**TESIS**

Que para obtener el título de:

**Maestría en Educación Media Superior**

Presenta:

**Nombre completo**

**María del Rosario Rosas Andrade**

**Teziutlán, Pue; Junio del 2019**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA**

**“La cultura financiera: Una experiencia de intervención para  
disminuir la deserción escolar”**

**TESIS**

Que para obtener el título de:

**Maestro en Educación Media Superior**

Presenta:

**María del Rosario Rosas Andrade**

Tutor:

**Israel Aguilar Landero**

**Teziutlán, Pue; Junio del 2019**

# DICTAMEN



## DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Teziutlán, Pue., 13 de Junio de 2019.

**C. MARÍA DEL ROSARIO ROSAS ANDRADE  
P R E S E N T E**

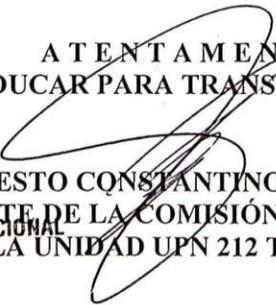
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo de **Tesis**, titulado:

*“La cultura financiera: Una experiencia de intervención para disminuir la deserción escolar”*

Manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen de Grado, que tendrá lugar el día: **Jueves 20 de Junio de 2019 a las 18:00 hrs.**, en la **Sala de Usos Múltiples**, con el siguiente jurado:

Presidente (a): *Dra. Edith Lyons López*  
Secretario(a) *Mtro. Julio César Contreras Romano*  
Vocal: *Mtro. Israel Aguilar Landero*  
Representante de la Comisión de Titulación: *Mtra. María Magdalena Torres Villa*

**SEP**  
**ESTADOS UNIDOS MEXICANOS**  
**ATENTAMENTE**  
**“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**  
  
**MR. ERNESTO CONSTANTINO MARÍN ALARCÓN**  
**PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN**  
**DE LA UNIDAD UPN 212 TEZIUTLÁN**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

C.c.p. Asesor del Trabajo  
C.c.p. Interesado  
C.c.p. Archivo

## DEDICATORIAS

*El realizar este trabajo ha sido gracias a quienes a lo largo de su construcción me apoyaron e impulsaron a salir adelante. En primer lugar a Dios que me acercó a excelentes personas que guiaron mi camino.*

*Gracias a mis abuelos José Dolores y María Elvira que a pesar de no estar físicamente a mi lado, sus valiosas enseñanzas me han convertido en una persona de bien.*

*A mis padres, Clara y Felipe, por creer siempre en mí y darme su apoyo incondicional en los días difíciles.*

*A mi esposo, Gerardo, quien desde el inicio de este sueño, confió en mí, dándome su mano cada vez que lo necesité, gracias por brindarme tu tiempo, conocimiento, por nunca dudar de mí, y motivarme a seguir creciendo profesionalmente.*

*A mi tutor, Mtro. Israel Aguilar Landero, por no permitir darme por vencida, mostrarme que más allá de las limitaciones que una persona pueda tener, existen personas generosas que te comparten su conocimiento para seguir desarrollándose en el andar educativo.*

*A mi grupo de lectores, Dra. Edith Lyons López, Mtra. María Magdalena Torres Villa y Mtro. Julio César Contreras Roman, por colaborar con sus conocimientos a la construcción de este proyecto.*

*A mis alumnos del grupo 506 A de Contaduría de la UTGZ Unidad Académica Altotonga, quienes fueron la base de este trabajo, gracias por apoyarme y dar lo mejor de sí en cada actividad, gracias por toda su confianza y dedicación, por convertirme en una mejor maestra y ser unos excelentes alumnos.*

*Agradezco a todos ustedes por ayudarme a lograr esta meta.*

## ÍNDICE

### INTRODUCCIÓN

#### CAPÍTULO I

##### CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

1.1. Orígenes de la RIEMS y las Universidad Tecnológicas.....	8
1.2. La RIEMS y las Universidades Tecnológicas: su propuesta y desafíos.....	11
1.3. Retos y roles actuales del docente y el alumno.....	19
1.4. Conociendo el problema: El Diagnóstico.....	21

#### CAPÍTULO II

##### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. El docente, investigador e interventor desde el enfoque de su campo disciplinar.....	30
2.2 La falta de cultura financiera como eje rector de la intervención.....	31
2.2.1 Teoría del problema.....	32
2.3. El enfoque actual de la práctica docente.....	35
2.4. Las estrategias de intervención.....	42

#### CAPÍTULO III

##### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. El enfoque de la investigación.....	49
3.2 La Investigación Acción Participativa en los proyectos de intervención.....	53
3.3 Técnicas e instrumentos de recopilación de información.....	57

#### CAPÍTULO IV

##### PROYECTO DE INTERVENCIÓN

4.1. Los sujetos y el problema de la intervención.....	61
4.2. Objetivo de la intervención.....	63

4.3. Estrategia y desarrollo de la intervención .....	64
4.4. Tipo e instrumentos de evaluación aplicados .....	70

## **CAPÍTULO V**

### **RESULTADOS Y PERSPECTIVAS DE LA INTERVENCIÓN**

5.1. Resultados de la intervención .....	74
5.2. Logros en el ámbito escolar y social .....	75
5.3. Balance General .....	76
5.4. Retos y perspectivas.....	77

### **CONCLUSIONES**

### **BIBLIOGRAFÍA**

### **ANEXOS**

### **APÉNDICES**

## INTRODUCCIÓN

En el ámbito de la educación existen diversas experiencias educativas que requieren procesos de investigación, a su vez, proyectos de intervención para la mejora de la educación media superior y superior.

Este trabajo académico es una de esas experiencias pues a través de cada uno de los capítulos que lo conforman se puede reconocer como desde un enfoque investigativo y teórico adecuado se aborda un problema en el campo de la educación, específicamente en el del nivel superior y a partir de él se genera una experiencia de intervención que permite a los estudiantes generar estrategias que les permitan desarrollar las habilidades y competencias idóneas para el campo laboral.

El proyecto está constituido por cinco capítulos en el primero se presentan los orígenes de la RIEMS y su normatividad, así como el diagnóstico socioeducativo que presenta el contexto bajo el cual se va a desarrollar el proyecto, lugar y el objeto de estudio, finalmente la exposición de los resultados del diagnóstico y problema que motiva la intervención dando paso a la pregunta detonadora. Con lo cual se inicia el diseño del proyecto de intervención que logre dar la solución idónea a dicha problemática.

En el capítulo dos se fundamentan por medio de referentes teóricos los modelos educativos y teorías aplicadas a este proyecto y se explican el conjunto de elementos teóricos que favorecen la creación de entornos de aprendizaje pertinentes y la elección adecuada de las estrategias de aprendizaje. En este apartado se retoman todas las teorías que sustentan al proyecto, dando como resultado la creación de las estrategias aptas para desarrollar durante la intervención.

En el capítulo tres se abordan de forma sistemática cada una de las acciones estratégicas a desarrollar, el enfoque de la investigación, la importancia de la Investigación Acción Participativa en los proyectos de intervención y las técnicas e instrumentos de recopilación de información. En este apartado la Investigación Acción Participativa funge un papel primordial ya que con ella se estructuran las estrategias propuestas en el capítulo anterior y se apoyan de técnicas e instrumentos de investigación que facilitan la comprensión de la problemática.

En el capítulo cuatro se presentan, los sujetos y el problema de la intervención, el objetivo de la intervención, la estrategia y desarrollo de la intervención y el tipo e instrumentos de evaluación aplicados; es aquí donde se definen los roles que cada sujeto debe realizar durante el proyecto de intervención, así como el objetivo a cumplir y los pasos que se realizarán para el logro del mismo.

En el capítulo cinco se dan a conocer los resultados de la intervención, logros en el ámbito escolar y social, el balance general y los retos y perspectivas que se generaron una vez aplicado el proyecto, una vez que se aplicó el proyecto se dan a conocer todos los beneficios que se presentaron, así como los alcances que puede llegar a tener a futuro.

Finalmente se presentan las conclusiones generadas del proyecto, los referentes bibliográficos, anexos y apéndices que complementan la información presentada.

---

---

# **CAPÍTULO**

# **I**

## **CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA**

En México existen diversos mecanismos que colaboran para el crecimiento académico de sus ciudadanos a continuación se presentan los orígenes de la RIEMS y su normatividad, así como el diagnóstico socioeducativo que presenta el contexto bajo el cual se va a desarrollar el proyecto, lugar y el objeto de estudio, finalmente la exposición de los resultados del diagnóstico y problema que motiva la intervención dando paso a la pregunta detonadora.

Por lo anterior se hace un acercamiento al contexto sociocultural de los alumnos de la UTGZ, espacio en el que se reconoce la existencia de distintos problemas que repercuten en los aprendizajes y competencias de los estudiantes.

### **1.1. Orígenes de la RIEMS y las Universidad Tecnológicas.**

La Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS), tienen sus antecedentes en Europa, donde se hace un gran esfuerzo por cubrir las necesidades de los estudiantes sobre la oferta de programas educativos surgiendo el Proyecto Tuning, el cual es trasladado al contexto latinoamericano con los objetivos de contribuir al desarrollo de titulaciones fácilmente comparables y comprensibles en una forma articulada en toda América Latina e impulsar un importante nivel de convergencia de la educación superior en doce áreas temáticas (Administración de Empresas, Arquitectura, Derecho, Educación, Enfermería, Física, Geología, Historia, Ingeniería Civil, Matemáticas, Medicina y Química) mediante las definiciones aceptadas en común de resultados profesionales y de aprendizaje, desarrollar perfiles académicos en términos de competencias genéricas y relativas a cada área de estudios incluyendo destrezas, conocimientos y contenido. (Proyecto Tuning América Latina, 2008, s/p)

Las doce áreas temáticas que incluye el proyecto, contribuyen a facilitar la transparencia en las estructuras educativas e impulsar la innovación a través de la comunicación de experiencias y la identificación de buenas prácticas, crear redes capaces de presentar ejemplos de actividades eficaces, estimular la innovación y la calidad mediante la reflexión y el intercambio mutuo, desarrollar y compartir información relativa al desarrollo de los currículos en las áreas

seleccionadas y crear una estructura curricular modelo expresada por puntos de referencia para cada área, promoviendo el reconocimiento y la integración latinoamericana de titulaciones, crear puentes entre las universidades y otras entidades apropiadas y calificadas para producir convergencia en las áreas de las disciplinas seleccionadas. (Beneitone, Marty, 2013)

México participa en el proyecto Tuning, para mejorar la enseñanza en el nivel medio superior a través del Centro Nacional Tuning representado por la Dirección General de Educación Superior de la Secretaría de Educación Pública en el que, la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) forma parte del Comité de Gestión del Proyecto Alfa Tuning América Latina; actualmente se cuenta con el Sistema Nacional de Bachilleratos (SNB) el cual es un mecanismo de la Secretaría de Educación Pública (SEP) que permite evaluar y, en un futuro inmediato, elevar la calidad de los planteles del nivel medio superior del país. (Proyecto Tuning América Latina, 2008, s/p)

El proyecto Tuning sustenta la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS); con el cual, los diferentes subsistemas del Bachillerato existentes en México, unifican sus criterios de formación académica, pero conservando sus programas y planes de estudio, esto gracias a la construcción de un Marco Curricular Común (MCC) basado en competencias -genéricas, disciplinares y profesionales- que conformarán el perfil de egreso del estudiante.

Lo anterior se encuentra regulado por los Acuerdos Secretariales de la RIEMS. El acuerdo 442 (2008) en el cual se define el Sistema Nacional de Bachillerato, sus orígenes y operación, identificando los marcos normativos que lo rigen, este sistema es dirigido por un Comité Directivo del Sistema Nacional de Bachillerato, el cual tiene sus bases de creación y funcionamiento establecidos en el acuerdo 484, mientras que el acuerdo 480 (2008) que establece los requisitos a las instituciones educativas deben cumplir para pertenecer al SNB, el acuerdo 444 (2008) presenta las competencias que debe cumplir un egresado de aquellas instituciones que pertenecen al SNB, las cuales se clasifican en genéricas disciplinarias y profesionales estas últimas son extendidas en el acuerdo 486 con el

objetivo de preparar a los estudiantes para su ingreso y permanencia en la educación superior, por lo cual será responsabilidad del docente inculcarlas en los alumnos, el acuerdo 447 (2008) establece a su vez las competencias que debe cumplir el docente en las instituciones educativas el cual se concentra en un perfil docente a seguir, el acuerdo 449 (2008) establece por su parte las competencias que debe cumplir el perfil del director del SNB, si bien es importante mencionar que los acuerdos 442,444 y 447 (2008), sufren modificaciones en su contenido para una mejor aplicación lo cual queda establecido en el acuerdo 488. (D.O.F., 2008, s/p)

Las Universidades Tecnológicas surgieron en México en 1991 como organismos públicos descentralizados de los gobiernos estatales. El modelo educativo se sustenta tanto en seis atributos, que enmarcan y orientan el desarrollo curricular y su aplicación; así como en la función de vinculación.

La filosofía organizacional de la institución se enfoca en la misión, la cual consiste en, dirigir y coordinar la prestación del servicio de educación superior en las universidades tecnológicas y politécnicas, mediante el desarrollo y difusión de la normatividad técnico pedagógica en la materia, así como la relativa a la gestión institucional, con el fin de preparar profesionales del nivel superior y promover su incorporación a la actividad productiva nacional. Apoyándose de la visión, la cual, enuncia que, en el año 2018, las UUTT constituirán un Subsistema de Educación Superior de buena calidad, que cumpla las expectativas de los estudiantes y de la sociedad con egresados competitivos e integrados en el ámbito productivo y con una planta académica consolidada y comprometida.

Será reconocido nacional e internacionalmente por su eficiencia, eficacia, pertinencia, equidad y vinculación, a su vez abierto, flexible, innovador e integrado a los demás subsistemas de educación superior, vinculado con los sectores social y productivo; que contribuya al desarrollo económico del país, en la cultura, ciencia y tecnología; distinguiéndose como una fuente de consulta por su desempeño académico, a través de la rendición de cuentas sustentadas en procesos consolidados de evaluación y acreditación de sus programas educativos. (Programa, Anual 2013)

Dentro de los valores o principios rectores destacan la Calidad, que es entendida como: a. La cultura de la evaluación, tanto interna como externa. En la que periódicamente se examinen cada uno de los elementos relacionados con el proceso educativo: planes y programas de estudio, métodos de enseñanza, materiales educativos, planta docente, infraestructura y equipamiento, aprovechamiento escolar y desempeño administrativo, mismos que deberán ser valorados con criterios nacionales e internacionales y con la participación de pares, a través de la evaluación colegiada, objetiva y transparente.

Instalaciones adecuadas y pertinentes al entorno productivo de la Universidad, cuyo objetivo es favorecer el aprendizaje a través de su funcionalidad, con el equipamiento vigente y suficiente, así como con los laboratorios y talleres que permitan a todos los alumnos aprender mediante la práctica. El cumplimiento de los lineamientos de la modernización administrativa, para que la planeación y control de los recursos públicos, materiales y financieros otorgados a las universidades se optimicen. Constantes auditorías externas, con el fin de mejorar la eficiencia y transparencia en relación al empleo responsable de recursos.

Todos estos acuerdos enfocados en el actuar docente a nivel medio superior y en el caso de este trabajo en el nivel superior, los cuales tienen como objetivo, desde identificar a las autoridades educativas, sus orígenes y campo de operación; así como las responsabilidades y compromisos que como docentes se deben cumplir de manera estandarizada para brindar una educación integral a los alumnos que pertenecen a las instituciones educativas que conforman el SNB y para el caso de este proyecto se presenta el enfoque a la Coordinación General de Universidades Tecnológicas y Politécnicas. (Programa, Anual 2013)

## **1.2. La RIEMS y las Universidades Tecnológicas: su propuesta y desafíos**

La Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS) tiene la intención de contribuir a la resolución de los principales problemas de la educación media superior del país, así como responder a las demandas de la dinámica mundial. Bajo cuatro pilares fundamentales, correspondientes a la construcción de un Marco Curricular Común, la definición y reconocimiento de las porciones de la oferta de la

Educación Media Superior, profesionalización de los servicios educativos y Certificación Nacional Complementaria.

Para efectos de este escrito se hace referencia al acuerdo número 442 por el que se establece el Sistema Nacional de Bachillerato en un marco de diversidad, para lo cual se llevará a cabo el proceso de reforma integral de la educación media superior, dicho sistema es un mecanismo de la Secretaría de Educación Pública (SEP) que permite evaluar y, en un futuro inmediato, elevar la calidad de los planteles del nivel medio superior del país, establece como los ejes de la Reforma Integral de la Educación Media Superior y sus niveles de concreción.

El SNB se sustenta en la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS); con ésta los diferentes subsistemas del Bachillerato existentes en México, unifican sus criterios de formación académica, pero conservando sus programas y planes de estudio, esto gracias a la construcción de un Marco Curricular Común (MCC) basado en competencias -genéricas, disciplinares y profesionales- que conformarán el perfil de egreso del estudiante.

Para la implementación y operación del SNB en un marco de diversidad, la Secretaría de Educación Pública, a través de la Subsecretaría de Educación Media Superior, brindará a las autoridades educativas de las entidades federativas la orientación correspondiente a Planes y programas ajustados a la educación por competencias y al desarrollo de los campos del conocimiento que se han determinado necesarios, conforme a la RIEMS.

Es importante que exista un vínculo entre las políticas educativas y la construcción del conocimiento, ya que ambos son piezas medulares para lograr que los cuerpos académicos propicien aprendizajes significativos dentro del aula por medio de diversas estrategias de enseñanza y aprendizaje para que con ello los estudiantes logren tener las competencias necesarias para desenvolverse en los sectores académicos y productivos.

A su vez se tiene la ventaja de la transversalidad, la cual hace referencia a la práctica educativa que está presente en las diferentes áreas curriculares, dicho en

otras palabras, el ser transversal implica relacionar las unidades de aprendizaje curricular de manera global, se deben relacionar con las áreas curriculares temas que no necesariamente tienen que conformar una asignatura en particular ni recibir un tratamiento especial dentro del currículo.

Los objetivos y contenidos propios de la transversalidad han de adquirirse y desarrollarse dentro de las áreas curriculares, redimensionándolas en una doble perspectiva, acercándolos y contextualizándolos en ámbitos relacionados con la realidad de cada estudiante y con la problemática del mundo contemporáneo. Dotándolos de un valor funcional o de aplicación inmediata respecto a la comprensión y posible transformación de esa realidad. (COBAEM, 2008)

Los estudiosos de la transversalidad, sugieren hablar de tres clasificaciones, en primer lugar, se presentan los ejes transversales sociales cuando se refiere a temas tales como: valores, urbanidad, consumo, derechos humanos, respeto y convivencia. En segundo lugar, a los ejes transversales ambientales cuando se hace alusión a: el respeto por la naturaleza, los animales, las plantas y el universo y finalmente los ejes transversales de salud, cuando nos referimos: al cuidado del cuerpo humano, a las prácticas de buena alimentación, prevención frente a la drogadicción y educación sexual, entre otras. (COBAEM, 2008)

Los ejes citados anteriormente son la base para aplicar la transversalidad en el quehacer educativo, buscando el trabajo colaborativo de todas las partes involucradas, para poder aplicar de manera efectiva los modelos enseñanza aprendizaje, y a su vez tener resultados eficientes en los indicadores de educación.

Por lo que respecta a las Universidades Tecnológicas, que están estructuradas para trabajar en continua comunicación y retroalimentación con los entornos social y económico, su fortaleza radica, en gran medida, en su capacidad de vincularse con el sector productivo, ya que la instrumentación de carreras se determina de acuerdo con los requerimientos de los núcleos productivos del entorno.

La orientación de los estudios hacia la solución de problemáticas socioeconómicas extramuros asegura, desde las primeras etapas de la carrera, un

acercamiento con el mercado laboral. Para ello, desde el momento de su creación y con el fin de asegurar la pertinencia de los programas educativos, las Universidades Tecnológicas invitan a los directivos empresariales y funcionarios públicos a compartir sus líneas de trabajo y a participar en la creación o propuesta de los perfiles profesionales adecuados.

Sin duda, la posterior contratación de profesionales en ejercicio, como maestros de asignatura, contribuye a la actualización de los contenidos y métodos de enseñanza que el dinamismo propio del modelo educativo exige, para anticipar con agilidad los cambios tecnológicos, ya que éste se basa en un esquema de corta duración y alta intensidad, lo que implica una optimización de los tiempos, los recursos y los esfuerzos a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los contenidos educativos se enfocan en los aspectos fundamentales de cada asignatura, sin extenderlos a generalidades que no resultan esenciales para comprender o llevar a la práctica los conocimientos. Su conexión con procesos comunes a diferentes áreas se lleva a cabo partiendo de conceptos, leyes y relaciones centrales, de manera que, al concluir sus estudios, los jóvenes manejen un universo de herramientas teórico-prácticas que les permitan adaptarse a diversos procesos productivos y, en el mejor de los casos, mejorarlos.

Este esquema facilita que los egresados se vinculen con los sectores productivos, logrando que su tránsito del medio escolar al laboral sea inmediato. Otro aspecto importante a destacar, producto de la intensidad del modelo, es su impacto socioeconómico, ya que la duración de las carreras permite a las familias de los estudiantes apoyarlos en un periodo de tiempo razonable, con miras, además, a integrarse al mercado laboral en un corto plazo.

Se tiene la continuidad de carreras, en la cual, se presenta este nuevo esquema curricular, para los que así lo deseen, el modelo les permite continuar sus estudios de Licenciatura; así como de manera opcional obtener después del tercer año, una Licencia Profesional.

La continuidad de los estudios en los Técnicos Superiores Universitarios hacia el nivel 3, les permite complementar su formación, dotándolos esencialmente de competencias que les den mayor autonomía profesional, lo que favorecerá el desarrollo de habilidades para el diseño y dirección, así como el manejo eficiente de un idioma extranjero. La continuidad de estudios para las Universidades Tecnológicas representa además la oportunidad para consolidar una educación permanente que ofrezca alternativas de formación continua, actualización y superación de profesionales en ejercicio, así como opciones de retorno para adultos que interrumpieron sus estudios.

La Polivalencia hace referencia a la educación polivalente que no está ceñida a una sola línea de conocimiento y puede abrirse a diversas opciones de especialización, de acuerdo con las exigencias temporales de la producción o las aspiraciones concretas de los jóvenes. Por principio, se otorga una formación profesional en uno o varios grupos de actividades propias de los procesos productivos, o bien en actividades generales aplicables a todas las ramas de la producción.

Para el estudiante, este enfoque significa el dominio de conocimientos y competencias comunes a varias áreas afines, con la versatilidad suficiente para adoptar nuevas tecnologías y adaptarse a distintas formas de trabajo dentro de su nivel de competencia. En el ámbito académico, la polivalencia se traduce en una formación trascendente, interesada en proporcionar al estudiante los instrumentos necesarios para que él mismo pueda encontrar la información que necesite y la aplique en la resolución de problemas concretos, aprovechando lo ya existente para desarrollar la innovación. Asimismo, la polivalencia contribuye a desarrollar una actitud participativa y un espíritu indagador que empuja al estudiante a proponerse metas y cumplirlas, mejorando los procesos y los resultados.

En las Universidades Tecnológicas se promueve la flexibilidad de estructuras y planes de estudio para facilitar la formación multidisciplinaria, la integración del aprendizaje con la aplicación pertinente del conocimiento, así como el paso fluido de los estudiantes entre distintas instituciones. El modelo educativo opera con

parámetros de alta calidad, monitoreados mediante periódicas evaluaciones internas y externas, lo cual asegura su constante evolución en términos de pertinencia respecto de los sectores sociales y laborales.

Para que esto pueda ocurrir, los programas educativos están diseñados con la flexibilidad suficiente para ser revisados y reorientados continuamente de acuerdo con las necesidades manifestadas por los núcleos productivos, públicos y privados, de la zona de influencia de cada Universidad Tecnológica.

Para ser viable, este funcionamiento flexible se apoya en tres condiciones, iniciando por la adaptación, que corresponde a la capacidad de adecuación permanente a los cambios científicos y tecnológicos, que permite incorporar las innovaciones y desarrollar las transformaciones en los procesos y que favorece la apertura académica para modificar los contenidos de los programas de estudio y decidir la apertura o cancelación de carreras, en congruencia con la planta productiva de la región y con las tendencias laborales estatales, nacionales e internacionales.

La diversificación que significa desarrollar las estrategias necesarias que permitan tener un conocimiento en general que se adapte eficientemente a las condiciones del ejercicio profesional en función del contexto local y regional. La vinculación con el sector productivo, permite que todo lo anterior pueda lograrse, al establecer contactos bilaterales con la planta productiva, la comunidad que la cobija, las demás instituciones de educación superior, las asociaciones de profesionales y los organismos internacionales relacionados. La función de vinculación, entendida como la interacción de las universidades con el entorno económico, social, gubernamental y educativo, constituye la plataforma desde la cual el Subsistema de Universidades Tecnológicas teje su red de contactos con el universo del que surge y para cuyo desarrollo fue diseñado.

En el marco del modelo educativo de las Universidades Tecnológicas, la formación académica y la vinculación constituyen un binomio insoluble. Ambos deben fluir y confluir en una retroalimentación permanente, con el fin de asegurar una formación pertinente para sus estudiantes y garantizar la calidad de sus servicios.

Por ello, es imprescindible que, en un modelo que descansa en la correspondencia entre programas educativos y desempeño profesional, los futuros empleadores participen activamente en la vida universitaria.

Un trabajo fundamental de la vinculación es determinar los perfiles requeridos por la planta productiva para diseñar los planes y programas de estudio que cubran eficaz y suficientemente los diferentes niveles y ramos del sector productivo, a quienes se pide que reciban a los estudiantes con el fin de realizar sus prácticas y estadías, lo que permite abrir los canales para que los egresados establezcan contacto con sus futuros empleadores.

Sin embargo, la vinculación no puede restringirse a las necesidades coyunturales de una o varias empresas, sino que debe tener presente las necesidades generales de la planta productiva de la región e incluso de la entidad federativa y, por lo tanto, las Universidades Tecnológicas tienen que proporcionar una amplia formación profesional.

El Modelo Curricular, concretiza y engloba las políticas y lineamientos a que está sujeta la consolidación de las Universidades Tecnológicas, con objeto de dar respuesta a los nuevos retos de la política nacional y a los objetivos y metas plasmados en el Programa Sectorial. Este modelo mantiene las características intrínsecas del Técnico Superior Universitario y flexibiliza su estructura curricular para poder ofertar a los educandos salidas laterales que les faciliten su tránsito hacia el nivel de Licenciatura con programas educativos pertinentes y altamente profesionalizantes.

Los principios en los que se basará el diseño curricular de los estudios de los niveles de Técnico Superior Universitario y Licenciatura, primero se realizarán estudios de Análisis Situacional del Trabajo con empresas del entorno donde se encuentran las Universidades Tecnológica para fundamentar la apertura y diseño de programas educativos. En segundo lugar se plantean programas Educativos profesionalizantes y con enfoque basado en competencias profesionales. Posteriormente las estadías son parte de la formación tanto del nivel de Técnico Superior Universitario como de Licenciatura. A su vez se establecen procesos

pedagógicos para el desarrollo del sistema de alternancia Universidad-Empresa. Se impulsa la formación integral de los estudiantes a través del aprendizaje de una segunda lengua, la práctica de actividades culturales y deportivas. Se establece un programa de tutorías, con cobertura universal que atiende a los estudiantes desde el inicio de su carrera hasta su egreso en cualquier modalidad. Se permite la movilidad estudiantil, abierta y flexible, aprobando entradas y salidas laterales entre programas educativos. Y se propicia el intercambio académico con otras Instituciones de Educación Superior, nacionales e internacionales.

La estructura curricular se sustenta en programas diseñados con base en competencias profesionales y está definida por tres niveles educativos: El primero corresponde al nivel de Técnico Superior Universitario, que se cursa en seis cuatrimestres de tiempo completo que son estudios intensivos, de 2,625 horas presenciales y una estadía profesional de 525 hrs., sus contenidos curriculares son 70% prácticos y 30% teóricos, forma profesionistas que se desempeñan en niveles de mando medio y responden a las demandas actuales del sector productivo.

El segundo, corresponde al nivel Licenciatura o Ingeniería, que se cursa en cinco cuatrimestres adicionales, con duración de 1,500 hrs., más una estadía profesional de 480 hrs., sus contenidos curriculares son 60% Prácticos y 40% teóricos, son de carácter profesionalizante, forma mandos superiores y además proporcionan competencias relacionadas con la investigación aplicada y el desarrollo tecnológico.

Es condición para que los alumnos puedan acceder al nivel de Licenciatura, invariablemente, el haber obtenido el título profesional de Técnico Superior Universitario y el haber realizado y aprobado su estadía, la cual servirá además para acreditar su servicio social.

La tercera opción del modelo curricular permite que después de obtener el título de Técnico Superior Universitario, los estudiantes puedan optar por estudiar una Ingeniería Técnica la cual se cursa en tres cuatrimestres con una duración de 800 hrs., más una estadía de 480 hrs., es de carácter altamente profesionalizante al

preparar a los egresados en áreas específicas del ejercicio profesional para su inserción directa en el mercado laboral.

En los tres niveles educativos se cursa una estadía profesional que tiene como finalidad complementar su formación que permita al estudiante poner en práctica las competencias relacionadas con la metodología de trabajo, intelectual y práctico, para resolver situaciones problemáticas en condiciones reales, la cual debe ser aprobada por asesores empresariales y académicos. Asimismo, a la conclusión de la estadía el estudiante presentará un reporte que, al ser aprobado por los asesores, le permitirá obtener el título correspondiente.

### **1.3. Retos y roles actuales del docente y el alumno.**

El proceso de aprendizaje se encuentra en la constante búsqueda de que el estudiante cree conocimiento propio y a su vez cuente con una formación integral por medio de actividades significativas.

Para contribuir a lo anterior es necesario fortalecer las capacidades de los maestros investigadores pues ellos son los encargados de difundir el conocimiento, para esto el docente de educación media superior debe poseer competencias encaminadas al aseguramiento de una educación de calidad, las cuales están establecidas en Diario Oficial de la Federación: Acuerdo 447 de las RIEMS, en el cual se organiza su formación continua a lo largo de su trayectoria profesional, domina y estructura los saberes para facilitar experiencias de aprendizaje significativo, planifica los procesos de enseñanza y de aprendizaje atendiendo al enfoque por competencias, y los ubica en contextos disciplinares, curriculares y sociales amplios, lleva a la práctica procesos de enseñanza y de aprendizaje de manera efectiva, creativa e innovadora a su contexto institucional, evalúa los procesos de enseñanza y de aprendizaje con un enfoque formativo, construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo, contribuye a la generación de un ambiente que facilite el desarrollo sano e integral de los estudiantes y participa en los proyectos de mejora continua de su escuela y apoya la gestión institucional. (D.O.F., 2008)

Lo anterior refuerza y consolida el perfil, así como el desempeño del docente, para asegurar que adquiera las competencias didácticas, pedagógicas y de contenido de sus asignaturas que requieren para un desempeño profesional adecuado, pues es él quien se encarga de hacer llegar los conocimientos necesarios a los alumnos para su óptimo desarrollo profesional, apoyado en las diferentes estrategias determinadas en los programas y políticas educativas planteadas por las autoridades educativas.

Por lo tanto, como resultado de todos los esfuerzos docentes, los alumnos de educación media superior generan una serie de competencias no solo académicas si no también sociales, con las cuales podrán acceder a una mejor calidad de vida; pero es necesario establecer parámetros que reflejen la implementación de dichas competencias en los alumnos, para lo cual se establecen en el Acuerdo 444 de las RIEMS, como las principales competencias que se deben cumplir, las cuales son:

Las competencias genéricas son comunes a todos los egresados de la Educación Media Superior. Son competencias clave, por su importancia y aplicaciones diversas a lo largo de la vida; transversales, por ser relevantes a todas las disciplinas y espacios curriculares de la EMS, y transferibles, por reforzar la capacidad de los estudiantes de adquirir otras competencias.

Las competencias disciplinares básicas son comunes a todos los egresados de la Educación Media Superior, representan la base común de la formación disciplinar en el marco del Sistema Nacional de Bachilleratos. Las competencias disciplinares extendidas no serán compartidas por todos los egresados de la Educación Media Superior. Dan especificidad al modelo educativo de los distintos subsistemas de la Educación Media Superior, Son de mayor profundidad o amplitud que las competencias disciplinares básicas.

Las competencias disciplinares profesionales, básicas, proporcionan a los jóvenes formación elemental para el trabajo. Mientras que las competencias profesionales extendidas, preparan a los jóvenes con una calificación de nivel técnico para incorporarse al ejercicio profesional. (D.O.F, 2008)

Lo anterior son los ejes bajo los cuales los alumnos del nivel medio superior adquirirán los conocimientos y a su vez los aplicarán, con lo cual la educación superior se convierte en la base para alcanzar mayores oportunidades y por consiguiente un mejor nivel de vida.

Se fundamenta en los acuerdos antes mencionados, establecemos de manera contundente los principios básicos para poder alcanzar un desempeño docente óptimo, así como garantizar la impartición de los conocimientos adecuados que permitirán a los jóvenes del nivel medio superior desarrollar las competencias para avanzar al nivel superior.

Con ellos se consolida el perfil y desempeño del personal académico y autoridades educativas, quienes deben aprovechar los recursos didácticos disponibles para desarrollar en los estudiantes la capacidad de generar aptitudes encaminadas a un modelo de aprendizaje basado en competencias, para el éxito profesional y mejoramiento de su calidad de vida.

Es aquí donde se presentan los retos a la actividad docente, ya que se deben romper paradigmas a los modelos tradicionales de enseñanza y buscar la mejora continua en la educación a nivel medio superior. Por lo que la mediación pedagógica es una estrategia fundamental que ayuda al docente para facilitar y promover procesos de aprendizaje que mejoren tanto la enseñanza como la adquisición de conocimientos por parte de los estudiantes.

#### **1.4. Conociendo el problema: El Diagnóstico**

Contextualizando el estudio, la Universidad Tecnológica de Gutiérrez Zamora (UTGZ) es una institución educación superior que forma estudiantes a nivel TSU y posteriormente a nivel licenciatura o ingeniería según sea el caso, inicia operaciones el 3 de noviembre de 2016 en la ciudad de Gutiérrez Zamora Veracruz, posteriormente en 2010 se apertura unidad académica en la cabecera municipal de Altotonga, Ver.

El municipio de Altotonga, Ver., se encuentra ubicado en la zona centro montañosa del estado en el radican aproximadamente 60396 personas (INEGI 2010), la cabecera municipal y algunas comunidades cercanas cuentan con todos los

servicios públicos; como drenaje, electricidad, recolección de basura y el agua potable, calles pavimentadas, red de transporte, la principal actividad económica corresponde al desarrollo de actividades comerciales, agricultura e industrial (maquiladoras textiles) y construcción (albañiles).

Es importante mencionar que la mayoría de su población reside en comunidades que no cuentan con todos los servicios que posee la cabecera municipal, y son los residentes de esos lugares quienes se dedican en su mayoría a la siembra y cosecha de alimentos como: papa, aguacate, durazno, ciruelas, limón, frijol, chiles y maíz, siendo este último el más aprovechado por los pobladores, y complementando con la cría y engorda de animales como gallinas y cerdos.

El municipio preserva aun tradiciones de origen religioso como lo es su fiesta patronal que se celebra el 22 de julio en honor a la Virgen María Magdalena, la celebración del día de muertos el 1 y 2 de noviembre y la celebración del 12 de diciembre en honor a la Virgen de Guadalupe, por otra parte festeja actividades cívicas destacando la Batalla del 5 de Mayo, por la cual se desarrolla una feria de aproximadamente 10 días, desfiles conmemorativos al 16 de septiembre y 20 de noviembre, todo esto celebrado en la cabecera municipal, atrayendo a todas las altotonguenses de las diferentes comunidades.

Dentro de sus riquezas naturales cuenta con un Río llamado Pancho Poza, el cual suministra agua a la mayoría de la población y en vacaciones es un atractivo turístico para las personas de diferentes ciudades, cerca de ese hermoso Río se encuentra la Reserva Ecológica de Zoatzingo la cual es un bosque donde conviven las familias y disfrutan la su interacción la naturaleza.

Sin embargo, dentro del municipio se han observado diversos problemas ambientales, problemas de salud, delincuencia, desnutrición, pobreza extrema en las comunidades alejadas de la cabecera municipal; este último es ocasionado por la presencia de desigualdades en la distribución y uso de los recursos con los que cuenta el municipio para incentivar la economía del mismo y el desarrollo financiero de los ciudadanos.

Por lo que respecta a la UTGZ, esta institución trabaja por periodos cuatrimestrales, basa sus servicios en los valores de: lealtad, trabajo en equipo, responsabilidad, tolerancia y respeto a su vez se guía en su misión que corresponde en formar Técnicos Superiores Universitarios e Ingenieros reconocidos por su calidad, lealtad, responsabilidad, respeto, compromiso, trabajo en equipo; con una visión emprendedora contribuyendo al crecimiento económico, desarrollo sustentable y bien estar de la sociedad, la visión conlleva a ser una institución reconocida internacionalmente, por la calidad de sus servicios, la vinculación con los diferentes sectores; la formación integral del alumno y el crecimiento consolidado de la Institución, con el propósito de desarrollar la economía regional y la preservación del medio ambiente, mejorando así la calidad de vida.

La oferta educativa consta de 10 Carreras a nivel TSU, y 7 a nivel licenciatura en sistema escolarizado y despresurizado, las edades aproximadas de sus estudiantes van desde los 18 hasta los 22 años, en referencia a la Unidad Académica Altotonga la mayoría de sus alumnos, proceden de comunidades como Juan Marcos, Champilico, Adolfo Moreno e Ignacio Zaragoza, así como de municipios cercanos como Tlapacoyan, Martínez de la Torre, Perote y algunos del Estado de Puebla como San Juan Xiutetelco y Teziutlán.

En la Unidad Académica actualmente no se cuenta con infraestructura propia ya que se encuentra realizando las licitaciones correspondientes para trasladarse a la comunidad de Chihicapa, donde se tiene el terreno y proyecto planeado para la construcción de su propio edificio, por lo cual se encuentra en la Preparatoria Dr. Luis Morfin Álvarez, dicha preparatoria presta sus instalaciones para el desarrollo de todas las actividades de la Unidad Académica, alternando los horarios matutinos para el personal y alumnos de la Universidad y vespertino para el personal y alumnos de la preparatoria.

La población de alumnos se encuentra conformada por 138 estudiantes en sistema despresurizado y 187 en el sistema escolarizado, con una plantilla de 17 profesores cuyos perfiles se relacionan con las carreras impartidas en la institución, a su vez se cuenta con una dirección, el área de servicios escolares y el área

psicopedagógica la cual es impulsada por el programa de tutorías a cargo de un equipo de tutores con el cual se busca prevenir y reducir el número de deserciones en los estudiantes.

A continuación se abordan algunas de las problemáticas detectadas en los estudiantes de la institución, que los llegan a desconcentrar de sus estudios e incluso llegan a impedir la integración con sus compañeros, son en referencia a la situación económica bajo la que viven, ya que proceden de familias de escasos recursos donde el ingreso familiar no es suficiente para cubrir las necesidades básicas de toda la familia, lo cual provoca que en algún momento el estudiante se encuentre en el dilema de continuar sus estudios o trabajar para apoyar a su familia, lo que es producto una mala cultura financiera en la cual los estudiantes crecen dentro de sus familias. (Ver apéndice A)

Otro caso es la religión, ya que contamos con alumnos de diferentes religiones y en ocasiones anteponen sus creencias para evitar cumplir con sus obligaciones académicas, y en casos más graves el estudiante opta por dejar de asistir a clases y dedicarse a actividades religiosa anteponiendo sus intereses espirituales a los académicos.

Por otra parte, se presentan los problemas de baja estima que los limitan a desenvolverse en el grupo, convivir con sus compañeros e incluso establecer relaciones sociales, derivado de la falta de inteligencia emocional ya que, no pueden controlar sus emociones y prefieren evadir su realidad a afrontarla, lo cual se muestra en su conductas presentadas tanto dentro como fuera de la universidad.

Para efectos de esta investigación-intervención se realizó un diagnóstico socioeducativo en el grupo de 506 A Contaduría, (Ver apéndice A) por lo cual se decide hacer mayor énfasis en la falta de cultura financiera del estudiante y su familia, ya que desconocen cómo manejar sus ingresos y controlar sus egresos de una manera eficaz

Los alumnos proceden de diferentes tipos de familias, algunos cuentan con una familia convencional (padre, madre, hermanos), los que viven con algún pariente

que es su tutor, por lo cual las relaciones familiares que tienen son variadas, se presentan problemas de autoridad cuando no son escuchados o comprendidos por lo cual tienden a buscar en la escuela una segunda familia que los escuche, también es importante mencionar que la mayoría tiene muchos valores cimentados desde su hogar, donde han demostrado que sus padres o tutores representan a la autoridad a la que respetan.

En este proyecto se trabajó con los estudiantes del grupo de 506 A Contaduría, como ya se mencionó con anterioridad, los principales motivos por los cuales se eligió a este grupo fueron el alto índice de deserción escolar e inasistencias a clases.

Por lo anterior se llevó a cabo un diagnóstico para conocer la situación económica con la que viven los estudiantes de dicho grupo, dando paso a la implementación de técnicas de recogida de información para su sustento (Ver apéndice C).

Es importante destacar que el diagnóstico socioeducativo fue utilizado debido a que se realiza en cualquier ámbito de acuerdo Álvarez Rojo (2001), plantea que el diagnóstico educativo es una forma de organizar y recoger información sobre un hecho educativo relativo a un sujeto o un conjunto de sujetos e implica establecer objetivos, analizar, interpretar y valorar la información que se recoge, para luego tomar decisiones que favorezcan la elaboración de adaptaciones curriculares.

Las técnicas usadas para recopilación de información, corresponden a la entrevista (Ver apéndice A), observación (Ver apéndice B) y encuesta (Ver apéndice C), las cuales se aplicaron a una muestra de la población objetivo; en la primera se usó como instrumento un cuestionario, mientras que la segunda una guía de observación y finalmente una encuesta dirigida a padres de familia y docentes; para el caso de las encuestas fueron auto aplicadas, mientras que la guía de observación solo se presencié el comportamiento de grupo en una clase práctica y se registró.

El utilizar la técnica encuesta fue debido a que es una técnica cuantitativa que consiste en una investigación realizada sobre una muestra de sujetos, representativa

de un colectivo más amplio que se lleva a cabo en el contexto de la vida cotidiana, utilizando procedimientos estandarizados de interrogación con el fin de conseguir mediciones cualitativas sobre una gran cantidad de características objetivas y subjetivas de la población.

El primer instrumento utilizado consistió en un cuestionario que corresponde a un conjunto de preguntas que se confecciona para obtener información con algún objetivo en concreto. El cual se conformó por 11 preguntas tanto abiertas como cerradas, enfocadas a identificar la estructura familiar, condiciones de vivienda, el entorno físico familiar, dinámica familiar, expectativas sobre las posibilidades educativas, recursos disponibles en el entorno familiar, desempeño académico, alimentación y condiciones de la infraestructura escolar, del estudiante. (Ver apéndice A)

A su vez se aplicó una encuesta a los docentes y padres de familia como actores externos participes en el crecimiento del estudiante, la cual consiste en 9 preguntas de opción múltiple que dan a conocer los antecedentes de educación financiera que el estudiante puede recibir en casa o en la propia institución. (Ver apéndice C)

En referencia a la técnica de observación: implica adentrarse a profundidad en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente, estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones.

Por lo que el instrumento utilizado fue una guía de observación: donde el investigador registra los distintos aspectos observados de la realidad de interés y relacionada con su objeto de estudio. La utilizada se conformó por 6 criterios a observar y su respectiva descripción. (Ver apéndice B)

Dentro de las experiencias que se generaron al momento de aplicar ambas encuestas se puede comentar las siguientes: se aplicó de manera anónima para evitar que el encuestado se sintiera intimidado, el uso de las TICs permitió que la encuesta fluyera de manera práctica evitando el aburrimiento por parte del encuestado, el entorno fue agradable para la aplicación de la encuesta, ya que el

encuestado presentó confianza, el tiempo no fue suficiente por lo cual se dio una tolerancia de 10 minutos más, e presentaron dudas en algunos cuestionamientos, por lo que se brindó atención oportuna, no existió presión por contestarla, los resultados se obtuvieron de manera rápida.

Durante la aplicación de la guía de observación las experiencias que se generaron fueron: el grupo no se percató de que estaban siendo observados, el asentar las observaciones fue sumamente fácil, no se presentaron problemas en su aplicación ni dudas, cada criterio pudo ser observado.

Una vez aplicada las técnicas para recopilación de información se presentan los siguientes resultados: Del total de los encuestados menos de la mitad, proceden de familiar integradas por más de cinco personas, la mayoría cuenta con una relación familiar equilibrada, las condiciones de vivienda son adecuadas, sin embargo todos los alumnos encuestados no cuenta con un lugar adecuado para estudiar en su hogar, en la mayoría de los casos son los padres y hermanos quienes aportan al gasto familiar, de lo anterior se obtuvo que el más de la mitad considera que sus recursos económicos son insuficientes, presenta altas expectativas ya que pretenden terminar una carrera profesional, considerando que condiciones de su aula son óptimas para el desarrollo de sus actividades académicas,

Por otra parte, el más de la mitad ha presentado ausentismo académico en determinadas ocasiones derivado de la falta de la escasez de sus ingresos económicos, esto último tiene la característica fundamental en la pérdida de empleo por parte de uno de los integrantes de la familia lo que afecta directamente en la alimentación del estudiante en la elaboración y entrega de sus trabajos académicos.

La encuesta que hace referencia al conocimiento de docentes y padres de familia arroja los siguientes resultados: del total encuestados la mayoría no tiene claramente identificados sus gastos por lo cual no lleva un registro como tal y a su vez no tiene el hábito para elaborar presupuestos planear la distribución de su dinero. Casi todos consideran que la salud es lo más importante en lo cual se debe distribuir su dinero quedando en segundo lugar alimentos y servicios del hogar,

dejando en el último lugar ropa y calzado, sin embargo, el ahorro no tiene gran importancia para ellos.

En cuanto a la guía de observación (Ver apéndice B) muestra que la mayoría del grupo tiene una personalidad proactiva, son un grupo colaborativo, con el cual el desarrollo de las clases se lleva bajo un ambiente de armonía y respeto, dentro de él existen líderes que guían a sus compañeros y cuando se presentan dificultades de aprendizaje, no dudan en apoyarlos, a su vez los trabajos que elaboran presentan creatividad y compromiso en el tiempo de entrega, tienen un alto grado de interés sobre la importancia de su educación y cuando no comprenden los temas se sienten con la libertad de preguntar o en dado caso de ser autodidactas.

El aspecto emocional del grupo la mayoría son jóvenes cuenta con valores los cuales son formados en sus hogares, con un alto sentido de responsabilidad para el desarrollo de sus actividades tanto académicas como sociales, son un grupo que en su mayoría proceden de familias de escasos recursos económicos por lo cual valoran en gran medida el tener la posibilidad de educarse.

Los resultados del diagnóstico contribuyen de manera significativa para atender la finalidad de la investigación el cual radicó en conocer la situación económica del estudiante que lo orilla a la deserción escolar. Lo anterior presentó la necesidad de estudiar la cultura financiera bajo la cual crecen

A su vez se detectó que los ingresos y aportaciones de los integrantes de la familia de cada estudiante le limita en la asistencia a clases, participación activa y entrega de actividades, debido a que, si no cuentan con los recursos económicos suficientes, no tienen los medios para poder cubrir desde transporte, alimentación y pago de material didáctico para los trabajos académicos y reinscripción, siendo este último el problema a tratar dado que se origina la deserción académica por falta de recursos económicos para continuar pagando sus estudios.

Finalmente se llega a la pregunta detonadora ¿Cómo generar una cultura financiera en los estudiantes del grupo 506 “A” del TSU en Contaduría de la UTGZ UAA, para prevenir la deserción escolar?



# **CAPÍTULO**

## **II**

## **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

En el capítulo anterior se ha hecho referencial a la RIEMS y las UT con el ánimo de dar cuenta del conjunto de características que les definen y al mismo tiempo distinguir sus propuestas y desafíos que impactan al hacer del docente y del alumno. De igual forma se presentó el diagnóstico que ha permitido ubicar un problema objeto de estudio y sobre el cual girará la intervención que en este trabajo se contiene. Si bien el primer capítulo ha sido importante, este segundo capítulo permite un acercamiento a los fundamentos teóricos del problema. En las siguientes líneas se describen aspectos relevantes que desde la teoría son clave para la transformación de la práctica docente.

Es de suma importancia que los docentes cuenten con las herramientas y características idóneas para realizar investigaciones educativas que aporten mejoras a las demandas del sector educativo y social del entorno en el que se desarrollan, deben tener una visión psicopedagógica y psicosocial, que les permita ver más allá de una situación educativa e iniciar un análisis del contexto social en el que viven los estudiantes que originan las conductas positivas y negativas en el aula, lo cual es un proceso que no se realiza en primera instancia, si no que lleva consigo diferentes líneas de acción que deben ser estudiadas.

### **2.1. El docente, investigador e interventor desde el enfoque de su campo disciplinar.**

Actualmente las necesidades del proceso enseñanza aprendizaje han sufrido cambios trascendentales dirigidos principalmente a los procesos y técnicas de enseñanza, propiciando que el docente de educación superior se convierta en un docente investigador de nuevas estrategias y prácticas que mejoren su actividad docente.

Dentro de las principales características que se tienen como docente investigador destacan el poseer un conocimiento profundo de su saber específico, preocuparse por tener una fundamentación sólida sobre procesos y metodologías de enseñanza-aprendizaje, poseer apertura a nuevas ideas que le permiten articular la teoría y la práctica, tener la capacidad de comunicar su pensar y su sentir para que

las diferentes interpretaciones contribuyan a la comprensión amplia de propuestas que generen cambios, desarrollar criterios para validar la investigación, principalmente la que se puede producir en su contexto más cercano, su salón de clase, pues observa cuidadosamente, registra datos importantes y les hace seguimiento y análisis para constatar sus hipótesis.

Partiendo de lo anterior, el docente tiene la responsabilidad de llevar a cabo las prácticas idóneas para brindar educación de calidad, para lo cual es necesario apoyarse de programas de capacitación y mejora continua en los cuales el docente adquiera las competencias necesarias para el pleno desarrollo de su práctica docente.

## **2.2 La falta de cultura financiera como eje rector de la intervención**

En la educación media superior y superior existen muchos ámbitos de investigación e intervención desde los cuales planear el aprendizaje de los contenidos curriculares, sin embargo, como ya se ha mencionado en el diagnóstico, el objeto de estudio de este trabajo académico se centra en la falta de cultura financiera.

Factores que a nivel nacional están propiciando la deserción de los estudiantes de Educación Superior; en México se presenta un 6.8% de abandono escolar en el nivel superior. (Secretaría de Educación Pública, 2017)

Falta de ingresos en los hogares mexicanos es un factor crucial en la generación de este problema, ya que del mismo se desprenden otras adversidades para los educandos y sus familias. (INEGI, 2017)

Falta de interés debida al desempleo y la baja remuneración ligada a los estudios universitarios, considerando que los salarios ofrecidos por la industria no concuerdan con las expectativas de los egresados, de igual forma la existente tasa de desempleo a la que se enfrentan. (INEGI, 2017)

Antecedentes académicos, debido a los bajos conocimientos que se les brinda en la educación media superior que al momento de encontrarse en un nivel que

requiere mayor capacidad analítica se les dificulta continuar. (Secretaría de Educación Pública, 2017)

Es por ello que la falta de cultura financiera, se convierte en una oportunidad en el ámbito de la intervención educativa, con la cual se busca que los estudiantes de nivel superior conozcan la importancia de implementarla en su diario vivir, partiendo desde su ámbito familiar hasta el académico. Con lo cual se toma como base la falta de cultura financiera en los hogares mexicanos, para esto la asignatura de economía funge es la materia que sustenta este proyecto de intervención educativa, desde esa asignatura se puede intervenir por medio de un proyecto integrador en el que se presenten las bases para dar a conocer los principios microeconómicos sobre los cuales se sustenta la condición económica de los estudiantes, apoyada de las asignaturas de expresión oral y escrita II, para difusión y formación sociocultural IV, para la estructuración del proyecto.

### **2.2.1 Teoría del problema**

A medida que el tiempo avanza, los hábitos financieros de las diferentes generaciones van cambiando, es en la etapa de la juventud en la que generalmente no se cuenta con entradas de dinero presentándose en su mayoría una gran dependencia económica de la familia. Pero es bien sabido que, en México, existen jóvenes que realizan sus propias decisiones financieras; y en algunos casos con poco control de sus gastos.

Para la Comisión Nacional para la Protección y Defensa de los Usuarios de Servicios Financieros (Condusef), es importante que se fomente entre la juventud una, cultura financiera para tomar decisiones responsables y respaldadas en un conocimiento que permita no endeudarse, así como crear y fortalecer un patrimonio.

Para Higuera y Serrano (2009, p.21), la cultura financiera hace referencia a ideas, percepciones, actitudes, costumbres y reglas que compartimos frente al mundo del dinero y las instituciones que en él intervienen. Por otro lado, la cultura es un resultado y la educación un proceso de aprendizaje. De modo que según Montoya

para dejar atrás nuestra pobre cultura financiera debemos educarnos haciendo ver que, en cierta manera, uno es consecuencia del otro (Montoya, 2005).

La cultura financiera se define como: “las habilidades, conocimientos y prácticas que llevamos día a día para lograr una correcta administración de lo ganamos y gastamos, así como un adecuado manejo de los productos financieros para tener una mejor calidad de vida” (Fincomun, 2014, s/p).

Las principales características de una cultura financiera corresponden diferenciar entre los distintos tipos de gastos y adaptar el presupuesto personal a cada uno de ellos, planificar del ahorro para gastos futuros y la elaborar un presupuesto personal, finalmente investigar sobre distintas estrategias de compra, comparando precios y recopilando información.

Para implementar una cultura financiera, los organismos públicos se apoyan de la educación financiera, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicas (OCDE) ha definido a la educación financiera como el “proceso por medio del cual los consumidores financieros mejoran su comprensión de conceptos y productos financieros, y que a través de información, instrucción y/o asesoramiento desarrollan habilidades que les permitan tener mayor consciencia respecto a riesgos y oportunidades financieras, tomar decisiones informadas, saber a dónde acudir por ayuda y tomar otras acciones efectivas para mejorar su bienestar financiero.

Una mala cultura financiera, dificulta la toma decisiones financieras con información y de una forma correcta a lo largo de la vida, el no tener conocimiento de sus gastos semanales ni tampoco de llevar un registro de sus gastos personales, y mucho menos de realizar un presupuesto.

Es por ello que surge la importancia de fomentar entre la población joven una cultura financiera que les permita mejorar sus condiciones de vida tanto familiar como estudiantil por medio de un proyecto de intervención educativa.

Los principales temas a tratar bajo para la difusión de una cultura financiera que vaya más allá de informar, si no aplicarla son: ¿Qué es la cultura financiera?, uso de ingresos, los hábitos de consumo, características de la cultura financiera

ventajas de implementar la cultura financiera en su diario vivir clasificación de los ingresos, el ahorro, elaboración de presupuestos, financiamiento, control de ingresos, empleo como fuente generadora de ingresos.

Por otra parte, se presentan las causas de una mala cultura financiera, que radican en la falta de hábitos financieros que contribuyan al óptimo manejo de ingresos. Algunas de las características de quienes tienen una mala cultura financiera, corresponden a realizar gastos mayores a los ingresos, falta de ahorro, mal manejo de créditos e inversiones, falta de conocimiento para realizar presupuestos y control de gastos.

Se tienen estrategias para fortalecer la cultura financiera, como lo son el implementar presupuestos para el control de los ingresos mensuales, el acceso a financiamientos y créditos con el previo conocimiento del manejo de los mismos, el realizar el ahorro como base para asegurar un futuro o emergencias económicas y sobre todo la difusión de una cultura financiera que eduque a los individuos sobre hábitos financieros positivos.

Por tal motivo en lo que respecta a este proyecto de intervención se aborda la parte de la deserción escolar originada por la falta de cultura financiera, donde se entiende por deserción escolar al abandono de la escuela por parte de un estudiante, observándose que el principal indicador de la deserción escolar en México es la falta del control de los ingresos y egresos con los que se cuenta en el hogar, derivado de una mala cultura financiera.

A su vez se presenta la deserción escolar, la cual consiste en el abandono de la formación académica por parte de los estudiantes.

Existen diferentes tipos de deserción escolar, y van según la duración que puede ser temporal o definitiva; según el alcance, es decir cuando surge algún cambio de adscripción de institución educativa; según el momento en el que se dé, depende de la trayectoria que haya realizado el estudiante y el nivel educativo que haya alcanzado: preescolar, primaria, secundaria, media o universitaria.

### **2.3. El enfoque actual de la práctica docente**

Es importante mencionar que la formación basada en competencias es un modelo educativo centrado en habilidades para el trabajo que está ampliamente difundido en la formación técnica y profesional; la UNESCO define a este enfoque como la adquisición de conocimiento a través de la acción. El concepto de competencia se enfoca en los saberes de ejecución: saber pensar, saber interpretar, saber desempeñarse y saber actuar en diferentes escenarios.

Presentado lo anterior dentro de las mayores aportaciones que el Dr. Tobón ha realizado sobre proyectos formativos, en el desarrollo de las competencias genéricas y disciplinares del bachillerato o de la educación superior destacan, el diseño complejo del currículo, la metodología de diseño de proyectos formativos, el desempeño idóneo, saber hacer, saber conocer y saber ser y la docencia estratégica.

Con lo cual el docente, al momento de realizar su planeación debe identificar el mapa curricular, la metodología a desarrollar en sus clases, los saberes que se deben cubrir para cada asignatura, las estrategias de enseñanza a desarrollar junto con las estrategias de aprendizaje, así como la manera en que se evidencian y evalúan.

Por otra parte, el hablar de un modelo de competencias no solo implica el desempeño en el aula, sino también su empleo en la sociedad, por lo cual el Dr. Tobón (2018) define las competencias como procesos complejos de desempeño con idoneidad en un determinado contexto, con responsabilidad. (Tobón, 2018, p. 69)

Como se puede observar, sus aportaciones han sido significativas ya que ha impulsado la acción participativa de los dos elementos esenciales del proceso de enseñanza aprendizaje, el docente que planea y el estudiante que aprende y reproduce el conocimiento adquirido, dando origen al aprendizaje significativo, lo cual se aplica a este proyecto de intervención.

Por otra parte, el diagnóstico socioeducativo se aplicó con el objetivo de conocer el contexto bajo el cual se eligió un problema a diagnosticar, identificar

conocimientos previos del mismo y necesidades de información, posteriormente se diseña un instrumento para obtener información.

Elaboración un plan de diagnóstico. Diseño de los objetivos del diagnóstico y acciones a seguir. Recolección de informaciones sobre el problema, aplicando el instrumento diseñado con anterioridad. Interpretación de resultados obtenidos con en la investigación. Finalmente, la socialización de los resultados, para llegar a conclusiones sobre el diagnóstico. Lo anterior es con la finalidad de conocer la realidad social y educativa del objeto de estudio al que va dirigida la investigación.

Es necesario destacar el uso de los modelos pedagógicos ya que es en ellos donde se determinan las estrategias a aplicar con los estudiantes para la generación de aprendizajes significativos que le permitan generar las competencias necesarias para desarrollarse tanto en su ámbito académico como profesional, considero que dentro de este proyecto se aplica la construcción del aprendizaje por medio de actividades significativas que logren convertir a cada alumno en un ser pensante capaz de enfrentarse a todos los cambios de su entorno.

La importancia del aprendizaje basado en proyectos radica en que los estudiantes llevan a cabo la realización de un proyecto en un tiempo determinado para resolver un problema o abordar una tarea mediante la planificación, diseño y ejecución de una serie de actividades, y todo ello a partir del desarrollo y aplicación de aprendizajes adquiridos y del uso efectivo de recursos, método basado en el aprendizaje experiencial y reflexivo, el docente no constituye la fuente principal de acceso a la información, el profesor tutela a los estudiantes durante la elaboración del proyecto ofreciéndoles recursos y orientación.

La necesidad de elaborar una secuencia didáctica para el desarrollo de este proyecto es fundamental ya que la secuencia didáctica permite establecer una mediación pedagógica ente el docente y el estudiante pues es en ella donde se detallan las estrategias de enseñanza y aprendizaje, definiendo de manera clara el rol del docente y del alumno, se presentan los tipos de evaluación diagnóstica, formativa y sumativa, con esto se pretende que el desarrollo de las actividades del proyecto sean claras y precisas con el objetivo de generar excelentes resultados.

La pertinencia de este proyecto radica en que los estudiantes conozcan la situación económica actual de su entorno y tomen las medidas necesarias para generar una buena educación financiera que les permita evitar un bajo rendimiento escolar por la falta de recursos económicos o en su defecto por la mala administración de los mismos, es por ello que en la revista se plantean temas relacionados con la pequeña economía de los hogares que les permitan adecuar dichas estrategias a su entorno de una manera sencilla.

Las teorías pedagógicas con las que se trabaja para el desarrollo de este proyecto corresponden al Constructivismo de Jean Piaget apoyada del enfoque en competencias, nueva mediación pedagógica, enfoque centrado en el aprendizaje teoría sociocultural de Vigotsky, enfoque en competencias, aprendizaje significativo de David Ausbel, aprendizaje situado, ambientes virtuales de aprendizaje y el enfoque de la evaluación, las cuales se presentan a continuación.

En primer lugar, la teoría del constructivismo es la más importante debido a que, intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano, en el constructivismo se asume que nada viene de nada, es decir, que el conocimiento previo da nacimiento a conocimiento nuevo.

Bajo el modelo constructivista, ya que busca generar un aprendizaje significativo por medio de la profesionalización de la labor docente, a su vez considera que para mejorar es necesario aplicar una evaluación docente, que genere en él una formación continua y el uso de habilidades socioemocionales. Todo esto con el objetivo de que el estudiante genere su propio conocimiento de su entorno, por medio de la guía de docentes que en constante capacitación.

Es en el constructivismo donde el profesor es un mediador del aprendizaje y de la cultura social. Utiliza contenidos y métodos como medios para desarrollar capacidades y valores tanto individuales como sociales mientras que el alumno posee un potencial de aprendizaje que debe desarrollar con la mediación adecuada.

El concepto constructivista se funda en tres nociones fundamentales: iniciando por el alumno, debido a que él es responsable de su propio proceso de aprendizaje.

Es él quien construye el conocimiento, quien aprende. La enseñanza se centra en la actividad mental constructiva del alumno, no es sólo activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, sino también cuando lee o escucha. La actividad mental constructiva del alumno se aplica a los contenidos que ya posee en un grado considerable de elaboración.

El alumno, reconstruye objetos de conocimiento que ya están contruidos. Por ejemplo, los estudiantes construyen su proceso de aprendizaje del sistema de la lengua escrita, pero este sistema ya está elaborado; lo mismo sucede con las operaciones algebraicas, con el concepto de tiempo histórico, y con las normas de relación social.

El hecho de que la actividad constructiva del estudiante se aplique a unos contenidos de aprendizaje preexistente, condiciona el papel del profesor. Su función no puede limitarse únicamente a crear las condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva rica y diversa; el profesor se convierte en un facilitador que debe orientar esta actividad con el fin de que la construcción del alumno se acerque de forma progresiva a lo que significan y representan los contenidos como “saberes culturales”, basándose en el aprendizaje significativo.

El aprendizaje significativo en el cual David Ausubel elabora una teoría del aprendizaje que intenta superar la memorización mecánica de contenido, dándole un sentido lógico a lo que el aprendiz intenta aprender. El aprendizaje sería la organización e integración de información en la estructura cognoscitiva del individuo. Esta estructura cognoscitiva es la forma en que cada persona tiene organizado su conocimiento, en forma de una jerarquía de conceptos, construida a partir de la experiencia del sujeto. Los aprendizajes por recepción y por descubrimiento se hallan en un continuo separado del aprendizaje por repetición y el aprendizaje significativo.

El origen de la Teoría del Aprendizaje Significativo está en el interés que tiene Ausubel por conocer y explicar las condiciones y propiedades del aprendizaje, que se pueden relacionar con formas efectivas y eficaces de provocar de manera deliberada cambios cognitivos estables, susceptibles de dotar de significado individual y social (Ausubel, 1976). Dado que lo que quiere conseguir es que los aprendizajes que se

producen en la escuela sean significativos, Ausubel entiende que una teoría del aprendizaje escolar que sea realista y científicamente viable debe ocuparse del carácter complejo y significativo que tiene el aprendizaje verbal y simbólico. Así mismo, y con objeto de lograr esa significatividad, debe prestar atención a todos y cada uno de los elementos y factores que le afectan, que pueden ser manipulados para tal fin. (Palmero., 2004)

Es el conocimiento que integra el alumno a sí mismo y se ubica en la memoria permanente, este aprendizaje puede ser información, conductas, actitudes o habilidades. La psicología perceptual considera que una persona aprende mejor aquello que percibe como estrechamente relacionado con su supervivencia o desarrollo, mientras que no aprende bien (o es un aprendizaje que se ubica en la memoria a corto plazo) aquello que considera ajeno o sin importancia.

Tres factores influyen para la integración de lo que se aprende y son: los contenidos, conductas, habilidades y actitudes por aprender; las necesidades actuales y los problemas que enfrenta el alumno y que vive como importantes para él y el medio en el que se da el aprendizaje.

Los modelos educativos centrados en el alumno proponen que el profesor debe propiciar el encuentro entre los problemas y preguntas significativas para los alumnos y los contenidos, favorecer que el alumno aprenda a interrogar e interrogarse y el proceso educativo se desarrolle en un medio favorecedor (en un lugar adecuado, con material didáctico y métodos de enseñanza participativos, relaciones interpersonales basadas en el respeto, la tolerancia y la confianza). Así mismo propone que la educación debe tener en cuenta que el aprendizaje involucra aspectos cognoscitivos y afectivos.

Del aprendizaje significativo, que surge al descubrir el para qué del conocimiento adquirido, emerge la motivación intrínseca, es decir, el compromiso del alumno con su proceso de aprendizaje. En cambio, en la educación centrada en el profesor, la motivación del alumno suele ser extrínseca basada en la coerción y en las calificaciones.

Dentro del aprendizaje significativo se presentan: el aprendizaje de conceptos, donde los conceptos se definen como "objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos" (Ausbel,1983), partiendo de ello podemos afirmar que en cierta forma también es un aprendizaje de representaciones.

Los conceptos son adquiridos a través de dos procesos. Formación y asimilación. En la formación de conceptos, los atributos de criterio (características) del concepto se adquieren a través de la experiencia directa, en sucesivas etapas de formulación y prueba de hipótesis, del ejemplo anterior podemos decir que el niño adquiere el significado genérico de la palabra "pelota", ese símbolo sirve también como significante para el concepto cultural "pelota", en este caso se establece una equivalencia entre el símbolo y sus atributos de criterios comunes. De allí que los niños aprendan el concepto de "pelota" a través de varios encuentros con su pelota y las de otros niños.

El aprendizaje de conceptos por asimilación se produce a medida que el niño amplía su vocabulario, pues los atributos de criterio de los conceptos se pueden definir usando las combinaciones disponibles en la estructura cognitiva por ello el niño podrá distinguir distintos colores, tamaños y afirmar que se trata de una "Pelota", cuando vea otras en cualquier momento.

Aprendizaje de proposiciones, en este tipo de aprendizaje va más allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras, combinadas o aisladas, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones.

El aprendizaje de proposiciones implica la combinación y relación de varias palabras cada una de las cuales constituye un referente unitario, luego estas se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras componentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva. Es decir, que una proposición potencialmente significativa, expresada verbalmente, como una declaración que posee significado denotativo (las características evocadas al oír los

conceptos) y connotativo (la carga emotiva, actitudinal e ideosincrática provocada por los conceptos) de los conceptos involucrados, interactúa con las ideas relevantes ya establecidas en la estructura cognoscitiva y, de esa interacción, surgen los significados de la nueva proposición.

El aprendizaje basado en competencias, el objetivo del Aprendizaje Basado en Competencias es el desarrollo integral del individuo. ¿Qué implica el desarrollo integral? Representa el reconocimiento de una serie de saberes que a continuación se enlistan (López, 2013)

Saber conocer: desarrollar nuevos conocimientos, lo cual se relaciona también con la formación permanente y a lo largo de toda la vida, en todos los ámbitos de la misma: académica, profesional y social. Saber hacer: dominio de métodos, estrategias y técnicas enfocadas al desarrollo de diversas tareas personales y profesionales. Saber ser: son el conjunto de actitudes y formas de actuar con las personas, lo cual nos permitirá desarrollar competencias sociales. Se relaciona también con las actitudes hacia la iniciativa, el liderazgo y la motivación frente a las tareas de la vida diaria. Los cuales se aplican durante la práctica docente buscando el aprendizaje real del estudiante.

La nueva mediación pedagógica, implica que el docente funge como mediador y modelador en el proceso de enseñanza aprendizaje, a su vez atender la variedad de estudiantes que se encuentran estando al pendiente de todos y cada uno de ellos para comprobar que están recibiendo una formación integral.

Vygotsky con su teoría sociocultural, hace referencia a la participación proactiva de los estudiantes con el ambiente que les rodea, haciendo referencia a que el aprendizaje es un proceso social.

En el aprendizaje situado, el docente se basa principalmente en una situación específica y real, y que busca la resolución de los problemas a través de la aplicación de situaciones cotidianas. Por lo tanto, este tipo de aprendizaje hace referencia al contexto sociocultural como elemento clave para la adquisición de habilidades y

competencias, buscando la solución de los retos diarios siempre con una visión colectiva.

El utilizar ambientes virtuales de aprendizaje hoy en día se ha convertido en una herramienta útil para el docente, le permite ampliar las actividades y el alcance de la misma por medio del uso de la tecnología, como lo son las tecnologías de la información y comunicación, donde se construyen plataformas virtuales con contenidos didácticos que ayudan al estudiante a aprender.

Es importante destacar que la práctica docente consiste en la función enseñar y en la apropiación que cada docente realiza de su actuar, así como el mejorar con el paso del tiempo para mantenerse actualizado de los nuevos cambios que le favorezcan en la ejecución de su práctica.

#### **2.4. Las estrategias de intervención**

El implementar estrategias didácticas para el fomento de la cultura financiera requiere el definir cuáles son los objetivos que se pretenden alcanzar con la enseñanza en las aulas, para ello este proyecto de intervención adopta diferentes estrategias didácticas.

G. Avanzini (1998) considera que las estrategias didácticas requieren de la correlación y conjunción de tres componentes: misión, estructura curricular y posibilidades cognitivas del alumno. Por su parte, Saturnino de la Torre en su obra *Estrategias Didácticas Innovadoras* (2000), define el concepto de la siguiente manera: “Elegid una estrategia adecuada y tendréis el camino para cambiar a las personas, a las instituciones y a la sociedad. Si se trata de resolver un problema, tal vez convenga distanciarse de él en algún momento; si se pretende informar, conviene organizar convenientemente los contenidos; si hay que desarrollar habilidades o competencias necesitamos recurrir a la práctica; si se busca cambiar actitudes, la vía más pertinente es la de crear situaciones de comunicación informal.

A su vez se tiene el aprendizaje cooperativo, el cual promueve el conocimiento centrado en el alumno basando el trabajo en pequeños grupos, donde los estudiantes con diferentes niveles de habilidad utilizan una variedad de actividades

de aprendizaje para mejorar su entendimiento sobre una materia. Cada miembro del grupo de trabajo es responsable no solo de su aprendizaje, sino de ayudar a sus compañeros a aprender, creando con ello una atmósfera de logro. Los estudiantes trabajan en una tarea hasta que los miembros del grupo la han completado exitosamente.

Slavin (1980) definió el cooperativismo como una técnica del salón de clases en la cual los estudiantes trabajan en actividades de aprendizaje en pequeños grupos y reciben recompensas o reconocimientos basados en la realización o desempeño grupal (p. 315)

La cooperación consiste en trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes; en una situación cooperativa, los individuos procuran obtener resultados que sean beneficiosos para ellos mismos y para todos los demás miembros del grupo. El aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio conocimiento y el de los demás.

Este método contrasta con el aprendizaje competitivo, en el que cada alumno trabaja en contra de los demás para alcanzar objetivos escolares tales como una calificación de "10" que sólo uno o algunos pueden obtener, y con el aprendizaje individualista, en el que los estudiantes trabajan por su cuenta para lograr metas de aprendizaje desvinculadas de las de los demás alumnos.

En el aprendizaje cooperativo y en el individualista, los maestros evalúan el trabajo de los alumnos de acuerdo con determinados criterios, pero en el aprendizaje competitivo, los alumnos son calificados según una cierta norma. Mientras que el aprendizaje competitivo y el individualista presentan limitaciones respecto de cuándo y cómo emplearlos en forma apropiada, el docente puede organizar cooperativamente cualquier tarea didáctica, de cualquier materia y dentro de cualquier programa de estudios.

El aprendizaje cooperativo comprende tres tipos de grupos de trabajo. Los grupos formales de aprendizaje cooperativo funcionan durante un período que va de una hora a varias semanas de clase. En estos grupos, los estudiantes trabajan juntos

para lograr objetivos comunes, asegurándose de que ellos mismos y sus compañeros de grupo completen la tarea de aprendizaje asignada. Cualquier tarea, de cualquier materia y dentro de cualquier programa de estudios, puede organizarse en forma cooperativa.

Cualquier requisito del curso puede ser reformulado para adecuarlo al aprendizaje cooperativo formal. Cuando se emplean grupos formales de aprendizaje cooperativo, el docente debe: (a) especificar los objetivos de la clase, (b) tomar una serie de decisiones previas a la enseñanza, (c) explicar la tarea y la interdependencia positiva a los alumnos, (d) supervisar el aprendizaje de los alumnos e intervenir en los 5 grupos para brindar apoyo en la tarea o para mejorar el desempeño interpersonal y grupal de los alumnos, y (e) evaluar el aprendizaje de los estudiantes y ayudarlos a determinar el nivel de eficacia con que funcionó su grupo. Los grupos formales de aprendizaje cooperativo garantizan la participación activa de los alumnos en las tareas intelectuales de organizar el material, explicarlo, resumirlo e integrarlo a las estructuras conceptuales existentes.

El aprendizaje basado en proyectos que es un modelo de aprendizaje en el que los estudiantes planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clase, requiere perseverancia, dedicación y el mejor de los esfuerzos por parte de todos los actores implicados, pero el proponer y desarrollar modelos innovadores de aprendizaje que logren potenciar las capacidades para de autoaprendizaje de los alumnos.

El método de proyectos puede ser definido como: Un conjunto de atractivas experiencias de aprendizaje que involucran a los estudiantes en proyectos complejos y del mundo real a través de los cuales desarrollan y aplican habilidades y conocimientos. (Frola, P., & Velásquez, J. 2011)

Una estrategia que reconoce que el aprendizaje significativo lleva a los estudiantes a un proceso inherente de aprendizaje, a una capacidad de hacer trabajo relevante y a una necesidad de ser tomados seriamente. · Un proceso en el cual los resultados del programa de estudios pueden ser identificados fácilmente, pero en el

cual los resultados del proceso de aprendizaje de los estudiantes no son predeterminados o completamente predecibles. (Díaz Barriga, F. 2003)

Este aprendizaje requiere el manejo, por parte de los estudiantes, de muchas fuentes de información y disciplinas que son necesarias para resolver problemas o contestar preguntas que sean realmente relevantes. Estas experiencias en las que se ven involucrados hacen que aprendan a manejar y usar los recursos de los que disponen como el tiempo y los materiales, además de que desarrollan y pulen habilidades académicas, sociales y de tipo personal a través del trabajo escolar y que están situadas en un contexto que es significativo para ellos. Muchas veces sus proyectos se llevan a cabo fuera del salón de clase donde pueden interactuar con sus comunidades, enriqueciéndose todos por dicha relación.

El método de proyectos es una estrategia de aprendizaje que se enfoca a los conceptos centrales y principios de una disciplina, involucra a los estudiantes en la solución de problemas y otras tareas significativas, les permite trabajar de manera autónoma para construir su propio aprendizaje y culmina en resultados reales generados por ellos mismos. El trabajar con proyectos puede cambiar las relaciones entre los maestros y los estudiantes. Puede también reducir la competencia entre los alumnos y permitir a los estudiantes colaborar, más que trabajar unos contra otros. Además, los proyectos pueden cambiar el enfoque del aprendizaje, la puede llevar de la simple memorización de hechos a la exploración de ideas.

El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) es un método de enseñanza-aprendizaje centrado en el estudiante en el que éste adquiere conocimientos, habilidades y actitudes a través de situaciones de la vida real. Su finalidad es formar estudiantes capaces de analizar y enfrentarse a los problemas de la misma manera en que lo hará durante su actividad profesional, es decir, valorando e integrando el saber que los conducirá a la adquisición de competencias profesionales.

La característica más innovadora del ABP es el uso de problemas como punto de partida para la adquisición de conocimientos nuevos y la concepción del estudiante como protagonista de la gestión de su aprendizaje.

En un aprendizaje basado en problemas se pretende que el estudiante construya su conocimiento sobre la base de problemas y situaciones de la vida real y que, además, lo haga con el mismo proceso de razonamiento que utilizará cuando sea profesional.

Aprendizaje mediante el método de casos, el método de casos es un modo de enseñanza en el que los alumnos aprenden sobre la base de experiencias y situaciones de la vida real, permitiéndoles así, construir su propio aprendizaje en un contexto que los aproxima a su entorno. Este método se basa en la participación activa y en procesos colaborativos y democráticos de discusión de la situación reflejada en el caso.

Un caso representa situaciones complejas de la vida real planteadas de forma narrativa, a partir de datos que resultan ser esenciales para el proceso de análisis. Constituyen una buena oportunidad para que los estudiantes pongan en práctica habilidades que son también requeridas en la vida real, por ejemplo: observación, escucha, diagnóstico, toma de decisiones y participación en procesos grupales orientados a la colaboración.

Aprendizaje lúdico, es el enriquecimiento del aprendizaje por el espacio dinámico y virtual que implica, como espejo simbólico que transforma lo grande en pequeño, lo chico en grande, lo feo en bonito, lo imaginario en real y a los alumnos en profesionistas. El elemento principal, del aprendizaje lúdico, es el juego, recurso educativo que se ha aprovechado muy bien en todos los niveles de la educación y que enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje. (Martínez, 2008)

Los objetivos del aprendizaje lúdico según Martínez González corresponden a enseñar a los estudiantes a tomar decisiones ante problemas reales, garantizar la posibilidad de la adquisición de una experiencia práctica del trabajo colectivo y el análisis de las actividades organizativas de los estudiantes, contribuir a la asimilación de los conocimientos teóricos de las diferentes asignaturas, partiendo del logro de un mayor nivel de satisfacción en el aprendizaje creativo y preparar a los estudiantes en la solución de los problemas de la vida y la sociedad.

Algunas de estas estrategias son requeridas para el desarrollo del proyecto de intervención debido a que tanto el docente ayuda a los estudiantes a la construcción del conocimiento en el aula, a poyado del trabajo colaborativo para generar un aprendizaje significativo, finalmente se puede decir que el aprendizaje basado en proyectos es el ideal para este trabajo debido a que en conjunto los estudiantes generan su propio conocimiento y por, lo cual el estudiante presenta proyectos de lo aprendido en el aula.

---

---

# **CAPÍTULO**

**III**

---

---

## **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

En el presente capítulo corresponde hacer un acercamiento a la metodología que hizo posible la investigación e intervención y para ello se hace una descripción del enfoque adoptado, sus características, así como el método y técnicas empleadas para concretar, metodológicamente hablando, una experiencia en el marco de la investigación acción en el nivel superior, específicamente en la Universidad Tecnológica de Gutiérrez Zamora Unidad Altotonga.

Lo que se investiga en el presente proyecto es intervenir, a través de lo social y lo educativo, para dar una solución a un problema por lo que es necesario utilizar el enfoque cualitativo y no el cuantitativo ya que no se van a demostrar cantidades, sino que es la Investigación Acción Participativa, la que va a permitir alcanzar el resultado deseado, lo cual se demuestra a continuación dando a conocer sus características y fases.

### **3.1. El enfoque de la investigación**

La investigación se define como “un conjunto de procesos sistemáticos y empíricos que se aplica al estudio de un fenómeno”. (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2010)

Por su parte Stenhouse (1984), señala que la investigación se contempla como una indagación sistemática y mantenida, planificada y autocrítica, que se halla sometida a crítica pública y a las comprobaciones empíricas en donde estas resulten adecuadas.

La investigación científica, Investigación Científica. Es un proceso que, mediante la aplicación del método científico de investigación, procura obtener información relevante y fidedigna (digna de fe y crédito), para entender, verificar, corregir o aplicar el conocimiento. Para obtener algún resultado de manera clara y precisa es necesario aplicar algún tipo de investigación, la cual está muy ligada a los seres humanos, ésta posee una serie de pasos para lograr el objetivo planteado o para llegar a la información solicitada, tiene como base el método científico y este es

el método de estudio sistemático de la naturaleza que incluye las técnicas de observación, reglas para el razonamiento y la predicción, ideas sobre la experimentación planificada y los modos de comunicar los resultados experimentales y teóricos.

La investigación social, es un proceso que, utilizando el método científico, permite obtener nuevos conocimientos en el campo de la realidad social (investigación pura) o que permite estudiar una situación social para diagnosticar necesidades y problemas a los efectos de aplicar los conocimientos con finalidades prácticas (investigación aplicada). Siendo esta última la base para el desarrollo de este proyecto de intervención.

Al realizar una investigación se puede adoptar un enfoque y estos pueden ser el cuantitativo, cualitativo y mixto; el enfoque cuantitativo, se refiere a las ciencias físico-naturales tienen que ser fundamentalmente cuantitativistas, dado que tratan de contar similitudes en los casos. Las ciencias sociales, tienen que utilizar una y otra metodología, la cuantitativa y la cualitativa, según la tipología y la materia de la realidad a observar. Si se trata de observar similitudes de los comportamientos (residenciales, estudios, renta, edad...) podremos contar los casos; pero si el objeto de estudio es más cualitativo: comprender significados, diversidad de discursos, etc., habrá que observar la diversidad de los casos. Por el contrario, el empirismo, se fundamenta en la obsesión por y por los datos numéricos y despreciar cualquier otra vía, parece olvidar que hay realidades sociales donde los datos no aparecen en contextos de máxima racionalización ordenación. La diferencia precisa en forma de intervalo entre unos y otros valores, o datos, no siempre están naturalmente y lógicamente ordenados, es más, muchas realidades observables no están dispuestas previamente en forma numérica.

Las características del enfoque cuantitativo, la estrategia más relevante de acceso a los datos, es la encuesta, el objetivo de investigación son hechos sociales, el tipo de análisis utilizado se basa en procedimientos estadísticos:

El enfoque cualitativo se refiere a proporcionar una metodología de investigación que permita comprender el complejo mundo de la experiencia vivida desde el punto de vista de las personas que la viven (Taylor y Bogdan, 1984). Las características básicas de los estudios cualitativos se pueden resumir en que son investigaciones centradas en los sujetos, que adoptan la perspectiva del interior del fenómeno a estudiar de manera integral o completa. El proceso de indagación es inductivo y el investigador interactúa con los participantes y con los datos, busca respuestas a preguntas que se centran en la experiencia social, cómo se crea y cómo da significado a la vida humana.

Sus características radican en, las técnicas más importantes de captación de los datos son el grupo de discusión y las entrevistas en profundidad (entrevistas sin cuestionario, pero con un guion mínimo); las personas son anónimas y se las escoge como representativas de un grupo, perfil o discurso social; el análisis de los discursos, descubrir los valores, las normas culturales, los prejuicios, las actitudes de un determinado grupo social.

El enfoque mixto de investigación es la integración sistemática de los métodos cuantitativo y cualitativo en un solo estudio con el fin de obtener una “fotografía” más completa del fenómeno. Éstos pueden ser conjuntados de tal manera que las aproximaciones cuantitativa y cualitativa conserven sus estructuras y procedimientos originales. Alternativamente, estos métodos pueden ser adaptados, alterados o sintetizados para efectuar la investigación y lidiar con los costos del estudio.

Es importante, que el docente utilice diversos apoyos para el desarrollo de los procesos de construcción de conocimientos e identidades, es decir estrategias docentes que sean flexibles, adaptativas, autorreguladas y reflexivas para promover aprendizajes significativos en el estudiante y de relevancia para su cultura. Para lo cual el docente será el encargado de construir ambientes que propicien ese aprendizaje; o de lo contrario el objetivo de la enseñanza situada se pierde y no se logra generar el aprendizaje significativo.

Por lo cual recurre al desarrollo de investigaciones que contribuyan a su mejora en la enseñanza de nuevos conocimientos, lo que deriva en realizar un proyecto de investigación utilizando herramientas metodológicas que sirvan de apoyo para la mejora del proceso enseñanza aprendizaje.

Para Carlos Borsotti (1989) el investigar es un proceso por el cual se intenta dar respuesta a problemas científicos mediante procedimientos sistemáticos, que incluyen la producción de información válida y confiable.

Investigación en general es una actividad encaminada a la adquisición o descubrimiento de nuevos conocimientos; independientemente de cuáles sean esos conocimientos, pueden ser referidos a las artes, a las letras o a conocimientos científicos (Albert, 2007).

Este proyecto tiene se sustenta en la metodología cualitativa, debido a que se enfoca en el estudio de las cualidades de los individuos a partir de lo que dicen y hacen en el escenario social y cultural. El objetivo de la investigación cualitativa es el de proporcionar una metodología de investigación que permita comprender el complejo mundo de la experiencia vivida desde el punto de vista de las personas que la viven (Taylor y Bogdan, 1984)

Los estudios cualitativos se pueden clasificar en dos categorías: estudios descriptivos (Diseños etnográficos, Diseños fenomenológicos, Diseños biográficos o narrativos, Diseños investigación acción, Diseños documentales) y estudios interpretativos (Teoría Fundamentada, Inducción analítica).

Los estudios descriptivos ponen su interés en la descripción de los datos, sin conceptualización ni interpretación (en realidad tienen un bajo nivel de interpretación). Pretenden describir de forma fiel la vida, lo que ocurre, lo que la gente dice, cómo lo dice y de qué manera actúa. Se suelen presentar como una narración. Dentro de esta categoría se suelen agrupar la casi totalidad de la investigación cualitativa realizada en Ciencias de la Salud. Están representados por la Escuela de Chicago.

Los estudios interpretativos pretenden trascender al sujeto social para explicar y comprender hechos o fenómenos sociales más complejos. Todos ellos se apoyan en un acervo teórico profundo del hecho social o del fenómeno cultural sometido a estudio. La teoría fundada descubre teorías, conceptos e hipótesis a partir de los datos.

Mediante la investigación acción participativa se busca que los estudiantes de la UTGZ de Altotonga modifiquen o cambien sus conductas relacionadas a una mala cultura financiera. Desde este método se promueve la sensibilización de los sujetos implicados respecto al problema que padecen.

### **3.2 La Investigación Acción Participativa en los proyectos de intervención**

La investigación acción participativa corresponde a un método de investigación psicosocial que está fundamentado en un elemento clave: la participación de distintos agentes. Se basa en una reflexión y una serie de prácticas que se proponen incluir a todos los participantes de una comunidad en la creación de conocimiento científico sobre sí mismos, por lo que es una forma de intervenir en los problemas sociales que busca que los conocimientos producidos por una investigación sirvan para la transformación social. Así mismo procura que el desarrollo de la investigación y la intervención esté centrado en la participación de quienes conforman la comunidad donde se investiga y se interviene, ya que se entiende a la propia comunidad como la encargada de definir y dirigir sus propias necesidades, conflictos y soluciones.

Con el paso del tiempo la investigación-acción ha tomado dos líneas: una sociológica y una educativa, la primera se basa en las aportaciones de Kurt Lewin (1948), Sol Tax (1958) y Fals Borda (1970) y la segunda inspirada en las ideas y prácticas de Paulo Freire (1974), Hilda Taba (1957), Lawrence Stenhouse (1988), John Elliot (1990) y otros, esta última en relación con la tendencia educativa “en ella se ha desarrollado algunas denominaciones, tales como investigación-acción participativa, educativa, pedagógica, en el aula”. Ambas vertientes han sido exitosas en sus aplicaciones. (Colmenares, 2012, p.104)

Según Fals Borda (2008), se definió así a la investigación participativa:

Una vivencia necesaria para progresar en democracia, como un complejo de actitudes y valores, y como un método de trabajo que dan sentido a la praxis en el terreno. A partir de aquel Simposio, había que ver a la IP no sólo como una metodología de investigación sino al mismo tiempo como una filosofía de la vida que convierte a sus practicantes en personas sentipensantes. Y de allí en adelante, nuestro movimiento creció y tomó dimensiones universales. (Colmenares, 2012, p.104)

Algunas de las características de la investigación acción participativa son: implica una participación activa y decisoria de los sujetos involucrados, es un proceso de aprendizaje continuo, fomenta la creación y fortalecimiento de grupos y organizaciones críticas y autónomas con capacidad de acción, el objeto de conocimiento es una práctica social, el objetivo es la transformación de las condiciones y circunstancias que impiden la realización plena y autónoma de los sujetos sociales, el análisis de los problemas se ubica en el contexto histórico y social al que pertenecen, busca beneficiar de manera directa e inmediata a las comunidades involucradas y promueve el dialogo de saberes entre conocimiento académico y saberes populares.

De la investigación acción participativa o investigación acción se puede señalar la manera como se aborda el objeto de estudio , las intencionalidades o propósitos, es decir “se parte de un diagnóstico inicial, de la consulta a diferentes actores sociales en búsqueda de apreciaciones, puntos de vista, opiniones, sobre un tema o problemática susceptible de cambiar” (Colmenares, 2012, p.105), así el grupo en estudio debe ser diagnosticado para poder entender cuál es la problemática social que interviene en el aula, es así como el docente se convierte en un investigador activo, observando y participando en la identificación de necesidades o los potenciales problemas por investigar, en la recolección de información, en la toma de decisiones, en los procesos de reflexión y acción.

Se puede concluir que la investigación acción participativa presenta características bien particulares que la distinguen de otros enfoques metodológicos y que la hacen más viable para transformar realidades sociales. Según Pring (citado por Antonio Latorre, 2007, p. 28), son cuatro las características que presenta esta metodología, a saber: cíclica, recursiva, porque pasos similares tienden a repetirse en una secuencia similar; participativa, ya que los involucrados se convierten en

investigadores y beneficiarios de los hallazgos y soluciones o propuestas; cualitativa, porque trata más con el lenguaje que con los números, y reflexiva, pues la reflexión crítica sobre el proceso y los resultados son partes importantes en cada ciclo. (Colmenares, 2012, p.106)

Las fases implican un diagnóstico, la construcción de planes de acción, la ejecución de dichos planes y la reflexión permanente de los involucrados en la investigación, que permite redimensionar, reorientar o replantear nuevas acciones en atención a las reflexiones realizadas. (Colmenares, 2012, p.107)

En este proyecto se tiene en primer lugar la contextualización del problema realizar partiendo de un diagnóstico socioeducativo, posteriormente se realiza la fundamentación teórica identificando el papel del docente como investigador e interventor en el proceso de aplicación del proyecto.

La fase I según Colmenares (2012), está relacionada con identificar una problemática, se puede llevar a cabo con la búsqueda de testimonios, aportes y consideraciones de los investigadores interesados en la misma, en este sentido en la presente investigación se realizaron algunas indagaciones de los distintos agentes, como lo fueron los alumnos, docentes, padres de familia y sociedad, obteniendo importantes aportaciones puesto que de esta manera se puede descubrir la verdadera problemática que manifiesta el grupo de alumnos diagnosticados, la parte medular en esta fase de construcción es precisamente “saber escuchar a otras y otros, saber gestionar la información, saber relacionarse con otras personas, saber implicarlas en la investigación y que colaboren en el proyecto” (Colmenares, 2012, p. 107). Como resultado de las técnicas e instrumentos de indagación se determinó que el grupo en estudio requiere el fortalecimiento de la cultura financiera, ya que manifestaron una alta deficiencia en la administración de sus recursos financieros lo que desencadena en ser candidatos a una posible deserción por la falta de los mismos.

La construcción del plan de acción, como fase II, implica algunos encuentros con los interesados, a fin de delinear las acciones acordadas por consenso que el grupo considere más acertadas para la solución de la situación identificada o los

problemas existentes en un área de conocimiento, en una comunidad, una organización, en fin, en una realidad seleccionada. (Colmenares, 2012, p. 107).

Es en la fase II donde surge el diseño y construcción de una propuesta de intervención hacia la problemática diagnosticada referente a la etapa inicial (ver apéndice D), donde se identificó la necesidad de promover la cultura financiera en los estudiantes para así disminuir las posibilidades de que lleguen a desertar en la universidad, dicha propuesta está basada en la integración de asignaturas correspondientes al cuatrimestre que cursan, para vincular los saberes y lograr la disminución de la deserción escolar a causa de una mala cultura financiera.

La fase III corresponde a “la ejecución del plan de acción que previamente se ha construido y que representa las acciones tendientes a lograr las mejoras, las transformaciones o los cambios que se consideren pertinentes” (Colmenares, 2012, p. 107), es en esta fase donde se llevan a cabo las actividades planeadas, el uso de los diferentes escenarios para realizarlas fue primordial la organización y estimulación hacia todos los agentes que intervinieron, dado que con ello los agentes dan pauta para aplicar el proyecto de manera exitosa y en el camino mejorar cualquier adversidad que se presente.

La fase III corresponde a “la ejecución del plan de acción que previamente se ha construido y que representa las acciones tendientes a lograr las mejoras, las transformaciones o los cambios que se consideren pertinentes” (Colmenares, 2012, p. 107), en esta fase es donde se llevan a cabo las actividades planeadas en diferentes escenarios para realizarlas fue primordial la organización y estimulación hacia todos los agentes que intervinieron, dado que con ello los agentes dan pauta para aplicar el proyecto de manera exitosa.

Por último se presenta la fase IV, la cual “comprende procesos de reflexión permanente, durante el desarrollo de la investigación, además de la sistematización, codificación, categorización de la información y la respectiva consolidación del informe de investigación” (Colmenares, 2012, p. 108), en esta reflexión se muestra un informe involucra acciones, reflexiones y transformaciones propiciadas a lo largo de la investigación, donde el propósito de la investigación realizada.

Es así como el grupo logró llegar a reflexiones que promovieran mejorar su visión hacia los escenarios en los cuales se desarrollan, tales como sus logros a corto plazo, y el mejoramiento de sus decisiones financieras, evidenciándose con el trabajo colaborativo desarrollado en cada una de sus actividades.

### **3.3 Técnicas e instrumentos de recopilación de información**

Durante el desarrollo de la investigación, el investigador recurre a técnicas e instrumentos para recabar la información que le permita identificar el problema a atender.

La selección y elaboración de técnicas e instrumentos es esencial en la etapa de recolección de la información en el proceso investigativo; pues constituye el camino para encontrar la información requerida que dará respuesta al problema planteado.

Las técnicas básicas para la recolección de información, se puede definir cómo; el medio a través del cual el investigador se relaciona con los participantes para obtener la información necesaria que le permita alcanzar los objetivos planteados en la investigación, ya que el método de investigación elegido da la pauta para seleccionar la técnica de recolección de datos.

Por el termino técnica, Hurtado (2000) señala que, son los procedimientos y actividades que le permiten al investigador obtener la información necesaria para dar cumplimiento a su objetivo de investigación y un instrumento de recolección de información es cualquier recurso que usa el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos la información para su investigación (Hernández, 2003).

Es importante destacar que el diagnostico socioeducativo fue utilizado debido a que se realiza en cualquier ámbito, genera trabajos investigativos, reconfigura el espacio de la escuela, se proyectan en los programas de formación de maestros, es recontextualiza el tejido social y principalmente se pueden atender las necesidades construidas por las sociedades del conocimiento.

Las técnicas usadas para recopilación de información, corresponden a la encuesta y observación, la cuales se aplicaron a una muestra de la población objetivo; en la primera se usó como instrumento un cuestionario electrónico, mientras que la segunda una guía de observación y finalmente una encuesta dirigida a padres de familia y docentes; para el caso de las encuestas fueron auto aplicadas, mientras que la guía de observación solo se presencié el comportamiento de grupo en una clase práctica y se registró.

El utilizar la técnica encuesta fue debido a que es una técnica cuantitativa que consiste en una investigación realizada sobre una muestra de sujetos, representativa de un colectivo más amplio que se lleva a cabo en el contexto de la vida cotidiana, utilizando procedimientos estandarizados de interrogación con el fin de conseguir mediciones cuantitativas sobre una gran cantidad de características objetivas y subjetivas de la población.

El primer instrumento utilizado consistió en un cuestionario que corresponde a un conjunto de preguntas que se confecciona para obtener información con algún objetivo en concreto. El cual se conformó por 11 preguntas tanto abiertas como cerradas, enfocadas a identificar la estructura familiar, condiciones de vivienda, el entorno físico familiar, dinámica familiar, expectativas sobre las posibilidades educativas, recursos disponibles en el entorno familiar, desempeño académico, alimentación y condiciones de la infraestructura escolar, del estudiante. (Ver apéndice A)

A su vez se aplicó una encuesta a los docentes y padres de familia como actores externos participes en el crecimiento del estudiante, la cual consiste en 9 preguntas de opción múltiple que dan a conocer los antecedentes de educación financiera que el estudiante puede recibir en casa o en la propia institución. (Ver apéndice C)

En referencia a la técnica de observación: implica adentrarse a profundidad en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente, estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones.

Por lo que el instrumento utilizado fue una guía de observación: donde el investigador registra los distintos aspectos observados de la realidad de interés y relacionada con su objeto de estudio. La utilizada se conformó por 6 criterios a observar y su respectiva descripción. (Ver Apéndice B)

Dentro de las experiencias que se generaron al momento de aplicar ambas encuestas puedo comentar las siguientes: Se aplicó de manera anónima para evitar que el encuestado se sintiera intimidado, el uso de las TICS permitió que la encuesta fluyera de manera práctica evitando el aburrimiento por parte del encuestado, el entorno fue agradable para la aplicación de la encuesta, ya que el encuestado presentó confianza, el tiempo no fue suficiente por lo cual se dio una tolerancia de 10 minutos más, e presentaron dudas en algunos cuestionamientos, por lo que se brindó atención oportuna, no existió presión por contestarla., los resultados se obtuvieron de manera rápida.

Durante la aplicación de la guía de observación las experiencias que se generaron fueron: el grupo no se percató de que estaban siendo observados, el asentar las observaciones fue sumamente fácil, no se presentaron problemas en su aplicación ni dudas, cada criterio pudo ser observado.

---

---

# **CAPÍTULO**

# **IV**

## **PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

Una vez realizado el diagnóstico socioeducativo, y detectado el problema que se presenta en los estudiantes del grupo 506 del TSU en Contaduría del UTGZ Unidad Académica Altotonga, se procede a realizar un proyecto de intervención que disminuya la problemática presentada para este caso es la implementación de una cultura financiera como una experiencia de intervención para disminuir la deserción escolar en la UTGZ.

En el presente capítulo se dan a conocer los sujetos y problema de intervención, para lo cual se diseñó un objetivo hacia el cual encaminar el proyecto, así como la estrategia de intervención y sus instrumentos de evaluación que se explican de manera específica más adelante.

### **4.1. Los sujetos y el problema de la intervención**

La Universidad Tecnológica de Gutiérrez Zamora Unidad Académica Altotonga, se encuentra establecida en el municipio de Altotonga del Estado de Veracruz. La mayoría de la población se dedica a las actividades económicas primarias y secundarias como lo son el trabajo obrero en la industria textil y el trabajo agrícola en el campo.

Los alumnos proceden de diferentes tipos de familias, desde alumnos que cuentan con una familia convencional (padre, madre, hermanos), los que viven con algún pariente que es su tutor, por lo cual las relaciones familiares que tienen son variadas, se presentan problemas de autoridad cuando no son escuchados o comprendidos por lo cual tienden a buscar en la escuela una segunda familia que los escuche, también es importante mencionar que la mayoría tiene muchos valores cimentados desde su hogar, donde han demostrado que sus padres o tutores representan a la autoridad a la que respetan.

Los ingresos y aportaciones de los integrantes de la familia de cada estudiante le limita en la asistencia a clases, participación activa y entrega de actividades, debido a que, si no cuentan con los recursos económicos suficientes, no tienen los medios para poder cubrir desde transporte, alimentación y pago de material didáctico

para los trabajos académicos y reinscripción, siendo este último el problema a tratar dado que se origina la deserción académica por falta de recursos económicos para continuar pagando sus estudios.

Dentro del municipio se han presentado diversos problemas ambientales, problemas de salud, delincuencia, desnutrición, pobreza extrema en las comunidades alejadas de la cabecera municipal. Tal y como se ha descrito en el diagnóstico, desde los instrumentos aplicados se consiguió identificar que la pobreza extrema en la mala distribución y mal manejo de los recursos financieros con los que cuenta el municipio para incentivar la economía del mismo y el desarrollo económico de los ciudadanos, desde los mismos hogares.

En el caso de la UTGZ Unidad Académica Altotonga, diversos estudiantes presentan ausentismo académico en determinadas ocasiones derivado de la escasez o falta de administración de sus ingresos económicos, esto último tiene la característica fundamental en la pérdida de empleo por parte de uno de los integrantes de la familia, a su vez la falta de una deficiente cultura financiera que se traducen en malos hábitos para el control de sus recursos financieros lo que afecta directamente la alimentación del estudiante y la elaboración y entrega de sus trabajos académicos, así como la asistencia escolar.

Dentro de las características más sobresalientes que se manifiestan sobre el ejercicio de una mala cultura financiera se puede destacar que los estudiantes: no realizan un presupuesto semanal que les permita identificar sus prioridades financieras, no muestran interés por el acceso a programas de becas, no crean un ahorro que les permita atender emergencias, realizan gastos hormiga, realiza compra que en algunas ocasiones no necesita, no realiza registro de sus ingresos y egresos.

Pero es necesario que los estudiantes tomen conciencia sobre sus hábitos financieros ya que deben cubrir diversas necesidades básicas como lo son salud, transporte, comida y vivienda, sumado a ello los gastos que se desarrollen para su permanencia en la universidad, por ejemplo, inscripción, pago de materiales para trabajos académicos y el uso del internet, este último hoy en día se ha vuelto

indispensable para ellos ya que los mantiene informados y comunicados las veinticuatro horas.

#### **4.2. Objetivo de la intervención**

Para la realización de una investigación es necesario establecer de forma clara y precisa, los propósitos que se desean alcanzar, por lo que los objetivos tanto general como específicos son parte necesarios para el planteamiento del problema que ayuda a identificar y concretar el objeto de estudio.

Retomando a Sampieri los objetivos de la investigación: Señalan a lo que se aspira en la investigación y deben expresarse con claridad pues son las guías del estudio.

En este sentido para intereses de la presente investigación e intervención es:

Objetivo General:

- Prevenir la deserción escolar en los estudiantes grupo 506 “A” del TSU en Contaduría de la UTGZ, a través de promover una cultura financiera, al mismo tiempo en que se logran aprendizajes y desarrollan competencias profesionales.

Objetivos específicos

- Realizar un análisis del entorno socio-económico en el que viven los estudiantes.
- Reconocer las bondades que las estrategias didácticas tienen bajo el enfoque de en competencias.
- Diseñar una propuesta que contribuya a prevenir la deserción escolar a partir de una nueva cultura financiera.
- Evaluar el impacto de la estrategia respecto a la construcción de una nueva cultura financiera en los alumnos de la UTGZ.

A través de estos objetivos es como se delimitan los límites y alcances del proyecto de intervención y en el apartado siguiente se hace una descripción de la

secuencia didáctica en el marco del método de proyectos, que se diseñó para atender el problema de la falta de una cultura financiera para prevenir la deserción escolar.

### **4.3. Estrategia y desarrollo de la intervención**

A continuación, se presenta la descripción de la secuencia didáctica utilizada para el desarrollo del proyecto de intervención, en la parte superior se dan a conocer las generalidades de la asignatura, así como el objetivo general del proyecto y el entrecruzamiento que se aplicara en el desarrollo del proyecto de intervención en el cual se aplican las evaluaciones diagnóstica, formativa y sumativa. (Ver apéndice D)

Recuperando definiciones conceptuales realizadas en el capítulo dos, las estrategias didácticas son todas aquellas actividades que el docente diseña, encaminadas a originar un aprendizaje significativo en sus alumnos.

Mientras que las actividades de aprendizaje, son todas aquellas actividades generadas por el alumno que dan paso a la construcción del conocimiento, recordemos que el método de proyectos consiste en una estrategia de aprendizaje que se enfoca a los conceptos centrales y principios de una disciplina, involucra a los estudiantes en la solución de problemas y otras tareas significativas, por medio de tres fases que son, el inicio, desarrollo y cierre, en donde se les permite a los estudiantes trabajar de manera autónoma para construir su propio aprendizaje y culmina en resultados reales generados por ellos mismos. El trabajar con proyectos puede cambiar las relaciones entre los maestros y los estudiantes. Puede también reducir la competencia entre los alumnos y permitir a los estudiantes colaborar, más que trabajar unos contra otros. Además, los proyectos pueden cambiar el enfoque del aprendizaje, la puede llevar de la simple memorización de hechos a la exploración de ideas.

En esta secuencia se presentan clases teóricas en las cuales se exponen los contenidos básicos relacionados con el tema objeto de estudio (narraciones, historias de casos, resúmenes de investigación, síntesis de resultados, etc.), explican la relación entre los fenómenos para facilitar su comprensión y aplicación (generación

de hipótesis, pasos en una explicación, comparación y evaluación de teorías, resolución de problemas.

Las clases prácticas son una modalidad organizativa en la que se desarrollan actividades de aplicación de los conocimientos a situaciones concretas y de adquisición de habilidades básicas y procedimentales relacionadas con la materia objeto de estudio. En ella el estudiante aplica los conocimientos obtenidos presentando los productos establecidos en la secuencia didáctica, con lo cual se identifican los aprendizajes esperados.

El estudio y trabajo en grupo, es un enfoque interactivo de organización del trabajo en el aula, según, el cual los alumnos aprenden unos de otros, así como de su profesor y del entorno y el estudio de trabajo autónomo, es una modalidad de aprendizaje en la que el estudiante se responsabiliza de la organización de su trabajo y de la adquisición de las diferentes competencias según su propio ritmo.

Aprendizaje basado en proyectos en el cual los estudiantes llevan a cabo la realización de un proyecto en un tiempo determinado para resolver un problema o abordar una tarea mediante la planificación, diseño y realización de una serie de actividades, y todo ello a partir del desarrollo y aplicación de aprendizajes adquiridos y del uso efectivo de recursos, lo anterior permite que el estudiante logre un aprendizaje significativo. Es aquí donde los estudiantes, por medio de la elaboración de un proyecto adquieren conocimientos y los lleva a la práctica tanto académica como social.

La secuencia didáctica se llevará a cabo en 19 sesiones presenciales dividiéndose en 4 sesiones por semana tomando a economía como materia central, dichas sesiones se encuentran organizadas desde el método de proyectos descrito por Patricia Frola, enfocadas al desarrollo de secuencias didácticas estructuradas sobre proyectos de intervención acción participativa. Cabe mencionar que al referirse a la presentación de los temas es donde el docente desarrolla los temas en el aula para que posteriormente los estudiantes lleven a cabo la práctica que da paso a la generación del proyecto, en la secuencia didáctica se identifican las competencias a desarrollar, las fases de la secuencia, las asignaturas en con las que se realiza el

entrecruzamiento son formación sociocultural IV y expresión oral y escrita II, se presentan los temas de estudio para cada asignatura y los aprendizajes esperados, técnicas didácticas, descripción de actividades, número de sesiones, recursos y tipos de evaluación. (Ver apéndice D)

Las competencias disciplinares y genéricas consideradas para la secuencia didáctica son:

Competencia genérica: capacidad de análisis y síntesis, habilidades para la investigación básica, las capacidades individuales y las destrezas sociales, habilidades gerenciales y las habilidades para comunicarse en un segundo idioma.

Competencia disciplinar: valorar las operaciones del ente económico aplicando las NIF para integrar la información financiera que sirvan de base para la toma de decisiones.

A continuación, se realiza la descripción de cada una de las fases de la intervención.

La fase de inicio que de acuerdo a Patricia Frola, se refiere a la fase de preparación, análisis del proyecto y presentación del proyecto la cual está compuesta por 4 sesiones en la uno se lleva a cabo la presentación del docente ante al grupo dando un breve panorama del proyecto de intervención, se realiza una dinámica de integración, presentación del temario, objetivo y beneficios de la asignatura, así como los criterios de evaluación y contrato didáctico, posteriormente se aplica la evaluación diagnóstica para identificar los conocimientos previos de los estudiantes, los recursos a utilizar corresponden a un pintarrón, plumones y apuntes del docente.

En la sesión dos se utiliza la asignatura de formación sociocultural IV y se aborda el tema generación de ideas, el aprendizaje esperado corresponde a identificar el proceso de desarrollo de nuevas ideas o soluciones, el docente utiliza la técnica didáctica expositiva, en esta sesión los alumnos analizan bajo la guía del docente el proceso de desarrollo de nuevas ideas posteriormente se elabora un mapa cognitivo que contemple los elementos del proceso de generación de ideas, los

recursos a utilizar corresponden una computadora, internet y material audiovisual, el tipo de evaluación es formativa y se realiza por medio de una lista de cotejo.

La sesión tres retoma la asignatura de formación sociocultural IV con el tema depuración de ideas, el aprendizaje esperado es distinguir las técnicas de creatividad para la generación y depuración de ideas, el docente se apoya de la técnica didáctica expositiva y los alumnos por medio de la orientación del docente comprenden las diferentes técnicas de creatividad para la generación y depuración de ideas y lo relacionan con la cultura financiera, los recursos a utilizar corresponden una computadora, internet y material audiovisual, el tipo de evaluación es formativa y se realiza por medio de una lista de cotejo.

Para la sesión cuatro, se aplica la asignatura de expresión oral y escrita II con el tema proceso de comunicación, el aprendizaje esperado es recuperar los conocimientos previos de los elementos del proceso comunicativo a partir de los modelos de Lasswell y Castells, se utiliza la técnica expositiva, los alumnos aplican el proceso de comunicación y posteriormente desarrollan un test para conocer las causas de deserción en su universidad, reconociendo las bondades de los elementos del proceso de comunicación, los recursos a utilizar corresponden una computadora, internet y material audiovisual, el tipo de evaluación es formativa y se realiza por medio de una lista de cotejo.

La siguiente fase corresponde a la del desarrollo conformado consiste en la cual se lleva a cabo la elaboración del proyecto por parte de los estudiantes y está compuesta por 9 sesiones, a partir de la sesión cinco y seis, se aplica la asignatura de formación sociocultural IV, con el tema desarrollo de concepto, el aprendizaje esperado es analizar las actividades a desarrollar en la prueba de conceptos realizar la prueba de conceptos, la técnica didáctica implementada por el docente es demostrativa, los alumnos inician el diseño de prototipos que contribuyan a la promoción de cultura financiera, los recursos a utilizar corresponden una computadora, internet y material audiovisual, el tipo de evaluación es formativa y se realiza por medio de una rúbrica.

De la sesión siete a la diez, se aplica la asignatura de expresión oral y escrita II, con el tema proceso de escritura, el aprendizaje esperado es redactar de manera clara y sistemática incluye información de varias fuentes, la técnica didáctica implementada por el docente es expositiva, los alumnos realizan la redacción de artículos que traten temas relacionados con la cultura financiera para concentrarlos en una revista, los recursos a utilizar corresponden una computadora, internet y material audiovisual, el tipo de evaluación es formativa y se realiza por medio de una lista de rúbrica.

En la sesión once, se aplica la asignatura de economía, con el tema principios de microeconomía, el aprendizaje esperado es identificar las características que integran los principios microeconómicos, la técnica didáctica implementada por el docente es expositiva, los alumnos con ayuda del docente comprenden los principios de microeconomía y los relacionan con su ambiente académico y social y elaboran un video, los recursos a utilizar corresponden una computadora, internet y material audiovisual, el tipo de evaluación es formativa y se realiza por medio de una rúbrica.

Para la sesión doce, se aplica la asignatura de economía, con el tema ley de la oferta, el aprendizaje esperado es la medición de la oferta, la técnica didáctica implementada por el docente es demostrativa, los alumnos elaboran un cartel que describa los elementos de la ley de la oferta, para comprenderlos, los recursos a utilizar corresponden una computadora, internet y material audiovisual, el tipo de evaluación es formativa y se realiza por medio de una lista de cotejo.

En la sesión trece, se aplica la asignatura de economía, con el tema ley de la demanda, el aprendizaje esperado es la medición de la demanda, la técnica didáctica implementada por el docente es demostrativa, los alumnos diseñan y elaboran un juego que describa los elementos de la ley de la demanda, los recursos a utilizar corresponden una computadora, internet y material audiovisual, el tipo de evaluación es formativa y se realiza por medio de una rúbrica.

La sesión catorce, se aplica la asignatura de economía, con el tema modelos de mercado, el aprendizaje esperado es la identificación de los tipos de competencia,

la técnica didáctica implementada por el docente es demostrativa, los alumnos realizan una entrevista de radio que describa los elementos de los modelos de mercado relacionados con la cultura financiera, los recursos a utilizar corresponden una computadora, internet y material audiovisual, el tipo de evaluación es formativa y se realiza por medio de una rúbrica.

Finalmente se lleva a cabo la fase de cierre, que como bien menciona Patricia Frola, en esta fase se presenta el proyecto así como sus conclusiones y logro de resultados, para este proyecto dicha fase está conformada por 6 sesiones, partiendo las sesiones quince y dieciséis se aplica la asignatura de expresión oral y escrita II con el tema etapas de la presentación oral, el aprendizaje esperado es ofrecer descripciones claras sobre el tema, la técnica didáctica implementada por el docente es expositiva, los alumnos aplican una mesa redonda para hablar sobre los elementos de la cultura financiera y como inciden en la aplicación de cultura financiera, los recursos a utilizar corresponden a equipo multimedia, pintarrón, computadora, internet, material audiovisual, uso de auditorio, uso del micrófono, uso del pódium, el tipo de evaluación es sumativa y se realiza por medio de una rúbrica.

En la sesión diecisiete, se aplica la asignatura de expresión oral y escrita II, con el tema estrategias para hablar en público, el aprendizaje esperado es emplea lenguaje adecuado, domina el tema del proyecto, lo argumenta y ofrece discurso fluido y sistemático, la técnica didáctica implementada por el docente es expositiva, los alumnos analizan la importancia de difundir cultura financiera para disminuir la deserción académica y realizan un debate el cual es presenciado por estudiantes de nivel media superior, los recursos a utilizar corresponden a equipo multimedia, pintarrón, computadora, internet, material audiovisual, uso de auditorio, uso del micrófono, uso del pódium, el tipo de evaluación es sumativa y se realiza por medio de una rúbrica.

En la sesión dieciocho, se aplica la asignatura de expresión oral y escrita II, con el tema técnicas de persuasión en una presentación oral, el aprendizaje esperado es expone de manera clara puntos de vista propios o de otros e improvisa, los alumnos evalúan cómo se presenta la cultura financiera en los hogares

mexicanos y realizan un panel al público en general para dar conocer una revista de cultura financiera que fomente principios financieros para la correcta administración de los ingresos en el hogar y contribuya a disminuir la deserción escolar, los recursos a utilizar corresponden a equipo multimedia, pintarrón, computadora, internet, material audiovisual, uso de auditorio, uso del micrófono, uso del pódium, el tipo de evaluación es sumativa y se realiza por medio de una rúbrica.

En la última sesión se realiza conclusión de la intervención y analizan resultados, la técnica didáctica implementada por el docente es expositiva, el docente se reúne con los alumnos para realizar la conclusión y resumen general del proyecto de intervención, valorar el cumplimiento del objetivo y expectativas del curso, realizar los compromisos de mejora para generar un ahorro que les permita pensar en su futuro financiero a corto plazo, los recursos a utilizar corresponden un pintarrón, plumones y apuntes del docente.

Dentro de los elementos finales de la secuencia didáctica se encuentra el apartado sobre quien la elaboró y autorizó.

El fomento de una cultura financiera sirve como base para concientizar al estudiante de su entorno actual y motivarlo a mejorar su condición económica actual, ya que se realiza el comparativo de la media poblacional y las posibles causas de una economía deficiente, esta revista busca que una vez publicada los estudiantes mejoren sus hábitos de consumo y ahorro.

#### **4.4. Tipo e instrumentos de evaluación aplicados**

Para la evaluación del proyecto de intervención se realizó bajo un enfoque basado en competencias, dicha evaluación permite la generación de evidencias sobre los aprendizajes asociados al desarrollo progresivo de las competencias que establece el marco la dirección general de Universidades Tecnológicas, para efectos de este proyecto se tomaron los tipos de evaluación referentes a la finalidad y momento, que son diagnóstica, formativa y Sumativa, a su vez se realizaron tipos de evaluación según el agente evaluador as cuales correspondieron a la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

Las técnicas de evaluación son aquellas que el docente maneja con el objetivo de conseguir información sobre el aprendizaje de los alumnos, para cada técnica de evaluación utiliza un instrumentos de evaluación, los cuales contienen los criterios específicos a evaluar en cada actividad, los cuales deben ser establecidos conforme al contexto en el que se lleva a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje, en esta experiencia a demás considera el cambio de conductas o actitudes en relación al ejercicio de una nueva cultura financiera.

En el desarrollo de la evaluación existen diversas técnicas que se pueden aplicar, como lo son la observación, interrogatorio, resolución de problemas y solicitud de productos.

La observación evalúa los procesos de aprendizaje en el momento que se producen; se pueden indicar los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que poseen los alumnos y cómo los utilizan en una situación determinada, en este caso se utilizaron una guía de observación. Sus instrumentos de evaluación son: la guía de observación registro anecdótico, diario de clase, diario de trabajo y escala de actitudes.

El interrogatorio consiste en plantear preguntas a los alumnos con el fin de conocer sus dificultades en cuanto a conocimientos, conducta, manera de pensar, intereses y valores. Al aplicar está técnica, las preguntas deben apoyarse en procesos de reflexión y dirigirse a la clase en general para que todos piensen en la posible respuesta y luego el docente señalará quien debe responder. Cuando un alumno no sabe responder, el docente se dirigirá a otro. Sus instrumentos de evaluación son: tipos textuales orales y escritos, pruebas escritas y pruebas de respuesta abierta, para el caso de este proyecto, se aplicaron en las actividades descritas en la secuencia didáctica.

La evaluación del desempeño, radica en la observación del desempeño o un producto complejo y se hace un juicio sobre su calidad. Sus instrumentos de evaluación son: portafolio, rúbrica y lista de cotejo, a su vez se utilizaron para evaluar algunas de las actividades que se especifican en la secuencia didáctica.

Las principales técnicas utilizadas en este proyecto son las técnicas de interrogatorio y el análisis del desempeño, debido a que se realizó una mesa redonda, panel y debate de carácter oral y se formularon preguntas que fueron dirigiendo la actividad, y en otros casos se evaluó el desempeño del estudiante conforme entregaba las actividades solicitadas y se calificó por medio de rubricas y listas de cotejo. (Ver apéndice E)

---

---

# **CAPÍTULO**

**V**

---

---

## **RESULTADOS Y PERSPECTIVAS DE LA INTERVENCIÓN**

Finalmente, una vez realizado el proyecto de intervención descrito en el capítulo anterior se da paso a los resultados y perspectivas de la intervención. A continuación, se presentan cuales fueron aquellos alcances y limitaciones que se presentaron para el logro del objetivo de la investigación dando paso a los resultados que se presentaron en los estudiantes, de igual forma se dan a conocer los logros obtenidos tanto en el ambiente escolar como en el social, para este proyecto se partió de un problema socioeducativo que pueda ser atendido desde un ámbito académico.

También se reconoce el beneficio de aplicar proyectos de intervención en la práctica docente debido a que propician en los estudiantes la generación de soluciones ante diferentes problemáticas.

Sin embargo, en un mundo cambiante se presentan nuevos retos por cumplir dado que el alcance de este proyecto va más allá de un momento, se dirige a una mejora continua en el proceso de enseñanza aprendizaje.

### **5.1. Resultados de la intervención**

Dentro de los resultados del proyecto de intervención, las competencias que se favorecen corresponden a la competencia genérica: capacidad de análisis y síntesis, habilidades para la investigación básica, las capacidades individuales y las destrezas sociales, habilidades gerenciales y las habilidades para comunicarse en un segundo idioma y la competencia disciplinar: valorar las operaciones del ente económico aplicando las NIF para integrar la información financiera que sirvan de base para la toma de decisiones.

El docente a cargo en todo momento se enfocó en que los aprendizajes esperados se cumplieran y que el estudiante generara su conocimiento, a su vez, se buscó que los estudiantes analizaran las diferentes estrategias para una mejor cultura financiera, los cuales se describen en la secuencia didáctica, así como las actividades a desarrollar, los recursos, técnicas a utilizar, los momentos y tipos de evaluación.

De lo anterior se puede mencionar que las actividades lograron generar interés en los estudiantes, el uso de recursos fue adecuado, principalmente el uso de las TICS fue pieza importante ya que todas las actividades fueron realizadas de manera digital para su fácil manejo, análisis y comprensión, e igual forma redujeron costos en la entrega de trabajos y presentación.

La colaboración entre docente y alumno fue satisfactoria, ya que todo el grupo estuvo dispuesto a colaborar, ya que es un beneficio que utilizaran durante toda su vida, a su vez el trasladarlo a su entorno social y familiar ha sido pieza clave para continuar promoviendo la cultura financiera, y más personas sean favorecidas con este conocimiento aplicándolo a su diario actual.

## **5.2. Logros en el ámbito escolar y social**

Dentro de los logros que este proyecto produjo en el ámbito escolar se puede destacar que se redujo la deserción a causa de una mala cultura financiera ya que los estudiantes tomaron conciencia de lo importante que es el prevenir sus gastos financieros futuros y cambio de hábitos de consumo y ahorro, para poder continuar estudiando, las familias se informaron sobre los diversos programas de estímulo al desempeño académico que existen y como sus hijos que están estudiando en cualquiera de los niveles educativos pueden acceder a dichos programas para financiar sus estudios.

Los estudiantes mostraron interés por cambiar sus malos hábitos financieros y por fomentar en la sociedad la cultura financiera que va más allá del sector educativo pues incide en la parte social para el logro de objetivos que les permitan a los ciudadanos mejorar su calidad de vida financiera y la de sus familias.

El proyecto de intervención, permitió reducir los índices de deserción a causa de una mala administración de los recursos económicos con los que cuentan los estudiantes en su hogar, debido a que por medio de las diversas actividades de los cuales se obtuvieron diferentes productos como los artículos, columnas, diseño de la revista que el alumno va construyendo su propio conocimiento y genera las acciones

necesarias para mejorar su situación económica, basándose en una realidad y generando conciencia de los cambios económicos que sufre el país y les afecta.

Al momento de desarrollar este proyecto para el estudiante, el docente fue guía en la construcción del conocimiento apoyado del aprendizaje colaborativo, se desarrolló en equipos y el aprendizaje basado en proyectos, el resultado final consistió en la generación de un proceso de reflexión para la toma de decisiones que tenga tanto un impacto en su cultura financiera y a la vez en la sociedad.

Sí bien cambiar los paradigmas tanto de la forma de enseñar como de aprender es un reto que como docente, se tiene que cumplir para que los estudiantes se formen con las competencias necesarias para integrarse a los entornos laborales cambiantes, el desarrollar este proyecto es el inicio de una nueva metodología de aprendizaje que se aplica con este grupo con el cual se busca que el estudiante no forme parte de la estadística de la deserción relacionada a una mala cultura financiera.

Existió el cambio de hábitos de consumo, ya que empezaron a manejar sus finanzas de manera más razonable, incluso realizaron un ahorro para cubrir los gastos de inscripción al siguiente periodo cuatrimestral, en el cual todos los estudiantes del grupo se inscribieron sin retraso en pago, a su vez se fijaron la meta de ahorrar para pagar su trámite de título profesional y en la mayoría de los casos, prevenir gastos futuros en cuanto a capacitación para su desempeño profesional.

Los estudiantes se volvieron más analíticos, previsores y disciplinados con el uso de sus recursos y consideran que es necesario que la cultura financiera se convierta en un modelo a seguir para mejorar los aspectos financieros de cualquier individuo, que le permita crecer tanto en la parte, personal, social y profesional.

### **5.3. Balance General**

Es importante reconocer que el desarrollo de este proyecto fue una experiencia sumamente enriquecedora, permitió el acercamiento a otros sectores, se pudo involucrar a la sociedad atendiendo desde una situación educativa con impacto a lo social, a través de las diferentes actividades desde las cuales se buscó informar

y promover en diferentes espacios educativos y públicos la implementación de una cultura financiera.

Se realizó la transversalidad debido a que se tuvo la aportación de las asignaturas de formación sociocultural IV y expresión oral y escrita II, las cuales le dieron mayor sustento para su aplicación y fue totalmente integral, a su vez el aplicar la mediación pedagógica por parte del docente, quien fue solo el mediador para el logro de los objetivos, los estudiantes generaron la capacidad de autoanálisis y autoconstrucción del conocimiento, el utilizar la secuencia didáctica bajo la estructura propuesta por Patricia Frola, permite un mayor control y dirección del proyecto al docente y a los estudiantes libertad para trabajar bajo un esquema claramente definido.

Por lo anterior es necesario destacar que gracias al desarrollo y aplicación del proyecto, se logró fomentar una cultura financiera desde un plano educativo y llevándolo a un plano más amplio que es el social, con el objetivo de que los estudiantes no abandonen sus estudios y adquieran una mayor conciencia financiera, basada en mejores hábitos que genera el tener una cultura financiera.

#### **5.4. Retos y perspectivas**

El proyecto de intervención fue realizado con éxito sin embargo se pudo detectar que es en la educación superior donde los estudiantes presentan complicaciones para adoptar con facilidad una cultura financiera pues desde pequeños no se les prepara para conocerla e implementarla.

Por lo anterior, uno de los principales retos es propiciar una cultura financiera que se inculque en todos los niveles educativos, como lo son de educación básica, superior y reforzar en media superior, así como en la sociedad en general.

Si bien romper paradigmas a lo ya establecido por las generaciones predecesoras, es una tarea complicada pero no imposible, pues el adquirir una cultura financiera más allá de disminuir la deserción escolar, al llevarlo a la parte social se convierte en mejorar los niveles de calidad de vida.

Para México son alarmante los niveles de pobreza que atraviesa actualmente, y que han sido arrastrados desde hace muchos años, lo cual ha limitado la evolución del país hacia un modelo económico sano y equitativo, es un reto que con ayuda de la educación y cultura financiera se podría minimizar.

El inculcar la cultura financiera desde que los seres humanos desde que son pequeños, sería un parte aguas para el mejoramiento económico, sumado ello el fomento al emprendedurismo, y con ello cambiar a las generaciones venideras, no es tarea fácil.

## CONCLUSIONES

En conclusión, el docente es un agente fundamental para generar cambios positivos y significativos en los estudiantes, pero es necesario que él realice la contextualización de las problemáticas que se presentan tanto en el entorno educativo como en el social. Después de haber realizado la intervención educativa, al grupo 506 A del TSU en Contaduría en la Universidad Tecnológica de Gutiérrez Zamora Unidad Académica Altotonga, perteneciente a la ciudad de Altotonga, Veracruz, se determina lo siguiente.

La realización de un diagnóstico socioeducativo fue fundamental para el diseño de la intervención lo cual permitió identificar una problemática para ser atendida desde un conjunto de actividades desde un conjunto de actividades con las cuales se consiga un impacto positivo en los tres factores fundamentales de este proyecto de intervención que fueron los estudiantes, escuela y sociedad.

Como docente investigador se vuelve fundamental preocuparse por tener una fundamentación sólida sobre procesos y metodologías de enseñanza-aprendizaje, poseer apertura a nuevas ideas que le permiten articular la teoría y la práctica, tener la capacidad de comunicar su pensar y su sentir para que las diferentes interpretaciones contribuyan a la comprensión amplia de propuestas que generen cambios significativos en los estudiantes.

Por lo anterior el implementar el método de la investigación acción y utilizar estrategias didácticas bajo el enfoque de competencia para llevar a cabo la intervención educativa fueron piezas claves para el éxito del fomento a la cultura financiera y reducción de la deserción escolar, fomentando en la sociedad hábitos financieros.

Todos esos procesos en la educación superior de la UTGZ, han sido un parteaguas en la mejora al ejercicios de la docencia a nivel superior, pues fomentan en el docente mayor apertura en su actuar, en busca de la transformación no solo de sus estudiantes sino del entorno que los rodea para crecer juntos y mejorar su presente.

---

---

# **BIBLIOGRAFÍA**

- Ausubel-Novak-Hanesian (1983) Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo .2° Ed. TRILLAS México
- Beneitone Pablo, Marty Maleta, Maida (2013) Tunig América Latina, Recuperado de <http://tuning.unideusto.org/tuningal/index.php?option=content&task=view&id=169&Itemid=198>
- Brigman, E. & Houston, J. (2007) Fundamentos de Administración Financiera (10° Ed). México Thomson
- Colmenares E., A. M. (2012). Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación, 102-115.
- CONDUSEF, Informe de la Semana Nacional de Educación Financiera, realizado por la Condusef, octubre de 2015
- COBAEM (2008) Colegio de Bachilleres del Estado de México, recuperado de <http://cobaem.edomex.gob.mx/estadisticas>.
- Díaz Barriga, F. (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo.
- Frola, P., & Velásquez, J. (2011). Estrategias didácticas por competencias. México D.F.: CIECI.
- Graue Russek, A. L. (2006) Microeconomía enfoque de negocios Distrito Federal México Pearson Educación
- González, M. (2006) Economía Mexicana para Desencantados Distrito Federal México Fondo De Cultura Económica.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2010). Metodología de la Investigación. México: McGraw Hill.
- Higuera Torres, R., & Serrano, F. (2009). La importancia de la educación financiera en las inversiones y el crédito. México D.F: Emprendedores.

- INEGI (2010), Instituto Nacional de Estadística y Geografía, Recuperado de <https://www.inegi.org.mx/>
- Martín Simón, J.L. (2003) Principios de economía Distrito Federal México Pearson Educación
- Montoya, C. (2005). Educación Financiera: Estudio aplicado a la Comisión Federal de Electricidad Zona La educación financiera como base. Monte León: Universidad Autónoma de Nuevo.
- Pindyck, R.S. y Rubinfeld, D. L. (2009) Microeconomía Distrito Federal México Pearson Educación
- Proyecto Tuning América Latina, (2008), Proyecto Tuning, Recuperado el 11 de Noviembre de 2018, de <http://tuning.unideusto.org/tuningal/>
- Rodríguez Palmero, M<sup>a</sup> Luz (2004) La Teoría del Aprendizaje Significativo, Recuperado de <http://cmc.ihmc.us/papers/cmc2004-290.pdf>
- Slavin, R. E. (1980). Cooperative learning. Review of Educational Research. 1 (2): 315
- SEP. (2008). Acuerdo número 442 por el que se establece el Sistema Nacional de Bachillerato en un marco de diversidad. México: D.O.F.
- SEP. (2008). Acuerdo número 444 por el que se establecen las competencias que constituyen el marco curricular común del Sistema Nacional de Bachillerato. México: DOF.
- SEP. (2008). Acuerdo número 447 por el que se establecen las competencias docentes para quienes impartan educación media superior en la modalidad escolarizada. México: DOF.
- SEP. (2008). Acuerdo 480 por el que se establecen los lineamientos para el ingreso de instituciones educativas al Sistema Nacional de Bachillerato. México: DOF.

SEP. (2008). Acuerdo número 449 por el que se establecen las competencias que definen el Perfil del Director en los planteles que imparten educación del tipo medio superior. México: DOF.

Tobón Sergio (2018) Formación Basada en Competencias. Madrid. p.69

ÚRSULA, Herimann y Sergio G; Mapeo de Iniciativas de Educación Financiera en México, México, octubre 2009.

---

---

# **ANEXOS**

## ANEXO 1

### APLICACIÓN DE DIAGNÓSTICO

Se llevó a cabo la aplicación del diagnóstico socioeducativo para poder identificar la problemática a resolver, donde los estudiantes lo contestaron en digital, es aquí donde se descubre que una de las principales problemáticas a resolver es la falta de cultura financiera por la cual tienden a desertar de sus estudios universitarios por la falta de recursos económicos que les permitan continuar pagando sus estudios.



*Ilustración 1 Aplicación del Diagnóstico*

## ANEXO 2

### INICIO DE SECUENCIA DIDÁCTICA

Posteriormente detectada la problemática, el docente se dio a la tarea de presentar a sus estudiantes la propuesta de elaborar en conjunto un proyecto de intervención educativa que les ayude tanto a los estudiantes de la UTGZ como a los demás estudiantes de los otros niveles, sus familias y la sociedad, que le facilite el óptimo uso de los recursos financieros con los que cuentan en sus hogares

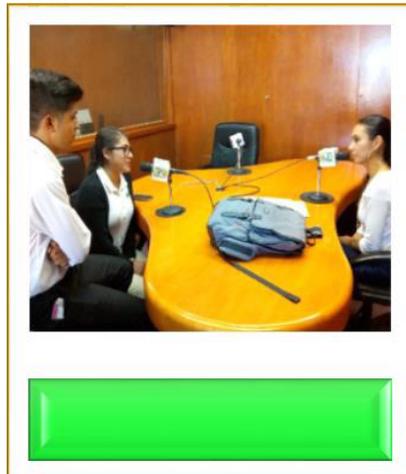


*Ilustración 2 Inicio del Proyecto de Intervención*

## ANEXO 3

### DESARROLLO DE SECUENCIA DIDÁCTICA

Una vez presentado el proyecto de intervención se procede al desarrollo, donde por medio de una secuencia didáctica el docente y los estudiantes se dan a la tarea de llevar a cabo diferentes estrategias de aprendizaje que les permitan dar solución al problema. Es aquí donde los estudiantes se dan cuenta del gran potencial que tienen para generar y construir conocimientos por medio de trabajo colaborativo y la guía del docente quien funge como mediador y facilitador en la búsqueda de soluciones que atiendan el problema.

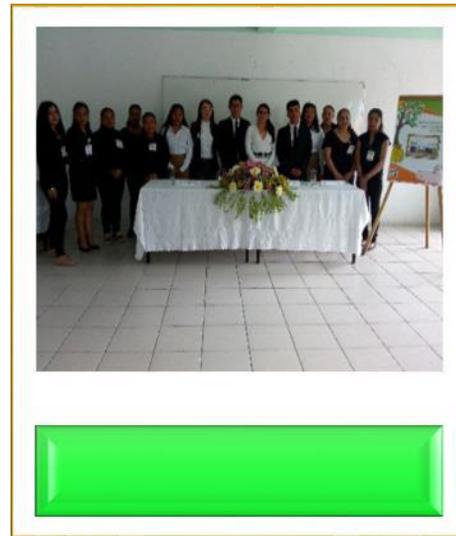


*Ilustración 3 Desarrollo del Proyecto de Intervención*

## ANEXO 4

### CIERRE DE SECUENCIA DIDÁCTICA

Finalmente se llevan a cabo el compartir con la sociedad y demás estudiantes, el proyecto de intervención donde se da a conocer al público en general y se realiza el análisis de los logros obtenidos con el proyecto de intervención.



*Ilustración 4 Cierre del Proyecto de Intervención*

---

---

---

# APÉNDICES

## APÉNDICE A GUIÓN DE ENTREVISTA A ESTUDIANTES

**Objetivo:** Conocer la situación económica actual que poseen los estudiantes en la UTGZ

**Instrucciones:** Anote la respuesta que considere adecuada para cada cuestionamiento, para el caso de las preguntas abiertas coloque un comentario con sus propias palabras.

1. Coloque la estructura familiar en la que se desarrolla:

Parentesco Eje: Padre, madre, hermano (a), etc.	Edad	Estudios	Profesión	Observaciones

2. Condiciones de vivienda

Vivienda:    ( ) Propia    ( ) Alquilada ( ) Cedida    (                    ) Otras: _____
Condiciones de habitabilidad:    ( ) Adecuadas    ( ) Inadecuadas
La disposición interior dificulta el desplazamiento autónomo: ( ) Si (    ) No
Cuenta con un lugar exclusivo de estudio: ( ) Si            ( ) No
Hay espacio suficiente para todos los miembros de la familia:            (    ) Sí    (    ) No
Otros aspectos a destacar:

**COMPLEMENTO APÉNDICE A**  
**GUIÓN DE ENTREVISTA A ESTUDIANTES**

3. Datos del entorno físico familiar.

Zona: ( ) Rural ( ) Céntrica ( ) Integrada ( ) Comunicada ( ) Urbana ( ) Periférica ( ) Marginal ( ) Incomunicada: Observaciones:
Existen zonas recreativas: ( ) Sí ( ) No
Existen servicios cercanos o de fácil transporte para recibir atenciones complementarias: ( ) Sí ( ) No
Emplea mucho tiempo en desplazamientos a servicios médicos, sociales, etc.: ( ) Si ( ) No
Otros datos a destacar:

4. Situación socioeconómica y cultural

Situación laboral: ( ) Todos en paro ( ) Trabaja el padre ( ) Otra: ( ) ) Trabaja algún hermano ( ) Trabaja la madre
Ingresos económicos: ( ) Suficientes ( ) Insuficientes ( ) Otros:
Nivel cultural: ( ) Muy bajo (Analfabetismo) ( ) Bajo (Estudios Primarios) ( ) Medio (Enseñanzas Medias) ( ) Alto (Enseñanza Superior)
Observaciones:

**COMPLEMENTO APÉNDICE A**  
**GUIÓN DE ENTREVISTA A ESTUDIANTES**

5. Dinámica familiar

B=Bajo A= Alto	Grado de control	Comunicación	Exigencia de madurez	Afecto en la relación	Tipo padre (autoritario. permisivo. democrático.)
Padre	B A	B A	B A	B A	
Madre	B A	B A	B A	B A	
Relación de los padres entre sí	<input type="checkbox"/> Equilibrada <input type="checkbox"/> Distanciada <input type="checkbox"/> Protegido <input type="checkbox"/> Hostilidad <input type="checkbox"/> Tensa <input type="checkbox"/> Autoritaria <input type="checkbox"/> Protectora <input type="checkbox"/> Sumisión <input type="checkbox"/> Otras:				
Relación con los hermanos	<input type="checkbox"/> Equilibrada <input type="checkbox"/> Distanciada <input type="checkbox"/> Protegido <input type="checkbox"/> Hostilidad <input type="checkbox"/> Tensa <input type="checkbox"/> Celotípica <input type="checkbox"/> Autoritaria <input type="checkbox"/> Protectora <input type="checkbox"/> Sumisión <input type="checkbox"/> Otras:				
Relación con otros familiares:	<input type="checkbox"/> Equilibrada <input type="checkbox"/> Distanciada <input type="checkbox"/> Protegido <input type="checkbox"/> Hostilidad <input type="checkbox"/> Tensa <input type="checkbox"/> Autoritaria <input type="checkbox"/> Protectora <input type="checkbox"/> Sumisión <input type="checkbox"/> Otras:				
Otros aspectos de la vida diaria del estudiante:  Horario aprox. de un día cualquiera	07:00 h. -10:00 h.  10:00 h. -13:00 h.  13:00 h. - 16:00 h.		16:00 h. - 19:00 h.  19:00 h. - 22:00 h.  22:00 h.- 24:00 h.		
Vida familiar en fines de semana y fiestas					
Autonomía					

**COMPLEMENTO APÉNDICE A**  
**GUIÓN DE ENTREVISTA A ESTUDIANTES**

6. Expectativas sobre las posibilidades educativas

La familia piensa que podrá mejorar en aspectos como	si	no
Autonomía personal	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Habilidades sociales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Aprobar el curso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Terminar la etapa educativa en que se encuentra	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cursar estudios profesionales posteriores	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Llegar al Bachiller y a la Universidad	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Llegar a ser independiente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Las expectativas de la familia sobre las posibilidades educativas son
<input type="checkbox"/> Realistas
<input type="checkbox"/> Excesivamente negativas
<input type="checkbox"/> Excesivamente positivas

7. Recursos disponibles en el entorno familiar

Recursos personales:
Recursos materiales:
Recursos económicos:
Otros recursos:

**COMPLEMENTO APÉNDICE A**  
**GUIÓN DE ENTREVISTA A ESTUDIANTES**

8. Elaboración de trabajos académicos

Criterio	Frecuencia		
	Siempre	A veces (¿Por qué?)	Nunca (¿Por qué?)
Entrega los trabajos siempre que se lo solicitan			
La elaboración de sus trabajos requiere aportaciones económicas			
Prefiere trabajos digitales			
Prefiere trabajos en su libreta			
Prefiere trabajos en 3D (Maquetas, muestras, etc.)			

9. Alimentación

Criterio	Frecuencia		
	Siempre	A veces (¿Por qué?)	Nunca (¿Por qué?)
Desayuna antes de acudir a la universidad			
Realiza 3 comidas diarias			
Considera que el no comer influye en su rendimiento académico			

10. Desempeño en clase

Criterio	Frecuencia		
	Siempre	A veces (¿Por qué?)	Nunca (¿Por qué?)
Asistencia			
Participación oral en clase			
Entrega de trabajos en clase			

**COMPLEMENTO APÉNDICE A  
GUIÓN DE ENTREVISTA A ESTUDIANTES**

11. Condiciones del aula

Criterio	Cumple	
	Si	No
Amplia		
Condiciones de seguridad e higiene		
Iluminación		
Mobiliario		
Equipo		

La información recabada se manejará de manera confidencial para fines de estudio, gracias por su colaboración.

**APÉNDICE B**  
**GUÍA DE OBSERVACIÓN**

<b>Guía de Observación</b>					
<b>Objetivo:</b> Conocer la cultura financiera que poseen los estudiantes en la UTGZ					
<b>Instrucciones:</b> Conteste lo siguiente sobre los hábitos financieros de cada estudiante.					
<b>Edad</b>		<b>Genero</b>		<b>Grupo</b>	
<b>Criterio</b>		<b>Descripción</b>			
		<b>Sí</b>		<b>No</b>	
Lo alumnos presentan una actitud proactiva para realizar las actividades de clase.					
Los alumnos tienen la habilidad para trabajar en equipo.					
Participan en las clases.					
Sabe distinguir sus prioridades económicas.					
Busca oportunidades para tener mayores ingresos.					
Sabe planear a futuro.					
<b>Conclusiones:</b>					

## APÉNDICE C

### ENCUESTA PARA LA RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN DE PADRES DE FAMILIA Y DOCENTES

Género

Estado Civil

Edad

**Instrucciones:** Subraye la respuesta con la que más se identifique.

1. ¿Sabe cómo están compuestos sus gastos mensuales personales?

Sí

No

No se

2. ¿Acostumbra usted llevar un registro de sus deudas, gastos, ingresos y ahorro?  
(Marque las que sí)

Deudas

Gastos Ingresos

Ahorros

No llevo registro

3. ¿Sabe cómo hacer un presupuesto para planear la distribución de su dinero?

Sí

No

4. Si usted tuviera la oportunidad de distribuir “idealmente” su presupuesto, de acuerdo con su ingreso mensual familiar, ¿cómo ordenaría los siguientes rubros? Siendo 1, lo más importante y 8, lo menos importante.

Educación	
Salud	
Alimentos	
Ropa y Calzado	
Servicios de vivienda	
Ahorro	
Seguros	
Pago de deudas	
Transporte	
Ahorro para el retiro	

**COMPLEMENTO APÉNDICE C**  
**ENCUESTA PARA LA RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN DE PADRES DE**  
**FAMILIA Y DOCENTES**

5. Cuando le sobra dinero en el mes, ¿en qué lo utiliza?

Lo guarda	Lo utiliza para pagar deudas
Lo ahorra	Lo gasta en otras cosas
No le sobra	No sabe

6. ¿Tiene usted el hábito de ahorrar?

Si ¿Por qué?	No ¿Por qué?
--------------	--------------

7. ¿Qué significa para usted ahorrar?

Guardar dinero	Tener dinero disponible
Seguridad Económica	Limitarse a los gastos indispensables
Almacenar dinero en el banco	No sabe

8. En dónde concentra usted los ahorros de su hogar:

Cuenta de Ahorro	Inversiones a depósito a plazo fijo
Servicios informales	Ninguna de las anteriores (especifique)

9. Considera que es importante inculcar una cultura financiera en los estudiantes de la UTGZ.

Si ¿Por qué?	No	¿Por	qué?
--------------	----	------	------

**APÉNDICE D**  
**SECUENCIA DIDÁCTICA**

<b>Nombre de la Institución</b>	Universidad Tecnológica de Gutiérrez Zamora				
<b>Programa Educativo:</b>	TSU en Contaduría	<b>Grupo que atiende:</b>	506 A	<b>Período cuatrimestral:</b>	Enero-Abril 2019
<b>Asignatura:</b>	Economía	<b>N° de Sesiones por semana:</b>	4	<b>Total de Sesiones para el desarrollo del Proyecto:</b>	19
<b>Entrecruzamiento:</b>	Expresión Oral y Escrita II Formación Sociocultural IV	<b>Nombre del Docente:</b>	Ma. del Rosario Rosas Andrade	<b>Horario:</b>	8:30 hrs. a 10:00 hrs. 10:30 hrs. a 12:00 hrs.
<b>Estrategia de aprendizaje:</b>	Aprendizaje basado en proyectos	<b>Objetivo:</b>	Prevenir la deserción escolar en los estudiantes grupo 506 "A" del TSU en Contaduría de la UTGZ, a través de promover una cultura financiera, al mismo tiempo en que se logran aprendizajes y desarrollan competencias profesionales.		
<b>Competencia Genérica:</b>	Capacidad de análisis y síntesis, habilidades para la investigación básica, las capacidades individuales y las destrezas sociales, habilidades gerenciales y las habilidades para comunicarse en un segundo idioma.		<b>Competencia Disciplinar:</b>	Valorar las operaciones del ente económico aplicando las NIF para integrar la información financiera que sirvan de base para la toma de decisiones	

**COMPLEMENTO APÉNDICE D  
SECUENCIA DIDÁCTICA**

Secuencia didáctica	Asignaturas (Transversalidad)	Temas de estudio	Aprendizajes esperados	Técnicas didácticas	Actividades	Núm. de Sesiones	Evaluación			
							Momento /Tipo de Evaluación	Productos	Valor Porcentual	Instrumento de Evaluación
Inicio: Rescate de conocimientos previos			Identificar el objetivo de la intervención a partir del diagnóstico socioeducativo, realizado como producto de la IA.	Exposición	Presentación del proyecto por parte del docente, se realiza una dinámica de integración, presentación del temario, objetivo y beneficios de la asignatura, así como los criterios de evaluación y contrato didáctico, posteriormente se aplica la evaluación diagnóstica para identificar los conocimientos previos de los estudiantes.	1	Diagnóstica (Autoevaluación)	Cuestionario o Contrato	0%	Lista de Cotejo
	Formación Sociocultural IV	Generación de ideas	Identificar el proceso de desarrollo de nuevas ideas o soluciones	Exposición	Los alumnos analizan bajo la guía del docente, el proceso de desarrollo de nuevas ideas posteriormente se elabora un mapa cognitivo que contemple los elementos del proceso de generación de ideas.	1	Formativa/Heteroevaluación	Mapa Cognitivo		Lista de Cotejo
	<b>Recursos</b>	Pintarrón, Plumones Apuntes del docente Computadora Internet Material audiovisual								

**COMPLEMENTO APÉNDICE D  
SECUENCIA DIDÁCTICA**

Secuencia didáctica	Asignaturas (Transversalidad)	Temas de estudio	Aprendizajes esperados	Técnicas didácticas	Actividades	Núm. de Sesiones	Evaluación			
							Momento /Tipo de Evaluación	Productos	Valor Porcentual	Instrumento de Evaluación
Inicio: Rescate de conocimientos previos	Formación Sociocultural IV	Depuración de ideas	Distinguir las técnicas de creatividad para la generación y depuración de ideas	Exposición	Los alumnos por medio de la guía del docente comprenden las diferentes técnicas de creatividad para la generación y depuración de ideas y lo relacionan con la cultura financiera.	1	Formativa/Heteroevaluación	Lista de Ideas		
	Expresión Oral y Escrita II	Proceso de Comunicación	Recuperar los conocimientos previos de los elementos del proceso comunicativo a partir de los modelos de Lasswell y Castells	Exposición	Los alumnos aplican el proceso de comunicación y posteriormente desarrollan un test para conocer las causas de deserción en su universidad, reconociendo las bondades de los elementos del proceso de comunicación.	1	Formativa/Heteroevaluación	Test	2%	Lista de Cotejo
	<b>Recursos</b>	Computadora Internet Material audiovisual								

**COMPLEMENTO APÉNDICE D  
SECUENCIA DIDÁCTICA**

Secuencia didáctica	Asignaturas (Transversalidad)	Temas de estudio	Aprendizajes esperados	Técnicas didácticas	Actividades	Núm. de Sesiones	Evaluación			
							Momento /Tipo de Evaluación	Productos	Valor Porcentual	Instrumento de Evaluación
Desarrollo: Integración de nuevos conocimientos	Formación Sociocultural IV	Desarrollo de concepto	Analizar las actividades a desarrollar en la prueba de conceptos Realizar la prueba de conceptos	Demostrativa	Los alumnos inician el diseño de prototipos que contribuyan a la promoción de cultura financiera y elaboran una página de facebook.	2	Formativa/Heteroevaluación	Página de Facebook	5%	Rúbrica
	Expresión Oral y Escrita II	Proceso de escritura	Redactar de manera clara y sistemática Incluye información de varias fuentes	Exposición	Los alumnos realizan la redacción de artículos que traten temas relacionados con la cultura financiera para concentrarlos en una revista.	4	Formativa/Heteroevaluación	Revista	3%	Rúbrica
	<b>Recursos</b>	Computadora Internet Material audiovisual Cámara Fotográfica								

**COMPLEMENTO APÉNDICE D  
SECUENCIA DIDÁCTICA**

Secuencia didáctica	Asignaturas (Transversalidad)	Temas de estudio	Aprendizajes esperados	Técnicas didácticas	Actividades	Núm. de Sesiones	Evaluación			
							Momento /Tipo de Evaluación	Productos	Valor Porcentual	Instrumento de Evaluación
Desarrollo: Integración de nuevos conocimientos		Principios de Microeconomía (Ahorro crédito etc.)	Identificar las características que integran los principios microeconómicos.	Exposición	Los alumnos con ayuda del docente comprenden los principios de microeconomía y los relacionan con su ambiente académico y social y elaboran un video.	1	Formativa/Heteroevaluación	Video		Rúbrica
		Ley de la oferta	Medición de la oferta	Demostrativa	Los alumnos elaboran bajo la guía del docente, un cartel que describa los elementos de la Ley de la oferta, para comprenderlos.	1	Formativa/Heteroevaluación	Cartel	5%	Lista de cotejo
		Ley de la demanda	Medición de la demanda	Demostrativa	El docente orienta a los alumnos para que diseñen y elaboren un juego que describa los elementos de la Ley de la demanda.	1	Formativa/Heteroevaluación	Juego	5%	Rúbrica
		Modelos de mercado	Identificación de los tipos de competencia	Demostrativa	Los alumnos y el docente, realizan una entrevista de radio que describa los elementos de los modelos de mercado relacionados con la cultura financiera.	1	Formativa/Heteroevaluación	Entrevista de Radio	5%	Rúbrica
	<b>Recursos</b>	Equipo multimedia Pintarrón Computadora Internet Material audiovisual Uso de auditorio								

**COMPLEMENTO APÉNDICE D  
SECUENCIA DIDÁCTICA**

Secuencia didáctica	Asignaturas (Transversalidad)	Temas de estudio	Aprendizajes esperados	Técnicas didácticas	Actividades	Núm. de Sesiones	Evaluación			
							Momento /Tipo de Evaluación	Productos	Valor Porcentual	Instrumento de Evaluación
Cierre: Puesta en común de aprendizajes	Expresión Oral y Escrita II	Etapas de la presentación Oral	Ofrecer descripciones claras sobre el tema	Exposición	Los alumnos aplican una mesa redonda para hablar sobre los elementos de la cultura financiera y como inciden en la aplicación de cultura financiera.	2	Sumativa/Heteroevaluación	Mesa Redonda	2%	Rúbrica
	Expresión Oral y Escrita II	Estrategias para hablar en público	Emplea lenguaje adecuado Domina el tema del proyecto Argumenta Ofrece discurso fluido y sistemático	Exposición	Los alumnos analizan la importancia de difundir cultura financiera para disminuir la deserción académica y realizan un debate el cual es presenciado por estudiantes de nivel media superior.	1	Sumativa/Heteroevaluación	Debate	2%	Rúbrica
	<b>Recursos</b>	Equipo multimedia Pintarrón Computadora Internet Material audiovisual								

**COMPLEMENTO APÉNDICE D  
SECUENCIA DIDÁCTICA**

Secuencia didáctica	Asignaturas (Transversalidad)	Temas de estudio	Aprendizajes esperados	Técnicas didácticas	Actividades	Núm. de Sesiones	Evaluación			
							Momento /Tipo de Evaluación	Productos	Valor Porcentual	Instrumento de Evaluación
Cierre: Puesta en común de aprendizajes	Expresión Oral y Escrita II	Técnicas de persuasión en una presentación oral	Expone de manera clara puntos de vista propios o de otros Improvisa	Exposición	Los alumnos evalúan cómo se presenta la cultura financiera en los hogares mexicanos y realizan un panel al público en general para dar conocer una revista de cultura financiera que fomente principios financieros para la correcta administración de los ingresos en el hogar y contribuya a disminuir la deserción escolar.	1	Sumativa/Co evaluación	Panel	5%	Rúbrica
			Realizar conclusión de la intervención y analizar resultados.	Exposición	El docente se reúne con los alumnos para realizar la conclusión y resumen general del proyecto de intervención, valorar el cumplimiento del objetivo y expectativas del curso, realizar los compromisos de mejora para generar un ahorro que les permita pensar en su futuro financiero a corto plazo.	1				
	<b>Recursos</b>	Equipo multimedia Material audiovisual Uso de auditorio Uso del pódium								

# APÉNDICE E

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN-LISTA DE COTEJO

<b>Entrega en tiempo</b> Entrega la actividad dentro de los límites establecidos por el docente.
<input type="text"/> /1
<b>Portada</b> Coloca en el encabezado de la hoja nombres y grupo correctamente.
<input type="text"/> /1
<b>Formato</b> Lo elaboró a mano en hoja tamaño carta.
<input type="text"/> /1
<b>Ortografía</b> Presenta solo 2 faltas de ortografía.
<input type="text"/> /1
<b>Método Gráfico que represente la información</b> Presenta la información por medio de un esquema
<input type="text"/> /2
<b>Contenido</b> El contenido del tema es acorde con los temas solicitados en clase.
<input type="text"/> /2
<b>Comentario de Retroalimentación</b> Colocó en el pie de página un comentario que explique con sus propias palabras el tema solicitado.
<input type="text"/> /2
<input checked="" type="radio"/> Mostrar descripciones de criterio de calificador <input type="radio"/> Ocultar descripciones de criterio de calificador
<input checked="" type="radio"/> Mostrar descripciones de criterio de estudiante <input type="radio"/> Ocultar descripciones de criterio de estudiante
Calificación actual en el libro

## APÉNDICE F INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN-RÚBRICA

Rúbrica Proyecto -60%				
Redacción	Los estudiantes usan 1-2 apoyos que hacen la redacción mejor.  10 puntos	Los estudiantes usan 2-3 apoyos que demuestran considerablemente la redacción mejor.  12.5 puntos	Los estudiantes usan varios apoyos que demuestran considerable una redacción totalmente argumentada.  15 puntos	
Contenido	La información da respuesta a las preguntas principales, pero no da detalles y/o ejemplos.  10 puntos	La información da respuesta a las preguntas principales y 1-2 ideas secundarias y/o ejemplos.  12.5 puntos	La información está claramente relacionada con el tema principal y proporciona varias ideas secundarias y/o ejemplos.  15 puntos	
Gramática y Orografía	Hay de 2-3 errores de ortografía y puntuación.  10 puntos	Hay un error de ortografía o puntuación.  12.5 puntos	No hay errores de ortografía o puntuación.  15 puntos	
Seguimiento en el Tema (Oral)	Se mantiene en el tema algunas veces (89%-75%).  10 puntos	Se mantiene en el tema la mayor parte (99-90%) del tiempo.  12.5 puntos	Se mantiene en el tema todo (100%) el tiempo.  15 puntos	

Calificación actual en el libro

-

Comentarios de retroalimentación ↕

🔍 A ▾ B I ☰ ☷ 🔗 🗑️ 🖼️

## APÉNDICE G INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN-RÚBRICA

Rúbrica -10%				
Redacción	Los estudiantes usan 1-2 apoyos que hacen la redacción mejor.  1.25 puntos	Los estudiantes usan 2-3 apoyos que demuestran considerablemente la redacción mejor.  1.75 puntos	Los estudiantes usan varios apoyos que demuestran considerable una redacción totalmente argumentada.  2.5 puntos	
Contenido	La información da respuesta a las preguntas principales, pero no da detalles y/o ejemplos.  1.25 puntos	La información da respuesta a las preguntas principales y 1-2 ideas secundarias y/o ejemplos.  1.75 puntos	La información está claramente relacionada con el tema principal y proporciona varias ideas secundarias y/o ejemplos.  2.5 puntos	
Gramática y Orografía	Hay un error de ortografía o puntuación.  1.75 puntos	No hay errores de ortografía o puntuación.  2.5 puntos	Hay de 2-3 errores de ortografía y puntuación.  2.5 puntos	
Seguimiento en el Tema	Se mantiene en el tema algunas veces (89%-75%).  1.25 puntos	Se mantiene en el tema la mayor parte (99-90%) del tiempo.  1.75 puntos	Se mantiene en el tema todo (100%) el tiempo.  2.5 puntos	

Calificación actual en el libro  
-

Comentarios de retroalimentación ↔

A
B
I
☰
☷
🔗
🔗
📷

## APÉNDICE H INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN-RÚBRICA

Rúbrica -10%				
Redacción	Los estudiantes usan 1-2 apoyos que hacen la redacción mejor.  1.25 puntos	Los estudiantes usan 2-3 apoyos que demuestran considerablemente la redacción mejor.  1.75 puntos	Los estudiantes usan varios apoyos que demuestran considerable una redacción totalmente argumentada.  2.5 puntos	
Contenido	La información da respuesta a las preguntas principales, pero no da detalles y/o ejemplos.  1.25 puntos	La información da respuesta a las preguntas principales y 1-2 ideas secundarias y/o ejemplos.  1.75 puntos	La información está claramente relacionada con el tema principal y proporciona varias ideas secundarias y/o ejemplos.  2.5 puntos	
Gramática y Orografía	Hay un error de ortografía o puntuación.  1.75 puntos	No hay errores de ortografía o puntuación.  2.5 puntos	Hay de 2-3 errores de ortografía y puntuación.  2.5 puntos	
Seguimiento en el Tema	Se mantiene en el tema algunas veces (89%-75%).  1.25 puntos	Se mantiene en el tema la mayor parte (99-90%) del tiempo.  1.75 puntos	Se mantiene en el tema todo (100%) el tiempo.  2.5 puntos	

Calificación actual en el libro

-

Comentarios de retroalimentación



## APÉNDICE I INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN-RÚBRICA

Rúbrica -20%				
Redacción	Los estudiantes usan 1-2 apoyos que hacen la redacción mejor.  2.5 puntos	Los estudiantes usan 2-3 apoyos que demuestran considerablemente la redacción mejor.  3.75 puntos	Los estudiantes usan varios apoyos que demuestran considerable una redacción totalmente argumentada.  5 puntos	
Contenido	La información da respuesta a las preguntas principales, pero no da detalles y/o ejemplos.  2.5 puntos	La información da respuesta a las preguntas principales y 1-2 ideas secundarias y/o ejemplos.  3.75 puntos	La información está claramente relacionada con el tema principal y proporciona varias ideas secundarias y/o ejemplos.  5 puntos	
Gramática y Orografía	Hay un error de ortografía o puntuación.  2.5 puntos	No hay errores de ortografía o puntuación.  3.5 puntos	Hay de 2-3 errores de ortografía y puntuación.  5 puntos	
Seguimiento en el Tema	Se mantiene en el tema algunas veces (89%-75%).  2.5 puntos	Se mantiene en el tema la mayor parte (99-90%) del tiempo.  3.75 puntos	Se mantiene en el tema todo (100%) el tiempo.  5 puntos	

Calificación actual en el libro

-

Comentarios de retroalimentación



🔍
🔍
B
I
☰
☰
🔗
🔗
🖼️

## APÉNDICE J INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN-RÚBRICA

Rúbrica Proyecto -60%				
Redacción	Los estudiantes usan 1-2 apoyos que hacen la redacción mejor.  10 puntos	Los estudiantes usan 2-3 apoyos que demuestran considerablemente la redacción mejor.  12.5 puntos	Los estudiantes usan varios apoyos que demuestran considerable una redacción totalmente argumentada.  15 puntos	
Contenido	La información da respuesta a las preguntas principales, pero no da detalles y/o ejemplos.  10 puntos	La información da respuesta a las preguntas principales y 1-2 ideas secundarias y/o ejemplos.  12.5 puntos	La información está claramente relacionada con el tema principal y proporciona varias ideas secundarias y/o ejemplos.  15 puntos	
Gramática y Orografía	Hay de 2-3 errores de ortografía y puntuación.  10 puntos	Hay un error de ortografía o puntuación.  12.5 puntos	No hay errores de ortografía o puntuación.  15 puntos	
Seguimiento en el Tema (Oral)	Se mantiene en el tema algunas veces (89%-75%).  10 puntos	Se mantiene en el tema la mayor parte (99-90%) del tiempo.  12.5 puntos	Se mantiene en el tema todo (100%) el tiempo.  15 puntos	

Calificación actual en el libro

-

Comentarios de retroalimentación ↕

📄 A ▾ B I ☰ ☷ 🔗 🔗 🖼️