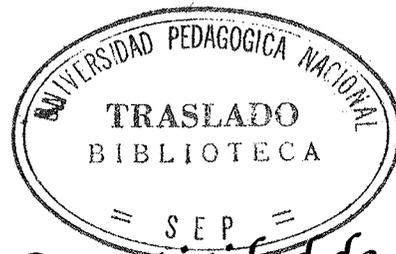


**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08 A**



*La Diversidad de Enfoques en la Operatividad de
la Práctica Docente:
Un estudio en escuelas primarias de la ciudad de
Chihuahua*

Tesis que presenta

Francisca Fabiola Ayala Rivera

PARA OBTENER EL GRADO DE:

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
CAMPO: PRÁCTICA DOCENTE**

Chihuahua, Chih., Mayo de 1998.

NCM 25/II/01

Dedicatoria

En memoria a mi Padre...

Quien fue un ejemplo de lealtad, honradez, superación y un gran previsor.

A mi Madre...

Reconociendo en ella su capacidad de ser independiente y feliz.

A mi Esposo y mis Hijos...

Quienes me apoyaron y comprendieron mi anhelo por alcanzar esta realización profesional.

A mis Maestros, Asesores y Amigos...

Que pusieron a mi disposición su experiencia en el ámbito educativo.

A Usted...

Quien al "hojear" este documento contribuye a lograr uno de los propósitos de este estudio.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	4
I.- PLANTEAMIENTO DEL TEMA DE INTERÉS: LA PRÁCTICA DOCENTE EN EL NIVEL PRIMARIA.....	9
Justificación.....	11
Propósitos.....	13
II.- ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN EN LA PRÁCTICA DOCENTE.....	15
III.- EL CONTEXTO DEL MOMENTO ACTUAL EN LA POLÍTICA EDUCATIVA.....	25
La Educación en el Estado de Chihuahua.....	39
IV.- BREVE HISTORIA Y LÍNEAS CONTEXTUALES DE LAS INSTITUCIONES.....	46
Colegio Montessori de Chihuahua.....	47
Escuela Gabriela Mistral.....	50
Centro de Educación Innovativa Elizabeth Seton.....	52
Escuela Enrique C. Rébsamen.....	54
V.- METODOLOGÍA.....	56
Etnografía.....	63
VI.- TEORIZACIÓN, EXPLICACIÓN E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN...	66
1.- El maestro, la clase, la metodología.....	93
2.- El niño en la clase, en su interacción con los demás.....	101
3.- Los medios, los recursos...los materiales.....	115
4.- La escuela, dirección, organización y su proyección.....	122
5.- Los Padres, el apoyo.....	124
Síntesis del capítulo.....	133
CONCLUSIONES Y REFLEXIONES FINALES.....	141
BIBLIOGRAFÍA.....	
ANEXOS	
• Solicitud de autorización a la investigación (de cada escuela)	
• Breve descripción del Método Montessori	
• Educación Individualizada	
• Enfoque del proceso enseñanza-aprendizaje según el Plan y Programas de Estudio de la Educación Primaria 1993.	

INTRODUCCIÓN

En estos momentos en que la educación se propone como objeto de investigación, como resultado de las diferentes políticas públicas que intentan continuaciones en cuanto a sus significados, puede ser señalado que las diferentes teorías críticas de la enseñanza se oponen a los argumentos generalizados de que la investigación educativa está reservada a los expertos académicos, este trabajo de investigación, por el contrario se plantea como un oficio de desarrollo profesional en que se visualiza la necesaria participación de los maestros en cuanto a la adopción de actitudes investigadoras que puedan orientar el trabajo de su Práctica Educativa.

Desde una perspectiva histórica algunos hablan de los métodos de investigación como exigencias necesarias para los trabajos explicativos. Esta investigación pretende discutir el carácter riguroso y formal en el que muchos de los resultados de la investigación se presumen como realidades y como verdades escasamente discutibles.

Está comprobado que un trabajo de investigación y su resultado se proclama sin cesar a partir de la voluntad de su método, pero finalmente los resultados adquieren esterilidad cuando su carácter escrito no se difunde y al mismo tiempo esta difusión carece de oportunidades para los demás.

Sin el ánimo de que el uso metodológico de la investigación pueda culminar en que sus resultados se incorporen a los trabajos abandonados, aquí se sugiere que los resultados responden a dos tipos de demanda: La primera es una demanda de responsabilidad; es necesario que este trabajo se instale como una posibilidad

que acreciente la lucidez, de cuenta de la conveniencia de un procedimiento, de un lenguaje, en suma que se constituya como una crítica inevitable a los resultados de métodos que se presumían únicos. La segunda demanda es de otro orden; es la demanda de la escritura, ser el espacio de una expresión en donde se deja de lado la ley reglamentaria del método y aparece como necesario entonces, ser el conducto de la manifestación de una realidad que invita a ser escuchada. Expresamos las voces del plural, como una visión o como una síntesis de un espectáculo el cual está intercalado en el texto de esta investigación; este texto es, indudablemente el único resultado verdadero que pretende la investigación.

Los instrumentos utilizados para la exposición de las ideas avanzan directamente al conocimiento de la realidad de las Prácticas Docentes de una manera minuciosa. En un primer momento, a través de la observación, se recopilaron los datos de la misma realidad y se agregan las informaciones escuchadas y precisadas en diálogos constantes; éstas mismas después se han clasificado de acuerdo a nomenclaturas de cultura escolar; de esta manera se ha constituido una forma dinámica de interpretación en las que se interactúa en distintas situaciones del contexto y en las que el registro de todas las acciones ha permitido la configuración de una lógica interpretativa que pretende, a partir de la sustancialidad de su propia indagación, una síntesis sobre los principales elementos del objeto de estudio. Por último no ha de olvidarse que los datos obtenidos están mediados por las concepciones desde las que se piensan. Es por eso necesario mencionar que el seguimiento de nuevas interpretaciones está dirigido por hipótesis propias de intervención, aunque se señala que es cierto que cambiar la forma de pensar

conlleva al cambio en la forma de actuar, también lo es el hecho de que difícilmente se cambia de forma de actuar, si no es porque en ciertos niveles cambiamos nuestra forma de pensar.

La tesis está expresada en su primer capítulo por el planteamiento del problema, allí se sugiera la forma en que la Práctica Docente ha permanecido ajena a nuestras percepciones, también se hace énfasis en que una búsqueda explícita de la pluralidad puede permitir el conocer la realidad de algunos procesos. Se señala la utilidad posible acerca de las reflexiones y de la confrontación que será obtenida en la posible reconstrucción de la complejidad de interrelaciones de los protagonistas de la Práctica Docente. Se formula un acercamiento a la realidad a partir de la valoración de experiencias y prácticas de los procesos de enseñanza aprendizaje, utilizando a la reflexión, a la observación y finalmente a la socialización para otorgar coherencia en el trabajo. Se mencionan los propósitos que intentan definir de manera precisa cuáles son los alcances de la investigación.

En el capítulo segundo se expresan algunos antecedentes de la investigación practicada en el ejercicio del trabajo docente. Se exponen algunas tesis y sus clasificaciones en los paradigmas de investigaciones cuantitativas y cualitativas. El trabajo en esta unidad se apropia de los discursos y los discute en forma benéfica para ir visualizando un planteamiento claro dentro del trabajo de tesis.

El capítulo tres se describe el contexto contemporáneo en el cual la rectoría de la política educativa señala imperativos acerca de la nueva realidad de la Práctica Docente. Ahí se contrastan niveles normativos desde los planos constitucionales,

pasando por los programas nacionales y estatales hasta llegar específicamente a la expresión de posibilidades legales de política educativa.

En el capítulo cuarto se aborda una historización de las instituciones que fueron objeto de observación permanente. Se expresan las dimensiones contextuales hasta la descripción de un panorama específico que permita interpretar, a lo largo de la investigación, algunas características predominantes sobre sus procesos normales de trabajo. Se determinan las condiciones internas y externas de las escuelas primarias Enrique C. Rébsamen, Elizabeth Seton, Gabriela Mistral y Colegio Montessori. Se pretende con ello cubrir espacios que para la educación primaria pueden representar explicaciones concretas.

El capítulo cinco se dedica a los aspectos que definen a la metodología de la investigación, se expone el proceso racional metodológico y de intervención para la obtención de las informaciones que, traducidas en oportunidades de categorías explicativas, constituyen la base del trabajo que se siguió para la recuperación de la realidad.

Finalmente, en el capítulo sexto se teoriza y explica la información obtenida, se exponen a través de diferentes ejemplo, de recortes de la realidad, las diversas categorías a través de las cuales la investigación se va perfilando en explicaciones que le dan un sentido y un significado a la realidad escolar.

Las conclusiones exponen, de manera relativamente final, los resultados obtenidos a través de los meses dedicados al estudio y al ejercicio de una racionalidad en la explicación de la Práctica Docente.

Como una forma de complementar y aportar aún más elementos que conlleven a la comprensión, interpretación, explicación, valoración de los acontecimientos educativos, se anexa una síntesis objetiva de métodos o metodologías, que estuvieron inminentemente, guiando las actividades escolares, mismas que se pudieron apreciar durante la estancia en estas escuelas que a bien permitieron acercarnos, apropiarnos de su realidad en el acontecer cotidiano.

Asimismo se incluyen las autorizaciones concedidas para llevar a cabo esta investigación, mismas que fueron otorgadas de manera incondicional, de apertura, donde prevaleció en todo momento el buen trato así como la demostración del interés por servir a la construcción del conocimiento de la Práctica Docente y al seguimiento de este estudio. Consideramos que en la investigación de corte etnográfico esto llega a incidir, definitivamente, en que los sujetos sigan con la misma naturalidad con que cotidianamente se desenvuelven en un ámbito que les es propio, propiciándose la exclusión de cualquier pose ficticia que llegara a cambiar la percepción de los acontecimientos.

I.- PLANTEAMIENTO DEL TEMA DE INTERÉS: LA PRÁCTICA DOCENTE EN EL NIVEL PRIMARIA

El laborar como maestra en el nivel primaria, durante más de veinte años, me ha permitido conocer la cotidianeidad del acontecer en las escuelas, la interacción en los grupos, el trato con los alumnos, con cierto alumno específico.

Cuántas veces se habla de la experiencia docente como una característica del maestro, aspecto que llega a ser considerado como relevante. Sí, efectivamente se llegan a conocer ciertas situaciones que por parecer tan comunes, a veces, no nos detenemos a reflexionar sobre éstas...pero, ¿Realmente se conoce en donde por tanto tiempo se ha convivido?, ¿Qué aspectos permanecen aún ocultos a nuestra percepción?. El pertenecer a un medio facilita acercarnos a su conocimiento, que quizá pudiera ser visto desde cierta perspectiva; sin embargo no toda Práctica Docente se presenta dentro una misma contextualidad; surge entonces otra interrogante: ¿Qué hay más allá de nuestro ámbito educativo?

En estos momentos se presenta la oportunidad de penetrar, incursionar, hacerse parte de otras esferas educativas, que por estar inmersos en nuestro propio trabajo docente, era poco el interés por conocerlo; y digo poco, porque como maestro requerimos del interactuar con otras experiencias, que si bien ajenas, esperábamos copiar, adaptar, seleccionar, combinar algunas formas de llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje en nuestro específico trabajo diario.

Nos ha motivado ir al encuentro, a la búsqueda, a tratar de conocer e incursionar en la misma Práctica Docente, pero ahora no para abordar problemáticas que se han visualizado, como lo hemos hecho en otras ocasiones,

sino para encontrar aciertos, o simplemente para recuperar y explicar cómo se presentan y se abordan, por parte del maestro y de la organización institucional las diversas situaciones que se viven en los momentos cotidianos del aula escolar; y contribuir en alguna forma a la teorización de la Práctica Docente en el nivel de educación primaria

El interés por incursionar en escuelas con reconocimiento social de las cuales se pudiera rescatar el conocimiento de algunos segmentos de esas prácticas docentes, que de una u otra forma son valoradas y no únicamente por quienes acuden a ellas. Acceder al conocimiento de la Práctica Docente, que se desarrolla por igual en escuelas oficiales y particulares, pues ambas constituyen y conforman el Sistema Educativo Nacional, en donde se da la educación formal de los futuros ciudadanos que dirigirán el rumbo del país dentro de un contexto globalizador ante el cual es insoslayable aislarse.

Buscar en la pluralidad de puntos de vistas las posibles soluciones o alternativas que el maestro cuestiona, para que sea él quien analice y decida la factibilidad de adaptarse y llevarse a la realidad en la que desarrolla su propia práctica docente.

Encontrar los aspectos que están presentes en la operatividad, en las situaciones, en el ambiente que rodea y que a la vez llega a ser parte del proceso enseñanza-aprendizaje. Explicar los procesos, evitando cuestionar si son recomendables o no, sino hacer el énfasis en conocer en qué y para qué momentos y circunstancias se llevan a la práctica y tratar de interpretar con qué o cuáles son las intenciones, de los que participan en dicho proceso, al momento de aplicarse en

su específico contexto situacional.

Reconstruir del aula escolar la compleja red de interrelaciones y no únicamente entre alumnos, maestros, sino a la vez, la directividad de la organización institucional, así como los recursos, y no nos referimos sólo a los materiales que se utilizan durante el desarrollo de "la clase", que intervienen en ello. Qué recursos emplea el maestro y la institución escolar, para crear ese ambiente, afectivo, social de trabajo que permita un desarrollo armónico de las actividades, donde se espera que el alumno participe con gusto, con respeto, con interés, con autonomía, dentro de un orden del cuál él se sienta corresponsable; qué situaciones conllevan a que el educando se esmere en dedicar su esfuerzo, que le permita el desarrollo de sus potencialidades hacia su propia formación integral.

No es el propósito cuestionar para criticar o rechazar, ni comparar las prácticas docentes con un enfoque ideal, sino principalmente es conocer y dar a conocer experiencias emanadas de la realidad educativa: En qué momentos y con qué intenciones se llevan a la práctica docente ciertas actitudes, o se crean ciertas situaciones, o se aplican tales recursos y su efecto en los sujetos que intervienen en ello, interpretado desde el contexto de estudio.

I.- JUSTIFICACIÓN

Una de las pretensiones al abordar este objeto de estudio es conocer y valorar experiencias y prácticas que están favoreciendo al proceso enseñanza-aprendizaje, sin rechazar por el hecho de que pudiera concebirse o ser parte de alguna teoría que pudieran estar catalogada, en ciertos círculos de estudio, como fuera de contexto. Abrir un panorama que existe, pero que no es de todos conocido.

Y contribuir a quitar el manto que cubre algunos aspectos de la Práctica Docente, para que el maestro tenga más opciones de donde elegir para que su trabajo profesional contribuya cada vez más a elevar la calidad de la educación.

La realidad de las prácticas docentes puede ser explicada por los mismos sujetos que participan en ella, de ahí la importancia de su observación que conduzca a una descripción a profundidad de los acontecimientos, así también, las soluciones, las respuestas a las problemáticas con las que se enfrenta el maestro, se encuentran ahí mismo, en el trabajo, en la valiosa experiencia de los mismos docentes es por ello, que ahora se busca un acercamiento al conocimiento de esa realidad educativa, donde se requiere de una mentalidad abierta, constructiva y positiva hacia las acciones, a las aportaciones que se lleguen a compartir por parte de los maestros y las instituciones para que permitan apropiarse del conocimiento de una parte de la realidad del trabajo laboral del docente, que redunde en beneficio de la educación de más niños al darlo a conocer a otros maestros, para que ellos juzguen o acepten la pertinencia de llevarlas a su aplicación, para modificar o adecuar a su particular Práctica Docente y al propio contexto en que se desarrolla, o simplemente que conlleve hacia la reflexión de su propio desempeño laboral. El visualizar, interpretar lo que acontece en otros contextos pudiera proveer al docente de elementos para detenerse por igual, a ver en su espacio educativo lo que antes había pasado desapercibido o no lo había considerado relevante para ser mencionado y comentado, o que pudiera confrontar con su percepción desde su particular punto de vista.

Algunos autores han cuestionado la tendencia para investigar temas que se

circunscriben dentro de la marginación, la injusticia que se vive en grupos sociales, problemáticas en que el investigador "siente cierto gozo" cuando llega a confirmar su existencia. Se ha decidido incursionar en ambientes, que a primera instancia no dieran oportunidad a conmover y a despertar la emotividad, sino que den oportunidad de construir un conocimiento a partir de experiencias que están aconteciendo en las prácticas escolares, y no por ello, ocultar otro tipo de problemáticas, sino que es pertinente delimitar nuestro interés por un acercamiento a la lectura de una parte de la realidad educativa, enmarcándola y explicándola desde su propio espacio particular e inscritas, a la vez, en un contexto globalizador que llega a repercutir dentro de la operatividad de las instituciones.

II.- PROPÓSITOS

Este estudio tiene como propósito principal: conocer, rescatar y valorar la operatividad del trabajo docente que se desarrolla en el aula escolar, interpretado desde el momento sociohistórico actual. Encontrar, recuperar aciertos y explicar cómo se presentan y se abordan, por parte del maestro y de la organización institucional las diversas situaciones que se viven en los momentos cotidianos del aula escolar, así como las situaciones contextuales que pudieran determinarlas.

Desde una posición abierta, constructiva y no de crítica o de rechazo, se diseñan los siguientes propósitos:

- Acercarse a la lectura de una parte de la realidad de las Prácticas Docentes en el Nivel Primaria.
- Analizar estrategias que se están aplicando en la cotidianeidad de las Prácticas

Docentes.

- Conocer ciertas prácticas que se llevan a cabo en algunas instituciones escolares del nivel primaria hacia la formación de los educandos.
- Conocer y valorar experiencias y prácticas del proceso enseñanza-aprendizaje.
- Invitar al maestro a compartir sus experiencias que están contribuyendo a crear un ambiente propicio para el desarrollo de las actividades escolares.
- Socializar los hallazgos para que sea el maestro quien analice la pertinencia de adaptabilidad a su propia Práctica Docente.
- Favorecer a la reflexión sobre la Práctica Docente que se desarrolla en distintos contextos como en la propia.

II. - ANTECEDENTES DE LA LA INVESTIGACIÓN EN LA PRÁCTICA DOCENTE

Los estudios realizados sobre la práctica docente, se han venido ubicando en dos paradigmas de investigación cuantitativos y cualitativos. En la primera, se aborda al objeto de estudio de una manera más sistemática, donde los elementos que intervienen para obtener información son cuestionarios con opción a respuestas preestablecidas, registrar los comportamientos observables para marcar y ubicar en categorías elaboradas. La segunda tendencia no sólo da mayor importancia a lo observación de los interrelaciones sino a las intenciones de las mismas, a las entrevistas analizando lo oculto de las respuestas, cuestionarios de respuestas abiertas y la pretensión de tales afirmaciones, todo ello interpretado desde el contexto específico en que se presenta y los referentes del investigador, de allí la sugerencia de que se permanezca en el lugar de estudio por un tiempo considerable para que el mismo investigador se adentre y comprenda la cultura, la forma de pensar, de actuar de quienes serán parte del estudio.

En la corriente más sistemática se pueden clasificar los estudios realizados por N. A. Flanders (E.U.A. 1966). La preocupación primordial es determinar el grado de libertad que el profesor deja a sus alumnos, considerando que la "influencia directa" del profesor tiende a reducir la libertad del estudiante, mientras que la "influencia indirecta" tiende a aumentarla. Se registran todas las interacciones verbales en un específico tiempo: un observador adiestrado registra cada tres segundos, en una de las diez categorías precisadas, la producción de un

comportamiento, lleva sus observaciones sobre una matriz de interpretación que permite, además de los cálculos de frecuencia, un análisis de las secuencias de las interacciones.¹

Marcel Postic (Francia 1977) hace un estudio respecto a la formación de los docentes; donde se conjugan los juicios de los observadores y las reacciones de los alumnos, la percepción de la situación por los observadores y por los alumnos como un primer acceso a la validez de la ficha de observación; diseñados los instrumentos, se eligen algunos casos en que es el mismo profesor en estudio quien se lo aplica. La técnica de la escala de apreciación aparece como medio para evaluar, metódicamente, el grado según el cual un sujeto posee una característica dada. Se confrontan las observaciones realizadas y las opiniones recogidas, respecto al profesor, por una parte, y de los alumnos, por otra, para captar cómo percibían los participantes los hechos destacados, encontrándose que el comportamiento del enseñante es el estudio del conjunto de los procesos adaptativos que éste admite, para dirigirse hacia sus objetivos pedagógicos y para situar su yo, y protegerlo, cuando sea necesario, en la circunstancia social particular.²

La tradición más antigua de la investigación cualitativa sobre la práctica docente se da en la sociología, sobre todo en la escuela de Chicago, y se origina con

¹ Cit. Por LANDSHEERE, Gilbert y E. Bayer. Cómo enseñan los profesores. Análisis de las interacciones verbales en clase. Anexo II

² POSTIC, Marcel. Observación y Formación de Profesores.

el estudio de W. Waller (1932). A partir de los setentas inician estudios cualitativos algunos antropólogos norteamericanos quienes utilizan las herramientas conceptuales de su disciplina así como de la investigación educativa predominante; se inicia con ellos, entre otros, la corriente etnográfica dentro de la investigación educativa. En Inglaterra existía desde hace varias décadas una fuerte corriente de investigación cualitativa en educación, ligada teóricamente a la psicología social y la sociología. Con el desarrollo de la "nueva sociología de la educación" y apoyándose en el trabajo teórico de Bernstein, Bordieu, Giroux, Young y otros, la investigación cualitativa sobre la práctica docente se enriquece conceptualmente. Ahí, en Inglaterra, se produce cierto debate y algunos intentos de acercamiento entre las corrientes sociológicas más estructuralistas y las fenomenológicas o etnometodológicas, y continúa la búsqueda de posibles integraciones entre estas dos tradiciones teóricas e investigativas y sus correspondientes escalas: "macro" y "micro".³

Sara Delamont (Inglaterra 1976) hace una síntesis de resultados de la investigación inglesa en el salón de clases. Elabora categorías en base a estudios realizados por investigadores, incluyendo algunas tomas etnográficas; básicamente son categorías sociológicas, así en cuanto al profesor: el rol, urgencia y autonomía, control sobre el conocimiento, vulnerabilidad, control sobre los alumnos, los amigos del profesor, servirse de los amigos, grupos de referencia, hablar de los alumnos, las

³ ROCKWELL, Elsie y Colaboradores: Etelvina Sandoval y Citlali Aguilar. La investigación sobre la práctica docente.

perspectivas en la escuela, la profecía de la autorrealización, el conocimiento de la culpabilidad, segmentación y perspectivas, el lenguaje de las perspectivas, reconciliar lo irreconciliable, las perspectivas de la clase, el control y la instrucción; en lo que respecta al alumno, establece las siguientes categorías: el rol, el poder del alumno y la amistad, el estatus del alumno en la escuela y en la clase, la reputación de los alumnos, capacidad y esfuerzo, familias buenas y familias malas, hablar de los profesores, juzgan a los profesores a partir de su apariencia, de su lenguaje, la ropa, la raza y la edad, según su estigma y estado civil, la vida privada del profesor (la obtención de un alto cargo educativo por el marido de una profesora incrementa su prestigio), la idiosincracia del instructor, conseguir buenas calificaciones, negociación. Incluye en este apartado el estatus de la institución porque se considera que éste afecta la vida de la clase, por lo que es necesario conocer el área de autoridad del director, del subdirector.

Michael Stubbs y Sara Delamont (Inglaterra 1978) han conjugado varios ensayos realizados por investigadores que hacen alusión a las relaciones profesor-alumno, aportaciones que exploran distintos métodos de observación directa, asociación y descripción de conductas complejas tanto de profesores como de alumnos dentro del aula. Se detallan conceptos y métodos desde el punto de vista de varias y coordinadas disciplinas: psicología social, antropología social, sociología y sociolingüística. A la vez aportan interesantes descripciones de la conducta lingüística y de los sucesos propios del aula.

Aquí en México, la obra de Elsie Rockwell "Ser maestro, estudios sobre el

trabajo docente" (1985) es una recopilación de ensayos de distintos autores principalmente de Estados Unidos, algunos de México e Inglaterra que hace alusión a tres estudios realizados en Colombia, Brasil y Argentina. Temas que consideran al maestro como trabajador y como ser humano, sin idealizarlo ni devaluarlo, cuyo trabajo depende en gran medida de las condiciones dentro de las cuales se desarrolla, de las restricciones materiales y de la estructura institucional que delimita su ámbito propio. "A diferencia de lo que ocurre en otros casos, la docencia requiere un esfuerzo sostenido, tanto afectivo y físico como intelectual durante toda la jornada laboral." ⁴ Una obra que intenta ser un punto de partida, fuente de preguntas, refractor de imágenes tanto familiares como ajenas al quehacer docente; que provoque la discusión e invite a la narración de experiencias propias por parte de los maestros y que fomente la investigación sobre la práctica docente desde una perspectiva individual.

El estudio que hace Verónica Edwards (1985) se inscribe dentro de la investigación cualitativa, de corte etnográfico. La observación participante y la entrevista (no estructurada) fueron los instrumentos que se utilizaron en la recogida de datos; la primera etapa de este proceso implica tener una gran cantidad de eventos registrados sobre situaciones a veces muy distintas sobre las cuales se intenta -en el mismo momento de registrar, en las entrevistas, al analizarlas- encontrarles sentido; esta etapa del proceso es caótica y la construcción de las categorías de análisis del objeto de estudio frecuentemente se hace posible después

⁴ ROCKWELL, Elsie. Ser Maestro. Estudios sobre el Trabajo Docente. P.9

de muchos análisis y vueltas a los registros y nuevas observaciones. "El desafío consiste en intentar una construcción que, rompiendo el sentido común pueda conservar la realidad de las prácticas pero desde categorías de análisis que no están preestablecidas".⁵ Esta investigación se llevó a cabo en dos aulas, realizándose 25 observaciones de salón de clases y de eventos de la escuela en general. El objeto de estudio fue el conocimiento escolar que se presenta en el aula, cómo es construido o reconstruido por los sujetos. Lo que interesa es el conocimiento en su existencia social dada determinadas mediaciones institucionales: cómo es transmitido y presentado por el maestro y cómo participan en la construcción los mismos alumnos. A partir de definiciones teóricas y el análisis de los registros de clases se realizó la descripción del conocimiento en el aula en torno a dos ejes de análisis: las formas de conocimiento en la enseñanza y la relación de los sujetos con el conocimiento.

En el estado de Chihuahua Beatriz Calvo Portón (1994) ha hecho estudios etnográficos sobre la práctica docente, "la Modernización Educativa: una perspectiva desde la frontera norte de México" fue realizado en una escuela primaria federalizada ubicada en una zona periférica de Ciudad Juárez, durante el año escolar agosto de 1992-junio de 1993, año en el que se puso en marcha la política modernizadora en todas las escuelas primarias y secundarias del país. Las actividades realizadas fueron: recopilación de material documental oficial, elaboración de un banco de datos hemerográficos sobre el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación

⁵ EDWARDS, Verónica. Los Sujetos y la Construcción Social del Conocimiento Escolar en Primaria: Un Estudio Etnográfico. Tesis para obtener el grado de Maestría. P 12

Básica⁶, análisis de contenido del ANMEB bajo una interpretación regional desde la frontera norte, ofrecimiento de varios talleres a maestros federales y estatales a partir de dicho análisis, observación de los seminarios ofrecidos por la SEP y el trabajo etnográfico en la escuela (observación de actividades cotidianas en la escuela, historias de vida, entrevistas).

La información se analiza: se detecta y se ficha la información que se refiere a los siguientes aspectos: a).- Sujetos que participan en el proceso educativo estudiado, b).- Condiciones no pedagógicas del proceso educativo, c).- Condiciones pedagógicas del proceso educativo, d).- Otros rituales de la educación. En cuanto a la revisión de historias de vida se categoriza en: a).- Personal educativo, b).- Alumnos, c).- Miembros de la comunidad. En otro aspecto se revisan los diarios de campo sobre las reuniones fuera de la escuela, las fichas hemerográficas, clasificándose lo que se refiere a los temas e indicadores importantes.

Las explicaciones de la realidad se abordan desde la especificidad del contexto, se trata de una escuela, como muchas otras del país, aislada, marginal y carente de condiciones materiales y educativas mínimas para su funcionamiento, en donde las expectativas de los alumnos es terminar la primaria o en lo mejor de los casos la secundaria: "salta a la vista la gran distancia entre el discurso y la realidad...se describen prácticas pedagógicas y no pedagógicas, que durante el primer año de modernización educativa se hicieron parte de la vida cotidiana de la escuela y cómo en base en ellas se organizaban los tiempos y espacios curriculares

⁶ Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. 18 de mayo de 1992. Firmado por los Gobernadores de las Entidades Federativas y el Srío de Educación Ernesto Zedillo Ponce de León y como testigo de honor el Preseidente de la República.

bajo la política oficial de la modernización de la educación... se explican lo que creemos sucede con una política nacional en su transitar hacia niveles cada vez más operativos y concretos, hasta llegar a espacios concretos, hasta llegar a espacios locales, tales como escuelas y aulas.”⁷

Otros antecedentes, que son los que han motivado incursionar en otros ámbitos contextuales, donde por igual se desarrollan los procesos de la Práctica Docente son los estudios que hemos llevado a cabo durante el desempeño de nuestro trabajo como maestros, experiencias que nos conllevan a continuar en el ámbito de la investigación educativa, pues se da uno cuenta que la realidad no acabará de ser explicada y que los maestros desean encontrar alternativas, que si bien no hay fórmulas generales, los hallazgos pueden contribuir a apropiarse de elementos que le permitan al docente la propia construcción de estrategias, acciones, metodologías, o, en el menor de los casos propiciar la reflexión, cuestionar, confrontar nuestras interpretaciones con las suyas, que por igual, son producto de la experiencia en la Práctica Docente del Nivel Primaria, pero que, necesariamente pertenecen a diferente tiempo y espacio:

“¿Cómo ayudar a nuestros alumnos que presentan problemas de conducta o aprendizaje?”⁸ fue un estudio realizado con metodología propia de la investigación participativa, en la cuál, como el título de la obra lo explica, era encontrar alternativas

⁷ CALVO Portón, Beatriz. El Aula Espacio de Rituales. La Construcción de las Prácticas Educativas. Cit. en Foro 21. No. 3.

⁸ AYALA R, Fabiola. y Col. ¿Cómo ayudar a nuestros alumnos que presentan problemas de conducta o aprendizaje?. UPN. Chih.México. 1995.

que contribuyeran a que aquel alumno que se encuentra en un nivel de adaptación diferente al promedio del grupo tuviera oportunidades de desarrollar sus potencialidades. Donde la entrevista a compañeros maestros, fue uno de los elementos que otorgó la mayor carga informativa al estudio, en cual pudimos constatar la preocupación del docente por encontrar, informarse sobre algunas alternativas que lo lleven a enfrentar los retos que el mismo trabajo va planteando:

Comparte tu experiencia en la práctica docente

- 1.- ¿ Haz tenido alumnos, que desde el principio del año escolar observar que están en un nivel de conocimiento más bajo que el promedio del grupo?.
- 2.- Si tu respuesta es afirmativa, ¿Haz hecho algo por ellos?
- 3.- Te invito a que compartas alguna anécdota, idea, creatividad o actitud que te haya dado buen resultado. Recuerda que todas las experiencias, grandes o pequeñas son valiosas, y al conocerlas todos ganamos

Como la investigación se realizó entre compañeros, con los cuales existía una gran confianza, no dudaron en responder ampliamente; de la última pregunta se obtuvo tal información: Tipo de caso, cómo se actuó, qué resultados obtuvieron y las causas que consideraban. Al profundizar en el estudio se detectó que algunas, de las tantas causas y soluciones era la misma actitud del maestro, que si bien podían ser otros fuera de nuestro alcance, éste era un factor en el cual sí podíamos intervenir. De ahí se dirigió mi interés por visualizar, analizar y reflexionar sobre la "Actitud docente, factor que puede favorecer o inhibir el aprendizaje del educando".⁹

Quisimos conocer más sobre lo que sucede en este tipo de situaciones, específicamente al interior del aula: "La actitud del maestro ante casos de alumnos

⁹ AYALA R, Fabiola. Tesina para obtener el título de Licenciatura en Educación Básica en la Universidad Pedagógica Nacional.

considerados, por la experiencia docente, como niños problemáticos."¹⁰ (1996), investigación basada en un estudio de carácter etnográfico, cuyas técnicas de recolección de información fue la observación participativa, la entrevista y cuestionarios abiertos, para inferir de las respuestas lo oculto de las mismas. De recortes de la realidad de la Práctica Docente se encontró que si bien la actitud del maestro ante estos niños tiene características especiales, así también, aunque en menor medida, el niño impacta en el desarrollo del trabajo aúlico, donde se ven involucrados sus compañeros, otros maestros, la dirección y padres de familia. Los maestros, padres, compañeros tienen detectado y caracterizado a tal niño; el maestro nos pedía soluciones, formas de ayudar al niño, para beneficio tanto de éste, del resto del grupo y del mismo maestro.

Es por ello que seguimos incursionando en el estudio de lo que acontece en Práctica Docente, pero ahora para conocer y valorar experiencias y prácticas que están favoreciendo al proceso educativo, interpretando desde la posición del lugar en que se ubican las escuelas, desde el momento histórico actual, desde las expectativas y opiniones que sobre la educación de sus hijos, sobre la institución escolar tienen los Padres de Familia... Incursionar por igual en escuelas oficiales y particulares.

¹⁰ AYALA R, Fabiola, Guillermo Ruiz y Epitacio Chávez. "La Actitud del Maestro ante Casos de Alumnos Considerados por la Experiencia Docente como Niños Problemáticos". Investigación realizada en el ciclo escolar 1995-1996.

III.- EL CONTEXTO DEL MOMENTO ACTUAL EN LA POLÍTICA EDUCATIVA

Las pretensiones de este estudio es explicar lo que acontece en algunas escuelas primarias, situaciones que decididamente son interpretadas desde este momento histórico, que se inscribe en un contexto globalizador y a la vez determinado, de alguna forma por las características situacionales concretas de cada lugar.

Es por ello que este apartado daremos una breve reseña de la política educativa actual que trata de responder a las necesidades de la sociedad de un país en vías de desarrollo dentro de un sistema económico capitalista que lo caracteriza y que no permanece aislado a las relaciones comerciales internacionales, sino que llegan a ser necesarias.

Este estudio, que se inscribe dentro de la Educación Básica y específicamente en el nivel primaria, se lleva a cabo en el momento en que la política educativa gira alrededor de la ideología "elevar la calidad de la educación".

Este propósito se hizo manifiesto durante el sexenio presidencial 1988-1994; situación que engloba a todos los sectores productivos y prestadores de servicio del país; surgiendo como requerimiento para estar en condiciones de competir dentro de lo que sería el Tratado de Libre Comercio¹¹; que se lleva a cabo para asegurar el intercambio comercial entre los países del Norte de América, ya que E.U.A al haber

¹¹ TLC. Firmado en 1994 por E.U.A., México y Canadá.

actual, al quedar en duda la posible participación, en la autoría intelectual de este suceso, de elementos del gobierno; y en septiembre del mismo año, el asesinato del Srio. General del PRI, José Francisco Ruiz Massieu, donde se involucra insistentemente al hermano del entonces Presidente de la República, Raúl Salinas de Gortari, en lo que públicamente se menciona la posible relación con gente que ha sido consignada por su participación dentro del narcotráfico. En enero de ese año el EZLN ¹⁴se enfrenta con el Ejército Mexicano lo que hace de manifiesto la situación tan desigual que se vive por los diferentes sectores de la población.

Estos incidentes coadyuvan a que se presente una crisis económica - devaluación de la moneda, falta de fuentes de trabajo, etc.- que hacen que la Política Neoliberal empiece a considerarse con cierto recelo.

En estas circunstancias se elaboran programas diseñados con la finalidad de enfrentar el nuevo reto a que la globalización económica conduce. Lo que se refleja en la sociedad por el ofrecimiento y demanda de cursos de liderazgo, calidad, eficiencia, productividad, mercadotecnia, etc. A la vez se hacen reformas a la legislación que conlleven al respeto de la lengua y costumbres de los grupos indígenas. Asimismo la política en las relaciones internacionales -como nacionales- cede un poco a la hostilidad con la que se llevaban a cabo con el sector religioso, específicamente la iglesia católica.

¹⁴ Ejército Zapatista de Liberación Nacional, grupo en el que participaban indígenas del Edo. De Chiapas, principalmente; en donde la supuesta participación de personas allegadas al Gobierno Federal y a la Iglesia Católica quedó en tela de duda.

El Plan de Estudios prevé un calendario anual de 200 días laborales -en diferencia a los 180 antes establecidos-. El Programa de Educación Primaria queda integrado de la siguiente manera:

Plan 1993

Primer y Segundo Grado

Asignatura	Horas Anuales	Horas Semanales
Español	360	9
Matemáticas	240	6
Conocimiento del Medio (C. Nat., Historia, Geografía, Educ. Cívica)	120	3
Educación Artística	40	1
Educación Física	40	1
Total	800	20

Tercero a Sexto Grado

Asignatura	Horas Anuales	Horas Semanales
Español	240	6
Matemáticas	200	5
Ciencias Naturales	120	3
Historia	60	1.5
Geografía	60	1.5
Educación Cívica	40	1
Educación Artística	40	1
Educación Física	40	1
Total	800	20

Siguiendo con los lineamientos del ANMEB, se menciona en ello también:

→ La revaloración del magisterio; cuyas medidas para lograrlo quedan inscritas en atender cuatro aspectos fundamentales: La Formación de maestros, la actualización de docentes, el establecimiento de la carrera magisterial, así como un reconocimiento y aprecio social por el trabajo de los maestros.

La Carrera Magisterial considerada para dar respuesta a los necesidades básicas: "estimular la calidad de la educación y establecer un medir claro del mejoramiento profesional, material y de la condición social del maestro."¹⁹

Los cambios en la planeación educativa dieron motivo para reformar la Constitución Política Mexicana en lo referente al Artículo 3^o²⁰, al ampliarse la obligatoriedad de la educación al ciclo secundario, el Estado aumentó su compromiso como prestador de servicios en la educación básica. Paralelamente se definió como promotor en los niveles medio superior, superior y en el campo de la ciencia y la tecnología.

Se refrendó el carácter laico de la educación que ofrece el Estado y se eliminó la exigencia de que la educación ofrecida por los particulares fuera laica. Esa modificación se realizó al tiempo que se cambiaban otros preceptos constitucionales que rigen las actividades de la Iglesia; ajustar la ley a la práctica y eliminar la extendida inobservancia que existía en ese aspecto.

Se eliminó el alto grado de arbitrariedad que, según el texto anterior de este

¹⁹ SNTE. El 1er. Congreso Nacional de Educación. Op. Cit. P. 11

²⁰ Reformas que se publicaron en el Diario Oficial de la Federación: El 28 de enero de 1992 sobre la laicidad en la educación y el 5 de marzo de 1993 sobre la obligatoriedad de la educación.

Artículo, podía ejercer el Estado en relación con el reconocimiento ofrecido por los particulares. De esta manera, se otorgó a los particulares mayor seguridad en el desarrollo de sus actividades como prestadores de servicios.²¹

Se estableció una mayor participación social en la educación, por lo que se vive un marco distinto, en que Iglesias, particulares y grupos de la sociedad civil en general tendrán espacios más amplios y más protegidos.

Dichas reformas dieron lugar a cambiar, por igual, la Ley Federal de Educación, y no sólo en su nombre, siendo ahora Ley General de Educación, sino en los aspectos que se mencionaron en el Artículo 3º Constitucional.

Los fines de la educación se señalan tanto en el Artículo 3º de la Carta Magna como en el Artículo 7º de la Ley General de Educación: desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano, fomentar el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional en la independencia y la justicia.

El criterio que orientará a la educación se basará en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios; será democrática, nacional y contribuirá a la mejor convivencia humana.

En la Ley General de Educación, se menciona que: Se promoverá un idioma común para todos los mexicanos -el español- sin menoscabo de proteger y promover el desarrollo de las lenguas indígenas. Infundir el conocimiento y la práctica de la democracia, promover el valor de la justicia, fomentar actitudes que estimulen la

²¹ SNTE. El 1er. Congreso Nacional de Educación. Op. Cit. p.15-16

Limón Rojas, puso en marcha el "Programa para la Transformación y el Fortalecimiento Académico de las Escuelas Normales del País". En enero de 1997, como parte de dicho programa y en atención a los compromisos expresados en el Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000, el gobierno federal en coordinación con los gobiernos estatales inició el proceso para transformar y fortalecer la educación normalista. Se llevó a cabo una amplia consulta en los Estados de la República, organizado conjuntamente con la autoridades educativas locales, cuyos resultados es la creación del Nuevo Plan de Estudios que empezó a operar en las Escuelas Normales a partir del año escolar 1997-1998.

La Universidad Pedagógica Nacional, un logro del Magisterio Nacional, creada mediante un Decreto Presidencia publicado en el Diario Oficial de la Federación el 29 de agosto de 1978, cumple con la finalidad de responder a la demanda de superación profesional del magisterio nacional y elevar la calidad de la educación básica: "...contribuir, con la máxima calidad posible, a promover, desarrollar y fortalecer la educación en México, especialmente la escuela pública de nivel básico, fundamentándose en el estudio, innovación y superación de las prácticas docentes del magisterio y en las necesidades educativas locales, regionales y nacionales."²² Desarrolla, entre otras acciones: edición y difusión de libros, revistas y otros materiales didácticos, mismos que con insistencia han servido de apoyo a la elaboración de antologías de otras instituciones formadoras y actualizadoras de docente; así mismo, fomenta y desarrolla la investigación y estudios de posgrado como base de la innovación educativa.

²² UPN. Plan Institucional de Desarrollo. Estructura Orgánica Académica. Normatividad. p.71

El Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación se ha involucrado por igual en la política educativa que se circunscribe en la pretensión y necesidad de elevar al calidad de la educación, el cual, durante su asamblea nacional, a fines de 1994 emitió un documento que denominó "Las 10 Propuestas Educativas"²³ luego de una consulta con el magisterio del país. Se mencionan a continuación, para inferir cuáles son las aportaciones que el Magisterio Nacional ha sugerido durante el consenso para elaborar el Programa de Desarrollo Educativo:

- 1.- Establecer un diálogo permanente entre el Magisterio Nacional y todos los sectores del Estado y la Sociedad para definir con mayor precisión los valores, objetivos y fines del sistema educativo nacional y los medios necesarios para su realización, ante los cambios que afectan el desarrollo del país.
- 2.- Definir y construir una nueva educación básica integrada articulando los niveles que la componen en sus dimensiones organizativas, curricular, pedagógica y didáctica con base en los resultados de la investigación, a la experimentación previa y a la participación y consenso de maestros y sociedad.
- 3.- Incorporar la cultura tecnológica y la educación para el trabajo como parte de la formación integral en todos los tipos, niveles y modalidades del sistema educativo y fortalecer el sistema de educación e investigación tecnológicas.
- 4.- Dar prioridad a las políticas redistributivas y compensatorias para garantizar la cobertura universal de la educación básica con equidad y calidad, estableciendo diferentes tipos y modalidades de atención escolar, modelos flexibles de organización curricular y pedagógica, así como programas de asistencia y

²³ ClyDA. Revista Foro 21. No.4. Oct-Nov.1996.

quienes están al frente o participan en dichos proyectos.

A partir de la reorganización del sistema educativo, las Entidades Federativas tienen la prerrogativa de poder estructurar y proponer proyectos educativos pertinentes a las necesidades regionales y locales. En abril de 1996 fue organizado el foro *Diálogos Sobre Educación*, en el cual participaron especialistas nacionales y extranjeros. A él asistieron 1 500 participantes de todo el estado, en su gran mayoría docentes, y de sus mesas de trabajo se obtuvieron conclusiones que enriquecen las propuestas para el Plan Estratégico del Sector Educativo del Estado de Chihuahua (PESEECH).

"Se invitó al Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, a las iglesias, la iniciativa privada y diversas organizaciones no gubernamentales a conformar, junto con la Dirección de Educación y Cultura, el comité para el Plan Estratégico sobre Educación... estamos convocando a todos los chihuahuenses a aportar propuestas que alimenten y enriquezcan el Plan Estratégico del Sector Educativo 1997-2005."²⁵

Se menciona que el PESEECH focaliza la atención social en tres ideas:

- Todos los niños son capaces de aprender. El reto es responderles con ambientes que les ayuden al aprendizaje.
- La escuela es el centro de los esfuerzos de todos para mejorar la educación. Maestros y alumnos deben ser incluidos en una colectividad académica, y no verse aislados.
- la única manera de realmente mejorar nuestra educación es reconociendo a todos los participantes en ella; el gobierno sólo no puede hacerlo. Por esto debe continuarse promoviendo la participación directa, la reflexión conjunta y los compromisos específicos de cada uno.

Desde 1993, el magisterio federalizado ha venido planteando la necesidad

²⁵ BARRIOS Terrazas Francisco. Gobernador del Estado. Foro 21. Oct-Nov-96. Anexo. p.1

de contar con una ley que regule todo lo concerniente a la educación y su consecuente reglamento que regule las condiciones laborales del gremio.

"La historia reciente registra el esfuerzo de un equipo plural de la Sección 8ª del SNTE, que trabajó durante 11 meses para elaborar un anteproyecto de iniciativa, que luego fue analizado y enriquecido por la Sección 42 y la Dirección de Desarrollo Social del Gobierno del Estado, hasta obtener un proyecto que fue entregado al Ejecutivo en marzo de 1994... es oportuno decir que de aquel proyecto a la actual iniciativa hay una diferencia sustancial..."²⁶

Sobre la Ley Estatal de Educación²⁷, la cual fue el resultado del análisis realizado por diversas organizaciones, donde se establecieron foros de consulta, de opinión en el Estado de Chihuahua, en términos generales se mencionan algunos aspectos que están comprendidos en esta ley:

- Se sustenta en los principios enmarcados en el Artículo 3º Constitucional y la Ley General de Educación.
- Se entiende por Educación al medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura. Es el proceso permanente de análisis y reflexión crítica que constituye el desarrollo integral del individuo y la sociedad.
- Toda persona tiene derecho a recibir educación sin discriminación alguna. El Estado está obligado a impartir los servicios educativos del nivel básico; además promover, apoyar todos los tipos, niveles o modalidades educativas.
- La rectoría de la educación corresponde al Estado, que tiene por facultad nombrar, remover libremente a las autoridades educativas cuyo nombramiento no esté determinado de otro modo. Las personas en quienes recaigan los nombramientos deberán cumplir con el perfil idóneo a las funciones educativas a desempeñar.
- La función social del maestro se redimensiona, reconociéndole mayor significación, dado que no solo es el encargado de resolver y generar conocimiento, pues también promueve y coordina un proceso educativo flexible y adaptable a los cambios, donde el educador es el centro del proceso

²⁶ HEREDIA Castillo, Alberto. Periódico El Herald de Chihuahua. 11 de abril de 1997.

²⁷ Congreso del Estado. Comisión de Educación Pública y Cultura. Periódico. Chih. Feb.1998.

- El Estado promoverá la elaboración de libros de texto gratuitos para la escuela secundaria.
- Queda manifiesto el respeto a los derechos y a la función propia de la mujer. El Estado vigilará que las instituciones educativas apoyen académicamente, dentro de lo posible, a las alumnas que se encuentren en estado de gravidez, quedando prohibido su expulsión por esta causa. Se enfatiza en los vocablos niño y niña, valorando a ambos por igual.
- El Estado otorgará becas a los educandos que no cuenten con los recursos económicos para continuar sus estudios.
- La educación primaria tendrá las siguientes particularidades:
 - Será esencialmente formativa.
 - Será vinculatoria con la educación preescolar y la educación secundaria.
 - Comprenderá seis grados, mismos que de manera sistemática se enlazarán progresivamente.
 - Se sujetará en lo general, en los diversos grados, a los planes y programas de la Secretaría de educación Pública.
 - Promoverá la enseñanza del idioma inglés, así como la apropiación de los avances tecnológicos y científicos.
- En lo referente a la educación indígena, ésta será intercultural bilingüe, basada en el respeto a la diversidad cultural, afectiva y de desarrollo intelectual. La comunidad será el órgano principal para la toma de decisiones en el desarrollo de planes y trabajos educativos regionales.
- Los particulares que impartan educación cumplirán con lo dispuesto en el Art. 3º Constitucional, con la Ley General de Educación, la Constitución Política del Estado y esta ley; así como con el calendario escolar y los planes y programas de estudio que las autoridades competentes hayan determinado pertinente. Proporcionarán un mínimo del 5% de becas del total de matrícula del período escolar.
- Los padres de familia proporcionarán y promoverán las acciones para el mejoramiento del plantel. No contempla su participación en los aspectos técnico-pedagógico, laborales y administrativos de las instituciones educativas.

- Enfatiza la educación en valores como parte esencial en la formación integral del educando.
- La educación deberá procurar la excelencia en su calidad, integrando los aspectos de equidad, pertinencia, relevancia, eficiencia y eficacia de la acción educativa.

El Gobierno del Estado tiene la rectoría de la educación, que si bien se sujeta a los Planes y Programas que a nivel nacional se han establecido en lo administrativo sí le concierne. Sin embargo, la desigualdad de salarios en los subsistemas educativos que se han conformado (estatales y federalizados), ante el mismo desempeño y preparación profesional, aún no se han nivelado.

Educación para la Democracia es un slogan que predomina y que se trata de llevar a la realidad.

Como se mencionó anteriormente "elevar la calidad de la educación" es el reto bajo el cual giran los proyectos y acciones dentro del sector educativo. Así, en este sentido están siendo reconocidas algunas instituciones que marcan una tendencia hacia el logro de tal propósito. Es por ello que nos abocamos a incursionar en el conocimiento de lo que ocurre en algunos de esos centros de trabajo.

Dentro del marco jurídico la apertura a dar seguridad al desarrollo de las actividades que se llevan a cabo en escuelas particulares nos invita a reflexionar que estas instituciones forman parte del mismo sistema educativo y que por igual, en sus aulas, se coadyuba a la formación de individuos que conforman una generación en la cual recaerá la responsabilidad de dirigir el desarrollo de nuestro país. Así, las escuelas particulares del nivel primaria es un panorama que existe y que participa

activamente en dar servicio a cierto sector de la población infantil que asiste a ellas y cuyos padres se comprometen a pagar “colegiatura”.

¿Qué ocurre al interior de algunas de estas escuelas que no sólo son reconocidas, valoradas por quienes concurren a ellas, sino que algunas se han provisto de cierta fama que las hace preferidas por los padres de familia para inscribir a sus hijos y depositar la confianza en los maestros, en la institución para guiar la educación de sus hijos.

Asimismo, en este contexto, en que se requiere de la participación competitiva para encontrar un espacio significativo dentro del mismo, han sido reconocidas algunas instituciones y empresas; las concernientes al renglón educativo han buscado por igual, ser calificadas y hacerse merecedoras al premio “Chihuahua mejoramiento hacia la calidad”.

Hemos elegido para nuestro estudio a cuatro instituciones que están ocupando un lugar especial de aceptación dentro de nuestra comunidad, mismas que describimos en el siguiente capítulo.

IV.- BREVE HISTORIA Y LÍNEAS CONTEXTUALES DE LAS INSTITUCIONES

Las situaciones que se presentan en determinado lugar, son hasta cierto punto el reflejo tanto de un contexto globalizador como de las características específicas del mismo, por lo que se dará una descripción que corresponda en lo particular a cada una de las cuatro escuelas que participaron en este estudio, pero no como una forma de señalar, sino para tener presente las circunstancias desde las cuales se interpreta la información obtenida en el estudio de las Prácticas Docentes que se desarrollan en estas instituciones.

Si bien, como se mencionó anteriormente, la forma en que se desarrolla un trabajo depende en cierto modo de las condiciones que prevalecen en el momento en el que se lleva a cabo; por tal razón se hace una descripción de las características de las instituciones educativas, que previa solicitud por escrito, accedieron a participar en este estudio; de las cuales recibí todo el apoyo para llevar a cabo las observaciones en las aulas, aplicar los cuestionarios a maestros, “platicar” durante las entrevistas y como algo muy loable, permitir el acceso a la recopilación de las opiniones de los padres de familia.

Asimismo, este apartado provee de los elementos para ubicar las explicaciones en un espacio específico, que si bien, corresponden a éste, no por ello se evita la posibilidad de que ocurra en otras instituciones.

Cabe aclarar que no se pretende generalizar lo que aquí acontece a todo el sistema educativo o a determinada Entidad; pero sí a lo que prevalece en cuatro centros educativos que forman parte del contexto educativo nacional y en los cuales

se está llevando Prácticas Docentes que contribuyen a la finalidad de la educación, la formación integral de niños en edad escolar del nivel primaria.

La apertura jurídica, inscrita en las últimas reformas a la legislación educativa ha permitido que los colegios particulares obtengan una mayor seguridad en la prestación de este servicio, por lo que cada vez se abren nuevos centros educativos con recursos de la iniciativa privada. Así, por no dejar fuera este sector que está inscrito en el sistema educativo y que queda bajo la supervisión específica que se establece en una Zona Escolar a la cual pertenecen por igual escuelas oficiales, se ha elegido dos instituciones particulares (privadas) y dos oficiales (públicas).

“Caso A”

Colegio Montessori de Chihuahua

Está incorporado a la Secretaría de Educación Pública y forma parte de las instituciones que conforman la Primera Zona Escolar Estatal. Este Colegio fue fundado en 1962, siendo el primero que opera con el Sistema Montessori en México²⁸, se ubica en la Col. San Felipe. El inicio se debe a un grupo emprendedor de padres de familia chihuahuenses, quienes a instancia de las Sras. Ma. Luisa R. De Creel y Ma. Esther R. de Barney colaboraron en la obtención de material (traídos de Holanda e Inglaterra) y recursos financieros para dar paso a este proyecto.

Desde su inicio, se empieza a hacer los trámites y gestiones necesarios para construir el Colegio como Asociación Civil, no tiene, por lo tanto un fin lucrativo, por lo que todos los recursos que se obtienen son destinados al mejoramiento de los edificios, construcción de otros nuevos o a cumplir con los objetivos que la

²⁸ Colegio Montessori de Chihuahua. Información Básica para Padres. P.6

asociación persigue. El objeto social fundamentalmente es: el establecimiento de escuelas... que enseñen de acuerdo con el Método Montessori. Ha dado lugar a la formación de dos escuelas en la Cd. De México, tiempo después a la escuela en Cd. Juárez y más tarde en Torreón.

En lo que respecta a este colegio, 40 personas conforman la planta laboral y 280 el alumnado, distribuidos en grupos de 25 a 30 niños aproximadamente, siendo 138 los correspondientes al nivel primaria (taller I y II); se pudiera decir que la gran mayoría de los niños pertenecen a un nivel socio-económico alto, la colegiatura está alrededor de los \$700. 00 mensuales, habiendo algunos becados. Al hablar con la mamá de uno de ellos nos informó que fue canalizado a esta institución por el DIF Estatal, pues su niño presenta problemas en su desarrollo físico (no camina).

El total de grupos se esquematiza a continuación:

	Comunidad Infantil	Casa de Niños (Preescolar)	1º Nivel TALLER II (1º, 2º y 3º Grado)	2º Nivel TALLER II (4º, 5º y 6º Grado)
No. de Grupos	2	3	3	3

Se ha diseñado la construcción del inmueble especialmente acorde para el desarrollo del método: "Es como un panal de abejas", así ha sido descrito, y es que las aulas son de forma hexagonal, un poco irregular, los salones de los grupos del 2º nivel (Taller II) se comunican entre sí con el área de laboratorio y la biblioteca, donde se cuenta con un gran volumen de libros de consulta, 8 computadoras con impresora, laboratorio de química. Los salones son amplios, cuentan con cocineta, área de merienda, mobiliario adecuado al tamaño del niño, macetas, bastante material en los estantes específicos para el método Montessori (traído de Holanda), están acondicionados con clima artificial (calefacción central o refrigeración, según la

ayuda para la vida y un proceso natural, espontáneo y emocionante. Parte de que el niño:

- Tiene un potencial innato
- Tiene una gran capacidad para desarrollarse en un ambiente de libertad y amor.
- Requiere un total respeto a su personalidad.
- Requiere desarrollar su potencial físico, intelectual y emocional.
- Es capaz de desarrollar su autodisciplina y autodesarrollo

Para que el niño:

- ***Desarrolle destrezas y habilidades, refina sus sentidos, fortalezca su concentración, desarrolle la observación, la investigación, la experimentación, el análisis y la toma de decisiones, logre trabajar con interdependencia (solo o en grupo), desarrolle su creatividad, logre su autodisciplina, logre su autodesarrollo.***

Para lograr lo anterior se requiere de *Un Medio Ambiente Preparado* a sus necesidades, de maestro que guía en lugar de enseñar. Los valores que guían su comportamiento: disciplina, orden, amor, responsabilidad, libertad.

Los niños que asisten a esta escuela sólo llevan uniforme deportivo, cuando les corresponde la clase de Educación Física, los otros días "ellos deben elegir su ropa, para que en un ambiente de libertad, empiecen a tomar sus propias decisiones".

Este colegio obtuvo el Premio "Chihuahua Mejoramiento Hacia la Calidad" en la edición 1996., en el renglón correspondiente a "Pequeña-Educación".

"Caso B"

Escuela Gabriela Mistral

Esta escuela pertenece a la Zona Escolar (Federalizada) No. 12, del Sector Escolar No. 5, con categoría de urbana. Fue fundada en 1981, en un predio con superficie de 8 924 m², correspondía a los límites del Fraccionamiento "Las Águilas", actualmente ha quedado inmersa en la Col. Residencial Campestre (cuyos

la maestra de computación, el maestro que imparte Educación Física, dos intendentes, las tres maestras que imparte las clases de inglés y la asesora de Palem.

El inmobiliario comprende 14 aulas tipo CAPPCE, los sanitarios, recientemente acaban de construir un salón de actos y las oficinas de la dirección.

Esta escuela goza de buena fama, por lo que es muy solicitada. Se da preferencia para inscribir a quienes tengan hermanos en otros grados o a quien presente un comprobante de que vive cerca...

"Caso C"

Escuela Elizabeth Seton

El CEIES (Centro de Educación Innovativa Elizabeth Seton) empezó a ofrecer sus servicios a la comunidad en septiembre de 1993 en un edificio que originalmente era una casa de familia; en ese año se inscribieron 66 niños y en septiembre de 1994 se incrementó a 128 inscripciones. Actualmente ya cuenta con la construcción de la 1ª fase de sus instalaciones en un terreno, muy pedregoso, donado por el Municipio, alejado del lugar donde originalmente funcionaba, lo que no ha mermado la población escolar que asciende a 135. Mediante una campaña de donativos es como se ha ido haciendo realidad el proyecto de la construcción de esta institución, que consta de 3 pisos, con material de ladrillo así como sus acabados interiores. Para dar cupo al total de grupo, provisionalmente las aulas han sido divididas con "tablarroca", en cada salón hay un baño, una pequeña estancia-comedor, material didáctico tipo Montessori, el mobiliario de trabajo es de sillas adecuadas al niño y mesas compartidas, están equipadas con clima artificial.

La metodología utilizada, en todos los grados es la "Enseñanza Individualizada", cuya sistematicidad se hace presente en EDUCALE (Educación, Cultura, Artes y Letras, A.C.) con sede en la ciudad de Chihuahua, pues esta institución forma parte de este proyecto, que tiene como objetivo principal el promover proyectos y programas para elevar la calidad de la educación en todos sus aspectos, desarrollando e implementando soluciones a los retos que la educación presenta:

- Colaborar con la Secretaría de Educación Pública, con las instituciones educativas públicas y privadas y con los maestros a buscar la excelencia en lo académico, en lo artístico y en lo social.
- Proorcionar a los niños y jóvenes la oportunidad de descubrir sus propios talentos y desarrollarlos mediante un aprendizaje placentero.
- Fomentar en los maestros el desarrollo de una nueva visión de la educación a fin de lograr su aceptación de técnicas innovativas en su trabajo.
- Generar modelos educativos fácilmente replicables y ponerlos a disposición de quienes se interesen en ellos.

Esta escuela incluye educación preescolar, con niños de 3 a 5 años en el mismo grupo, 2 grupos del 1º grado, y 1 grupo por cada uno de los 5 grados siguientes:

	Preescolar	1º	2º	3º	4º	5º	6º
Grupos	1	2	1	1	1	1	1

Como una apreciación inferida de las entrevistas a las maestras, la mayoría se han formado en escuelas particulares. La Directora y fundadora de esta institución es la señora Blanca Magrassi de Álvarez, Doctora en Psicología, quien por espacio de más de 30 años se ha dedicado a la educación de niños, primero como psicóloga en el Instituto Femenino, posteriormente en el Colegio Montessori; asimismo fundó el Instituto de Estudios Psicológicos, donde se brinda ayuda a aquellos niños que no

alcanzan el éxito en sus estudios. Dentro de su profesión ha visitado varias escuelas a fin de conocer el procedimiento educativo como en la Universidad de Washington para posteriormente desarrollar un sistema para individualizar la enseñanza.

Esta institución obtuvo el "Premio Chihuahua Mejoramiento Hacia la Calidad" en su edición 1995.

"Caso D"

Escuela Enrique C. Rebsamen

Institución del subsistema estatal que forma parte de la Primera Zona Escolar. Su trayectoria educativa data desde el año 1946, época en que en ese sector había sólo unas cuantas casas separadas unas de otras sin contar aún con los servicios propios de la urbe; casi la mitad de la construcción es acorde a esa época, y a años más recientes corresponde una sección de la misma. Actualmente las aulas están remodeladas, algunas con piso de cerámica, pintura de aceite en sus muros, contando con equipo para proveer de clima artificial: calentones de petróleo y "aire acondicionados". Incluye una cancha de basquetbol con gradas a los lados y otra de actos cívicos con templete; la gran parte del terreno de juego está encementado, con alguna vegetación a los lados.

La colonia donde se ubica lleva por nombre Panamericana, un sector cuyos habitantes se pudieran situar en una clase socio-económica media alta.

Durante las observaciones realizadas se pudo percibir que la mayoría de los niños viven cerca de la escuela, y así se deja ver en las respuestas emitadas durante las entrevistas a padres de familia, aunque también hay quienes, por la distancia, se trasladan a la escuela en automóvil. El uniforme que portan, de diario y deportivo,

hace parecer a los niños bajo una misma condición social.

La mayoría de las maestras cuentan con una preparación profesional de Licenciatura, siendo reconocidas económicamente por tal distinción; una de las entrevistadas recién le había llegado dicha compensación salarial que le correspondía desde el mes de septiembre, recibiendo la cantidad de \$60 000. 00, situación que pudiera repercutir, de una u otra manera, en su desempeño profesional. Cabe aclarar que no todas perciben el mismo salario.

La planta laboral está compuesta por 24 elementos, 15 al frente de un grupo escolar, la Directora, maestra de educación física, de dibujo, de música y 3 maestros de la Dozal School, Basic Instruction que imparten la clase de inglés a los diversos grupos.

La población escolar asciende a 492 alumnos:

	1°			2°		3°		4°			5°			6°		
Gpos	1° 1	1° 2	1° 3	2° 1	2° 2	3° 1	3° 2	4° 1	4° 2	4° 3	5° 1	5° 2	5° 3	6° 1	6° 2	15
No. A	27	30	30	36	35	36	37	35	33	34	28	29	30	34	38	492

La escuela presenta un alto grado de preferencia para inscripción, información obtenida sobre las preinscripciones del pasado mes de febrero. En los concursos académicos, organizados por la Secretaría de Educación Pública han obtenido excelentes resultados; en el año escolar 1995-1996 dos niños de esta escuela fueron seleccionados para visitar al Presidente de la República Doctor Ernesto Zedillo Ponce De León, tradición que se realiza año con año en la que participan niños de los grupos de sexto grado de primaria.

173430

V.- METODOLOGÍA

El estudio de campo se realiza en el ciclo escolar 1996-1997, en cuatro escuelas, ya mencionadas en el capítulo anterior, dos oficiales y dos particulares; participando directamente cuatro grupos en cada una de las instituciones, 16 en total:

Para solicitar el permiso correspondiente se buscaron las instancias que favorecieran obtener la autorización. Considerando que la Dirección de cada escuela es el principal apoyo durante la realización de la investigación, motivo por el que se recurrió a los Directivos de las instituciones elegidas para obtener no sólo el permiso, sino a la vez, para que facilitaran la recolección de la información.

El objeto de estudio es la Práctica Docente del nivel educativo de primaria, en la cual se interrelacionan los sujetos (alumnos, maestros, directivos, padres, autoridades...) dentro de un contexto específico (ideológico, material, institucional...) que los explica. Se recurre a los aportes que nos hace la investigación etnográfica para abordar el campo problemático como una forma de aproximarnos a la reconstrucción de la realidad cotidiana de las prácticas escolares.

La etnografía nos permite interpretar los sucesos desde la perspectiva de los sujetos de estudio, las intenciones presentes en las interrelaciones personales; es por ello que hemos dedicado un tiempo durante la investigación a conocer cuál es la forma de pensar, expectativas, anhelos de los padres de familia, de los maestros, autoridades, etc., mismas que se ven, en cierta forma, determinadas por el momento socio-histórico actual.

Se utiliza la observación como uno de los instrumentos para la recolección

de la información:

"Se trata de observar el comportamiento de un sujeto en las relaciones que establece con su medio y en su acción sobre su entorno social: ¿Ante qué reacciona?, ¿Qué quiere conseguir? ¿Qué es lo que orienta y regula su comportamiento? " ²⁹

Se hicieron registros de situaciones y vivencias en el interior del aula escolar, en el patio, de reuniones, de festivales, de ceremonias cívicas...

La entrevista informal, en forma de "plática" es una forma de recabar información de manera confiable, pues el ambiente natural conlleva al entrevistado a opinar, dar sus puntos de vista de manera espontánea, sin dar oportunidad a que pudiera responder con ciertas intenciones ocultas. Se hace uso de la entrevista semiestructurada, basada en cuestionarios con preguntas abiertas, para evitar que la persona tenga "forzosamente" que elegir entre una respuesta previamente establecida.

El registro de las observaciones se hace de manera detallada, se consigna todo lo que se ve, lo que se dice, en lo que se asienta por igual lo significativo y lo no evidentemente significativo.

La principal característica de la observación etnográfica es que los observadores -participantes o no participantes- tratan de hacer un registro lo más completo posible y continuo de la situación que se está estudiando.

"A diferencia de otras técnicas de observación, la etnografía no parte de una o varias hipótesis para recoger la información que, a su vez podría servir para su verificación. Se trata, a la inversa, de no tener puntos de vista respecto de la situación observada que puedan introducir un sesgo en la información recolectada. Las hipótesis, si se han de formular, deberían surgir con posterioridad -al hacer la interpretación de los datos, de forma

²⁹ POSTIC, Marcel. La observación como proceso. Cit. En: UPN. Antología Complementaria. Grupos en la escuela. Antología complementaria. P. 9

inductiva-, basadas en el mundo real antes que en teorías preestablecidas."³⁰

En este sentido no partimos de categorías o esquemas previamente formuladas, aunque hay quienes realizan las observaciones de una manera focalizada que oriente las percepciones en aspectos que se estimen importantes; en nuestro caso que se refiere a reconstruir, conocer y valorar las diversidades, la pluralidad de la operatividad en las prácticas docentes, quisimos no excluir aspectos que no hubiéramos considerado de antemano, sino que la misma realidad nos orientara a establecer las categorías de análisis, las dimensiones a considerar.

Como una forma de organizar y planear las actividades a realizar en cada una de las escuelas se hizo una calendarización, tomando en cuenta que los grupos que se observaban una vez a la hora de entrada, la siguiente fuera a otra hora. Se entregó un informe de esta planeación a cada una de las Directoras, como una atención y a la vez una manera de que aprobaran nuestra constante intervención en la vida institucional a la cual dirigen, así como un bosquejo general del proyecto de investigación; esta información no se mostró a los docentes, explicándoles de que si estaban "prevenidos" no se cumpliría con el objetivo de ver, de registrar la realidad escolar. Presentamos los formatos que se utilizaron en la planeación de las actividades:

³⁰ BRIONES, Guillermo. Evaluación de Programas Sociales. P. 223

Marzo de 1997.

Actividades a Realizar Dentro de la Investigación

Para la recolección de información se utilizarán los siguientes instrumentos:

Cuestionarios

Entrevistas

Pláticas "informales"

Observaciones

Documentos

Los cuestionarios se aplicarán a maestros y padres de familia :

A los maestros se les entregará al empezar sus labores diarias, para entregar en sobre cerrado al finalizar su trabajo.

A los padres de familia, (de los grupos que se observarán); puede ser alguna de estas opciones:

- *Se les mandará con sus hijos, para devolver el cuestionario al día siguiente en sobre cerrado. Para ello requerimos del apoyo del maestro de grupo, para que nos permita un poco de su tiempo al explicar el por qué del cuestionario y sobre la importancia de que sea contestado.*
- *Aprovechando alguna junta de padres de familia.*

Consideramos, basados en nuestra experiencia, que la primera opción es con la que se pudiera obtener una mayor participación.

Entrevistas.- Se mantendrá un diálogo permanente con la Dirección de la Escuela, Personal Docente, etc. Encaminadas a conocer el aspecto contextual de la escuela (su fundación, en lo social, cultural, económico, su política interna de organización, etc.), asimismo el aspecto interpersonal entre maestros y alumnos; y en lo pedagógico, apoyos con que cuenta el maestro de grupo, elementos de que hace uso para crear un ambiente favorable al proceso enseñanza aprendizaje.

Las pláticas "informales" se realizarán con algunos niños, en la medida en que el momento, la situación y principalmente la confianza que pudiéramos hacernos merecer nos lo permita. Irán encaminadas a conocer su gusto, interés entusiasmo por participar en las actividades, el ambiente de convivencia entre sus compañeros, etc.

Observación.- Haremos uso de la Observación Etnográfica.

En Ceremonias Cívicas, recreos, algún convivio o reunión, en los grupos elegidos. Las "tomas" o "recortes de la realidad" se llevarán a cabo de manera "imprevista", y durante un tiempo que pudiera ser de 30 a 60 minutos, procurando no interferir en las actividades normales que se desarrollan en el aula.

Documentos.- Consulta de documentos que nos pudieran ayudar a la construcción de la conceptualización del marco contextual de la institución.

Tentativamente, tenemos planeado visitar la escuela 2 veces por semana, durante 5 semanas; permaneciendo en ella de 30 a 90 minutos aproximadamente. (Esto es flexible según las circunstancias y el desarrollo de la investigación)

Profra. F. Fabiola Ayala Rivera

**"La Diversidad de Enfoques en la Operatividad de la Práctica Docente:
Un Estudio en Escuelas Primarias de la Ciudad de Chihuahua"**

**PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES CORRESPONDIENTES AL "ESTUDIO DE CAMPO"
POR ESCUELA - MES -DIA - HORARIO
Observaciones - Cuestionarios- Historia Oral - Entrevistas**

	Colegio Montessori		Esc. Gabriela Mistral		C. Elizabeth Seton		Esc. Enrique Rebsamen	
Abril	14 a).- S - A	14 b).- A	15 a).- A - B	15 b).- A	17 a).- B - C	17 b).- C	22 a).- D - C	22 b).- B
	16 b).- B - C	16 a).- B	21 a).- S - C	21 b).- D	23 a).- C - B	23 b).- D	25 a).- S - C	25 b).- B
	21 b).- D	21 a).- S - C	22 b).- D	22 a).- S - C	24 J. Deportivo	24 a).- C	28 a).- S - A	28 b).- B
	23 a).- C - B	23 b).- D	25 a).- S - C	25 b).- B	29 a).- A - D	29 b).- B - A	30 (F-Día del Niño)	30 (F-Día del Niño)
Mayo	7 a).- D	7 b).- B - A	6 a).- A	6 b).- D				
	Junta	Festival	Junta	Festival				
	13 a).- C	13 b).- D - B	12 a).- S - B	12 b).- B				
	19 b).- A	19 a).- S - A	14 b).- D	14 a).- A - C				
	22 a).- B	22 b).- C - D	21 b).- A	21 a).- D				
	26 S	Junta	23 a).- S - C - D					
Junio				2 a).- S				

3 Observaciones (Aproximadamente) a Cada Grupo = 48

"Saludos" = 8 Festivales = 4 Juntas = 4

	A		B	C	D	
C. Montessori	2º Nivel- 1	1º Nivel-2	1º Nivel-1	2º Nivel-2		Festivales-Juntas
Esc. Gabriela Mistral	1º	2º	4º	6º	Saludos-2	Festivales-Juntas
C. Elizabeth Seton	1º	3º	5º	6º	Saludos-2	Festivales-Juntas
Esc. Enrique Rebsamen	1º	3º	5º	6º	Saludos-2	Festivales-Juntas

Lo anterior fue una planeación, una guía u orientación; no se realizó en la práctica con tal exactitud, pues se presentan factores que no se pudieron prever que enriquecieron o delimitaron, en su caso, las observaciones.

Los grupos que participaron en la investigación se eligieron de acuerdo al grado, y el grupo específico fue designado en las escuelas, tomando en cuenta el interés del maestro por colaborar en el estudio, para evitar situaciones "forzosas":

Grupos y maestros que participaron "directamente":

	MONTESSORI	G. MISTRAL	E. SETON	E.C.REBSAMEN
A	T. II -- 25 ALUMNOS	1º-- 35 ALUMNOS	1º --19 ALUMNOS	1º -- 30
B	T. I -- 31	2º-- 35	2º Y 3º --25	3º -- 36
C	T. I -- 30	4º-- 42	5º --15	5º -- 29
D	T. II -- 26	6º-- 40	6º --15	6º -- 38
TOTAL DE ALUMNOS	112	152	74	133
CUEST. A PADRES	112. Rec. --36	80 -Rec--54	74- Rec. 30	80- Rec. 54
CUEST. A MAESTRAS	4	4	4	4
CUEST. DIRECTORAS	1	1	1	1
ENTREVISTAS	3	3	5	3
DOCUMENTOS	✓	✓	✓	✓
R. OBSERVACIONES (Al interior del aula)	13	12	11	13

Se analizan los registros de las observaciones estableciéndose las categorías al momento de analizar los datos, no previamente, Así, ciertas acciones realizadas por los sujetos en "semejantes" situaciones conforman una categoría en la que se analiza tanto la diversidad como la similitud, confrontando e interpretando a partir de los contextos en que se presentan.

Durante la clasificación de las situaciones, de las acciones, de lenguajes, se construyeron cinco categorías que se conformaron por la relación de significado de los sucesos y las redes conceptuales que se establecieron entre los mismos. Siendo las dos primeras las que acumularon, a la vez, mayor número de subcategorías y

subsecuentemente se analizan las que consideramos en una secuencia lógica.

El cuestionario, considerado como uno de los instrumentos más importantes para perfeccionar el poder de la observación³¹ se ha diseñado con el propósito de conocer las opiniones, los anhelos, expectativas de los sujetos que participan en el campo de estudio, por su forma en que se diseñó corresponde a preguntas estructuradas abiertas, las cuales se analizan a partir de ideas implícitas en las respuestas, no necesariamente textuales. Se clasifican por grupo, por escuela, y en forma holística para comprender de una forma general las apreciaciones que manejan.

Esta información, así como la de los maestros y directivos se ha codificado por categorías, elaboradas a partir de las respuestas abiertas, lo que abrió el panorama de opciones; no se hubiera dado igual si le damos a elegir entre determinados indicadores.

Es necesario aclarar que estos instrumentos se aplicaron para tener, como interprete de los acontecimientos, más elementos de referencia.

³¹ GARZA Mercado, Ario Manual de Técnicas de Investigación para Estudiantes de Ciencias Sociales, p 187.

VI.- TEORIZACIÓN, EXPLICACIÓN E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

En este apartado se conjugan los aspectos analizados en los anteriores capítulos, mismos que han permitido interpretar la información recabada durante el estudio de campo en la Práctica Docente del Nivel Primaria y permitir con ello obtener una lectura de un aspecto de la realidad educativa.

La reconstrucción de lo que acontece actualmente en la diversidad del trabajo docente permitirá apropiarse de elementos que contribuyan y favorezcan a que la elaboración de estrategias hacia este espacio sean propias y pertinentes a la realidad del momento actual ante cierta situación específica.

“ El análisis de la relación entre diversas condiciones de trabajo y la autonomía del maestro, debe fundamentar cualquier propuesta de acción en escuelas y en sistemas educativos.”³²

Encontrar, conocer y valorar las situaciones que se presentan en la diversidad de la Práctica Docente ha sido el propósito que ha motivado a realizar este estudio, como una forma de rescatar lo que acontece, sin rechazar o sobreponer tal situación, sino entendida desde las necesidades que se presentan en determinado momento y lugar. Teniendo presente que, por igual, será el lector, quien desde sus propios referentes, les dará una dimensión a cada uno de los sucesos que se describen.

³² ROCKWELL, Elsie. Ser Maestro, Estudios Sobre el Trabajo Docente. Op.Cit.. p.67.

A partir de este momento, al hacer referencia a una de las instituciones, se hará sin mencionar sus respectivos nombres; para ello se utilizará el término “Caso A” para el Colegio Montessori, “Caso B” para la escuela Gabriela Mistral, “Caso C” para el Colegio Elizabeth Seton y “Caso D” para la escuela Enrique C. Rebsamen.

Al iniciar este estudio y solicitar la autorización de estas instituciones, se hizo énfasis en que no era la intención cuestionar, ni juzgar sino contribuir a la teorización de la Práctica Docente en el nivel de educación primaria, como una forma de rescatar sus experiencias docentes. Asimismo, el hecho de elegir a escuelas que están siendo valoradas de una u otra forma por la sociedad y específicamente por quienes depositan la confianza en éstas de la educación de sus hijos y que una forma de manifestarlo es la demanda de inscripción de que son objeto, el pagar una “colegiatura”... No es una evaluación institucional, es prácticamente conocer una parte de la realidad educativa. Es por ello que sentimos que el nombrar o referirnos a tal escuela es ubicar tal aspecto en su respectivo contexto, para desde allí poder interpretar, pudiéndose presentar semejanzas o diferencias que no por ello sirvan de comparación, sino principalmente llegar a explicar lo que se presenta y las posibles intenciones de tales acciones.

Al analizar el registro de las observaciones se establecieron algunas relaciones de los acontecimientos, mismas que clasificamos en grandes categorías, donde a la vez surgieron subcategorías. Al analizar detenidamente las anotaciones se marcaban algunos datos que consideramos nos estaban proporcionando acercarnos al conocimiento de la realidad de la Práctica Docente en este nivel de

educación; donde las relaciones entre los sujetos que participan en el hecho educativo y que se desarrollan en determinado momento y espacio, bajo circunstancias que les son propias, van delineando, construyendo los acontecimientos que llegan a ser parte de una realidad educativa que se está inscribiendo por los sujetos, las instituciones que participan desde su peculiar situación, pero que no por ello, en algunas ocasiones, llegan a tener cierta semejanza con prácticas escolares que se realizan en diferentes contextos, y donde a la vez la diversidad se hace presente. Tales categorías son: **1.- El maestro, la clase, la metodología, 2.- El niño en la clase, en su interacción con los demás, 3.- Los medios, los recursos...los materiales, 4.- La escuela, dirección, organización y su proyección. 5.- Los Padres, el apoyo..**

Se inicia y se profundiza más con la explicación e interpretación de la categoría "*El maestro, la clase, la metodología*", y es ésta es porque se pudo percibir que la participación del docente, con su forma de trabajar, la metodología, que aunque por política institucional se sugiera, es el maestro quien la aplica en el aula y ello incide, de manera decisiva, en la oportunidad que se les da a los alumnos de manifestar su creatividad. Se continua con la categoría "*El niño en la clase, en su interacción con los demás*". Para no descartar otros ingredientes que llegan a conformar el espacio educativo, se hará una breve mención de éstos: los recursos, materiales que se utilizan durante el proceso de enseñanza-aprendizaje; la organización interna de la escuela, su proyección hacia la comunidad y la participación de los padres de familia en la escuela, principalmente su repercusión en el trabajo docente; porque de una u otra manera la confluencia de diversos factores

se hacen presente en “la clase”, en el aula escolar, en sí en la Práctica Docente del Nivel de Educación Primaria.

1.- El maestro, la clase, la metodología

El trabajo del docente se diversifica en tareas que no únicamente se circunscriben al aula, su desempeño profesional va más allá del espacio escolar y algunas veces fuera del programa de estudio.

a).- Lunes: saludo a la bandera, ahorro escolar y “lunes de sobre”

Ciertos quehaceres son propios de este día, llegan a realizarse “uniformemente” semana tras semana, así, se llevan a cabo los honores a la bandera, el ahorro escolar, recados a los padres de familia (“Lunes de sobre”), aunque no en todas las escuelas que participaron en el estudio se presentaron las mismas actividades, sí dentro de cada una existía cierta rutina a realizar.

Se inicia la semana con la ceremonia cívica del “Saludo a la Bandera”. El maestro lleva su grupo a la explanada, a la cancha, donde ya tiene determinado el lugar a ocupar. Se ven pasar los maestros con sus niños formados, otros pasan directamente a ocupar el espacio y es allí cuando se forman. En algunas de las instituciones lo hacen al ritmo de música marcial

Ya en el lugar, el maestro se encuentra atrás del grupo, pendiente de la disciplina, haciéndose énfasis en que el alumno permanezca en posición de firmes, demostrando respeto al lábaro patrio, entonar el Himno Nacional, aunque por estar cuidando de ello no logra permanecer con los brazos a los costados como lo recomienda constantemente a sus alumnos.

En cierta ocasión se presentó la necesidad de no realizar el saludo debido a cuestiones climatológicas (la lluvia). Aunque Chihuahua no se caracteriza por abundantes días lluviosos, sí por tener un clima extremoso, en el mes de mayo, junio llueve impredeciblemente, diciembre, enero, febrero es muy frío, lo que llega a ocasionar que, aunque en contadas ocasiones no se lleve a cabo esta ceremonia cívica, como se estipula en el Acuerdo 96 “Organizar la ceremonia de honores a la bandera los días lunes de cada semana...”³³. De esta forma, no se acata la normatividad a ultranza, sino que las circunstancias específicas de cierto momento, que en este caso fue el clima, dan lugar a la toma de decisiones que el docente, de manera inmediata y con responsabilidad, debe de afrontar. Es así, como algunas veces se cambian las actividades que previamente se tenía planeado.

Se pudo observar que la misma institución llega a programar esta ceremonia cívica y adaptarla a las necesidades que considera pertinente, en una de las cuatro escuelas se ha considerado realizar este acto los viernes.

El lunes es el día que se ha optado para enviar mensajes a los padres, tal situación se presentó en el *Caso A* y el *Caso C*, ambos colegios particulares; a lo que se le ha llamado “lunes de sobre”. Los maestros comentaron que así se ha acordado, que sólo será ese día, para que de esta manera los padres estén al pendiente de lo que llevan sus hijos en un sobre amarillo de aproximadamente 30 X 40 cm., el cual está forrado con tela de plástico transparente con el nombre escrito

³³ SEP. Fernando Solana. Acuerdo No. 96. Establece la organización y funcionamiento de las escuelas primarias. 26 de noviembre de 1982. Publicado en el Diario Oficial del 7 de diciembre de 1982.

del niño al que pertenece. Durante la semana el maestro coloca dentro del sobre del niño los avisos, las notas de aprovechamiento, de reconocimiento, etc.

El ahorro escolar es una actividad que se lleva a cabo para fomentar este hábito en el niño. En el Caso B, escuela del subsistema federalizado es donde se observó tal situación: el maestro recoge el ahorro escolar durante la mañana del lunes, llevando tanto el alumno como el maestro, el estado de cuenta; a la vez lo recabado es entregado al maestro de esta comisión, en esta ocasión le correspondía a la de 6° A, misma que deposita la cantidad total recabada en una cuenta de un banco local.

En la escuela primaria se tiene contemplado la legislación de esta actividad, determinándose la distribución de los intereses que se generen, entre alumnos-ahorradores, maestros e institución escolar. Aunque en la práctica se agrega el interés a la cantidad ahorrada por el educando, entregándosele, en este caso, durante el mes de mayo.

b).- “La clase... control, metodología”

No todos los maestros inician la clase de la misma forma, “cada maestro tiene su librito” es una idea algo generalizada. Se observó que en dos escuelas, como es el Caso A y Caso C los maestros empiezan la clase de igual forma, e institucionalmente así está planeado: el “Círculo Mágico”, se va nombrando a cada niño, los cuales van pasando a formar un círculo, sentándose en el piso. El maestro pregunta sobre algún tema cotidiano, de interés para los educandos (en el Caso C se

tiene planeado un tema por día), se les cuestiona sobre las actividades que han realizado en su casa. El maestro muestra un gran interés hacia cada uno de los comentarios, quien motiva la plática al mostrar asombro, preocupación, sonrisa, gusto, simpatía, vertiendo sus opiniones al respecto; lo que deriva en que se establezca una charla amena. Pero, para que así se desarrolle la actividad, han acordado previamente algunas reglas de convivencia como: decidir si queremos estar en el círculo, levantar la mano para "pedir la palabra", manos desocupadas, ir al baño después y algo que no olvida el maestro y que se los recuerda cuando a alguien se le olvida, "vamos a decir lo positivo".

2º Nivel. 14 de abril. 8:00 Hrs. (Caso A)

Círculo Mágico

M.- Recordemos las Reglas del Círculo:

- Levantar la mano.
- Elegir si queremos estar en el círculo.
- Manos desocupadas.
- Ir al baño, después

A.- No hablar.

M.- Vamos a decir lo positivo.

- No hablar.
- ¿Cómo les fue de fin de semana?
- ¿Los niños de 6º grado presentaron examen? /PIENSE-ESBIN/ ¿Cómo se sintieron?

A.- Al Iniciar estaba nervioso, pero ya después se me hizo muy fácil.

M.-Duraron de 2½ a.... ¿Sofía?

A.- A mí se me hizo fácil.

/Responden, platican sobre un examen de admisión a la Secundaria Bilingüe Isaac Newton /

A4º.- ¿Qué es admisión?

A6º.- Cuando tú vas a entrar a una escuela haces un examen para ver si te admiten.

M.- ¿Algo que quieras comentar sobre el fin de semana?

- Yo vi algo en el periódico sobre el Sol
- ¿Quién lo vio? ¿Por qué hace frío y no es natural?

A.- Yo lo vi en el periódico, que ese fenómeno no afectó a la Tierra.

A.- Fuimos a patinar....quedaron muy chidos

M.- Quedaron muy bien /Para corregir a la palabra "chido"/

/Cada niño platica algo sobre el fin de semana/

A.- Yo fui al boliche....

A.- Yo fui al boliche....

/Cada niño platica con plena libertad de tiempo, no se le interrumpe, usan la voz natural, todos escuchan/

M.- O sea que tuviste un buen fin de semana.

Ahorita que nombra Olída lo del boliche /sobre lo que le pasó en la rodilla/...Esta semana vamos a ver los huesos

M.- Es bien importante la "gracia y la cortesía" ¿Qué cosas entran en gracias y cortesía?

A.- Buenos Días.

-Decir Gracias.

- Por favor.

- Con permiso.

M.- "La silla de esperar"

-La lista de limpieza

-¿Quién faltó?

A.- Daniel.

M.- Alguien le llama a Daniel y le pregunta por qué no vino.

-Los de la escolta vayan a cambiarse /Quitarse el uniforme/

"Revisando la tarea.- Es otra forma que sigue el maestro al inicio de la clase. Esto se presentó en un grupo de 2º grado. El maestro cuestiona constantemente al alumno, pide la participación de los niños alaba el cumplimiento. Esto concuerda con lo que los padres esperan, pues así lo manifestaron en sus opiniones: "yo ayudo a mi hijo a que cumpla con sus tareas, le proporciono el material", y el maestro revisa, exige que el niño cumpla con tal responsabilidad.

2º Grado. Miércoles 7 de mayo. 8:10 a 9:00 Hrs. (Caso B)

M.- Callados niños

Ayer les encargué unos problemas.

A.- Yo no vine ayer /Creyendo que ya con ésto estaba excento/

M.- Ya les dije que ya no falten estos días, se te pasó el ensayo.

/Preocupación por prepararse bien para el festival/

¿Quién le enseñó a su mamá la carta que escribieron ayer?

As.- Yo, yo. /Levantando la mano/

M.- Éso mismo que escribieron lo vamos a hacer en una tarjeta bien bonita para que se la regalen a su mamá el 10 de mayo.

A ver, saquen sus problemas

/Se cambia de tema, de mensajes referentes a diversos temas, constantemente/

Guarden silencio.

M4º /Llega el maestro de 4º, platica con la maestra/

/Se va/

M.- ¿Quién va a leer el problema?

Nallely, lee el problema.

A.- Lee el problema.

M.- ¿Cuál fue el resultado Nallely?

A.- 122

M.- ¿Están de acuerdo?

As.- Sí a 122

M.- ¿Cómo lo hiciste?

A.- Bueno, es que mi mamá me dijo que 1 centena...ya se me olvidó cómo lo hice.

M.- ¿Quién sí se acuerda?

A.- Yo, /Levantando la mano una niña/

M.- Pásale al pizarrón.

A.- /la niña lo contesta en el pizarrón/
.....

M.- Pasa al pizarrón Saúl y Roberto, allí se dicen en el pizarrón. /Para que se ayuden/

As.- a 5000 le vamos a quitar 122

/Realizan la resta:

499
5000
<u>122</u>

M.- ¿Alguien entendió por qué Roberto le escribió 499?

Pásale a explicarlo Roberto

/Explica a sus compañeros/

A.- /Pasa Roberto/

Explica en el pizarrón.

M.- /Explica y sintetiza/:

Tenía que "prestarle" a las centenas, decenas....

Los que la tiene así, se ponen una palomita,

y los que no, la corrigen.

Paulina lee el segundo (problema)

A.- /Paulina lee el problema/

M.- Pásale a explicarlo

¿Tenía, tenía qué...?

A.- 24 bolsas

24
x7

<p>La maestra sintetiza las explicaciones, cuestiona, dirige, elige, lleva el control del desarrollo de las actividades Los niños explican, participan (en la medida en que levantan la mano y/o son elegidos), copian del pizarrón, de sus compañeros, se ayudan...</p>
--

M.- ¿Por qué se hizo así?

A.- Para no sumar 7 veces el 24

M.- ¿Quién lo hizo de otra manera?

La rutina de revisar la tarea al inicio de clase se realiza con ciertas variantes, como se presentó en el *Caso D*, en grupo de 3º grado, la maestra recorre lugar por lugar, cuaderno por cuaderno, al tiempo que los niños están ocupados realizando un trabajo que copian del pizarrón y que improvisadamente el maestro ha escrito.

Por medio de la revisión constante el docente se da cuenta el grado de aprovechamiento de los educandos, lo que le permite retroalimentar aspectos que considera necesarios.

Así como el maestro cuestiona, revisa, cumple con lo institucionalizado, algo que pudiéramos rescatar es su capacidad de improvisación. Se detectó principalmente en los *Casos B y D* en que si por alguna circunstancia el maestro era visitado, sea por la

Directora, el compañero, por una madre de familia, un cobrador o llamado a la Dirección para comentar, organizar, pedir opiniones para llegar a un consenso en la planeación de las actividades escolares, éste se daba a la tarea de “poner un trabajo” que permitiera la continuidad de la disciplina en el aula.

Cabe mencionar que en los Casos A y C la previa planeación cuidadosa, detallada de las actividades propias de los métodos de Enseñanza-Aprendizaje que se llevan a la práctica era poco propicio para la improvisación y espontaneidad del trabajo docente.

Se menciona ahora a la metodología que el docente lleva a la realidad de su clase y su incidencia en el desarrollo de la misma y que por ende redundaba en su trabajo. La forma de llevar a cabo este proceso está relacionado con la preparación profesional, los conocimientos que el docente posee, pero a la vez determinados por la misma institución.

En el Caso A, donde se aplica el Método Montessori, el maestro tiene acceso a gran cantidad de material de didáctico, del cual ya se tiene establecido la utilidad que se le debe dar al mismo. Cada semana se dedica un tiempo extraclase para planear, organizar los talleres. Cuando hay un material nuevo, para el alumno, se les da la explicación de cómo se utiliza, ya después es el mismo niño quien elige tal material para llevar a cabo el desarrollo de la actividad a que da lugar la utilización del mismo; la elección se hace de acuerdo a un registro que lleva el maestro, en el cual se marca el avance del educando y por medio de éste se evita que repitan las mismas actividades.

Esta organización previa, donde se trabaja bajo ciertas normas establecidas como la de "no interferir en el trabajo del compañero" permite crear un ambiente de trabajo propicio para que el niño sea quien seleccione las actividades a realizar, previa planeación que él mismo realiza, basándose en el registro que lleva el maestro, el cual se encuentra a la vista. Esto incide en que se viva al interior de aula dentro de un ambiente de armonía, donde cada niño trabaja a su ritmo y el trabajo docente se desenvuelve tranquilamente, checando la participación, sin la necesidad de repetir, explicar continuamente lo que se va a hacer o cómo se deben comportar.

1º Nivel. 23 de abril. 9:10 a 10:20 (Caso A)

.....
M.- ¿Ya terminaste?

No te tardaste ni un minuto en hacer la tarea, no sé por qué no la hacen en su casa.

Tienen "preparado", "niños grandes" pueden empezar.

"Niños medianos" que están "preparados".

"Niños chicos" que están "preparados".

A.- /Se levantan por su material...algunos con su tapete/

/Pasa un niño y avienta un papel, la maestra lo ve y lo pone a recogerlo/

.....
A.- /Cada niño ha elegido una actividad, caminan por su material necesario/

M.- / No se dan explicaciones....cada uno está preparado/

Obs.¿Cómo sabe cada niño lo que va a hacer? /Le pregunto a la Guía auxiliar, que está más accesible, cuidándome de no llamar la atención....ya que la condición que se me puso para permitir observar (por parte de la Dirección) es que no fuera a interrumpir

M2.- Cada niño hace su lista, en su casa o aquí.

Obs. ¿Podría ver una?

M2.- Alejandro....préstame tu Plan del Día

Alejandro .- /Un niño de 6 años que está en el 2º grado...se me comenta después que es algo hiperactivo ...que le mandaron hacer unos estudios...porque se le dificulta poner atención...seguir las instrucciones/

/En el cuaderno (de doble raya) está escrito su Plan del Día con muy bonita letra cursiva.../

/ ¡ El sólo planeó su día ! /

1-	<i>Ajedrez</i>	<i>Matemáticas</i>	<i>Matemáticas</i>
2-	<i>Cadena larga del 8</i>	<i>Cadena</i>	<i>Cadena</i>
3.-	<i>Cartelones de invertebrados</i>	<i>Biología</i>	<i>Biología</i>
4.-	<i>Análisis lógico</i>	<i>lenguaje 2</i>	<i>Lenguaje 2</i>
5.-	<i>América del Centro</i>	<i>Geografía</i>	<i>Geografía</i>
6.-	<i>Partes de los reptiles</i>	<i>Biología</i>	<i>Biología</i>
7.-	<i>Fracciones</i>	<i>Fracciones</i>	<i>Fracciones</i>

/ En el salón, al que se le llama "Ambiente" se encuentran 14 Áreas, de las cuales los niños eligen las actividades a realizar /:

- 1.- Lenguaje 1
- 2.- Lenguaje 2
- 3.- Historia.
- 4.- Geografía.
- 5.- Biología.
- 6.- Cadenas (Unidades, decenas centenas....Tablas de Multiplicar...Divisiones....)
- 7.- Geometría.
- 8.- Matemáticas.
- 9.- Fracciones.
- 10.- Mapas
- 11.- Cartelones.
- 12.- Arte.
- 13.- Vida Práctica
- 14.- Niño lector...(Leer un libro)

Obs. ¿Cómo eligen para hacer su lista ? /Le pregunto a la Guía/

M.- Se les da una presentación de los materiales de cada día.

Obs. ¿A qué horas?...¿Ahorita tenían inglés?

M.- Por ejemplo el ajedrez se les presentó el viernes, y él (Alejandro) lo eligió hoy; pueden quedar unas actividades pendientes de la semana pasada.

.....
Obs.- ¿Cómo se organizan para comer el refrigerio, van de dos en dos ?

M.- hay dos señales, que indican que ya pueden pasar a comer: JARRA y las DOS CHAROLAS.

La señal para pasar por sus alimentos es cuando se coloca la Jarra con agua fresca de sabor sobre una mantelito en la mesa.

Cuando están dos charolas puestas, es que ya se pueden servir.

Obs.- ¿Todos los días le toca a un niño traer el refrigerio?

M.- No, toda la semana. Por ejemplo hoy le tocó a la mamá de Georgina. Ella elige el Menú, pero se le recomienda que sea nutritivo.

/Hay un cartoncito con el Menú/:

<p>Menú de Hoy 1 cucharón de fruta. 1 vaso de agua de jamaica</p> <p style="text-align: right;"><i>Georgina</i> 23-04-97</p>
--

9:40

M.- / La maestra coloca la jarra con agua de jamaica sobre el mantelito./

A.- /Pasan dos niñas, toman cuchara, plato, leen el menú (para saber cuánto se pueden servir)/

/Se llevan su refrigerio a su mesa en la charola/

/Colocan el alimento sobre su mantelito, en su mesa/

/Devuelven las dos charolas/

.../Pasa un rato antes de que otros niños se acerquen/

/Pasan otros dos niños/.....

.....

En el Caso C donde institucionalmente se lleva a la práctica el Método de Enseñanza Individualizada, que de manera general consiste en que (previa planeación semanal que se realiza todos los viernes) diariamente se colocan cartoncitos con las instrucciones de las actividades a llevar a cabo por los educandos, en una especie de “tendedero” del cual el niño va avanzando de una en una hasta llegar a la que se encuentra al final.

El maestro, como ha planeado rigurosamente cada momento, en pocas ocasiones se dirige a todo el grupo, revisa de uno en uno conforme van terminando: “si un alumno está revisando, no se levanta otro a revisar”. Al docente se le ve tranquilo, sin angustia, pocas veces llama la atención, todo ha sido cuidadosamente planeado, lo que beneficia directamente el desarrollo de su trabajo.

Pudiéramos sintetizar brevemente que su papel, durante la clase, consiste en revisar, explicar en forma individual y en donde su presencia no es tan relevante para que el niño participe; así, algunas veces que éste tuvo que ausentarse del aula, todos continúan de igual forma. Aparentemente se observa un trabajo muy descansado para el docente.

“Una programación bien realizada implica, aunque parezca lo contrario, una gran economía de tiempo y de esfuerzo”³⁴

³⁴ VALERO García, José Má. Educación Personalizada. P.32

5º Grado. Martes 15 de abril. 9:15 a 10:30. (Caso C)

As.-/No se encuentran en el salón, están en la clase de inglés, la cual se les imparte diariamente/
9:40

As.- /Llegan de la clase de inglés/

TALLER.- En la pared se encuentran indicadas las actividades a realizar (14 en total) por parte de los alumnos. Estas actividades diarias las elabora el maestro de grupo, por semana, en las que se encuentran comprendida las seis asignaturas: Docena diaria, mis escritos, razonando, Investigación (geografía), maratón (historia), ciencias matemáticas, mi mundo (geografía), el buen ciudadano, ortografía, todo en su lugar (revisar el orden), descubre (C.Naturales), juegos, caligrafía y valores

REGLAS----CONSECUENCIAS-----PRESENTACIÓN DE TRABAJOS ----- MISIÓN.- Son las mismas que en el grupo de tercero. Son a nivel institucional. Aunque en las reglas del salón, aquí se agregan tres más.

- REVISAR TU TRABAJO**
- 1.- ¿ESCRIBISTE LA FECHA?
 - 2.- ¿ESCRIBISTE TU NOMBRE?
 - 3.- ¿ESTÁ LIMPIO TU TRABAJO?
 - 4.- ¿CADA ENUNCIADO EMPIEZA CON MAYÚSCULA?
 - 5.- SI HAY OTRAS PALABRAS IMPORTANTES, NECESITAN MAYÚSCULAS.
 - 6.-¿ TERMINA CADA ENUNCIADO CON LA PUNTUACIÓN?
 - 7.- ¿HAY ALGUNA FALTA DE ORTOGRAFÍA?
 - 8.- EXPRESA UN PENSAMIENTO COMPLETO, CADA ENUNCIADO?

- REGLAS DEL SALÓN**
- 1.- HABLAR CON VOZ BAJA.
 - 2.- CAMINAR DESPACIO.
 - 3.- RESPETAR A LOS COMPAÑEROS:
LLAMÁNDOLES POR SU NOMBRE.
SIN HACER BURLA DE SUS
ERRORES.
 - 4.- RESPETAR, SIN INTERRUPTIR.
 - 5.- LEVANTAR LA MANO PARA HABLAR.
 - 6.- ATENDER EL "ESCUCHA".
 - 7.-UNA SÓLA PERSONA EN MI MESA.
 - 8.- ESCUCHAR ATENTOS EL CÍRCULO MÁGICO.
 - 9.- HACER TAREAS.

En todos los grupos aparecen estas reglas.

- CONSECUENCIAS:**
- | | |
|--|---|
| | MUY BIEN |
| | ADVERTENCIA VERBAL
10 MIN. FUERA |
| | 10 MIN. FUERA Y MANDAR NOTA
LLAMAR A LOS PAPÁS |
| | 2 NEGRAS SUSPENSIÓN POR
1 DÍA |

Está en una cartulina ,los nombres de cada uno de los niños, con un espacio (sobre), para colocar una tarjeta. Todos tiene una tarjeta. Predomina el color verde

MISIÓN

Colaborar con los padres de familia a sembrar la semilla que generan hombres y mujeres de bien, capaces, íntegros, existosos, responsables y solidarios.
Descubrir y desarrollar plenamente el potencial de cada niño.
Educar a los niños para enfrentar los retos de la vida

dictado diario (en 1º grado), la revisión de tareas, anotar la fecha, utilizar la “Guía de trabajo” (en los grupos superiores), uso de “sellitos”, aplicación de exámenes bimestrales, distribución en equipos, material individual y personal en los estantes; sí es el maestro quien dirige el desarrollo de las actividades, es quien explica, cuestiona, vigila, llama la atención, atiende las visitas improvisadas, contesta al niño que tiene dudas, platica con él de algún tema trivial que le comenta. Se crea un ambiente donde cada participante le imprime cierto toque peculiar, pero donde sigue siendo el maestro el director, el organizador del grupo y a la vez la persona que siendo parte de la institución, coopera, aporta a la organización de la misma y que dicha tarea le acompaña al aula: manda invitaciones para tal festival, atiende a las madres de familia, a la directora, al compañero, diseña vestuario, atiende al llamado de la Dirección (dejando al grupo un rato solo) y es quien, aprovechando que sus alumnos están en una clase dirigida por otro maestro, elabora exámenes, estudia o simplemente utiliza el tiempo para platicar con sus compañeros de trabajo.

Como no se lleva una rigurosa sistematización del proceso enseñanza-aprendizaje, es imprescindible la presencia del maestro para el desarrollo de la clase, el cual se toma “descansitos” después de explicar, cuestionar, de dar indicaciones mientras los alumnos están “trabajando”, para luego continuar con la revisión, con los comentarios... y volver de nuevo al frente para dirigir la siguiente actividad.

A continuación agregamos dos registros, de dos clases, de dos grupos porque considero de gran diversidad lo que se presenta:

4º Grado. 7 de mayo. 9:00 a 9:45 Hrs. (Caso B)

A.- /Trabajan sobre la tarea....en el libro de texto de español -SEP- p.151/
Obs.- ¿Están sobre la tarea?

- A.- Sí desde la hora de entrada.
A2.- Ahora nos encargaron poca tarea.
Obs.- /No me parecía/
/La tarea es sobre las partes de un periódico, con un recorte de cada sección/
¿les gusta que les encarguen mucha tarea?
A.- No.
Obs.- ¿Y a tus papás?
A.- Sí, a ellos sí.
A.- Bueno, a mí sí, porque no hallo nada qué hacer en la tarde, de perdida hago la tarea.
M.- /Revisa/
Ahorita vengo, voy al baño.
/Sale/
/Vuelve/
Pásenle los del equipo... aunque ahorita hay muchas cosas qué hacer.
¿Te quedó el pantalón?
A.- Sí
M.- /Sigue revisando al mismo tiempo/
Voy a repartir unas invitaciones
Pasen los del equipo 4
/Varias actividades al mismo tiempo/
As.- /Se levantan los del equipo 4 con su cuaderno/
M.- No, hijos a revisar no, a rotular las invitaciones (sobres)
/Se cambia de actividad, de improviso/
As.- /mientras tanto Dos niños venden dulces/
M.- ssssh /Se levanta a llamar la atención/
¿Quién está vendiendo?
Ya les había dicho que los que vendieran, se esperaran, que vendieran allá afuera...
les voy a quitar los dulces si siguen haciéndolo aquí, y a los que compran también.
M.- /Continúa rotulando invitaciones/
As.- /Contestando el libro de español, platicando/
M.- ssssh...No te veo trabajando Lilia.
¿Tu mamá mija?
/Calla al grupo , pregunta a un niño.../
A.- Ana Lilia...
M.- ¿Ana Lilia?
¿Tú, qué apellidos tienes? /Ayudándole a decir el nombre de su mamá/
A.- Rodríguez....
M.- Yo no los veo trabajando, allí dice que consulten en libros y revistas (refiriéndose a la actividad del libro de español)...allí hay en sus casilleros /dirigiéndose al grupo/
As.- /Se levantan por revistas a sus casilleros/
M.- ¿Tu mamá' /Al niño/
A.- /Dice el nombre/
M.-Yo les dije que trajeran revistas .../Ahora se refiere al grupo/
¿Tu mamá?
A.- /Dice el nombre/
As.- /Se amontonan junto a los casilleros/
M.- Hijos, es para consultar en cualquier libro.
Obs.- /No se habían dado cuenta que tenían que consultar, hasta que se les indicó verbalmente/
M2º.- /Llega una maestra, comenta algo/
/Se va/...../¿Se organizan para el festival?/
M.- sssshh.....ssssh, allí e equipo consulten.
/Se levanta/
En cualquier libro.
A las 3 todos se van a retirar de la biblioteca.
1.....2.....3

As.- /Vuelven a sus lugares/
M.- ¿ Tu mamá? /Continúa preguntando... en el escritorio/
Venga el equipo ...
/Atiende varias actividades: Libro, invitaciones, vestuarios, a las maestras.../
As.- /Realizan varias actividades al mismo tiempo/:
Tareas, consultan, buscan en revistas, platican en equipo, pasan a dar el nombre.../
M4º.- /Trae unos vestuarios/ /Se los muestra/
Ya nada más me falta....
M y M4º.- /Ven los vestuarios/
.....
M.- El equipo de Romina... /Continúa rotulando los sobres de las invitaciones para el Festival/
.....
Obs.- /Me llevo la silla (muy pesada) a la Dirección...de donde la traje... ¿Me ayudarán?...No/
9:45 Hrs.
En la Dirección se encuentran 4 maestras comentando, platicando. /Quizá les tocó E.Física, Inglés, Computación.../

Aquí se puede apreciar que las actividades extracurriculares se conjugan dentro de la misma clase. En el siguiente registro se percibe la forma de dirigir, organizar la clase, por parte del maestro, así como la participación del maestro de apoyo, de madres de familia, una actividad del "fichero" y el registro del nivel de conceptualización de la escritura en el niño, ambas correspondientes a la propuesta PALEM y cuya fundamentación teórica recae en la teoría psicognética que hace énfasis en la explicación de cómo el niño construye su propio aprendizaje:

1º Grado. Lunes 14 de abril. 11:00 a 12:00 Hrs. (Caso B)

Registro

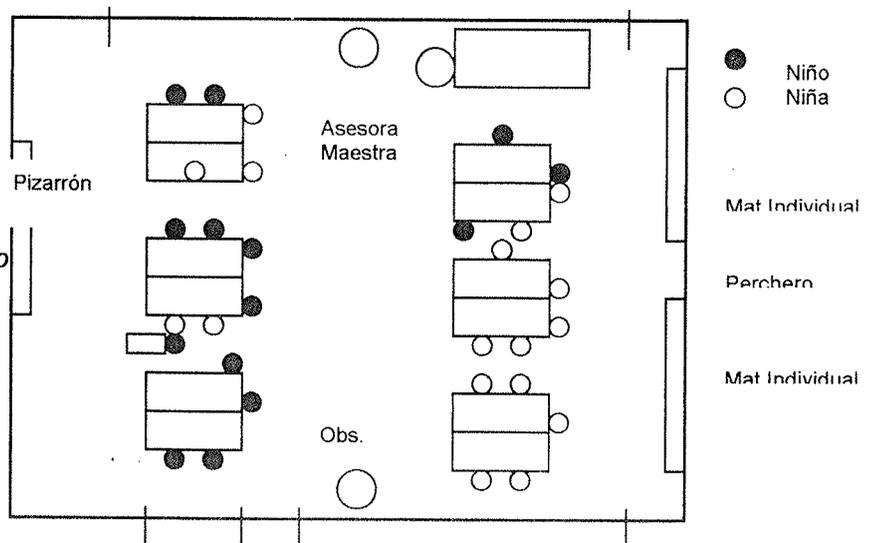
P	S	S/A	A

- A excepción de un niño, todos los demás están en el nivel Alfabético

Reglamento del Salón:

- Respetar a los compañeros.
- No correr en el salón.
- Mantener el salón limpio.
- Pedir la palabra levantando la mano.
- Trabajar con las manos limpias.

- Reloj (No funciona)
- Calefacción.



- Aire Acondicionado
- Todos los niños traen uniforme.

Recado en un cuaderno:

20 de marzo
Suspensión de clases, por motivo de reunión Técnica-Pedagógica.

- Uso de "sellitos" al revisar.
- Material de apoyo de la Mesa Técnica- Zona Norte.
- Junto al escritorio está la Revista Foro 21 (Iniciativa de la Ley Estatal de Educación)

12: 00 Hrs. Después de Recreo.

M.- Van a terminar su trabajo porque ahorita a las 12 viene la mamá de Raúl, con la música para ensayar el bailable.

A.- ¿Nos va a dar clases? /Dirigiéndose a mí/.

Obs.- Me gustaría, pero ya tienen maestra.

A.- /Dirigiéndose a mí, para pedirme permiso/ Maestra les puedo decir algo a este equipo.

Obs.- Sí, claro.

As.- /Los niños trabajan en "orden"/

Asesora.- /Llega la asesora, les va a poner una actividad/

M.- ¿Qué necesitan?

Ases.- Dados.

M.- Guarden todo su material

As.- /Se levantan por su material- dados- que cada uno guarda en una "caja de zapatos" forrada/

M.- Pongan atención /Ayuda al orden/

Ases.- /Reparte el material- Bolsita que contiene "hileras de cuadritos": unidades, decenas.

M.- ¿nada más un juego?

Ases.- Sí, nada más.

M.- Nada más un dado, los demás los guardan.

/Dan instrucciones entre las dos/

Ases.- Cada quien tiene un dado.../da instrucciones sobre cómo van a jugar al banco/

/Como se sientan por equipo, así van a jugar/

/Un integrante es el cajero y tiene el "dinero" (Unidades y decenas)/

/Tira el dado un niño y le entregan dinero, según los puntos que marca el dado/

/Al juntar 10 unidades las cambia por una tira de decena/

A.- ¿quién va a ser el cajero?

/Juegan al banco/

A.- /Tira el dado, se emociona- se frota las manos- a ver qué número va a caer/

/Juegan en completa armonía/

Ases.- /Explica a la maestra/

Ésto lo hacemos para que....

/Da asesoría a la maestra/

M.- /La maestra escucha/

A.- Le vas tirando y luego....

/Le explica a su compañero/

Es que yo ya jugué en el kinder.

As.- /Unos niños discuten entre sí/

As.de Otros Grupos.- /Limpien los vidrios de las ventanas por fuera/

Ases.- Oigan, vamos a bajar un poquito la voz.
/Pasa a los equipos a ver cómo están trabajando/

A5°.- /Entra una niña de 5° Grado a dar un recado a la maestra/
/le da un "coco" en la cabeza de pasada a un niño... es su hermano/

A.- /Tiran los dados y según los puntos, el cajero le da unidades/
A.- /Sin que se den cuenta vuelve a tirar para que le salga un número mayor/
M y Ases.- /Platican/
As.- /Se emocionan/
¡Dame la tirita! / Al cambiar 10 unidades por una tirita (decena)/
A.- Dame seis.
A.- Dame una tirita.

As.- /Están haciendo mucho ruido/
Ases.- Sin gritos.
/Recorre los lugares/
No hagan trampa...
¿Quién es el banquero?

A3°.- /Llega una niña de 3° Grado/
Ases.- Guarden silencio, escuchen lo que les van a decir.
A3°.- ¿Quién se encontró una mochila allá atrás? /Señalando con la mano hacia el patio/
As.- Uuh no, nosotros no.
A3°.- /Se dirige a la asesora y algo le dice/

M.- Explica a cada equipo las conclusiones, cuestionando:
¿Qué es esto?

A.- Decena.

M.- ¿Estos puntos ha hecho Tania.

A.- Sí, once.

M.- El número 11, está formado por ¿Cuántas decenas?

A.- Una

M.- ¿Cuántas unidades?...

.....

As.- /Libertad al jugar en el equipo/
/Discuten, es una verdadera competencia/

.....

A.- ¿Ya me puedo ir?
/Ya les empezó a cansar el juego.... ¿la Hora?....no sé/

Mamá.-/Llega la "asistente" con una grabadora/

.....

As.- /Salen todos a ensayar/, les da mucho gusto/

En la escuela denominada, en este capítulo, *Caso D* se sigue por igual la metodología sugerida en el Plan de Estudios de Educación Primaria 1993, en esta

ocasión, más que la forma institucional de trabajar, es el maestro quien le imprime cierto estilo a su clase.

“El estilo personal del profesor y la asignatura afectan en cada caso la interacción en el aula.”³⁵

Así en el grupo de 1º los niños están sentados por equipo, en los grupos de 3º y 6º por filas, en el de 5º las butacas forman un semicírculo. Es el maestro, quien haciendo uso de “su buena voz” dirige el desarrollo de las actividades, observándose una gran interacción tanto entre alumnos como entre maestros-alumnos, un constante cuestionamiento, llamadas de atención y recordar continuamente normas de convivencia, a propósito de ello rotan cada semana unas frases como: “Evita devolver mal por mal, insulto por insulto. Sé compasivo”, “El juego limpio y honrado educa, edifica y aumenta la fuerza al individuo”, entre algunas otras.

En esta escuela intervino “el practicante” (alumno del último semestre de la Escuela Normal del Estado, cuya tarea consiste en empezar a responsabilizarse, a experimentar con el papel de maestro, que en corto tiempo, irá a desempeñar, pero que por el momento se ve en la necesidad de “practicar” con un grupo que trabaja bajo cierto estilo que el maestro titular ha caracterizado y al que se le dificulta integrarse; por lo que el docente “le ayuda” a controlar la situación.

1º Grado. Martes 15 de abril 11:15 (Después de recreo) Caso D.
Niños con uniforme, escudo

Practicante.- Lavarse los dientes /manda a los niños/
(El Practicante es un joven de entre 20 a 22 años)

P.- En el salón no se come...continuamos con su libro

A.- Efraín

M.- ¿Qué quieres Efraín? /con voz fuerte/

As.- /Los niños platican , pero con voz muy fuerte/

P.- Están copiando la lectura.../llamando la atención/

M.- ¿Qué pasó Selene? /llamándole la atención/

³⁵ DELAMONT, Sara. Las Relaciones Profesor-Alumno. P.115

P.- La letra /le dice a cierta niña que escribe con disgrafía/

M.- La próxima vez que te compren cuaderno de doble raya.

P.- ¿Están comiendo en el salón?

M.- ¿Están comiendo en el salón?...¿Qué va a pasar con su cuaderno si están comiendo en el salón?

/El practicante está desde la mañana... y así va a venir durante tres semanas, ya lleva una/

As.- /Trabajan con el libro integrado Pag. 128 "El hombre transforma la naturaleza", copian en su cuaderno la lección/

A.- /se asoma un niño a ver qué escribo/ Profe, me deja ir al baño.

P.- No

A.- Aleluya (mismo niño)

P.- Repasa los lugares.

A.- Profe me deja ir a tomar agua

P.- No, al que termine lo voy a dejar ir temprano.

/Algunos niños se empiezan se muestran inquietos, gritan, quieren salir al baño, el ruido molesta un poco/

P.- ¿Usted nos fue a dar una conferencia? /Me pregunta/

Obs.- Sí sobre el Niño Problemático.

P.- Oiga, maestra, aquel niño (uno que está afuera) está tremendo, no se cómo la maestra permite eso.

Obs.- O sea que hay problemas de disciplina.

P.- Bueno, conmigo sí, a lo mejor con la maestra no, yo no lo he visto

P.- El que termine lo voy a dejar ir a tomar agua, sssshhhh(callando)

¡Ey!, ¡Ey!, ahora sí guarden todos sus cuadernos.

¡Silencio!

¡Qué pasó!

Reparte de improviso unas "hojitas de apoyo "

El que haya terminado el trabajo le voy a dar esta hojita.

A.- ¡Profe!, ya terminé, ¡Profe!

A.- ¡Ayyy! /gritando/

A.- ¿Para qué es esa hoja?

A.- Profe, ya terminé.

P.- En esta hoja van a dibujar

As.- /Guardan silencio momentáneamente/

P.- /Cansado, molesto, interrumpe/

¡Vamos a jugar a las "Estatuas de Marfil"!

"Jugaremos a las estatuas de marfil, 1, 2, 3"

Que no les dé vergüenza con la maestra.

/Situación que pudiera deberse a que el practicante es nuevo en el grupo y/o a la hora cercana de salida/

P.- "Jugaremos.....

El que no esté haciendo nada le voy a quitar la hoja.

/El maestro improvisa técnicas para controlar la situación/

A.- Profe, no quiero

P.- Es que lo vas a hacer...- /Ya está perdiendo la paciencia, con tanta tensión: el grupo que se muestra cansado, la cercanía de la hora de salida, la presencia de la maestra, y la observación que se está registrando.../

Esta forma de trabajar ubica al maestro en el pilar del desarrollo de la actividad, donde el uso frecuente de vocablos llegan a ser necesarios para que la clase se lleve dentro de un ambiente de armonía, palabras como ssshhh, “chaparritos”, hijos, así como el subir y bajar la voz para concentrar la atención en lo que se está explicando.

“A la excitación, al desorden colectivo, la profesora opone su autoridad, levantando la voz, a veces incluso castigando.”³⁶

5º Grado. 17 de abril. 9:00 a 10:00. (Caso D)

M.- Haber “chaparritos” Uds. Han visto lo que se produce en el campo y en la ciudad

As.- / Empiezan a comentar sobre Comunidad Urbana y Rural/

M.- Bueno, el siguiente concepto de “!migración”

As.- Migración es....

Mojados de EUA....

Algunos personas buscan donde haya más trabajo...

M.- Bien, no hablen todos juntos, porque no nos vamos a entender

Bien, vamos a hacer un cuadro comparativo sobre las diferencias que existen entre una comunidad urbana y una rural

Escriban lo que han visto en películas, fotografía.

Para hacerlo más rápido, cada uno me va diciendo una diferencia, una semejanza.

A.- ¿Vamos a salir a recreo? /Porque está lloviendo/ /Pregunta a otro compañero/

As.- /Pasan al pizarrón quien vaya “encontrando una diferencia”/

M.- ¿Qué falta de ortografía tiene fábrica?

As.- Acento en la a...ja, ja, ja no sabe nada

M.- Ya habíamos dicho que cada uno de nosotros tenemos carencias, que no les dé pena preguntar..Y Uds., no se burlen

A.- /Pasa Lupita/

M.- Lupita siempre lo hace muy bien.

As.- /Comentan desde su lugar, al mismo tiempo, sobre diferencias/

M.- ¿Qué otras cosas?

A.- Servicios

A (¿).- /Este niño opina cada vez que otro participa/

M.- Con eso que tenemos “Chaparritos”, “hijos”

¿Por qué se vienen a la ciudad?

As.- /Opinan al mismo tiempo/

M.- ¿Por qué se vienen? /Subiendo la VOZ/ SSSSHHHH—exactamente

/Cuando se oye ruido por la participación, al mismo tiempo que explica sube y baja el tono de la voz/

... Más importante Manuelito
ssshhhhh ¿Por qué Moy?

A.- /Niño opina/

M.- sssshhhhh Manuelito

/Para controlar el orden, sube la voz, haciendo énfasis en el nombre del niño que está hablando/

As.- /Salen 2 niños al servicio, sin la necesidad de pedir permiso/

As.- /Opinan al mismo tiempo/

M.- ¡Liliana!. /con voz fuerte/

M.- ¿Uds. Creen que...’

³⁶ LURCAT, Liliane. Percepción y Comportamiento en el Ámbito Escolar. p. 25

- As.- No, No, /a coro/
Ssshhhhh, Liliana, luego Rocío.
A.- /Opina Liliana/
As.- /Unos niños interrumpen/
M.- /Molesta/ La próxima vez que quieran hablar, pueden salir.
A.- /Opina una niña/
M.- ssshhhhhh que está hablando Liliana.
M.- ¿Uds. Han visto lo que está pasando en EUA?
As.- Sí /Opinan todos al mismo tiempo/
A.-/ Habla un niño/
M.- Escuchen. ¡Por favor!
Ssshhhhhhhh
As.- Se hacen comentarios sobre "La deportación que está pasando en EUA"
M.- ¡Permítanme!
Exactamente
Ssshhhhh
M.- Bueno Uds. Están viendo que para los que se van allá no todo es alegría, no todo es dinero.
Bueno
As.- Opinan al mismo tiempo 2 ó 3 niños
M.- /La maestra va sintetizando en el pizarrón, pregunta y contesta al mismo tiempo/
Sssssshhhhhhh, que se levanta la mano (para hablar)
/Comenta sobre el tema/
As.- /5 ó 6 niños comentan también/
M.- ssshhhhhh
A.- /Una niña comenta/
M.- ¡Ignacio! /para callarlo/....sí exactamente /a lo que opinó la niña/
M.- / Sintetiza los comentarios sobre los "Aspectos que afectan a la población rural en la ciudad"/
M.- ¿Ahora Consecuencias? ...Por equipo de 2 ó 3 escriban las consecuencias..../Sólo se forma 3
equipos de 2 cada uno./
M.- Ya vimos lo que traen...ahora consecuencias.
Rápido "chaparritos" tienen 2 minutos.
M.- /Se acerca a platicar conmigo, sobre lo que estoy escribiendo/
Lástima, mi planeación la tiene la Directora
Obs.- No, no le voy a pedir la planeación
¿Planean los dos Quintos?
M.- No, sería lo ideal.
Obs.- /Me recuerda la platica de la maestra de 1º "Ahorita tengo al Practicante, pero yo le pido tiempo,
pues para conceptualizar el numero aplico ejercicios de agrupamiento, desagrupamiento",
aunque no se veía material para ello.
/Pareciera que se preocupan por "El deber ser", lo que se recomienda y se angustian sobre detalles
en que pudieran "no estar cumpliendo"
M.- ssshhhhhh
As.- /opinan/
M.- Se levanta la mano Brenda/
A.- /Opina/
M.-/La maestra repite lo mismo, pero con VOZ MAS FUERTE, para llamar la atención, para hacer
énfasis/
Ssshhhhhh
M.- ¿Qué otra consecuencia?
Ssshhhh
A.- /Opina/
M.- /Sube la voz constantemente/
M.- sssshhhhhh, dejen escuchar a Edgar.
A.- /Opina/

Mencionen consecuencias que no hayan mencionado..ssshhhhhh, ¿los otros equipos?..Levanten la mano

M.- Moy /le pregunta a él /

A.- /Moy opina/

M.- Diana /callando a Diana/

A.-/Sigue haciendo comentarios Moy/

M.- /La maestra repite lo mismo/

Ssssssssss

As.- /Algunos niños cuando hablan, el resto del grupo se calla y escucha/

M.- ssshhhhhhh

En esta escuela, el maestro participa directamente en la organización de las actividades escolares, siendo el recreo el momento donde los maestros, la dirección aprovechan para intercambiar opiniones, puntos de vista sobre diversos temas: Día del Niño (contratar el Globo Gigante, maquinitas), Día de la Madre (prendedores, festival, convivio..), Día del Maestro (carne asada..), distribución de la cancha para ensayar los bailables, el cobro de fotos (“mandar a los niños a la dirección..”), puesto vacante de la Dirección (¿Quién de nosotros podría ser?), Reunión con la Inspectora sobre el “Proyecto Educativo”, etc.

c).- Necesidades de mis alumnos no contempladas en el programa.

El trabajo del maestro no sólo concierne al desarrollo de la clase, de la organización de la escuela. Algo que no está escrito, ni se le obliga, pero que como ser humano se preocupa por el bienestar del niño, por aspectos que van más allá de la dimensión del aula, y no sólo por sus propios alumnos, también por los de sus compañeros, que si bien es un niño de su escuela. Esto se hizo perceptible en diferentes incidentes y en casos que así lo requirieron.

En el Caso D se hizo notar la angustia por cierto niño que al irse a la casa de un compañero, sin previo aviso a sus padres, dio lugar a que se le buscara: la

maestra preguntando casa por casa a sus alumnos (durante la tarde), hasta que lo encontraron en una de ellas," ¡Susto que nos llevamos..."

En forma sistemática se hace patente el interés por el educando, dentro de otros ámbitos, como fue en el *Caso C*, donde de antemano está planeada una actividad denominada "*Círculo de Celebración*", que se realiza cuando se festeja algo importante: "el cumpleaños de un niño". Asiste la mamá del niño al salón, cuenta cómo ha ido creciendo su hijo (desde su vientre hasta hoy), muestra fotografías progresivas tomadas de pequeño, que va mostrando y platicando después de que entre todos entonan un canto: "La tierra gira alrededor del sol y eso dura un año"...y "Cuando Adrianita tenía 4 años..."

La preocupación por cierto alumno que se le ve enfermo, triste, es parte también de las vivencias del docente en el aula.

2º Nivel. 21 de abril. 10:40 hrs. (Caso A).

M.- /La maestra explica en forma individual a una niña/
 Venga Tatiana.

/Revisa el libro de matemáticas ("El matemático de quinto grado") /

A.- /Una niña está en la cocina, come una manzana:

mesa con mantel, vaso con agua....se levanta....lava su vaso con jabón/

A.-/Otra niña toma papel sanitario, da vueltas en el salón, indecisa, se acerca a la maestra y le pide permiso de ir al baño/

A.- /Unos niños consultan de un Atlas/

A.- /Otros realizan ejercicios del libro de matemáticas, no es el de la SEP/

/Se levanta por una calculadora a su casillero/

A.- /La niña que fue al baño saca unas plantitas al Sol/

/Vuelve...muy seria, algo le pasa/

.....
 M.-¿Qué te duele? /Poniéndole la mano en la frente a la niña (de 11 ó 12 años) que fue al baño/

A.- /Parece que se siente mal/

M.-/Le da un recado para que se lo lleve a Mague (la secretaria de la Directora) /

.....
 A.-/Llega Tania (la niña que se sentía mal) por su mochila....ya se va/

A.- Tania, ¿Por qué te vas?

Tania.- Porque me siento mal.

En otras de las escuelas, *Caso B*, uno de los niños tuvo un accidente; durante la hora de salida cuando jugaba en el "resbaladero" se golpeó en la cabeza

2º Grado. Miércoles 16 de abril. 8: 00 Hrs. (Caso B)

"Niño Accidentado"

M2.-/Llega una maestra y pregunta sobre el niño accidentado/...

M.- /Le platica lo acontecido:/ /El día de ayer un niño de este grupo se accidentó en el resbaladero, cuando ya habían salido de clases, parece que se desmayó...la maestra estuvo al pendiente: Le sacaron una radiografía, parece que no pasó a mayores./

M.- /Me presenta/ Es la maestra Fabiola, fuimos compañeras, ahora está haciendo una investigación, viene a observar.

.....
M.- Recuerden que aquí hay un niño que está lastimado.

A.- ¡Ah! Sí, se descalabró en el resbaladero.

M.- Es que no se debe ir de cabeza, está muy alto.

Además, que vengan temprano sus mamás, a la 1.

A.- ¡Ah! Si, mi mamá estaba afuera cuando se cayó Manuel del resbaladero y se desmayó.

M.- Bueno, ya no vamos a platicar de Manuel.

Ve a ver si está desocupada la cancha para ensayar./Le dice a un niño/

La maestra estuvo al pendiente de los estudios que le practicaron, fue durante la tarde a la casa del niño. Los otros maestros se preocuparon por la salud del niño.

Realmente el maestro tiene el privilegio de que su trabajo sea directamente con los niños, con personas que no sólo requieren apropiarse de conocimientos, también necesitan del cuidado, preocupación, sentir que son unas personas importantes para todos.

Es oportuno mencionar en esta subcategoría a aquellos maestros que cubren cierta necesidad en los alumnos; aquellos maestros, que si bien no tienen la oportunidad de convivir con los niños durante largo tiempo, que tienen a su cargo alguna asignatura o bien actividades extracurriculares, cuya labor contribuye a la formación del niño: el maestro de inglés, de artística, de computación, el asesor, el practicante (y el maestro del practicante) entre otros.

d).- Aspiraciones, compensaciones, satisfacciones profesionales del docente

El maestro como profesional de la educación tiene aspiraciones a alcanzar, mismas que están presentes en la cotidianidad de su práctica docente. Algunas quizá por la expectativa de hacerse merecedor a un salario más alto, aunado al prestigio profesional, a la necesidad de adquirir experiencias y conocimientos nuevos; pero también están presentes aquellos problemas personales del docente, que repercuten de una u otra forma en el desempeño escolar.

Durante las entrevistas, cierta maestra se comparaba con una de sus compañeras, en lo cual ella quedaba en desventaja salarial: “tengo 12 años de servicio y gano muy poco, la maestra Araceli acaba de recibir su “L” y le llegó por diferencias como \$ 85 000. 00, a mí me llega \$ 1 100. 00 por quincena y tengo muchas deudas...me divorcié, tuve que cambiarme de mi casa y rentarla y nosotros vivir en otra colonia donde nos cobren menos renta, para así ganar algo, aparte estoy pagando mi carro Nissan, llevo varias mensualidades atrasadas”. Eran tantos sus problemas que le serví de confidente, a la vez que me interrogaba “¿Cómo le haces para estudiar?, yo no tengo cabeza”. Durante el trato que tuvimos, pude percibir que se trata de una persona sencilla, amable, que tuvo toda la disposición a que se observara en su grupo (después de que otra se negara)...mandó traerme un refresco con el conserje, los niños me invitaban a sentarme junto a ellos, me regalaron “cartitas”, chocolates...quizá prevalecían otros valores o necesidades en el aula.

Otra maestra, de un colegio particular, cuya formación inicial y profesional se da principalmente en instituciones particulares con valores religiosos aspira a llevar

sus conocimientos y experiencias en innovaciones educativas a otros ámbitos distintos al actual: “ponerlos al servicio, de manera especial a aquellos que por diferentes causas o motivos se les frustró en esta necesidad básica. Por ejemplo trabajar en la cárcel, en zonas marginadas o en el campo”. Denotaba un deseo de servicio, en alguna misión especial; a la vez que como estudiante de la Licenciatura en Educación pretende continuar con estos estudios.

En otro colegio, el sentir por “seguir aprendiendo para ir mejorando el trabajo”; un deseo manifiesto por estar en constante capacitación, y a lo cual la institución provee tal necesidad; de esto hablaremos más adelante.

La aspiración que nos hace manifiesto una maestra, de otro centro de trabajo: “Mi trabajo hasta ahora, personalmente, ha sido satisfactorio; como meta obtener (ya para jubilarme) una doble plaza. Otros comentarios: “Superar los errores que cometo en ocasiones en mi trabajo o con los niños en particular. Mejorar y actualizar mi forma de trabajar”, “Entrar a la UPN para aplicarlo estrictamente al grupo y no como la mayoría para ostentar el calificativo de Licenciado”, “Ser cada vez más profesional, lograr en mis alumnos actitudes que los favorezcan en la vida diaria...”, e implícitamente algunas maestras manifestaban su interés por concursar (escalafonariamente) para acceder a ocupar un puesto, de otra categoría, en la función educativa (Subdirección, Dirección).

Así, de una u otra forma el maestro tiene el interés por su propia superación profesional, y dedica tiempo hacia el logro de los objetivos que él mismo se fija...o que las circunstancias se lo apremian, como contar con el requisito para tener

derecho a recibir aumento salarial (Categoría L, Carrera Magisterial y Concursos Escalafonarios).³⁷

2.- El niño en la clase, en su interacción con los demás

El niño ingresa a la escuela con cierta formación en la que han contribuido sus experiencias, conocimientos, producto de sus vivencias en otros ambientes.

El papel del alumno está influenciado de cierto modo por el papel del maestro; el grado de libertad, espontaneidad con que actúa es, en ocasiones, acorde a lo que se le permite por el adulto, sin embargo existe una línea de acción donde el niño hace uso de su iniciativa, de sus intereses, donde convive con los demás dentro un marco natural, sin imposiciones, ni direcciones.

a).- Conocimientos previos

Los metodología de la Lecto-Escritura ocupa un espacio importante en la currícula para la formación y actualización del maestro, y se llega a hacer énfasis en que el fracaso escolar puede ser originado en los primeros grados de la educación primaria, por una deficiencia en la metodología utilizada (insertar nota al pie). Me interesó, incluir la observación del 1º grado en las cuatro escuelas. En las dos escuelas oficiales fue en este grado donde se inicia con la metodología de la Lecto-Escritura, a diferencia de las dos particulares en que los niños ya sabían, con anterioridad, leer y escribir; ellos iniciaron, sistemáticamente, este proceso cuando

³⁷ La categoría "L" se les otorga a los maestros del subsistema estatal que han obtenido el título de Licenciatura en la UPN. En la Carrera Magisterial donde solo se han inscrito los maestros del subsistema federalizado se reconoce la Licenciatura para acceder a cierto nivel.

cursaban el nivel preescolar; así mismo, el uso del tipo de letra cursiva caracterizaba sus escritos.

b).- Guía, control, lo que se le permite y su espontaneidad

La disciplina se puede analizar desde distintos puntos de vista, no se profundizará en ello, sino que me concretaré a describir cómo se lleva a cabo según la metodología de enseñanza.

En el Caso A al trasladarse los niños a la ceremonia del saludo, lo hacían en completo orden, siguiendo la línea que el maestro encabezaba; en una kermess que se realizó en las instalaciones de la escuela, esperaban su turno para comprar, saliendo primero 5 ó 6 niños de un grupo, no había empujones, ni prisas; los niños pequeños (3,4,5 años) pasaban con sus charolas a realizar sus compras (sin ayuda) con sus boletos: ¡No se les caían los objetos!, ni una sóla gota del “agua fresca” se vertió, y eso que recorrían una distancia de unos 50 m. Hasta volver a sus respectivos salones. Otra cosa muy distinta se observó en dos de las escuelas al comprar los niños su refrigerio durante la hora de recreo.

El niño cumple con llevar su uniforme (3 de las 4 escuelas) siendo una norma institucional por así convenir (por presentación, porque unifica o disuelve el nivel social al que pertenece), siendo en una de ellas donde existía una rigurosa uniformidad, todos iguales. También aquí no se puede generalizar; en una de las escuelas sólo el uniforme deportivo era obligatorio, para favorecer a que “sea el mismo niño quien elija su ropa que desea vestir” (“que el niño cargue su mochila, no sus papás”) que le vaya permitiendo hacerse independiente.

Dentro de esta línea de pensar, en uno de los centros de estudio, era el alumno quien dirige los honores a la bandera, festivales, etc., para permitir con ello el dominio, la confianza, seguridad en sí mismo; no se forzaba, participaba, quien por voluntad propia, así lo decidía...todo se desarrollaba serenamente, no había angustias.

La participación del alumno dentro del aula es acorde a la forma de organizar la clase por parte del maestro, lo cual se detalló en la primera categoría (Ver Anexos). Así, en el Caso A, el niño es quien selecciona, planea sus actividades a realizar (dentro de los que sugiere el maestro y de lo cual lleva un registro), hace uso de diversos materiales, los manipula, interactúa con ellos y obtiene sus conclusiones, coloca el material en su lugar después de utilizarlo, no interrumpe al compañero, trabaja como "abejita", "no pierde tiempo", sus actividades giran alrededor de lo que ha planeado (aunque el maestro no esté presente, en algún momento). Actúa dentro de un ambiente de armonía, de silencio, tranquilo, sin prisa aparente, se dirige a los demás en contadas ocasiones (con voz pausada y baja). Prepara cantos, exposiciones, pinturas (murales) para la Semana Cultural.

Específicamente, en el Caso B, el niño, en la clase, contesta a los cuestionamientos (mismos que lo hacen reflexionar), cumple con su tarea, participa en equipo, lo que le permite interactuar, comentar, platicar, intercambiar ideas con el compañero, con el maestro, manifestando sus puntos de vista. Participa en bailables, lleva su cuenta de ahorro, investiga, consulta (¿por su cuenta o con ayuda de sus papás?), hace uso de materiales, objetos que él mismo aporta a la clase por encargo

del maestro, recibiendo el apoyo de sus padres para cumplir en ello. Ayuda al mantenimiento, a la organización de la escuela por pedimento de la Dirección: "Maestra présteme unos niños para..."

Donde se presenta otra forma de dirigir la clase: enseñanza individualizada, Caso C, la participación del niño consiste, principalmente, en hacer lo que está escrito en las tarjetas del "tendedero". El sentarse por grupos de 3 ó 4 niños permite que se manifiesten algunos comentarios entre sí, pero con voz sumamente baja. Solicitan de la maestra, de vez en cuando, respuestas a algunas dudas. La mayor parte del tiempo trabajan de manera individual, desarrollando la actividad que se describe en la tarjeta, pero hay momentos que interactúan entre sí como en "El Círculo Mágico", en la clase de Educación Física, en Catecismo, entre otras. La clase de inglés es diferente, el maestro está al frente, dirige, pregunta, explica, el niño contesta, participa en lo que se le solicita.

La clase que se desarrolla estando el maestro al frente y los niños sentados en filas, es otra situación que llega a caracterizar tal papel de alumno. La clase se desenvuelve en lapsos de explicación, por parte del maestro, correspondiéndole al alumno realizar "ejercicios" referentes a lo expresado, sean copiados del pizarrón, en la "Guía", en los libros de texto y pasar a revisar (llegando a formar una fila a partir del escritorio). Se pudiera caracterizar por una disciplina más relajada.

"El espacio-clase se puede utilizar de diversas maneras. En la pedagogía tradicional, los alumnos están colocados en filas, ocupando el profesor una mesa

separada o un estrado. Las pedagogías activas utilizan en general de una forma diferente el espacio: círculo, o la división en pequeños grupos.³⁸

Algunas situaciones favorecen que cada niño avance a su propio ritmo, a respetar el trabajo del compañero, no interrumpiéndolo; otras a que todos juntos adelantan, se ayudan entre sí, solicitan del compañero, del amigo, de la persona que se encuentra cerca:

1º Grado. 12 de mayo (9:20 Hrs.). Caso D

M.- /Revisa en el escritorio/

As.-/Realizan un ejercicio del libro de matemáticas. Pag. 92/

M.- Hazme un favor, ayúdame a Daniel a hacer las sumas /Dirigiéndose a una niña que se "las sacó bien", todas las sumas y restas/

M.- sssh, aquel equipo es muy platicador, haber si a la hora de recreo, que los deje sin recreo también platican.

A.- /Dirigiéndose a mí/ ¿ Cuánto es 9-2 ?

Obs.- /Le explico, utilizando los dedos, sin hablar /

A.- ¡Ah...Sí!

M.- Lorena, la maestra no vino a revisar, vino a observar.

A.- ¿ 6 + 2 ? /Me pregunta, y se contesta sólo/ ¡Ah, sí! /coloca 2 dedos y 6 dedos/ ...pues 8
¿ 7 + 6 ?

Obs.- /Le explico/

A.- ¡Ah!, Gracias maestra /Levantándose a revisar de inmediato/

M.- A ver hijos, a los que ya les revisé, tienen que contestar las dos preguntas de abajo

/Sigue revisando y explicando, de uno en uno, en el escritorio, a los que llegan a revisar/

¿ Tienes 6 y le agragas 2 ? /Dibujando algo en el cuaderno/

A.- ¡ Maestra, no tengo borrador ¡ /Gritando/

¿ Quién me puede prestar borrador ?

As.- /2 niños brincan y juegan/

M.- Carlos e Irving ¡Por favor, póngase a trabajar, cálmate eh!

/Continua revisando/

¡Ay, Dios mío de mi vida!, siéntate por favor / A los niños que andan jugando/

A.- ¿Ud. Es casada o soltera ? /Me pregunta la niña que ya antes me preguntó sobre cómo hacer las sumas/

M.- Maestra, tiene una pluma negra, para contestarle la hoja /Se refiere al cuestionario concerniente a esta investigación /

Sssshhhh, guarden silencio

/Contesta el cuestionario, al mismo tiempo revisa, al mismo tiempo explica/

8+2 ¿Cuánto es 8 +2? /Cuestiona/

As.- / La fila en el escritorio llega a 5 niños /

/La maestra revisa y contesta el cuestionario/

¡Abre la puerta Genaro y vente a trabajar, por favor ¡

A.- Maestra, mire Raul.

M.- ¿Qué andas haciendo Raúl?

/Sigue revisando/

A.- ¡Maestra!, dice Genaro que no tiene colores

³⁸ DEBESSE, M y G. Mialaret. Aspectos Sociales de la Educación. P. 83

M.- /Revisa/ /Explica/

¡ Sshhhh... ahí!

M2.- Llega una maestra (de inglés)

M.- Guarden silencio, ssshhh Irving, les voy a pedir, por favor, que se concentren, que atiendan esta clase, que saquen algo de provecho.....

..... /Sigue el registro de la clase de inglés/

La visita, la presencia de alguien ajeno al grupo, es motivo para que el niño interrumpa sus actividades y hasta llegar a platicar con el recién llegado.

En ciertos grupos los niños trabajan sobre la tarea, tienen presente lo que se han propuesto realizar en ese día, dominando sus emociones, su curiosidad para no distraerse; no les interrumpe de su trabajo alguna persona que inesperadamente llega a observar... Ésto no se da por iniciativa propia del niño, ha sido trabajo del maestro lograr que así se actúe:

1º Nivel. 16 de abril. 9: 30 Hrs. (Caso A)

Obs.- /Llego de improviso/

M.- Pásale vamos a organizar el día. /Me comenta/

Dirigiéndose a los niños/:

Hoy vamos a ir a cocinar.

/Se oyen comentarios, que hacen no escuchar a la maestra/

Estamos en "ESCUCHEN" /llamándoles la atención/

María Eugenia, se hace cargo de los delantales.

Necesito "escuchen" /Regañando a unos niños que están platicando/

Bien..."GRACIAS" Monse.

/Salen los que se nombraron a ir a la cocina/

A.- ¿Y si salen a la cocina y no alcanzan a hacer el ANÁLISIS LÓGICO?

M.- ¿Cómo le hacen siempre?

A.- Se apuran cuando vuelven.

M.- No se preocupen por Victoria y José.

Guarden silencio.

Bien sentado.

Gracias Alejandro.

/...Suspendieron mochilas.../ /No se a que se refiere/

A.- /Niño que habla.../

M.- Hay gente que no está controlando su cuerpo.

Controle su cuerpo.

Posición de Escuchen

A.- /Niños sentados, con los brazos cruzados/

M.- No voy a seguir hablando hasta que me demuestren que están conmigo.

/"Están conmigo" si están en posición de escuchen, ponen atención/

Gracias, ellos tienen que controlarse.

Si no están en preparados para un "escuchen", aquí nos estamos toda la mañana.

/Silencio absoluto/

Quiero solicitarles que hoy cada quien sea responsable de sus pasos, no se preocupen por otros. Los niños chicos /los de 1º grado/ de la lista pueden levantarse por su material .

As.- /Se levantan, volteando a ver a la maestra a mí como dudando si van bien/

M.- Niños medianos /los de 2º grado/ pueden pasar.

Hay problemas razonados que quedaron pendientes ayer.

M.- Niños grandes /los de 3º grado/ estén listos.

A.- /Alumnos chicos, sentados en tapetes individuales con material distinto. Trabajan haciendo la s actividades que se deben hacer, según el material./

9:50

A.- Regresan los de la cocina, que estaban preparando el refrigerio.

A.- Yo sigo de ti /Para que le pase un material/

/Se acerca un niño/

Yo sigo de Lluvia, en los problemas razonados (de tres cifras)

María Esther /dirigiéndose a la maestra/ ¿puedo seguir de Lluvia?

.....
/Siguen trabajando, cada uno con sus actividades: Ábaco, abecedario (cursiva), problemas, pizarrón.

M.- Alejandro, siéntese en su lugar. Gracias por ayudarle, pero necesito que trabajes.

...../Todo en armonía... en "un ambiente preparado" que invita a que así se desarrolle la clase /

También, se pudo observar a un mismo grupo ante un maestro distinto al titular de la clase, que utiliza metodología diferente: el niño actúa de manera diferente; ocasiones en que tuvo que intervenir su maestro para volver a controlar y reconstruir el ambiente de trabajo:

2º y 3º Grado. 10 de abril. 10:00 Hrs. (Caso C)

Los niños, con riguroso uniforme están en la clase de Lectura Comprensiva.

No se encuentra la maestra titular. Permanezco, sin anotar, como esperando a la Maestra.

M.- /Llega la maestra y al ver que no estaban participando como debieran:/

Levanta el brazo con la palma de la mano extendida al frente/.

A1.- /Levanta la mano igual que la maestra/

M.- Gracias Alejandro /Al niño que la levantó/

/Continúa con la mano en alto/

A2.- /Levanta la mano/

M.- Gracias Sandra por escuchar.

/Sigue con la mano hasta que la mayoría de los niños de 3º la tienen en alto/

/Los niños 2º Grado están preparando su refrigerio/

M.- /Les llama la atención de forma apacible/

Tienen que realizar el trabajo que se les encomienda por la Maestra (de L. Comprensiva).

M y Obs.- /Salimos del aula/

Obs. ¿Qué clase les están dando?

M.- Lectura Comprensiva...es que con la maestra no quieren trabajar, ni caso le hacen .

M y Obs.- /Seguimos conversando:/

M.- Los niños están acostumbrados a que se les observe, ¿Puedes utilizar la Cámara de Gesell?

Obs.- /Rechacé tal opción, porque no se escucha, sólo se ve/, /Advirtiendo que haría lo posible por no interferir en la clase/.

El niño, también requiere de descanso, y la forma en que se contempla tal necesidad adquiere diversos matices.

En dos de los casos “no es necesario el recreo, porque no se cansan, ‘el ambiente preparado’ está adecuado a sus intereses, ahí, ellos preparan su refrigerio y alternadamente pasan un momento a un cambio de actividad”; todo se presenta en perfecta armonía, no hay ruidos, el ambiente es agradable. En lo personal, se pasa un momento muy descansado, tranquilo, al tiempo que registro lo que acontece.

En otros de los casos, los niños físicamente empiezan a manifestar su inquietud por salir al recreo o cuando se está llegando la “hora de salida” y les da gusto cuando oyen el timbre; salen a comprar, a platicar, a correr, a jugar, a pelear, a resbalarse, a comer y algunos que solos pasan este momento. Un panorama que caracteriza a los niños en el recreo de alguna escuela.

El uso de reglas de convivencia va determinando el ambiente de trabajo, el tipo de relaciones que se establecen, las acciones, el grado de libertad, espontaneidad... Sí, en las relaciones humanas existen reglas implícitas o explícitas que están presentes, mismas que pueden ser rechazadas, aceptadas, impuestas, propuestas, interiorizadas por quienes en cierto momento comparten un espacio.

3.- Los medios, los recursos...los materiales

En este apartado se hace mención a ciertos medios, recursos que se utilizan en la realización de la Práctica Docente y que, de una u otra manera facilitan,

contribuyen al desarrollo de la interacción con los materiales de estudio y que tiene efecto directamente en el proceso enseñanza-aprendizaje.

La diversidad de recursos es notoria, al analizar detalladamente las circunstancias que prevalecen en el momento del desarrollo de la clase.

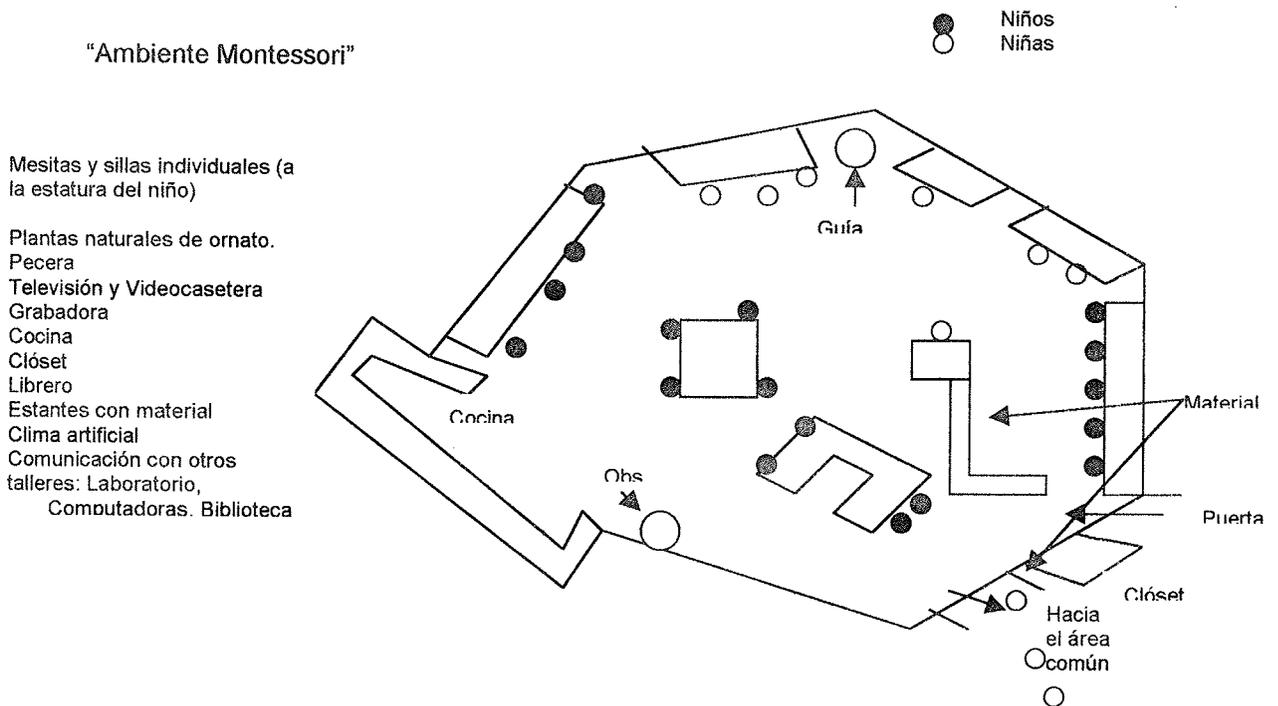
En el Caso A, llega a ser el ambiente, los materiales quienes ocupan un lugar predominante, repercutiendo en el rol que ejerce el alumno, el docente. Al respecto emitimos el siguiente comentario, manifestado en dicha institución: "*El ambiente preparado es necesario para el desarrollo del niño, en la medida en que, en cada etapa, se haya logrado satisfacer la necesidad del niño; dándole importancia al desarrollo emocional, que es el punto de partida para el desarrollo intelectual.*" Acondicionar el medio, poner los recursos al alcance, que invite al niño a aprender; así en las aulas se cuenta con lo necesario para que el educando interactúe con el material, que en este caso, es propio del Método Montessori y que se elabora exclusivamente para ese fin, importándolo de Holanda (cadenas, rompecabezas y una gran variedad de materiales de cada una de las 14 áreas del taller. Además se cuenta con cocina, pecera, biblioteca, laboratorio de química, centro de cómputo, así como recursos humanos: dos guías en cada taller, una guía especialista en el laboratorio, una guía encargada de la biblioteca, otra para la clase de computación, profesor de educación física, danza, de inglés).

El material es imprescindible para la puesta en práctica de este método, y además se le atribuye el control de la disciplina:

"La disciplina Montessori es una "disciplina interna", control de la conducta que desarrolla el niño a través de su interés en los materiales Montessori. En las notas de la Dra. Montessori, manifiesta que la disciplina era realmente frustrante por la pérdida de situaciones reales, pero que después de permanecer por un período

de tiempo en una clase Montessori, los niños se vieron más felices y controlados. Cuando la energía intelectual del niño está utilizándose de forma constructiva, no se deja energía para travesuras o desviaciones. Hay verdadera "disciplina interna."³⁹

Es conveniente, comentar que el material no se utiliza conforme surja espontáneamente el interés por el mismo, sino conforme lo haya planeado cada niño, y que de una forma coordinada se van alternando el acceso a los materiales, la visita al gallinero, a la cocina, a las computadoras...



El mobiliario es acorde a la estatura del niño; la existencias de tapetes, alfombras, cojines y de algunos espacios específicos dentro de los ambientes permite el desplazamiento de los niños, dando nuevas oportunidades para

³⁹ INTERESTED IN MONTESSORI. THE MONTESSORI METHOD.
INTERNET, Dirección <http://www.sbceo.k12.ca.us/~mcssb/intersted> 8 dic-97

aprendizajes. Así vemos como los niños logran reales adaptaciones a través de su animación a la actividad de aprendizaje estando sentados, semiacostados y/o incados, recuperando algunos elementos de materiales y/o teniendo oportunidades para seleccionar sus actividades.

El maestro registra la participación en los talleres, contesta alguna pregunta, apoya de manera individual y en ocasiones explica a un subgrupo dentro del nivel (niños “pequeños”, “medianos” o “grandes”); su ausencia momentánea no interfiere en el desarrollo de la actividad que realiza cada educando.

En el Caso C , se observa que las *tarjetas del “tendedero”* llega a ser el recurso indispensable para realizar las actividades. En este ambiente –que no está totalmente terminado como se ha proyectado- se hace una combinación de la utilización de los materiales Montessori, con los propios de la enseñanza individualizada. La maestra revisa cada uno de los trabajos que van realizando los niños. Aquí surge el recurso de “Círculo de Celebración”, “*Círculo Mágico*”⁴⁰ en el aula escolar, que se a extendido a otras instituciones. Esta actividad como se aprecia en los ejemplos otorga las posibilidades para una comunicación e interacción intersubjetiva, esto es, se dan oportunidades para el aumento de la sensibilización en la medida en que cada niño puede opinar y hacer aportaciones en términos de lo que él sugiere o siente sea importante de ser señalado, y en su momento, poder opinar sobre lo que los demás compañeros están diciendo, sintiendo o percibiendo. Esta forma de desarrollo humano ha sido en los últimos veinte años introducida a los

⁴⁰ Se acredita la puesta en práctica de esta técnica, en el aula escolar del nivel primaria de la Entidad de Chihuahua a la Dra. Blanca Magrassi de Álvarez. Directora de esta Institución.

campos de formación, incluyendo a la educación primaria, y representa una oportunidad para aumentar los niveles de sensibilización de los niños sobre temas contemporáneos o temas propuestos por ellos mismos.

En los Casos A y C, el silencio rodea el ambiente, si bien en el primero es más notoria esta característica. Si en alguna ocasión se rompe la regla está el recurso de la palabra “*escuchen*” por parte del maestro, que al oírla los niños, entienden que se les llama la atención o que la dirijan a lo que el maestro va a indicarles.

Adquieren importancia las *paredes y los anaqueles* de los salones de clase de las escuelas primarias al incorporar elementos que van a ser piezas importantes para la selección, ordenación, y en su caso, para que represente un orden aparente y de fácil acceso a la hora que vayan a utilizarse los materiales. Se ha visto como las *cajas de zapatos* se constituyen en oportunidades para clasificar el material, que van desde fichas de tapaderas, palitos, ábacos, carpetas, rompecabezas, revistas para recortar, material recortable de los libros de texto, juegos de dominó, dados, palillos chinos, tarjetas con dibujos, colores, tijeras, marcadores, pegamento, etc.

La voz de los maestros es una representación permanente de la indicación general del quehacer en el aula: orienta, indica, disminuye emotividades y marca el ritmo de trabajo para todos. Este recurso se aprecia con mayor significancia en los Casos B y D. El maestro cuestiona, explica, advierte; utiliza frases cotidianas como “hazme el favor de atender lo que digo”, “escuchen”, “hijitos”, “ahora les voy a explicar”, “si me permiten continuo diciéndoles lo que voy a hacer”, “recuerden que el trabajo lo voy a revisar en cuanto esté terminado”. Éstas indicaciones significan el elemento subyacente a la norma o a la necesidad de continuar hacia lo establecido.

La narración, por parte de los profesores, intenta sintetizar y sustituir temas sustanciales sobre lecturas, sobre acontecimientos y sobre formas, en que los maestros y en su caso las guías, aparentemente introducen hacia la importancia de ciertos contenidos a los niños. La narración se convierte en una forma interpretativa que puede ser, si se utiliza de acuerdo a los ejemplos, una forma en que a través de la modulación y significancia vocálica y fonética, por parte de los usuarios, represente un estilo permanente en la que el uso continuado puede ser una forma de conocimiento a través del símbolo oral.

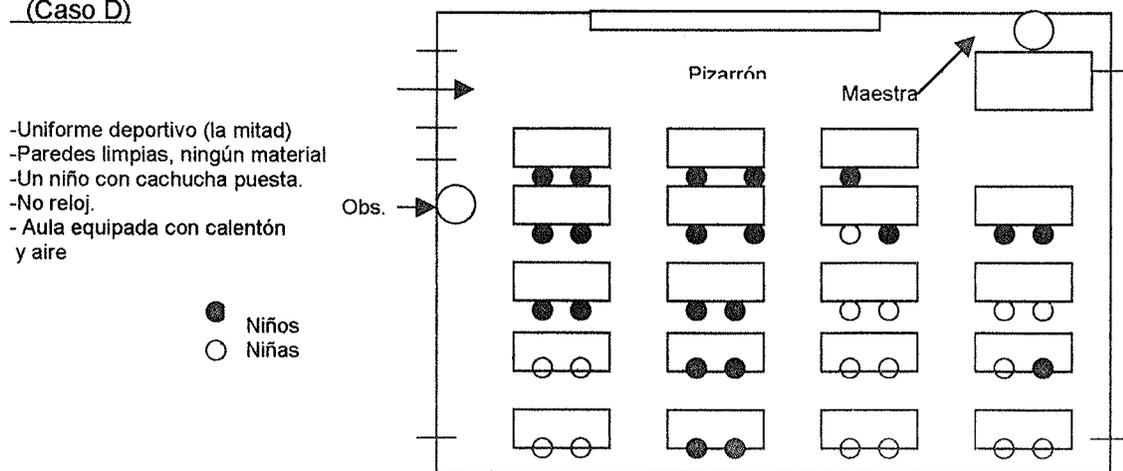
La utilización en demasía de este recurso -la voz- conduce a una dependencia por la presencia del maestro, si éste llega a ausentarse por un momento o recibe una visita, se corta la dirección ejercida.

El volumen de la voz llega a utilizarse en distintas formas, si bien en ciertos grupos (como en el Caso D) el alto volumen de la misma prevalecía, respondiendo por igual los niños: con tono alto y en momentos con gritos. Sucedió lo contrario en dos de los casos (A y C), donde la voz suave, pausada, muy baja, casi un susurro es característica de la maestra, e institucionalmente llega a ser el requisito para contratar al educador. Durante la entrevista (plática) a la directora, y al preguntar ¿Qué es lo que se toma en cuenta para contratar al personal docente?, la respuesta fue "La voz, principalmente, que tenga una voz dulce, pausada... que admita innovaciones... la capacitación específica aquí se proporciona." Clásicamente la voz y el discurso del maestro sigue representándose como la figura atractiva y mediadora entre la actividad escolar, la voluntad por la acción en el aprendizaje y la oportunidad para expresar cuál es la encomienda fundamental de la escuela.

Las preguntas como medio de intervención en los espacios de negociación siguen siendo prácticamente un patrimonio universal de los maestros, no es usual que existan interrogantes o cuestionamientos por parte de los grupos de niños, sino que sigue siendo el maestro quien comunicando e interrogando logra obtener por parte de los niños, en algunas ocasiones, su oportunidad para expresar posibles dudas o algunas intervenciones. La interrogación sigue siendo una aportación clásica hacia la figura de levantar la mano para pedir la palabra. Levantar la mano no siempre significa aportación, en la mayoría de las ocasiones significa el replanteamiento de la pregunta del maestro para profundizar en la posible acertividad que tiene el niño de que le ha quedado claro en lo que hay que hacer.

Se pudo observar el uso frecuente del *libro de texto* en (en dos de los casos), principalmente en el *Caso D*, donde éste era el material más relevante. Así incide esto en el papel del maestro que dirige continuamente con explicaciones, para reafirmar la explicación de las instrucciones escritas en los mismos:

6° Grado. 22 de abril. 8:20Hrs
(Caso D)



M.- /Están “regañando a 3 niños y 5 niñas, misma que están al frente de pie, castigados..¿Aún no sé por qué?/

Madre.- /Llega una madre de familia a tratar asuntos ¿Quizá de la graduación?/
/Pide permiso...¡Sorprendida!..

M.- Pásele, no hay problema.

M.- /Empieza a revisar el libro de texto de matemáticas, página 38 /

A.- /Una niña va leyendo, al tiempo que....

M.- / ... la maestra preguntando, cuestionando/

M.- /Dirigiéndose a los castigados/

Se van a sentar, pero a la primera plática se van a su casa, ya no quiero batallar

/Cuestiona sobre las preguntas el libro/

/Algo molesta...por las respuestas:/ Eso ya era tema visto, muchachos, sólo estamos revisando.

A.- /La niña sigue leyendo/

M.- /La maestra interrumpiendo para preguntar, cuestionar a todos los niños/

....

M.- ¿Qué sigue enseguida de esa cantidad, Lalo?

A.- 4 millones

M.- ¿Están de acuerdo?

As.- /Están muy sentaditos, platican con voz muy bajita, mientras la maestra escribe en el pizarrón/

M1º.- /Entra la maestra de 1º y le comenta algo/

En el patio.- /La música de la cantante Fey: “Muévelo, muévelo...” /

/Están ensayando en la cancha para el festival del 10 de mayo/

As.- /Algunas niñas, dentro del aula, hacen movimiento, como entonando/

As.- /Pasan al pizarrón 6 niños a contestar las interrogantes del ejercicio del libro/

/Los que están senados, platican en voz algo fuerte/

M.- /Subiendo el tono de voz/

¿A ver quién hizo ésta? /Una operación del pizarrón que está incorrecta/

As.- ¡ Uuuuuuhhh ¡

M.- No le hagan burla.

A.- /Sigue leyendo la misma niña/

M.- Los que no terminaron esto, van a traer doble tarea para mañana/

A.- /El niño sigue en el pizarrón/

M.- ¿Ahora sí me puede decir cuánto vale el 6 ?

A.- ¡ Uuuuuuhhhh!

M.- ¡ Muchachos!, /llamándoles la atención por la burla manifestada/

A.- /Se sienta/

A.- /Sigue leyendo la misma niña/

M.- / Cuestiona/

M.- ¿A ver aquellas comadres /llamándoles la atención a dos niñas que platican/

A ver lee ahora tú Jorge

¡No, no, no ¡ así no César, parecen dibujos de jardín de niños, para eso hay instrumentos, no al tanteo, /Refiriéndose al diseño de unas gráficas en el libro de texto/

M.- /Pasa a revisar los libros, pasando lugar por lugar/

¿Cómo lo calculó, al tanteo?

Muy bien, muy bien.....bien...

A de otro salón.- /Sobre la convocatoria de “ Alcalde por un Día”. por el Día del Niño/

M.- ¿Quién trae el cuestionario muchachos?

Mañana vence el plazo a las 3 de la tarde. Tienen que llevarlo hoy mismo a la Presidencia, quienes no lo traigan.

/Recoge los cuestionarios contestados...sólo algunos, como 5 /

M.- /Sigue revisando por los lugares/

/Sale del aula/

Ven "mija" /llamando a la niña que llegó por los cuestionarios/

/Entra y sigue revisando por los lugares/

/Muestra la página 38 del libro de matemáticas, de un niño que contestó todo bien/

Así, muchachos, así tenían que haber contestado.

M.- Les voy a dar 15 minutos para que hagan esa gráfica (Pág. 41)

¿Alguien sabe cuáles son los requisitos para hacer una gráfica?

As.- Exactitud, limpieza.

M.- Sí, exactitud, limpieza, quienes no lo hagan así está mal.

Hacen cada barra de un color diferente.

Bueno hasta del mismo color, lo que me interesa es la exactitud y limpieza.

¿Quién ya lo haya hecho bien, viene a revisar?

A.- /Una niña se levanta a preguntar algo//

M.- A ver, a ver /Dirigiéndose al grupo/ ¿La antigua República de la Unión Soviética forma parte de Asia?

As.- Síiii.

M.- Ah!, no... muchachos, en la gráfica viene separado Así de la Unión Soviética, aunque es el mismo continente, ahí viene separado.

No empiecen a platicar, o te vas a tu casa, de por sí no trajiste la tarea.

M.- /Sigue revisando por los lugares/

¡Ayy! No niño, es a escala, válgame ¿Qué pasa?

.....

A.- /Un niño lee/, /La maestra pregunta/

M.- ¿Están de acuerdo?, ¿Tuviste que sumar a los de América?

¿Qué te pasa a ti, vienes dormido?

9:00 Hrs.

As.- /Ya terminaron, la mayoría/

As.- /Se levantan a revisar, hacen una fila, junto al escritorio/

M.- Se oye hasta acá atrás el ruido del sello al estamparse sobre los libros de texto de matemáticas.

As.- /No todos revisan/

M.- Ahora sí, muchachos

Me traes el trabajo completo, o no me traes nada.

A mí no me traigas media naranja o me lo traes todo o no me traes nada.

Felicito a algunos, han traído muy bien sus trabajos.

/Sigue revisando la tarea, página 41 del mismo libro y de la misma forma/:

A.- /Un alumno lee, y da la respuesta/

M.- ¿Están de acuerdo?

¿La que sigue?

Bien... aquí no había pierde, es una resta

/La tarea corresponde a "Encontrar el número perdido en una operaciones/

M.- ¿Cómo le hiciste?

A.- Me puse a multiplicar 3 x 6 haber cuál terminaba en 8

M.- ¿¡Te estuviste!? Toda la tarde

¿Cuál es la manera más fácil?

As.- Yo dividí 9858 entre 53

M.- ¡Claro es una operación inversa a la multiplicación

As.- /Se levantan a revisar, hacen una fila/

186	
X 53	
558	53/9858
930	
9858	

Se aprecia el uso de marcas, "sellitos", que representan la sustitución de la venia escrita por el profesor, quien ha autorizado, reconocido que se ha cumplido con lo encomendado. Estas marcas tienen modalidades recientes en dibujos representativos de animales o del otorgamiento de satisfacción y significa un recurso aparentemente innovador que sustituye lo repetitivo e incide en ahorro de tiempo en la revisión de los numerosos trabajos a revisar, por parte del maestro. Se aprecia el gusto, la satisfacción que siente el niño al recibir tal aceptación. En uno de los grupos de primer grado que se observaron, los niños, ya en su lugar y espontáneamente, iluminaban el dibujo marcado por el sellito.

1º Grado. Martes 29 de abril. 8:00 a 9:15. (Caso B)

M.- Bien, /Se dirige al escritorio a revisar la tarea y la escritura de 10 palabras que se dictaron/.

As.- Se forman junto al escritorio, apurándose para ser los primeros.

M.- /Tiene un juego de "sellitos"/

¿No te puse el sello de la tarea, te puse el de campeón, pero no el de la tarea? /Dirigiéndose a una niña que acaba de revisar/

Obs.- /La composición que les revisaron -de tarea- es sobre el tema del Día del niño, la cual fue realizada por sus papás, dedicadas a ellos/

M.- Ferrocarril,... ¡ferrocarril y pone el sello de "revisado" motocicleta...chécalo

¿Avión con mayúscula', ¿Conoces alguna persona que se llame avión? /Refiriéndose a que los nombres de personas son los que se escriben con mayúscula/

/Sigue revisando. Muy bien, Revisado, Campeón (según la calidad del trabajo)/

Obs- A.- /Se acerca una niña, me enseña su cuaderno "de dibujo" ¡No usan cuaderno de raya!...libertad al escribir...¡Y sí tienen la letra (script) muy bonita!

A.- /Otra niña/ ¿Quieres ver mi cuaderno? /Me lo muestra con orgullo/

Obs.- Sí, ¡Qué bonito!

A.- Es que me pusieron dos sellitos, uno de "cumplió con la tarea" y otro de "campeón" /con orgullo/... Yo tengo mucha suerte, ayer me encontré un peso.

...../Interactúan con observador/

La revisión, que hace el maestro de las listas de actividades por parte de los niños significa el "chechar" que verdaderamente se acercan a la precisión con la que fue encomendada una tarea. Esto significa que las prácticas docentes en muchas ocasiones es un proceso de seguimiento y ejecución de las órdenes, que llegan a ser tan profundas que, en ocasiones con una mirada o con la interpretación común

de la condición y personalidad del profesor, algunos niños las siguen como situaciones mágicas que son difíciles de explicar. Este proceso de aprendizaje sobre la condición para continuar una actividad, en ocasiones se convierte en una práctica ya no necesaria de ir hasta con el maestro a legitimar el proceso, sino que puede acumularse el trabajo simplemente con la mirada aprobatoria del maestro, lo cual no deja de indicar que sigue siendo él el que puede marcar el recurso lógico para todos.

Intercambiar opiniones representa una forma común, esto conduce al planteamiento de la revisión que hacen los maestros sobre los trabajos que desarrollan los niños. Ello significa que se expresa como una forma permanente la modalidad de cotejo, que históricamente el profesor ha asumido al observar, cuestionar la calidad del trabajo que realizan los niños.

Aparece como una constante *las explicaciones*; la transmisión verbal subyace una tradición acerca de este recurso, es común que aparezca la voz como medio legítimo y autorizado para la transmisión de saberes, que se convierte en la orientación y finalmente en la totalidad que requiere el niño para captar las demandas del trabajo en el aula. Es pertinente aclarar, que se pudo apreciar que en los espacios que se contaba con gran cantidad de material, con objetos; este recurso se utilizaba con menor frecuencia.

El patio, lugar de descanso, de recreo adquiere dos matices muy distintos. En los Casos A y C, fue común ver desolado este espacio, pocas veces se hace uso de éste, pues la organización institucional y sistemática del método de enseñanza-aprendizaje no contempla como necesario tal menester, y como además “los ambientes” permiten que el educando cambie constantemente de actividad, entre las

que se pudieron observar: prepararse su refrigerio y consumirlo cómodamente dentro del aula ("ambiente") que cuenta con las adaptaciones para no sentir calor, frío, ruido, donde el decorado interior (plantas naturales, peceras, limpieza, mobiliario, espacio, etc.) envuelve en una armonía a quienes permanecemos ahí. A lo lejos, únicamente suelen escucharse el silbato, ciertos gritos, risas de los niños que se encuentran en la clase de educación física. En las otras dos escuelas, las 10:30 Hrs. marca el momento de salir a hacer uso de este espacio por la comunidad escolar; así se conjugan las voces, los gritos para conformar y apreciar un sonido muy particular que emiten los niños en acción.

Las práctica o *ensayos* como elementos, como elementos de preparación para festivales y/o representaciones sigue siendo una forma clara a través de la cual los niños van aprendiendo disciplinas en pequeñas y espaciadas aportaciones del arte plástico, la danza, dramatizaciones, declamaciones. Es importante señalar que la escuela, en su historia, ha incluido en actividades de tipo artístico la forma en que los niños pueden ir obteniendo algunos detalles de sensibilización hacia el arte.

1º Grado . 19 de abril. 8:00 Hrs. (Caso B)

M./Se dirige al pizarrón, ya terminó de revisar/

M.- Vamos a hacer un problema razonado. ¿Quién me lo dicta?

A.- Yo /Una niña lo dicta/

Mi mamá fue al mercado y compró 1 queso, 2 latas de chile y 1 corn flakes. ¿Cuánto gastó?

/En una cartulina ("La tiendita") aparecen dibujados los productos con sus respectivos precios/

M.- /Se dirige al escritorio/

As.- /Los niños copian el problema del pizarrón/

M.- Hoy vamos a ir a ensayar la poesía, ya es para el martes... el martes cuando nos toque E.Física la vamos a ensayar.... /No entendí la idea/

M.- Ve a la dirección por una cartulina.

As.- Yo, maestra, yo....

M.- No, ya le dije a Luisa.

.....
A.- /Llega la niña con la cartulina/

A.- Maestra, ¿Puedo ayudar a los palillos chinos? /Quien ya terminó/

M.- No.

Los que ya terminaron van a inventar 1 problema con los datos de "La tiendita"

A.- ¿ Y lo vamos a contestar?

M.- Sí, con los datos de la tiendita.

/Tose la maestra, está resfriada/

A.- /Van por su ábaco para ayudarse a contar/

M.- A los que ya les revisé van a inventar un problema /Repite de nuevo/

.....
M- Obs.- /Comentamos sobre las actividades del Día del Niño/

/El ambiente se prestó para poder conversar sobre alguna idea/

El copiar, es práctica que resuelve el trabajo de los niños en su experiencia de aprendizaje. Se ve representado de manera permanente cuando algunos maestros sugieren, atentamente a los niños, que en su cuaderno copien segmentos de lectura o algunos apartados dentro de los cuadernos de trabajo. Esto puede representar la necesidad que tienen los profesores por utilizar espacios cortos o medianos de descanso, en lo que los niños aparentemente invierten en copiar fielmente, en todo su significado, las demandas del profesor. La copia no siempre puede representar oportunidades para recuperar aprendizajes significativos.

El castigo, aunque adquiriendo diversos matices llega a estar presente en la relación Maestro-Alumno, donde el último se subordina al primero. Llega a ser inminente la salida, aunque fuese temporal, de una normatividad en tiempo y ritmos, que pueda determinar el acceso a un merecido, aparentemente castigo, por parte del maestro, del ambiente o de la propia disciplina impuesta en la actividad grupal. Estas prácticas ancentrales que se han infiltrado desde medios sociales a los medios escolares surgen de manera importante, así van desde la salida del aula, limpieza de vidrios, llamar a los padres, no salir a recreo, colocar tarjetas de determinado color en la lista grupal, pasarlos al frente, encargar más tarea, amenazar con mandar a su casa.

En el aula de 1º Grado. 14 de abril. 12:00 Hrs. (Caso B)

As.- /Salen todos a ensayar, los niños de este grupo de 1º, les da mucho gusto/

As6º.- Entran unos niños a limpiar los vidrios.

Obs.- ¿Por qué andan limpiando los vidrios?, ¿Les tocó aseo?

A.- Nos castigaron porque tomamos la cancha cuando no nos correspondía.

Obs.- ¿Y las niñas?

A.- Ellas no, y eso que ellas tuvieron la culpa.

A.- Es que pasaron la clave de las pruebas al otro 6º y todos se sacaron 10

Obs.- Bueno, ¿Están castigados por lo de la cancha o por lo de las pruebas?

A.- Por las dos.

A.- Bueno, esto es por lo de las pruebas.

A.- Las que tenían la culpa ni las castigaron, ella (niña) fue la que pasó la clave

El uso de la tecnología se ha introducido en el ámbito de lo docente, en la medida que es usual, que *la computadora* conforme los procesos de aprendizaje de los estudiantes. De esta manera es cotidiano que los niños se integren a determinadas rutinas para interpretar lo que significa el acceso de la modernidad, el uso de los programas computacionales. Sin embargo es práctica común de los maestros continuar usando el *pizarrón*, y en recientemente el *pintarrón*, esto puede significar que la palabra acompañada del dibujo, esquema o representación sintética de las ideas sigue siendo uno de los elementos base del trabajo docente. En los últimos tiempos, el dominio de la computadora se ha hecho imprescindible, ya no es una herramienta propia de los centros de trabajo: oficinas, empresas, etc., sino que ha resultado una necesidad en los hogares, en las escuelas para facilitar la elaboración de materiales impresos, como entretenimiento y ahora como consulta, pues si bien en un CD Rom se encuentra información, que impresa se requeriría de una gran cantidad de libros. Y ahora con el servicio de Internet se tiene acceso a todo tipo de información producida en diversos lugares el mundo, así como a la interacción, comunicación con otras personas, que no escatiman en pasar información al usuario aprendiz, porque si bien es tan nuevo este sistema, que en cierta forma, es difícil encontrarnos con personas que lo dominen todo. Se hace

necesario el compartir los conocimientos, las soluciones que se vayan encontrado en las problemáticas que se hacen inminentes.

En dos escuelas, de las que participaron en el estudio, una particular y una oficial, cuentan con un centro de cómputo que ponen a disposición de los niños, encargándose un maestro de la enseñanza de los conocimientos básicos para empezar a incursionar, por sí mismos, en este renglón.

El idioma inglés como intervención en los aprendizajes, aunque sea elemental, forma parte incluso de los diálogos cotidianos de los niños. El inglés se está convirtiendo en una necesaria introducción a los currículos explícitos de la educación primaria, así encontramos esfuerzos importantes por parte de la organización escolar y amplias disposiciones, por parte de los maestros, para incluir pequeños segmentos de la comunicación en el idioma inglés. Esto puede representar una figura acerca de la introducción de patrones culturales, que son conducidos a través de las relaciones comerciales entre este país y la cultura con otros pueblos, lo cual nos puede señalar que en el futuro las relaciones entre la formación de los hombres pueden estar entregadas a la calidad con que éstos se comuniquen. Aquí aparece una tesis clásica, atribuida al sentido común, de que a mayores elementos de formación incluyendo la comprensión de lenguajes extranjeros otorga un índice de calidad y de superación en los contextos contemporáneos.

Es importante señalar también, que en las observaciones y trabajos etnográficos que han pretendido dar sentido a las diversidades de prácticas docentes se ve reflejada *la utilización del contexto, del ambiente, de la oportunidad y de la*

propia iniciativa de los niños. En este caso, el profesor acostumbra utilizar las expresiones coyunturales que le pueden representar las modas, la lluvia, el frío, las celebraciones, las fechas cívicas. La escuela al representar segmentos cortos de la realidad ha podido transmitir, a través de las generaciones de maestros, que el uso de las palabras y su traslación a actividades puede representar el aprovechamiento para el conocimiento de fenómenos naturales o, de una presentación cuya naturaleza no ha sido premeditada, es así como puede interpretarse que la realidad penetra en las aulas. Sería importante, apreciar en otro tipo de investigación, hasta qué punto las formas en que se traduce la naturaleza en espacios de reflexión, representa verdaderas oportunidades de aprendizaje.

4.- La escuela, dirección, organización y su proyección

Las escuelas tienen organizaciones diversas y esto se ve representado en función de los grados escolares o de los mecanismos internos a través de los cuales los niños se integran, sea por edades, sea por proyecto pedagógico y que finalmente esto les permite un aumento de socialización.

Se hace necesario organizar el trabajo dentro del aula escolar, haciéndose énfasis en la *planeación didáctica*. La puesta en práctica de lo previsto o quizá de lo espontáneo del momento llega a incidir en el grado y forma de participación del educando; presentándose situaciones, en que es el mismo niño quien llega a realizar su propia selección dentro de una gama presentada por el maestro (Caso A).

La planeación de las actividades se realiza de manera conjunta al final de la semana, los viernes (Caso C); espacio donde el maestro elabora los materiales

necesarios, revisa que no falten e interactúa con sus compañeros compartiendo ideas y, así sistematizando, rigurosamente, el proceso enseñanza-aprendizaje. "Aquí, no sólo analizamos los temas marcados en el programa escolar, vamos más allá".

En otro de los casos, el mismo conocimiento del método y las notas sobre el mismo van marcando la pauta de la organización de los materiales, los cuales se revisan y acomodan de forma periódica (durante el sábado y domingo), conforme se hace la presentación de éstos. Así, durante una de las entrevistas se hizo el comentario:

Caso A

Obs.- ¿Qué requisitos les piden para trabajar aquí?

M.- Que seas Guías, y que traigas tu cuaderno de "presentación de materiales", mismo que se elaboran cuando tomas notas durante el Diplomado.

/Me lo muestra...es una libreta grande con apuntes de presentación de materiales, de cada área/
Este no es mío, me lo prestaron, es que el mío no está tan ordenado.

La forma de planear las actividades adquiere, también, ciertas particularidades al estilo del maestro, a los enfoques de las asignaturas, a las exigencias de la institución, a la posible retroalimentación de algunos temas, a los materiales y recursos con que se cuenta, pues la flexibilidad de los programas escolares que enfatizan en la creatividad y espontaneidad de los educandos permite que por igual el maestro intente ser creativo y realice estrategias pertinentes a las circunstancias concretas, pero sin descuidar el seguimiento del Plan de estudios. El maestro presenta su planeación semanal ante la Dirección de la escuela, misma que es "revisada" y aceptada. Esta libertad exigió en su momento la necesidad de proponer alternativas didácticas por parte del maestro, surgiendo cursos de actualización y especialización que conducirían a que el docente adquiriera los elementos básicos

para así proceder; sin embargo se hizo patente la sugerencia general sobre la forma de dirigir el proceso enseñanza-aprendizaje, se editaron nuevos apoyos al trabajo docente: avance programático, libros del maestro de cada asignatura, ficheros de actividades; y así el maestro poder seleccionar dentro de una gama de actividades las pertinentes a su grupo escolar, adaptándolas a las necesidades propias. Así, durante las observaciones (*en los Casos B y D*) era diferente entre un momento y otro, dentro del mismo grupo, entre los grupos la forma de organizar las actividades de las diferentes asignaturas. Si bien existían ciertas regularidades, adquiría matices distintos según ciertas circunstancias, por lo que no todo estaba previsto de antemano.

Ya en el aula, la organización del grupo adquiere una diversidad de formas: equipos, en hileras, individual (véase 1ª categoría). El revisar, que es obligación del maestro y así lo exigen los padres de familia: "Que les revisen sus trabajos, sus tareas", requiere de cierto orden y disposición de tiempo; para recibir el cotejo y la legalidad del trabajo, los niños *se forman en filas*, y así lo hacen al entrar al salón, al comprar, al ahorrar, etc. Puede decirse que la escuela reproduce continuamente la necesidad que tenemos los sujetos de intercalar turnos para recibir calificaciones; esto en la vida social lo encontramos cuando hemos dispuesto de nuestro tiempo y espacio para cumplir con requisitos que nos permitan la sobrevivencia.

Dentro de la convivencia social, es necesario el *establecimiento de normas* que permitan que las relaciones se realicen de manera armónica. Se presentan en el reglamento interior del aula, en algunos grupos elaborados por los propios integrantes y guiados muy atinadamente por su maestro y en otras dichos reglas son

sugeridas y/o impuestas institucionalmente, donde la infracción a éstas tiene cierta consecuencia.

En dos de las instituciones que no permitieron el acceso a conocer lo que acontece en la Práctica Educativa, cuentan con un *Reglamento Institucional*, donde por igual se tienen derechos y obligaciones quienes forman parte del contexto escolar: alumnos, padres, maestros, personal administrativo, directivos y donde se asientan los principios, finalidades, filosofía de la educación que se realiza a su interior; reglamento que se da a conocer a quienes ingresan a conformar el conjunto escolar.

La responsabilidad de informar al padre de familia del aprovechamiento de su hijo, sobre su evaluación, es realizada de manera regular, cada dos meses, previa citatorio. Ocasiones que se aprovechan para tratar asuntos relacionados con la organización, necesidades de la institución. También se lleva a cabo de manera individual, lo que permite la interrelación con los padres de familia, haciéndolos copartícipes de la educación de sus hijos.

La organización de estas reuniones y otras actividades son cuidadosamente planeadas, en dos de las instituciones. Se edita un *calendario de actividades por mes, y detalladamente, como recordatorio por semana*: Tanto de actividades en horario de clases como extraclase. El hecho de mantener informados sobre las directrices a seguir en un tiempo mediano e inmediato repercute en la disposición por participar en el desarrollo de las operaciones al permitir organizar, por igual, su tiempo a quienes están directamente involucrados; asimismo la escuela se proyecta hacia la comunidad como una institución donde no se está improvisando, sino que se

tiene contemplado el rumbo, los fines a al alcanzar, y todo ello en beneficio de la educación de los niños. Aquí, cabe aclarar que la atención educativa no se circunscribe únicamente al aula escolar, incluye a padre a maestros, en una constante interacción de aprendizaje.

Por lo anterior la institución escolar *organiza cursos para padres, maestros y a personas directamente involucradas en la educación de los niños*: “Para aceptar a un niño en esta institución, es menester que los padres de familia comulguen con la filosofía Montessori”. Aquí se ve como es necesario que la educación que se realiza en el centro escolar sea una extensión de la iniciada en la escuela y viceversa. Lo anterior se está tomando en cuenta no sólo en esta institución sino en el resto de las que tuvimos la oportunidad filtrarnos dentro de su espacio.

Ubicamos los cursos por centro educativo, porque no se aprecia una generalización en sus temáticas: 1.- Caso A.- Desarrollo personal, Actualización Montessori, Proceso para la Calidad, MECES (Maestros eficaces con entrenamiento sistemático), PECES (Padres eficaces con entrenamiento sistemático, Autoestima; Congreso Montessori responde a la persona del 3º milenio, Psicología del Docente, El niño del Mañana, Problemas de Aprendizaje, 2.- Caso C.- Capacitación a los docentes, previa y durante el desempeño de su labor, así como facilitar el acceso a conferencias como “Ambiente socio-moral en el aula constructivista”, Círculo mágico (Neurolingüística), Koalaty kid, Los 7 hábitos de la gente altamente efectiva, Taller de Terapia Breve, Manejo de Conducta, PALEM. 3.- Caso B y D.- La mayoría del personal ha buscado su propia actualización hacia la profesionalización de su desempeño, asistiendo a cursos impartidos por la misma Secretaría de Educación

Pública: Licenciatura, especializaciones, Proyecto Educativo, Innovación Educativa, PAM (Programa para la Actualización del Maestro), PRONALEES (Programa Nacional para la Lecto-Escritura), PIARE (Programa Integral para Abatir el Rezago Educativo), PRONAP (Programa Nacional para la Actualización Permanente), PALEM.

Se aprecian dos tendencias en las temáticas, la primera sobre la Superación Personal, la autoestima, hacia la eficacia y excelencia en el desempeño y en comportamiento como persona, como profesional y, la segunda, como un dominio en las estrategias, enfoques, técnicas, propósitos, contenidos de aprendizaje del tratamiento de las asignaturas en el aula escolar, es decir, se le da primacía a que el docente facilite al alumno la apropiación del conocimiento. Lo anterior nos lleva a considerar que se pudiera estar descuidando cierto aspecto en el desarrollo personal y profesional de una parte del magisterio: El aspecto emotivo, de autoestima y de superación, de mentalidad positiva, que contribuyan a elevar la calidad de la educación.

El ser competitivos es una de las exigencias actuales de la sociedad; la educación sistemática de la escuela tiene como finalidad contribuir a la formación integral del individuo aportando, facilitando la apropiación de elementos que incidan en ello, si bien es cierto que hay un respeto absoluto a las diferencias individuales, también se exige sobresalir, distinguirse, compararse, estableciéndose por *políticas institucionales de competencia*. Esta se lleva a cabo en el aula, durante el desarrollo de las actividades, los juegos, en los registros de evaluación, en los concursos académicos, en las pruebas de admisión...Para ello, la escuela no descuida este

bailables, poesías, cantos, escenificaciones, se reparten comisiones para elaborar los adornos de la cancha, del salón, preparar refrigerio, contratar sonido, mariachis, obsequios que se rifan y enviar una bella y personal invitación.

Así es como la escuela, su organización, el maestro no desatiende sino que involucra y establece un trato muy especial con los Padres de Familia...

5.- Los Padres, el apoyo

→ El proceso educativo involucra la participación de los padres de familia. En las últimas reformas a la legislación en este renglón, se hace énfasis en el papel de los consejos de participación social, de los padres de familia; se ha cuestionado la responsabilidad, derecho que tienen los padres a opinar sobre el tipo de educación que desean para sus hijos, el que el padre se intervenga directamente en los asuntos técnico-pedagógicos de la escuela; si bien, se había relegado a participar sólo en actividades tendientes a proporcionar recursos económicos, hoy en día su acción va adquiriendo un sesgo algo diferente.

Colaboran en la obtención de los medios económicos para proveer a la escuela de los materiales que se requieren para el desempeño de las actividades escolares. Tanto en las escuelas particulares como en las oficiales se vio su participación en kermesse, donde atiende un puesto de alimentos, organiza rifas, paga inscripciones, cuotas, y en el caso de las particulares la respectiva "colegiatura" (cuando no está becado el niño o cuando no está pagado por el impuesto deducible de cierta empresa).

El padre de familia participa en la Sociedad de Padres; algunos son representante de grupo, secretario, tesorero; y así, el maestro se apoya en éstos, solicitándoles la compra de tal material didáctico, de trabajo, le encomienda coordinar, realizar las compras de vestuarios, dar mantenimiento al aula y hasta su colaboración en la preparación del número artístico de un festival.

Proporciona al niño, el material encargado por el maestro, lo ayuda en el cumplimiento de tareas, respeta el trabajo del docente, retroalimentar los aprendizajes, ayuda *transportando* en su automóvil a los niños cuando salen de visita de estudio, elabora algún material que se encomienda. Esto lo manifestaron en las respuestas al cuestionario.

Participa en el manejo del Centro de Acopio, en dos de las instituciones son quienes realizan esta actividad, los niños en el aula seleccionan y separan el material reciclable, por lo que en conjunto contribuyen al cuidado del medio ambiente, énfasis que se hace en los propósitos educativos del Plan de Estudios. Por lo que esta actividad adquiere una necesidad de realizarse para que realmente la formación del niño intente ser integral. El maestro tiene a su alcance recursos de los que puede valerse y que contribuyen, de una u otra manera a que el niño se apropie de aprendizajes realmente significativos, aplicables a la realidad.

¹⁶ Se aprecia la participación directa de las madres de familia en la enseñanza, adoctrinamiento de algún tema, si bien, lo que a continuación se detalla, en cierto tiempo era (y quizá en ciertos círculos siga siendo) motivo de controversia: *el catecismo*. En dos de las instituciones se imparte la doctrina católica, por parte de las madres de familia; no se obliga a los niños a que asistan, si lo determinan pueden

quedarse en el aula: "pueden decidir quedarse, pero todos asisten". Son los padres quienes están de acuerdo con esta práctica y la institución facilita que se realice.

La presencia del padre para informarle, por parte de la institución, de la maestra el reporte de evaluación de su hijo llega a ser imprescindible. Se hacen exposiciones de clase (Caso A), mismas que se planean cada dos meses en un horario en que al padre se le facilite asistir. Se entrega un reporte, en forma individual del avance de cada niño, donde participa la maestra, la directora (Caso A y C), una atención muy personal que se le dedica al padre. En otras de las escuelas, aunque en el Acuerdo 200⁴¹, se determina que sea el director quien informe y entregue boletas a los padres, en la realidad de algunas escuelas sigue siendo el maestro el encargado de tal menester. El tener informado al padre de familia contribuye a que éste se involucre, se responsabilice, por igual, en la educación de sus hijos.

En la Práctica Docente que se desarrolla en el aula escolar están inmersas las circunstancias contextuales del momento, las condiciones y recursos materiales, la organización escolar, la metodología, y donde si bien, la relación Maestro-Alumno es la caracteización de estas situaciones de enseñanza-aprendizaje, vemos la participación de otras personas, que ocupando un rol distinto: directivos, autoridades, "practicantes", observadores, asesores, padres, compañeros; en conjunto van determinado la educación que se realiza en un específico espacio escolar.

⁴¹ SEP. Acuerdo 200. José Angel Pescador Osuna, 1994.

Síntesis del capítulo

En este espacio hacemos una conclusión sobre las ideas manejadas en este capítulo, que se refiere a la interpretación, valoración de los hallazgos que se lograron recabar a través de la recolección de información, de opiniones, de sugerencias vertidas a lo largo de la investigación y que la representamos de una manera que, a simple vista, de un panorama general de las acciones, intenciones, sugerencias por los sujetos que conforman el espacio educativo así como ciertos modelos organizacionales, situaciones coyunturales que en una compleja red van entrelazando y dibujando lo que acontece al interior de las aulas escolares.

Cabe aclarar que no es una fotografía que represente a la totalidad de los acontecimientos, pero sí un acercamiento por incluir la diversidad de los sucesos, que no actúan de manera aislada; para ello utilizaremos palabras, frases claves, que por su significado implícito, conlleven a la recreación de las ideas a que den lugar, sabiendo que se podrá volver atrás a releer lo que sobre éstas se ha dicho:

Ciertas Acciones, Aportaciones, Apoyos, Comentarios de Los Sujetos que Participan en la Práctica Docente del Nivel Primaria		
Maestro	Niños	Padres
<ul style="list-style-type: none"> • Dirige saludo a la bandera • Pendiente de la disciplina • "Lunes de sobre" • Inicia con "Círculo Mágico" • Recoge Ahorro Escolar • Revisando tareas • Cuestiona • Cumple con lo institucionalizado • Capacidad de improvisación • Trabajo extraclase • Planear, organizar talleres • Llevar registro de actividades 	<ul style="list-style-type: none"> • Formarse para entrar • Levantar la mano para pedir la palabra • "No interferir en el trabajo el compañero" • Selecciona las actividades del taller, planea • "Si un alumno revisa el otro no se levanta" • "Filas" al revisar • Iniciativa • Cumple con su uniforme • Decide su ropa a vestir • Interactúa, manipula con los materiales 	<ul style="list-style-type: none"> • Le ayuda en sus tareas • Participa en "Círculo de Celebración" • Comulga con el método • Proporciona medios económicos • Integrante de la Soc. de Padres. • Representante, Tesorero, Secretario • Verifica que sí se revisen las tareas • Proporciona al niño, el material encargado por el maestro

<ul style="list-style-type: none"> • Explicar continuamente • Ratos de "descanso" • Recorre lugares para revisar • Creatividad • Dictado diario • Elabora exámenes • Atiende visitas • Prepara bailables • Diseña vestuarios • Rotula invitaciones • Momentos de estudio • Evalúa • Registra los niveles de conceptualización de cada niño • Contesta • Platica • Coopera con la organización • Apoya la "Practicante" • Uso de la Voz • Narra • Revisa con marcas o "sellitos" • Intercambia opiniones • Alaba, desapueba • Reprime, castiga • Informa a los padres • Preocupación ¿Por qué no vendría...? 	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene conclusiones • Prepara su almuerzo • Mantiene limpio, en orden el lugar • Ahorra • Contesta exámenes • Baila, canta, toca instrumentos musicales • Colabora con la organización (Dirección) • Hace lo que se le indica en las "tarjetas" • Pregunta, tiene dudas • En equipos, individual • Solicita ayuda del compañero, del maestro... • Curiosidad manifiesta • Permanece, aparentemente, ajeno a las visitas • Controla sus emociones, su cuerpo • Platica con el recién llegado • Descansa almorzando • Oye música • Recreo: Juega, grita, brinca, salta, come, compra, corre, se enoja, se ríe y alguna vez llora • Inquietos al acercarse la hora de salida • Obedecen al castigo 	<ul style="list-style-type: none"> • Asiste a "clase de demostración" • Paga inscripciones, colegiatura, tramita beca o paga con el "deducible" • Asiste a la entrega de boletas • Pregunta por el avance educativo de su hijo • Adoctrinamiento: dirige el catecismo
--	---	--

Ciertas Situaciones Contextuales que se Visualizaron y que Inciden Directamente en la Clase Escolar		
Organización	Recursos	Circunstancias Coyunturales
<ul style="list-style-type: none"> • Normas institucionales: Reglamento Escolar • Reglamento interior del grupo: Por la institución, propuestas por el grupo. • Grupo: En equipos, en hileras e individual. • Aplicación de exámenes. • Concursos académicos, 	<ul style="list-style-type: none"> • "Ambientes": Armonía, tranquilidad. • "Tarjetas del tendadero". • Libro de texto, del maestro, avance programático, ficheros, Plan de Estudios. • Apoyo de asesores (PALEM). 	<ul style="list-style-type: none"> • Fechas Cívicas, de festejos: Motivo de organizar ceremonias, festivales (proyección a la comunidad). • El Clima, la lluvia, la nieve: Niños inquietos, suspensión de clases, cambia los planes de los

<p>competitividad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Toma de decisiones: Por la Dirección Colegiada.- En reuniones <p>Donde se solicitan</p> <p>Opiniones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organización de festivales • Aplicar Método de Lectura-Escritura: Preescolar o en 1º Grado • Uniforme. • Ahorro Escolar • Cámara de Gessell • Otras disciplinas o asignaturas: Inglés, computación, danza, estudiantina. • Distribución de los Grupos: En 6 Grados, en 2 Niveles. • "Puente" organizado. • Revisión de Planeación Didáctica. • Editan calendario de actividades por mes y por semana, invitaciones e informan a los Padres de Familia. • Organizan cursos: PAM - MECES PRONALEES - PECES PRONAP AUTOESTIMA PALEM - CAPACITACIÓN PIARE Neurolingüística, Autoestima, Capacitación docente, Manejo de Conducta. • Demostración de Clase. • Otorgamiento de becas (10% del alumnado) • Atención al usuario: Excelente trato personal • Subdirección, Dpto. de Control, Secretarías, Intendentes, Guardia. • Seguridad: 	<ul style="list-style-type: none"> • 2 Guías. • Apoyo de los padres. • "Sellitos". • Estantes, paredes. • Material: Especial (de Holanda) Aportados por el Educando, de los libros Recortables • Recreo: Para estudiar, convivir, momento de organización. • Vocablos: "Gracias", "ssshh", "escuchen", "hijos", "muchachos", "chaparritos". • Cumpleaños, Día del Niño: Pastel, dulces, celebración. • No celebraciones, por el Método. • Letra cursiva. • Biblioteca, Gallinero, Salón de catecismo, Dirección, oficinas, Salón de eventos, canchas, cocina, sanitarios, patio, bardas, salones equipados con clima artificial. • Inglés, computación, danza, música catecismo. • Material propio del Método para las 14 áreas del taller, alfombras, tapetes, cojines, pizarrón, pintarrón, • Pecera, laboratorio de química química, cadenas, libros, CD, biblioteca, ábacos, dominós, palitos, fichas, dados, lotería, tarjetas rompecabezas, "cajas de zapatos". • "Círculo Mágico" • La Voz del Maestro. • El Método. • Copiar, del pizarrón de los libros. • "Consecuencias" 	<p>festivales, de eventos, oportunidad para tratar temas de asignaturas, necesidad que obliga a "equipar" las aulas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Necesidad de Prácticas Docentes por parte de los estudiantes de la Escuela Normal: "El Practicante" • "El deducible de los impuestos": La colegiatura. • Aprovechar las instalaciones y el momento de la escuela: El catecismo • Prepararse durante las tardes hacia los concursos escolares: Deportivos, académicos, de escolta, etc. (Situación que proyecta a la escuela). • "Los Puentes". . Fechas que marcan suspensión de labores se une a un viernes o a un lunes. • Por iniciativa de los niños se seleccionan ciertas actividades en el aula.
---	--	---

<p>“Puerta cerrada”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personal especial para recibir y entregar a los niños en la puerta, trato amable y personal. • “Previa cita” • Disponibilidad, apoyo a la investigación. 		
--	--	--

Se maneja, como una manera de reconstruir y visualizar, de manera general algunas ideas ya manejadas en este capítulo y las cuales están implícitas en la descripción e interpretación de las categorías:

✍ Empezaré diciendo que fue el papel, el estilo del maestro, la metodología del proceso enseñanza-aprendizaje llevada a la realidad del aula, la organización interna e institucional, la circunstancialidad los aspectos que inciden en la forma de participar del educando en las tareas escolares.

✍ Se pudo apreciar que la planeación sistemática, detallada otorga poca oportunidad a la improvisación, a la espontaneidad; lo que redundó en que el trabajo del docente se desarrolló dentro de lineamientos que lo hacen aparentemente más descansado, un mayor control sobre los avances en el desarrollo del programa, sobre los contenidos de aprendizaje que le corresponde apropiarse al educando, sobre la necesaria socialización del niño. Asimismo la supuesta flexibilidad, creatividad, espontaneidad, circunstancialidad durante el proceso de la clase produce la necesidad de estar constantemente dirigiendo, directamente por parte del maestro, las actividades y recordándole al educando

cómo debe ser su actuar, y es aquí donde, de manera informal, se propicia la socialización, la curiosidad por ciertas situaciones externas al aula, la plática entre compañeros, los comentarios de algún tema de interés de la cotidianidad de sus vivencias, tanto dentro como de fuera del espacio escolar.

✍ El material llega a incidir en gran manera, al permitirle al educando interactuar de manera concreta con los elementos que le permitan analizar, cuidar, conservar, valorar, deducir, interpretar, y así, en esa interacción donde entra en juego su pensamiento, la reflexión, el cuestionamiento llegar a producir conocimientos, deducir procedimientos, en sí un acercamiento a redescubrir la ciencia para en un futuro partir hacia innovativos descubrimientos. Además los materiales facilitan el trabajo del docente así como el gusto del niño por participar en las actividades, donde se requiere de una variedad de objetos, mismos que están diseñados de antemano o que son elaborados por la creatividad de alumnos y maestros.

✍ Es la voz del maestro, la que en ciertas circunstancias, prevalece en la enseñanza-aprendizaje, narrando, describiendo, cuestionando, leyendo las instrucciones a seguir, dirigiendo la participación, cediendo la palabra, llamando la atención, animando; la entonación, el énfasis, la modulación de la voz es un recurso que se utiliza en el desarrollo de la clase, que motiva al niño a escuchar.

✍ Sobre las normas implícitas y explícitas en un grupo, cuando son “aceptadas” y dirigen las acciones de sus integrantes; pudimos apreciar que contribuyen a la

creación de un ambiente apacible, silencioso, tranquilo, armónico que propicia que las acciones de los niños sean de respeto, de tolerancia y a veces de indiferencia al trabajo del compañero; poca diferencia entre las actitudes de los niños y de los adultos. Cuando las normas se acatan con cierta moderación, ocasiona que la disciplina sea más relajada, actúan con natural libertad.

- ✍ Al acercarse la hora de recreo, de salida, es caracterizado por ciertos rasgos que se empiezan a manifestar en el grupo: inquietud, poca atención, baja el ritmo de participación en el desarrollo de la clase, el maestro tiene que hacer uso de ciertas estrategias para mantener el interés por la misma.

- ✍ El poner un "sellito" , que indica que se reconoce y valora el esfuerzo, la dedicación, la pulcritud y exactitud en la presentación de las tareas es un recurso que utiliza el maestro y que al niño le produce cierta satisfacción, gusto y que con orgullo lo muestra.

- ✍ Otras materias que se han ido agregando al programa de estudio son el inglés y la computación, quizá como una exigencia de las relaciones contextuales en que definitivamente nos vemos inmersos y donde se está considerando ya, como una necesidad, como conocimientos básicos para la convivencia, y estar en condiciones de participar competitivamente dentro de la sociedad. Pudieran ser consideradas como parte de la regionalización de la enseñanza.

- ✍️ Apreciamos que las instituciones otorgan al maestro la posibilidad de actualizarse, organizando y propiciando la asistencia a cursos. Pudimos observar la tendencia a temáticas que se refieren a la superación personal y a la dominación de estrategias para propiciar con su puesta en práctica la apropiación del conocimiento por parte del educando. Asimismo el interés del maestro por su actualización, profesionalización es notoria e inminente.
- ✍️ En cuanto a los niños, podemos decir, que no sólo requieren de apropiarse de conocimientos, también necesitan del cuidado, de atención, sentir que son valorados, así como darse cuenta que son aceptados y ser parte de un ambiente, de un grupo donde se conviva en armonía.
- ✍️ El clima de nuestra región llega a ser un elemento que en algunas ocasiones, dirige las acciones al interior de la escuela, se adecuan las instalaciones; clima extremo, a veces imprevisto que ocasiona suspensión de labores, de ceremonias cívicas, cambio en la programación de festivales y en el desarrollo de la clase tiene efecto al mostrar los niños su interés, curiosidad por los fenómenos naturales.
- ✍️ El grado de libertad, espontaneidad por parte de los educandos llega a verse, aparentemente, determinado por la dirección, por la previa programación por parte del maestro de las oportunidades de selección para el alumno.

Los niños pueden elegir, en cierto momento, alguna actividad individual, lo cual desde afuera pudiera parecer que la escuela está entregando a la libertad de los niños algunas actividades de su formación. Sin embargo, pudiera ser cuestionable el hecho de que sea una auténtica libertad para elegir la actividad de aprendizaje; en ocasiones pareciera que dentro de un ambiente, un material y un contenido sólo exista la libertad interna para el alcance de esos propósitos y estaría por ver, más adelante, si es que realmente está interviniendo la opción como elemento de formación. Por ahora podremos decir que la incipiente libertad en el manejo de contenidos puede estar dada en la calidad y en la suficiencia de los materiales que los propios niños pueden utilizar en sus procesos de aprendizaje.

Se ha encontrado una diversidad en la operatividad de las Prácticas Docentes que se inscriben en un mismo contexto general, pero que están determinadas por circunstancias específicas propias. Por lo que considero que no es menester sugerir, ni copiar de unos modelos a otros. Sin embargo es relevante el conocer a través de otras experiencias o paradigmas algunos elementos que puedan ser incorporados a la lógica en la realización de los trabajos de los maestros.

CONCLUSIONES Y REFLEXIONES FINALES

Se intenta concluir aclarando que es de manera temporal, pues la incursión en la investigación de tipo cualitativo sólo expresa, en parte, la lectura de la realidad. En el caso de la educación, parece que cada vez cobra mayor relevancia el regresar a la interpretación de la voz y de las acciones de los propios sujetos quienes desarrollan esta tarea, su perspectiva, sus puntos de vista, sus desplazamientos, de tal manera que se disminuya la intensidad histórica por interpretar, desde afuera, los eventos que fueron constituyéndose en marcos teóricos y que sólo reflejaban subjetividades desde quienes intentaban dar cuenta del fenómeno educativo y específicamente del trabajo y quehacer de los docentes.

Esta investigación partió de la experiencia entregada por la realidad de las escuelas durante veinte años, se intentó apreciar desde la percepción metodológica que proporciona la etnografía algunos aspectos que pudieran estar ocultos y que contribuyeran a las explicaciones, tan necesarias en la época contemporánea, por explicar a las Prácticas Docentes de los maestros en Chihuahua.

Al intentarse ir más allá del ámbito educativo cotidiano, puede representar la búsqueda para redescubrir a ciertos sucesos, o simplemente para intentar explicar las formas en que los maestros desarrollan su función educativa.

Se toma en cuenta la pluralidad de puntos de vista y de hecho una pieza importante del título de la obra se determina en las aceptación de una diversidad de Prácticas Docentes que pueden ser documentadas y puestas a la luz de discusión de los maestros. Al tratar de reconstruir la complejidad de las interrelaciones que se

dan en los términos de la función docente, se trató de valorar la experiencia explicada por los individuos que toman parte en ella. Considero que los resultados aquí expresados representan, de entre los niveles de hallazgo investigativo, algunas aportaciones que deberán confrontarse en diferentes oportunidades de diálogo, de foros temáticos o simplemente cuando se trate de establecer relaciones positivas entre las propuestas institucionales de desarrollo y la realidad de las Prácticas Docentes, que en muchas ocasiones se olvidan o se ven rebasadas por elementos explícitos y pocas veces se consideran las propias explicaciones de los interesados.

Este documento intenta reunir en una síntesis apretada, pero indicativa, diferentes estudios que han sido realizados al tratar de definir a las Prácticas Docentes. Se hizo un recorrido documental y se ha encontrado que no existe, en una sola obra, una oferta importante, abierta o determinada para la comprensión de los aspectos diversos del quehacer docente específico de los profesores. Por lo general se encuentran estudios aislados o estudios que dan cuenta de los factores implicados oficialmente en la tarea de los profesores. Fue así como se recuperan tradiciones francesas, norteamericanas y mexicanas en la búsqueda, cuantitativa y cualitativa, para la apreciación de los significados del trabajo docente. Así aparecen datos de Flanders, Waller, Postic, Delamont, Stubbs, Edwards, Rockwell y de Beatriz Calvo. Este panorama teórico nos permite comprender cómo el trabajo de los profesores se practica de una manera muy especial, teniendo relación con la cultura, con la ideología, con la verbalización, pero sobre todos con la clásica interpretación de la función escolar; una práctica que se analiza poco, pero que se pide, y que al

hacerlo se llegan recordar frases, modelos, culturas y estilos con los que comúnmente conformamos y construimos nuestras personalidades.

Una vez realizada la problematización y expresado el antecedente teórico, que no pretendió, de ninguna manera, prejuiciar la búsqueda de informaciones específicas, el trabajo expresó propósitos centrales, que desde mi punto de vista han sido satisfactoriamente cumplidos. Esto significa que se conoce, se han rescatado y desde esta posición se valoran hoy los elementos operativos del trabajo docente que desarrollan cuatro instituciones formales de educación primaria, que fueron la base nutriente para este estudio.

Se tienen desarrollados algunos niveles proposicionales, en cuanto al reconocimiento, de la organización de los propios maestros, del trabajo de los niños, del contexto en que se está dando la función docente y de la participación de los padres de familia en esta tradición de formación escolar.

Se han valorado experiencias y prácticas de procesos de enseñanza-aprendizaje y se comparte, a partir de la investigación, de amistades que han podido expresar a través de la propia voz de los maestros experiencias que son posible hoy de socializar y que se encuentran en el desarrollo de este trabajo en disponibilidad para confrontarse próximamente.

La investigación tuvo una pieza explicativa importante en tanto se recupera la política educativa a través de los diferentes proyectos colaterales o compensatorios con los que se interpreta, en general, la función de la escolarización en los niveles de educación primaria, se discuten durante el trabajo y se obtienen algunas ideas que ha permitido hoy concluir desde la incidencia de la modernización educativa, las

modificaciones al Plan de Estudios en 1993 hasta la participación de las instituciones formadoras de docentes y de los organismos encargados de concentrar las propuestas de los propios trabajadores como es el caso del S.N.T.E. Se aborda específicamente el estado que guarda la educación en el estado de Chihuahua a través de los procesos declarados para el mejoramiento de la calidad hasta las organizaciones macrométricas como Chihuahua Siglo XXI en los que estratégicamente intenta visualizarse cuál es la función de la educación dentro de la consecuencia de su federalización.

Se tiene, desde hoy, una lectura importante sobre el funcionamiento de los proyectos institucionales que desarrollan escuelas primarias estatales, federalizadas, particulares y algunas que desarrollan modelos extranjeros como es el caso de Montessori. Se preparó la investigación tratando de buscar, no una confrontación de prácticas institucionales, sino una representación pertinente que pudiera dar la oportunidad de establecer relaciones entre el desarrollo de la función de los maestros, pero que al mismo tiempo permitiera con claridad apreciar que la diversidad no es producto de la desviación sobre la función de los docentes y cómo interpretan su propio quehacer, sino que es, precisamente la cultura, el contexto y las formas en que las instituciones hacen aportaciones desde su historia y desde su organización para el desarrollo del trabajo en formación con los niños.

Esta investigación trabajó con instituciones federalizadas como fue la Escuela Gabriela Mistral, instituciones estatales como la Escuela Enrique C. Rébsamen, particulares como el Centro de Educación Innovativa Elizabeth Seton y con modelos extranjeros como fue el caso del Colegio Montessori de Chihuahua. En

forma suficiente se hicieron declaraciones para interpretar la estructura y el modelo en que éstas desarrollan su función.

La metodología seguida para el desarrollo de esta investigación trató de recuperar otras experiencias a partir de las cuales la Etnografía y la Observación Participante permitieron la realización de más de cerca de cien observaciones, en diferentes momentos, y la recuperación por escrito en modelos, esquemas y transcripción de relaciones verbales y de desarrollo de trabajo; toda una cultura explicativa que se desarrolla a través de categorías explicadas en el desarrollo del trabajo.

Puede señalarse que el trabajo realiza, en un esfuerzo moderado, aportaciones para una posible reconstrucción de la función docente a partir de las categorías revisadas en relación a las funciones de los maestros, ideas que ellos propios generan sobre su papel, compromiso y desarrollo metodológico; se hacen algunas aportaciones importantes en relación a los elementos coyunturales y circunstanciales en los que puede apreciarse que la labor del docente nunca queda exenta de los satisfactores cotidianos que impulsan al desarrollo institucional en cuanto a la diversificación de funciones. Esto puede entenderse como celebraciones fechas, culturas y demás recomendaciones institucionales que han conformado, de alguna manera, un perfil de práctica profesional. Sin olvidar que este trabajo presenta posibilidades para incursionar al interior de las propias escuelas y ver cómo coincidiría en que las lecturas de lo micrométrico pueden ser las figuras explicativas de lo macrométrico; esto quiere decir que al analizar los recursos de la Prácticas Docentes, las organizaciones al interior de las aulas y en términos

generales al trabajo de planificación didáctica y de desarrollo directo de los profesores con los alumnos se encuentran algunas tesis que son posibles de contrastación y que de alguna manera la educación busca que sean los momentos en que la investigación redescubra las funciones reales en las que es posible incluir algunas figuras de modificación.

El propósito de esta amplia figura conclusiva significa que pretende ser superada la fase de aterrizaje que en muchas ocasiones la investigaciones presentan en forma mínima, se trata de oponerse a que las investigaciones sean realizadas para vivenciar las propias metodologías de la investigación, y en muy pocas ocasiones para que los resultados de estas aplicaciones se conviertan en auténticas oportunidades de utilización para todos.

Si se observan algunos trabajos de investigación encontramos que las conclusiones son mínimas aportaciones y que al no pretender recuperar los elementos de la propia estructura del trabajo realizado se pueden perder algunas oportunidades inteligentes para visualizar y reflexionar el compromiso terminal con los saberes y hallazgos que han sido el resultado del propio desarrollo de las investigaciones.

Considero que es sólo una parte de las explicaciones que merece el fenómeno educativo de México, se pudiese plantear que el futuro está comprometido con una participación intensa de los propios maestros en búsqueda de explicar sus propias funciones y compromisos con la educación.

Si el futuro educativo se constituye con una compleja red de argumentos críticos de los docentes, creemos que la educación avanza mientras nos

desliguemos del proyecto instituido que no deja mas que reproduccionismos, estaremos obrando para cumplir con un cometido cada vez de mayor profundidad y con mejores perspectivas para la transformación.

Finalmente quiero reconocer la disposición, que en todo momento, me concedieron las instituciones que participaron en este estudio. El incursionar hacia adentro de las aulas en escuelas que pocas veces se ha intentado hacerlo, como son las particulares, ya que así nos lo manifestaron, abre el camino para que realmente, en la práctica se consideren como parte de un mismo sistema educativo, sin divisiones, donde la posible comparación en que se haya incurrido sea para rescatar, conocer los elementos que tanto en unas como en otras son valorados y no sólo por quienes concurren a estas escuelas sino a un nivel más amplio; teniendo presente que por igual estas instituciones prestan un servicio a la sociedad, hasta llegar a ser una necesidad que cada vez adquiere nuevas dimensiones. Quedaría para otros estudios la interrogante de cómo está contribuyendo determinadas instituciones a la formación del individuo, qué esperan, cuáles son las expectativas sobre la educación sistemática de la escuela por quienes conforman determinada comunidad escolar, cuáles son los alcances y limitaciones de la formación que se recibe en determinadas circunstancias.

El panorama de la Práctica Docente adquiere una diversificación que difícilmente se lleguen a analizar en un solo estudio. Este ha sido un acercamiento al conocimiento de una pequeña parte de la realidad educativa. Quizá alguna categoría,

subcategoría o cierta idea pudiera dar lugar a profundizar en el análisis, reflexión e interpretación de determinados elementos que conforman la Práctica Educativa.

Queda como un pendiente de este estudio el informar, tanto a las instituciones que nos abrieron sus puertas como a maestros que pudieran interesarse por conocer otras experiencias y Prácticas Docentes, igual de importantes, valiosas y significativas como las que se desarrollan en cualquier escuela, por muy apartada que se encuentre.

Chihuahua, Chih., mayo de 1998.

BIBLIOGRAFÍA

- AYALA R, Fabiola y Col. ¿Cómo ayudar a nuestros alumnos que presentan problemas de conducta o de aprendizaje?. UPN. Chih.Méx. 1995. 35 p.

 AYALA R, Fabiola, Guillermo Ruiz y Epitacio Chávez. La actitud del maestro ante casos de alumnos considerados por la experiencia docente como "Niños Problemáticos. UPN. Chih. Méx. 1996. 79 p.

 AYALA R. Actitud Docente, Factor que Puede Favorecer o Inhibir el Aprendizaje. UPN.Chih.Méx. 1995. 47 p.
- BRIONES, Guillermo. Evaluación de Programas Sociales. Ed.Trillas.México. 1991. 266 p.
- BUCKLEY, Nancy y Hill M Walker, Traducción al castellano: Blanca M. De Álvarez y Guido A Barrientos. Modificación de la conducta en el salón de clase. Ed.Instituto Interamericano de Estudios Psicológicos y Sociales. Chih.México. 1970. 134 p.
- CALVO Pontón, Beatriz. El aula espacio de rituales. La construcción de las prácticas educativas. Revista Foro 21. Sep.1996.24 p.
- Centro de Educación Innovativa Elizabeth Seton. Plan y Proyecto Educativo. 1997.11 p.
- ClyDA. Revista Foro 21. Tomo No 3 . Chih. México. Septiembre de 1996. 24 p.
Foro 21. Tomo No.4 . Chih. México. Octubre-noviembre de 1996. 24 p.
- Colegio Montessori de Chihuahua. Información Básica para Padres.1997. 30 p.
- CONALTE. Programa para la Modernización Educativa 1989-1994.Talleres CAMSAN. México. 1991. 167 p.
 Revista El Maestro. Febrero de 1991.
- Congreso del Estado. Comisión de Educación Pública y Cultura. Periódico. Chih. México. Feb. 1998. 24 p.
- CORENSTEIN Zaslav, Martha. El significado de la investigación etnográfica en educación. Antología complementaria. El maestro y su práctica docente. UPN. LE94. Talleres Grafomagna. México. 1994. 100 p.
- DEBESSE, Maurice y Gastón Mialaret. Aspectos sociales de la educación. Ed. Oikos-tau. España. 1976. 167 p.
- DELAMONT, Sara y Michael Stubbs. Las Relaciones Profesor-Alumno.Ed.Oikos-tau. España. 1978. 240 p.

La interacción en el salón de clase. Fotocopia. España. 1976. 70 p.

- EDWARDS, Verónica. Los sujetos y la construcción social del conocimiento escolar en primaria: Un estudio etnográfico. CIEA del IPN, México. 1992. 77 p.
- GARZA Mercado Ario. Manual de técnicas de investigación para estudiantes de ciencias sociales. Fuentes Impresores. México. 1988. 352 p.
- HAINSTOCK, Elizabeth G. Enseñanza Montessori en el Hogar. Ed. Diana. México 1978. 190 p.
- HEREDIA, Alberto. Periódico El Heraldo. 11 de abril de 1997.
La Observación como proceso. Cit. En UPN. Grupos en la escuela, Antología complementaria. 87 p.
- LANDSHEERE, Gilbert y E. Bayer. Cómo enseñan los profesores. Análisis de las interacciones verbales en clase. Ed. Santillana. España. 1977. 213 p.
- LURCAT, Liliane. El niño y sus compañeros. Percepción y comportamiento en el aula escolar. Ed. Narcea. España. 1990. 199 p.
- MONTESSORI, Mario, jr. La educación para el desarrollo humano. Comprendiendo a Montessori. Ed. Diana. 1979. 150 p.
- Poder Ejecutivo Federal. Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000. México. 1995. 172 p.
- POLK Lillard, Claudia. Un enfoque moderno al método montessori. Ed. Diana. México. 1978. 214p.
- POSTIC, Marcel. Observación y Formación de Profesores. Ed. Morata. España. 1977. 343 p.

La Observación como Proceso. Antología Complementaria: Grupos en la Escuela. UPN. LE94. Talleres Grafomagna. México. 1994. 88 p.
- ROCKWELL, Elsi. Antología Ser maestro, estudios sobre el trabajo docente. Ed. El caballito. México. 1985. 160 p.
- ROCKWELL, Elsie y Colaboradores: Etelvina Sandoval y Citlali Aguilar. La investigación sobre la práctica docente. Departamento de Investigación Educativa del IPN. México. 1987. 48 p.
- SEP. Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación. Talleres Populibro. México. 1993. 96 p.

Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa. 18 de mayo de 1992. México. 28 p.

Acuerdo 96. Organización y funcionamientos de las escuelas primarias.
Diario oficial. Martes 7 de diciembre de 1982. 9 p

Pescador Osuna, J. Angel . Acuerdo 200. México. 1994. 1p

Plan y Programas de Estudio 1993. Educación Primaria. Fernández
Editores. México 1993. 164 p

Libros para el maestro.

Ficheros de actividades didácticas.

Avance programático

Normas de inscripción, reinscripción, acreditación y certificación para escuelas
primarias oficiales y particulares incorporadas al Sistema Educativo Nacional.
Período escolar 1997-1998. 38 p.

- SNTE. Los fines y objetivos de la educación en los albores del nuevo milenio. México.
1994. 45 p.
- UPN. Plan Institucional de Desarrollo. Estructura Orgánica Académica. Normatividad.
Litográfica Leiruc. México. 1994. 109 p.
- VALERO García, J. María. Educación Personalizada. Ed. Progreso. México. 1982. 200 p.

ANEXOS

Chihuahua, Chih., a 14 de marzo de 1997.

Lic. Carmen Cuiilty Siller.
Directora del Colegio Montessori de Chihuahua, A. C.
P r e s e n t e.

Nos dirigimos ante Ud. con la finalidad de solicitar su autorización para llevar a cabo una Investigación Educativa en esta Institución Escolar.

Como alumna del IV Semestre de la Maestría en Educación, Campo: Práctica Docente de la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 08 A, y posible tesis de titulación, estamos realizando una investigación titulada, tentativamente:

"La No Exclusividad de un Enfoque Psicosociológico en la Práctica Docente: Un estudio en Escuelas Primarias de la Ciudad de Chihuahua".

Lo cual, entre los propósitos que nos hemos marcado está encontrar estrategias, conocer, valorar experiencias y prácticas que están favoreciendo a la creación de un ambiente apropiado al proceso enseñanza-aprendizaje, donde el educando tenga interés en participar, propicie su autoestima, adquiera valores, se esmere en dedicar su esfuerzo, etc., permitiéndole el desarrollo de sus potencialidades hacia su propia formación integral.

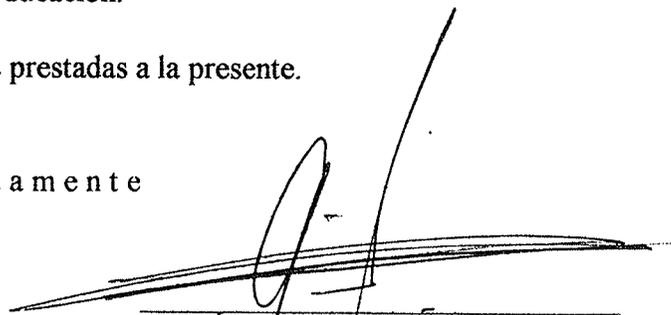
El tiempo en el cual se realizará este estudio estará comprendido entre los meses de marzo a junio del presente año.

Sabiendo de la buena organización manifiesta en esta escuela, en la cual Ud. es un elemento clave en ello, no dudamos que nos conceda el permiso que le solicitamos, comprometiéndonos a actuar con el respeto, que toda Institución Educativa, representa para el docente. Y así, con la aportación, el apoyo de compañeros maestros y en la medida de nuestras posibilidades contribuir a elevar la calidad de la educación.

De antemano agradecemos las atenciones prestadas a la presente.

Atentamente


Profra. y Lic. F. Fabiola Ayala Rivera.


M. C. Carlos E. Armendáriz Gutiérrez.
Asesor de la Investigación

*Ma Carmen Cuiilty
Colegio Montessori, A.C.*

Chihuahua, Chih., a 14 de marzo de 1997.

C. Profra y Lic. Teresita Duarte Duarte.
Directora de la Esc. Prim. Fed. "Gabriela Mistral".
P r e s e n t e.

Nos dirigimos ante Ud. con la finalidad de solicitar su autorización para llevar a cabo una Investigación Educativa en esta Institución Escolar.

Como alumna del IV Semestre de la Maestría en Educación, Campo: Práctica Docente de la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 08 A, y posible tesis de titulación, estamos realizando una investigación titulada, tentativamente:

"La No Exclusividad de un Enfoque Psicosociológico en la Práctica Docente: Un estudio en Escuelas Primarias de la Ciudad de Chihuahua".

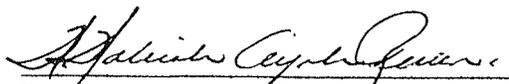
Lo cual, entre los propósitos que nos hemos marcado está encontrar estrategias, conocer, valorar experiencias y prácticas que están favoreciendo a la creación de un ambiente apropiado al proceso enseñanza-aprendizaje, donde el educando tenga interés en participar, propicie su autoestima, adquiera valores, se esmere en dedicar su esfuerzo, etc., permitiéndole el desarrollo de sus potencialidades hacia su propia formación integral.

El tiempo en el cual se realizará este estudio estará comprendido entre los meses de marzo a junio del presente año.

Sabiendo de la buena organización manifiesta que prevalece en esta escuela, en la cual Ud. es un elemento clave en ello, no dudamos que nos conceda el permiso que le solicitamos, comprometiéndonos a actuar con el respeto, que toda Institución Educativa, representa para el docente. Y así, con la aportación, el apoyo de compañeros maestros y en la medida de nuestras posibilidades contribuir a elevar la calidad de la educación.

De antemano agradecemos las atenciones prestadas a la presente.

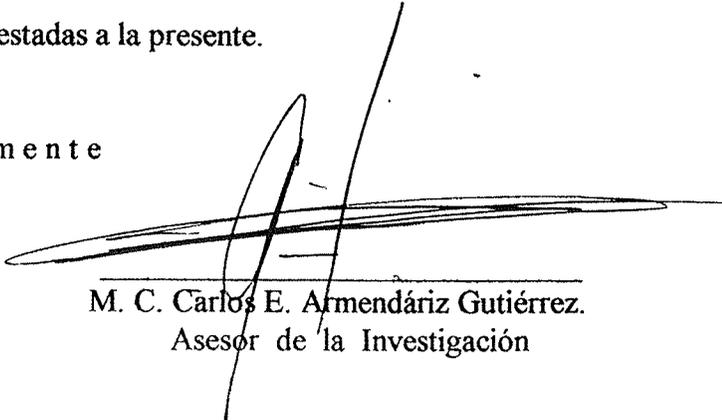
Atentamente


Profra. y Lic. F. Fabiola Ayala Rivera.

Resilui

14 marzo 1997.

Teresita Duarte D.


M. C. Carlos E. Armendáriz Gutiérrez.
Asesor de la Investigación

Chihuahua, Chih., a 14 de marzo de 1997.

Dra. Blanquita Magrassi de Álvarez.
Directora de la Escuela Elizabeth Seton.

Con At'n a la Profra. Margarita Villegas de Álvarez.
Coordinadora de la Institución.
P r e s e n t e.

Nos dirigimos ante Ud. con la finalidad de solicitar su autorización para llevar a cabo una Investigación Educativa en esta Institución Escolar.

Como alumna del IV Semestre de la Maestría en Educación, Campo: Práctica Docente de la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 08 A, y posible tesis de titulación, estamos realizando una investigación titulada, tentativamente:

"La No Exclusividad de un Enfoque Psicosociológico en la Práctica Docente: Un estudio en Escuelas Primarias de la Ciudad de Chihuahua".

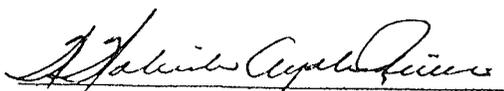
Lo cual, entre los propósitos que nos hemos marcado está encontrar estrategias, conocer, valorar experiencias y prácticas que están favoreciendo a la creación de un ambiente apropiado al proceso enseñanza-aprendizaje, donde el educando tenga interés en participar, propicie su autoestima, adquiera valores, se esmere en dedicar su esfuerzo, etc., permitiéndole el desarrollo de sus potencialidades hacia su propia formación integral.

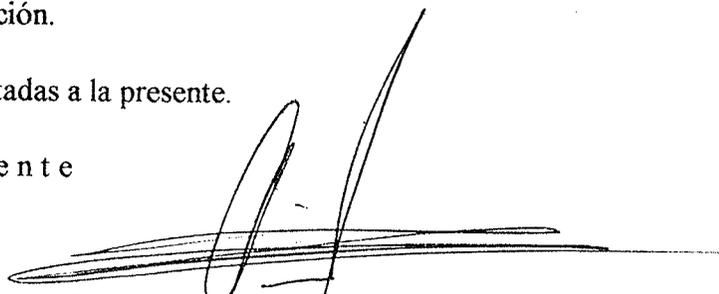
El tiempo en el cual se realizará este estudio estará comprendido entre los meses de marzo a junio del presente año.

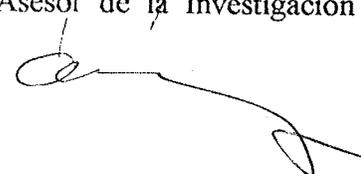
Sabiendo de la buena organización manifiesta en esta escuela, en la cual Ud. es un elemento clave en ello, no dudamos que nos conceda el permiso que le solicitamos, comprometiéndonos a actuar con el respeto, que toda Institución Educativa, representa para el docente. Y así, con la aportación, el apoyo de compañeros maestros y en la medida de nuestras posibilidades contribuir a elevar la calidad de la educación.

De antemano agradecemos las atenciones prestadas a la presente.

A t e n t a m e n t e


Profra. y Lic. F. Fabiola Ayala Rivera.


M. C. Carlos E. Armendáriz Gutiérrez.
Asesor de la Investigación

Recibi: Blanca Indec 

Chihuahua, Chih., a 14 de marzo de 1997.

Profra. Leticia Villalobos
Directora de la Esc. Prim. Est. Enrique C. Rebsamen.
Presente.

Nos dirigimos ante Ud. con la finalidad de solicitar su autorización para llevar a cabo una Investigación Educativa en esta Institución Escolar.

Como alumna del IV Semestre de la Maestría en Educación, Campo: Práctica Docente de la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 08 A, y posible tesis de titulación, estamos realizando una investigación titulada, tentativamente:

"La No Exclusividad de un Enfoque Psicosociológico en la Práctica Docente: Un estudio en Escuelas Primarias de la Ciudad de Chihuahua".

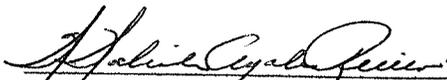
Lo cual, entre los propósitos que nos hemos marcado está encontrar estrategias, conocer, valorar experiencias y prácticas que están favoreciendo a la creación de un ambiente apropiado al proceso enseñanza-aprendizaje, donde el educando tenga interés en participar, propicie su autoestima, adquiera valores, se esmere en dedicar su esfuerzo, etc., permitiéndole el desarrollo de sus potencialidades hacia su propia formación integral.

El tiempo en el cual se realizará este estudio estará comprendido entre los meses de marzo a junio del presente año.

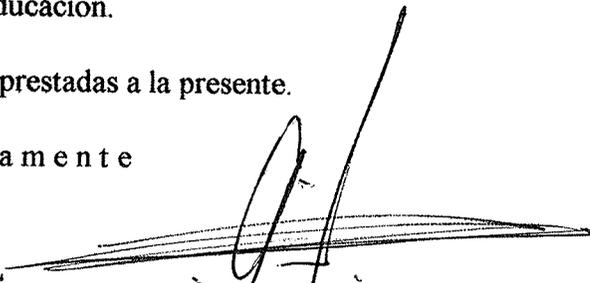
Sabiendo de la buena organización manifiesta en esta escuela, en la cual Ud. es un elemento clave en ello, no dudamos que nos conceda el permiso que le solicitamos, comprometiéndonos a actuar con el respeto, que toda Institución Educativa, representa para el docente. Y así, con la aportación, el apoyo de compañeros maestros y en la medida de nuestras posibilidades contribuir a elevar la calidad de la educación.

De antemano agradecemos las atenciones prestadas a la presente.

Atentamente



Profra. y Lic. E. Fabiola Avala Rivera.



M. C. Carlos E. Armendáriz Gutiérrez.
Asesor de la Investigación



ESTADO LIBRE Y SOBERANO
DE CHIHUAHUA
D. G. E. C.
DEPARTAMENTO DE EDUCACION,
ENRIQUE C. REBSAMEN No. 2568
08EPRO121Z
CHIHUAHUA

Leticia Villalobos S.
19-03-97

BREVE DESCRIPCIÓN DEL

MÉTODO MONTESSORI

Bibliografía de Consulta:

**"Enseñanza Montessori en el Hogar".
Autor.- Elizabeth Hainstock.**

**"La Educación para el Desarrollo Humano. Comprendiendo a Montessori".
Autor.- Mario Montessori.**

**"Un Enfoque Moderno al Método Montessori".
Autor.- Claudi Polk Lillard.**

MÉTODO MONTESSORI

Este método fue diseñado por la Dra. María Montessori (1870-1952) quien nació en Chiaravella, Italia, fue doctora en medicina y estuvo a cargo de niños con deficiencias mentales. En 1907 inauguró las primeras dos "Case dei Bambini" en Roma.

De acuerdo con Montessori, la educación debe ser una ayuda en la vida del niño, debe ser un instrumento para el apoyo y guía del niño en la monumental tarea de edificar los cimientos de su personalidad. Tres factores circunstancias determinan el curso de esta construcción interior:

- El primero es la propia siquis del niño, con sus específicas necesidades, potencialidades y períodos sensibles que determinan el paso y dirección de su desarrollo interior. Este desarrollo no ocurre en líneas rectas, sino que demuestra fluctuaciones y diferencias individuales.
- El segundo es la comunidad cultural, con sus normas, hábitos, patrones de comportamiento, ideales, religión y conocimiento de los demás aspectos de su civilización. Es el orden prevaleciente de esta comunidad lo que le permite al niño lograr una armonía interna.
- El tercero es el mundo material con todas sus cualidades objetivas, al que debe adaptarse para poder utilizar sus propias facultades libremente.

Históricamente, el método Montessori ha sido llamado individual, para diferenciarlo del método clásico, el hecho es, sin embargo, que la educación social siempre ha tenido un lugar importante en las escuelas Montessori. Los elementos considerados en este método y que contribuyen a la educación son:

- El papel del maestro
- El método libre de trabajo
- El medio ambiente preparado
- La inclusión de niños de edades variadas en un grupo

Se describe a la función del adulto en el salón de clases como una *Guía* en contraste con la de enseñanza, descartando el concepto de maestro. Sin guía ninguna comunidad puede existir. Alguien tiene que cuidar el mantenimiento de los patrones de comportamiento que se consideren necesarios para la coexistencia ordenada dentro de un grupo. Deben de ayudar a los niños al familiarizarlos gradualmente con sus reglas, de manera que facilite la aceptación interna del niño. El único castigo es el aislamiento del grupo durante un período: Si un niño se comporta de modo que moleste a los demás, el maestro le explica que los demás no pueden continuar sus

actividades, sugiere que se busque algo que a él le gustaría hacer; si continua interrumpiendo, es colocado aparte. No obstante es libre de reunirse con los demás cuando piense que una vez más es capaz de participar. Es la situación social lo que determina cuándo son necesarias dichas medidas, y es el deseo positivo del niño de pertenecer lo que lo motiva para corregir su conducta.

Los niños son libres para escoger sus propias actividades en el salón de clase, teniendo presente que no hablamos de actos inútiles o peligrosos, ya que estos deben ser suprimidos. Esa protección de la elección del niño es un elemento clave en el método Montessori, y no debe ser violado. Para poder elegir sus actividades, se le debe presentar al niño una variedad de ejercicios diseñados para su autoeducación: "El niño al que se deja libertad para ejercer sus actividades, deberá encontrar a su alrededor algo que esté ordenado en relación directa con su organización interna, las cual se está desarrollando según las leyes naturales". Una verdadera elección dependerá del conocimiento de los ejercicios.

El balance entre la libertad para el individuo y las necesidades del grupo es otra característica especial de la educación social. Se puede hablar de una verdadera comunidad cuando cada miembro del grupo se siente suficientemente libre para ser él mismo o ella misma, mientras que simultáneamente está restringiendo su propia libertad en bien de su ajuste al grupo.

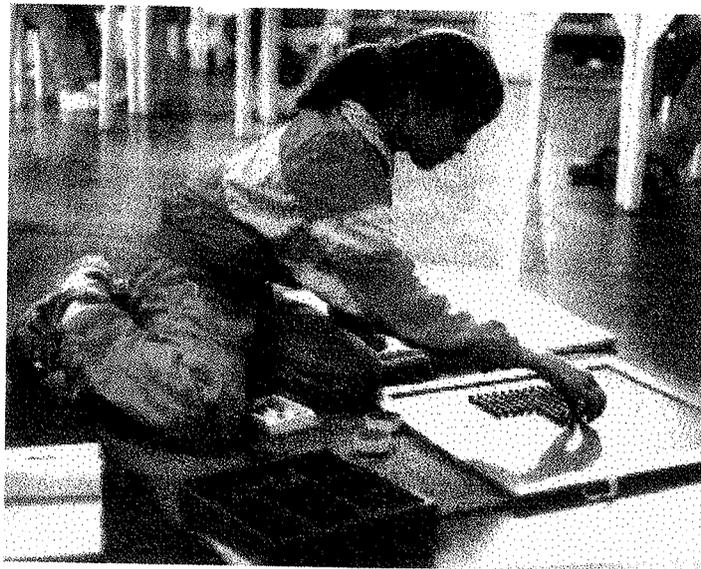
El *medio ambiente preparado* debe llenar ciertos requisitos generales. En primer lugar, no solamente debe ser atractivo, estético y práctico, desde la posición de los niños de diferentes grupos de edades, sino reflejar la organización y el orden necesario para que una comunidad funcione adecuadamente. Debe estimular el interés de los niños en la clase de actividades a propósito que necesitan para ampliar su desarrollo general. Deben existir amplias oportunidades para que el niño practique, trabaje a través de, e integre con habilidades previas cualquier nueva función o habilidad que haya sido adquirida. Hay seis componente básicos en el medio ambiente del salón de clases Montessori, se relacionan con los conceptos de:

- Libertad
- Estructura y orden
- Realidad y naturaleza
- Belleza y atmósfera
- Los materiales Montessori
- El desarrollo de la vida en comunidad

El medio ambiente preparado debe de contener *material construido y seleccionado ex profeso* para suministrar a los niños los medios de tener ciertas experiencias básicas pertinentes a su desarrollo. El material no es puramente didáctico, ni consiste en juguetes, desafía la inteligencia del niño. "El brillo, los colores, la belleza de las cosas bonitas y adornadas, son verdaderas ' voces' que atraen la atención del niño y le estimulan a obrar... éstos objetos tienen una elocuencia que ninguna maestra puede alcanzar: ¡Tómame, dicen, consérvame, colócame en mi sitio!...El ambiente es como un educador severo, como centinela siempre alerta; y el niño oye sus amonestaciones, como si estuviera sólo ante aquel inanimado maestro".

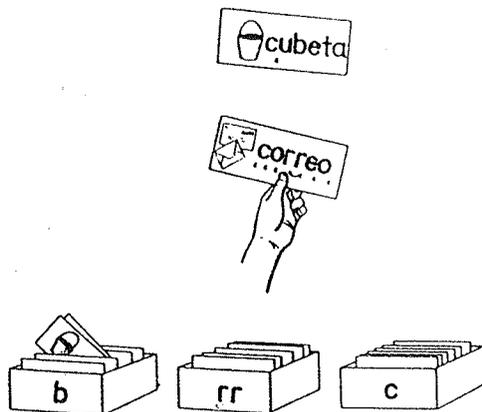
Por supuesto que los niños de una clase Montessori hacen mucho más que trabajar con el material. Están conscientes de *aquellos que los rodean*, y a menudo se ve a los más pequeños observando con interés el trabajo de los demás, particularmente de los mayores. Al hacer esto absorben mucho más de lo que parece, y ya se están preparando para una participación social más activa en la comunidad de clase.

La libertad de elegir, planear sus actividades, por parte del niño es una de las características de este método, se le debe presentar, previamente, al niño una variedad de ejercicios diseñados para su autoeducación. Antes de usar los materiales, el niño deberá ser introducido a ellos ya sea a través de una lección individual dada por la Guía, u observando el uso de los mismos por otro chico. Como son imposiciones momentáneas sobre la libertad del niño, dichas lecciones deben ser breves.

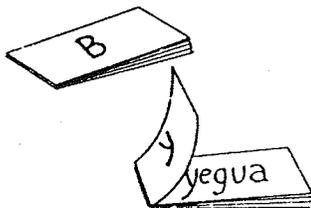


A continuación se muestran algunos materiales, su presentación y ejercicios que son parte de los "ambientes Montessori"

CAJAS DE DIFICULTADES ORTOGRÁFICAS:



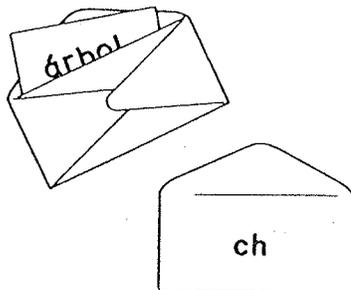
LIBRETOS DE DIFICULTADES ORTOGRÁFICAS:



LISTAS DE PALABRAS CON DIFICULTAD ORTOGRÁFICA:

H	Z
hielo	zurdo
hueso	lápiz
bahía	lombriz
hilo	cruz
herida	arroz

PAQUETES PARA DIFICULTADES ORTOGRÁFICAS:



Busque dibujos o grabados de objetos cuyos nombres presenten dificultades ortográficas y péguelos en pequeñas tarjetas individuales. Haga tarjetas de palabras que correspondan con los grabados. Tenga un surtido de grabados y palabras para cada dificultad ortográfica y guárdelos en cajitas individuales con la dificultad ortográfica de que se trate impresa en el frente. También se pueden guardar en sobres. (Vea la lista de palabras en el apéndice para ideas.)

También pueden hacerse libretos individuales para cada una de las dificultades ortográficas. Cada libreto debe medir unos 10 por 4 centímetros y deberá tener unas ocho páginas. La dificultad ortográfica se escribe en la tapa del libreto, y cada página (de un solo lado) tiene una palabra en la que aparece esa dificultad. Haga resaltar la dificultad escribiéndola con tinta de diferente color a la del resto de la palabra.

En hojas de papel de unos 30 por 10 centímetros, escriba la dificultad ortográfica hasta arriba, y a continuación escriba unas seis u ocho palabras en las que aparezca la dificultad. Ésta deberá escribirse con lápiz o tinta de color contrastante con el resto de la palabra, y las palabras deberán estar bien separadas una de la otra y deberán ir escritas con mucha claridad en las hojas.

Las tarjetitas se guardan en sobres, uno para cada combinación. Ésta aparece en el frente del sobre.

DIFICULTADES ORTOGRAFICAS

EDAD: 4½ A 6½ AÑOS

MATERIAL:

Cajas para dificultades ortográficas.
Libretos.
Listas de palabras.
Paquetes para las dificultades.
Dos pequeños alfabetos móviles de colores contrastantes.

DEMOSTRACIÓN:

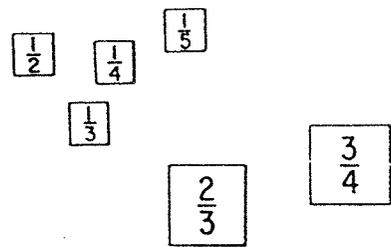
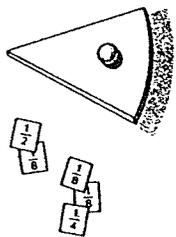
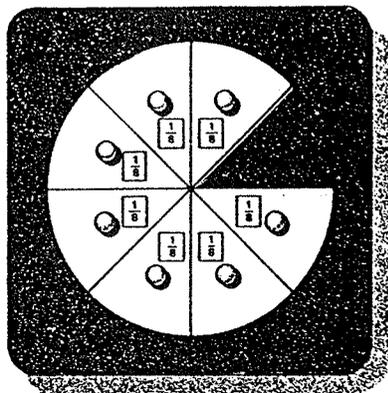
- 1) Presente al niño cada una de las dificultades diciéndole los sonidos.
- 2) Saque y extienda el material de la caja de dificultades y haga que el niño lea las tarjetas de palabras en voz alta y las coloque junto a los grabados correspondientes.
- 3) Dé al niño los libretos y pídale que lea las palabras en voz alta.
- 4) Haga que el niño lea las listas para que se dé cuenta de las diferentes dificultades ortográficas.
- 5) Deje que el niño lea las palabras en los paquetes.
- 6) El niño extiende los grabados y sus tarjetas de nombres correspondientes. Con los dos alfabetos deletrea los nombres, usando un color para la dificultad y el color contrastante para el resto de la palabra.
- 7) El niño puede deletrear las palabras sin la ayuda de las tarjetas de nombre si puede, y después puede escribirlas también.

PROPÓSITO:

Ayuda para la lectura y ortografía de palabras que presentan dificultades ortográficas.

TARJETAS DE FRACCIONES:

Hay dos juegos de tarjetas de fracciones. Son pequeñas tarjetas de unos siete milímetros de lado, cortadas de modo que quepan en las fracciones de los círculos mencionados anteriormente. Un juego está marcado para hacer pareja con las partes fraccionales individuales (por ejemplo $1/2$, $1/3$, etcétera). El otro juego, de unos catorce milímetros de lado, representa las combinaciones de partes fraccionales (por ejemplo: $2/3$, $3/4$, etcétera).



LIBRITOS DE FRACCIONES:

Estos libritos de fracciones son pequeños libros de unos 8×5 cms., cada uno con unas seis u ocho páginas. En un lado de cada página aparece un problema de fracciones a resolver. Hay varios de estos libritos de fracciones para suma, resta, multiplicación y división, partiendo de problemas fáciles a problemas difíciles. Hay también varios libros que contienen fracciones que deberán reducirse a sus comunes denominadores mínimos.



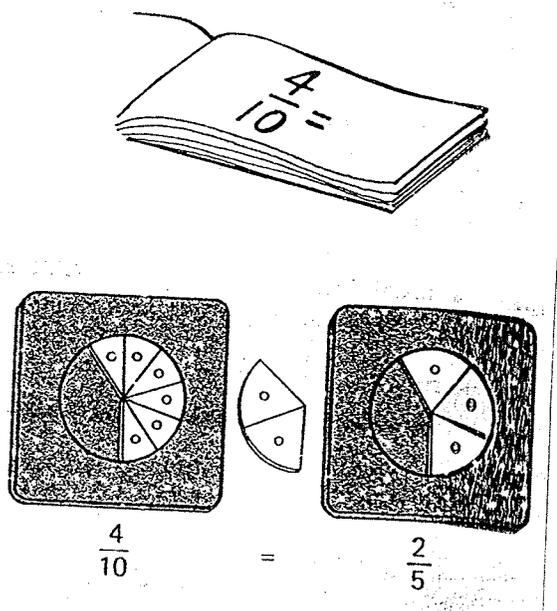
REDUCCION DE FRACCIONES

EDAD: 7 A 10 AÑOS

MATERIAL:

Los encajes fraccionarios.
Librito de fracciones para reducir.

DEMOSTRACIÓN:



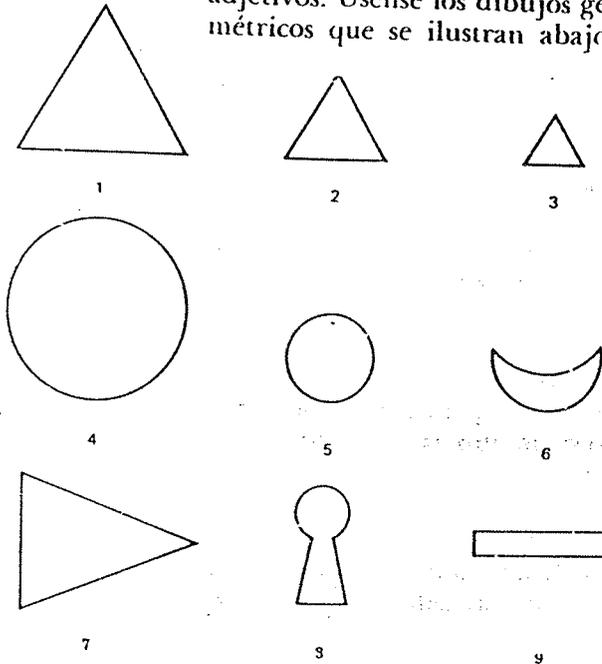
- 1) Quite una mitad de la fracción del círculo y pregunte al niño si puede hacer que quepan piezas de otros encajes fraccionarios en el espacio. Al ir haciendo esto, él verá que la mitad no puede llenarse con tercios, pero que dos cuartos llenarán el espacio exactamente. Él continúa trabajando de esta manera para ver cuáles otras fracciones llenan la mitad y anota sus resultados como sigue:
 $\frac{1}{2} = \frac{2}{4} = \frac{3}{6} = \frac{4}{8} = \frac{5}{10}$.
- 2) Continúe en la misma forma con otras fracciones (tercios, cuartos, etcétera), hasta que el niño se familiarice con las diferentes sustituciones.
- 3) Dé al niño un librito con una fracción que pueda reducirse en cada página.
- 4) Si el ejemplo es $\frac{4}{10}$, explique que usted quiere cambiar esto por otra fracción igual que tenga las menores partes posibles, etcétera.
- 5) Cuando el niño ha usado el material por algún tiempo, explique las reglas para la reducción de fracciones, y demuestre cómo el resultado puede reducirse a su mínimo común denominador.

PROPÓSITO:

Para entender las fracciones y sus componentes.

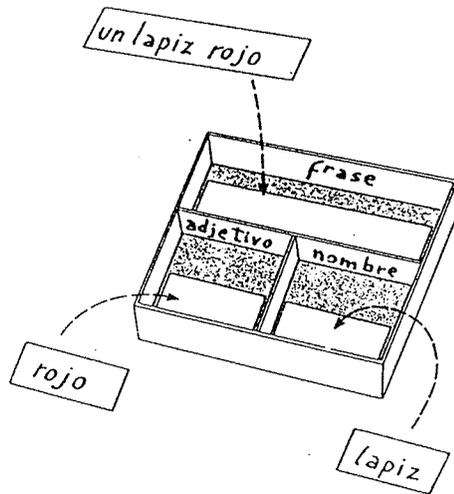
**LOS SÍMBOLOS
GRAMATICALES:**

Los símbolos gramaticales se cortan de papel de los mismos colores clave que se usaron para distinguir las diferentes partes de la oración: por ejemplo: negro para los nombres, azul para los adjetivos. Úsense los dibujos geométricos que se ilustran abajo.



- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 1. Nombre (negro) | 6. Preposición (verde). |
| 2. Adjetivo (azul cobalto). | 7. Pronombre (morado). |
| 3. Artículo (azul cobalto). | 8. Interjección (amarillo). |
| 4. Verbo (rojo). | 9. Conjunción (rosa). |
| 5. Adverbio (anaranjado). | |

**CAJAS PARA ANÁLISIS
GRAMATICAL:
CAJA No. 1
NOMBRE Y ADJETIVO:**

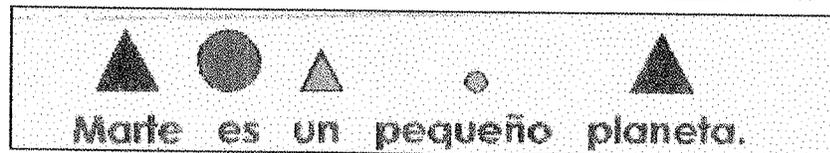


Ésta es una caja que mide aproximadamente 15 × 10 cms.; está dividida a lo largo a la mitad y la mitad inferior está dividida en dos, de manera que quedan tres secciones. La sección larga contiene tarjetas azules con dos frases en cada tarjeta que se relacionan con objetos que haya en la habitación. Uno de los compartimientos pequeños está marcado con una tarjeta negra que dice "nombre", y el otro compartimiento con una tarjeta azul que dice "adjetivo". El compartimiento para el nombre contiene tarjetas negras en las que aparecen escritos todos los nombres que están en las tarjetas-frase. La sección para los adjetivos contiene tarjetas azules en las que aparecen todos los adjetivos que se encuentran en las tarjetas-frase.

UTILIZANDO SÍMBOLOS PARA LAS PARTES DE LA ORACIÓN

EDAD: 6 A 9 AÑOS

Material	<p>Paquetes de tarjetas para los nombres, adjetivos y verbos.</p> <p>Sobres con los símbolos de las partes de la oración.</p>
Demostración	<ol style="list-style-type: none"> 1) Empiece por el paquete de nombres. 2) Coloque las tarjetas de una en una, pidiéndole al niño que señale cuáles son los nombres. Muéstrela cómo poner un símbolo de nombre sobre cada uno. 3) El niño puede trabajar solo cuando entienda el procedimiento. 4) Saque el paquete de adjetivos. 5) Dígale cómo colocar un triángulo azul sobre cada adjetivo y déjelo que continúe el trabajo solo. 6) Saque el paquete de verbos. 7) El símbolo del nombre está colocado sobre todos los nombres y el del adjetivo sobre todos los adjetivos. 8) Díga al niño cómo colocar el símbolo del verbo sobre cada verbo y déjelo que continúe trabajando solo. 9) Presente los símbolos para las otras partes de la oración.
Propósito	<p>Un estudio de la sintaxis. La posición de cada parte de la oración se destaca claramente por su símbolo y su color correspondientes.</p>



BREVE DESCRIPCIÓN

METODOLÓGICA DE

LA EDUCACIÓN INDIVIDUALIZADA

Bibliografía de Consulta:

**“Educación Personalizada”
Autor.- José Ma. Valero García.**

EDUCACIÓN INDIVIDUALIZADA

La Educación Personalizada se propone como objetivos despertar en el niño el espíritu de iniciativa y observación, la adquisición de hábitos, la socialización, la responsabilidad...ofrecer un escenario nuevo, original.

Al cansancio producido por una enseñanza rutinaria, impersonal, dada con extensas y minuciosas explicaciones, sucede un cambio a un sistema que favorece la actividad del alumno, la búsqueda y la reflexión. Concibe al alumno como un ser escudriñador y activo que goza y se estimula explorando el mundo que lo rodea; exige del educador un cambio de mentalidad, una valoración nueva, una adaptación, un ejercicio de observación, un espíritu de crítica, un conocimiento psicológico del alumno y un acercamiento al alumno individual, concreto, como persona, no al alumnado en general.

A.- Principios básicos de la Educación Personalizada

Los principios deben ser luminosos, evidentes, que tengan más fuerza de captación que matiz impositivo, que cultiven más que manden:

1º.- La actividad

Toda ayuda innecesaria retrasa el desarrollo normal del niño. Todo lo que el alumno puede realizar por sí mismo, si el maestro o los padres lo realizan por él, en lugar de favorecerlo, lo perjudican.

2º.- La individualización

No hay dos alumnos que sean enteramente iguales. Una atención y adaptación a cada uno de los alumnos, teniendo presente el temperamento, las actitudes y capacidades de cada uno de ellos.

3º.- Sociabilidad

Nada humano debe ser indiferente al alumno. Socialización referida a hechos ordenados y dirigidos en sentido de cooperación y participación, excluyendo todo matiz político: Apertura a los otros, disponibilidad, diálogo, consulta libre a compañeros, respeto a los demás, interés y atención a los acontecimientos de los otros a nivel personal, familiar, nacional e internacional, uso del material en común.

4º.- La libertad

No puede haber verdadera educación si no se dan opciones. La libertad sólo se realiza eligiendo. El niño se ve solicitado para que sepa optar: Libertad de iniciativa, en la prioridad de elección de trabajo, el propio alumno determina el nivel de profundización en cada una de las materias, respetando el nivel mínimo. Libertad en el uso de material y opción de situarse en el puesto que prefiera.

5º.- La creatividad

No saldremos de lo vulgar, si no fomentamos la creatividad. Si los educadores nos empeñamos en decir todo lo que tienen que hacer los alumnos, nunca evolucionarán hacia una adultez independiente y creadora.

Podemos decir, que la Educación Personalizada es un movimiento abierto a todas las transformaciones y a todas las adaptaciones, pero con un objetivo principal: La educación plena o integral del hombre. Pretende preparar al hombre para que pueda asumir todas las responsabilidades de su proceso educativo

B.- Las fichas como instrumento de trabajo



En la pared hay, un promedio de 12 bolsas de plástico transparente colocadas uniformemente. En cada bolsa se colocan las fichas: En la 1ª bolsa estará la actividad 1, en la 2ª bolsa la actividad 2 y así sucesivamente. Los niños pasan y eligen la actividad con la que desean iniciar.

En la Educación Personalizada el maestro tiene que ser el guía, el orientador que confía en que sus alumnos, ayudados de las fichas, llegarán a descubrir lo que él les enseñaría con sus explicaciones.

"El no experto descubrirá inmediatamente la 'desventaja' de las fichas: Hace perder mucho tiempo, pues el profesor puede descubrir tal vez en unos minutos, lo que cueste horas al alumno, si lo dejamos indagar sólo". Se refuta tal acusación si se acepta el principio pedagógico: "Lo que enseñamos, fácilmente se olvida. Lo que se descubre personalmente, cuesta mucho que caiga en el olvido".

El mismo maestro se ve precisado a dejar sus aires magisteriales y dogmáticos para convertirse en el guía y compañero de sus alumnos que trabajan siguiendo las pautas señaladas en las fichas.

Valores psicológicos de las fichas:

- 1.- Debe ser confeccionada en función de las necesidades del niño.
- 2.- Tiene que ser breve, amena y graduada

Ventajas que ofrecen las fichas al alumno

La ficha es un modo indirecto de mandar, es una táctica mediante la cual, el propio alumno se ve responsabilizado y comprometido a realizar un trabajo señalado o insinuado por las fichas.

La ficha facilita el camino, pero quien tiene que realizarlo es el alumno. La ficha impulsa al alumno hacia un esfuerzo y superación constante. Y

esta lucha y esfuerzo lo engrandecen e inducen a conquistas más altas. Lo fácil le aburre, lo relativamente difícil lo estimula.

Favorece la formación de hábitos destrezas, desenvolvimiento, concentración, de lucha ante la dificultad, despierta el espíritu de observación y hace al alumno más responsable.

Invita a una constante actividad: manejar libros de consulta, buscar datos, experimentar

Ventajas que ofrecen las fichas al maestro

Hay profesores que se lamentan del trabajo excesivo que supone la confección de las fichas y en parte tienen razón, ya que en los comienzos, hasta tener cierta experiencia, suele llevar un tiempo razonable para elaborarlas. A medida que se adquiere habilidad, se simplifica el tiempo y se gana en perfección.

Con las fichas el profesor se ve librado de su lección expositiva, se ahorra el esfuerzo del "rollo magisterial".

Antes el mejor maestro era el que más y mejor explicaba; ahora debemos decir que el profesor ideal es el que mejor sabe observar y dirigir a los alumnos; observar sin matiz fiscalizador, como compañero de camino que quiere conocer a sus alumnos para ayudarlos mejor.

El profesor tiene con las fichas un secreto para estimular la actividad de los alumnos y un medio poderoso para mantener fácilmente la *disciplina*

Clases de Fichas

Hay diversidad de denominaciones y variedad de autores que han caracterizado las fichas por los propósitos que implican. Se describe a continuación la clasificación que hace P. Faure:

1.- Ficha directiva o de guía

Es la que remite a los instrumentos necesarios para realizar una actividad determinada. Orienta y dice lo que hay que hacer, señala el trabajo y el proceso que hay que seguir para realizarlo.

2.- Ficha correctiva

Hay que ofrecer a los alumnos un medio de corregir las deficiencias o un modo de llegar a superar unos contenidos no dominados o adquirir unas habilidades no logradas.

3.- Ficha de contenido, consulta o shock

Ofrecen nociones o explicaciones que no se hallan en los textos de clase o aula.

4.- Ficha de control o comprobación

En estas fichas están las respuestas correctas y los alumnos pueden comprobar si dominan o no unos contenidos determinados.

5.- Ficha de recuperación

En caso de no haber logrado un objetivo determinado, por la circunstancia que sea, el alumno estará obligado a la recuperación.

6.- Ficha de trabajo libre

Los alumnos más aventajados y que tienen preferencia por un área determinada, si han logrado al menos el nivel mínimo exigido en las diferentes áreas o asignaturas, pueden libremente realizar trabajos complementarios, los cuales hay que procurar que sean interesantes y amenos.

Condiciones de una buena ficha:

Hay quienes señalan una serie de condiciones referentes al tamaño, color, etc. Pero la mejor ficha es aquella que no sólo invita al trabajo motivándolo, sino que provoca la reflexión, la búsqueda. Para que una ficha llegue a ser un recurso excelente, es necesario que revista una serie de requisitos:

- Sencillez
- Claridad
- Brevedad
- Orden
- Adaptación
- Que conduzca a un sentimiento o vivencia
- Redactada en estilo directo
- Que suscite la búsqueda, reflexión y trabajo personal

Ejemplo de ficha (para 3º Grado)

Signos de Puntuación

- 1.- Busca en el libro de lecturas frases en las que haya los distintos signos de puntuación.**
- 2.- Escribe esas frases.**
- 3.- Explica ahora el significado y uso de cada uno de los signos.**
- 4.- Inventa tú unas frases y pon los signos correspondientes.**

C.- La normalización

Se califica a la normalización como una adquisición de hábitos, que tiene como fin el llegar a una responsabilidad personal. La norma es equivalente a consigna con matiz de obligatoriedad. La consigna para un grupo es la fuerza que une y moldea al mismo, lo que le da su matiz y hasta su estructura.

Algunas normas que pueden ser objeto de evaluación en el momento de la normalización:

- Debo respetar el material en común, considerando que todo lo que hay en clase es mío, pero también de los demás.
- Debo entrar normalmente en clase, a la hora señalada, saludar al profesor, no alborotar, etc.
- Mi deber es cambiar el disco verde en rojo al salir del aula.
- Tengo que levantar la mano y esperar que me concedan la palabra.
- Es normal que si ignoro un tema, lo consulte con los libros, con los compañeros.

En cuanto a los aspectos de la normalización se pueden clasificar en:
Operativo.- Adquisición de hábitos prácticos, realizar correctamente las actividades corrientes de la vida.

Mental.- Adquisición de hábitos de trabajo y estudios.

Social.- Tiende a la adquisición de hábitos sociales; finura, delicadeza, respeto.

Objetivos de la normalización:

- Lograr que el niño cobre seguridad en sí mismo y se libere progresivamente del adulto.
- Facilitarle el autocontrol sobre su cuerpo, el dominio propio, de las cosas y del espacio.
- Hacerlo responsable del plan de trabajo.
- Despertarle afición por el trabajo intelectual.
- Invitarlo a que se evalúe por sí mismo.
- Lograr que llegue a conquistar su propia libertad.
- Despertar una preocupación y respeto hacia los demás.

Se señalan algunos ejercicios que pueden servir de pauta para ir desarrollando la normalización:

- Procurar una actitud ordenada en las diversas actividades escolares.
- Llamar la atención sobre el empleo correcto del material de trabajo y de los instrumentos del aula.
- Responsabilizar del orden, disciplina y ambiente general de la clase.
- Prestar atención al gesto, voz y silencio funcional, es decir, aquel que debe observarse en atención o en función del respeto que se debe a los demás compañeros que están trabajando.
- Educación del movimiento.
- Cumplimiento de los responsables en sus respectivos cometidos

**ENFOQUE DEL PROCESO
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

SEGÚN EL

**PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO
DE EDUCACIÓN PRIMARIA
1993**

Bibliografía de Consulta:

Plan y Programas de Estudio de Educación Primaria 1993.

Libros del maestro

Avances programáticos

Ficheros de Actividades

Libros del Alumno

Editados por la Secretaría de Educación Pública

ENFOQUES METODOLÓGICOS DEL PLAN DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA 1993

El diseño del currículo, los libros de texto tienen como propósito que los niños mexicanos adquieran una formación cultural más sólida y desarrollen su capacidad para aprender permanentemente y con independencia. Para que esta finalidad se cumpla, es indispensable: **Que cada maestro lleve a la práctica las orientaciones del Plan y los Programas y utilice los materiales educativos en forma sistemática, creativa y flexible.**

El maestro de educación primaria cuenta con una gran variedad de material de consulta que lo apoyen en su desempeño profesional; así cuenta con un ejemplar del libro **Plan y Programas de Estudio**, en el que se describen los propósitos y contenidos de la enseñanza de cada asignatura y grado y del ciclo en su conjunto; **los libros del maestro** facilitan la actualización y mejoramiento del docente, así como la profundización en la enseñanza de las asignaturas, a lo largo de todo el ciclo de la educación primaria; **el Avance Programático** es un recurso auxiliar para planear y organizar la secuencia, dosificación y articulación de contenidos y actividades de enseñanza de un específico grado escolar; en **los ficheros** encontramos estrategias didácticas fundamentadas en la pedagogía operatoria.

El papel del alumno es activo, invitando a la reflexión, al análisis, a construir su conocimiento a partir de las relaciones que establece con los objetos y para ello, el maestro creará situaciones de aprendizaje donde el alumno pueda interactuar, problematizar, cuestionarse sobre los posibles conflictos cognitivos a que den lugar, el maestro es coordinador, guía, orientador en las dificultades, como fuente de información, cuestiona al alumno, lo interroga, es un apoyo adicional cuando esto sea necesario y como un mediador del diálogo con el libro de texto.

El Plan de estudios y los programas de asignaturas que lo integran tienen como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos, para asegurar que los niños:

1°.- Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información, la aplicación de las matemáticas a la realidad) que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.

2.- Adquieran los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, en particular los que se relacionan con la preservación de la salud, con

inmejorables para despertar la curiosidad de los niños y estimular su percepción de formas y matices de la expresión artística.

Educación Física.- El programa tiene características propias, pues sugieren actividades que el maestro debe seleccionar y organizar con flexibilidad, sin sujetarse a contenidos obligatorios ni a secuencias rígidas. Se logrará el éxito en la medida en que aproveche las tendencias espontáneas de los niños hacia los juegos y la actividad física; tiene una función muy importante en la orientación de los niños para el uso del tiempo libre.

- Estimular oportunamente el desarrollo de habilidades motrices y físicas, para favorecer el desarrollo óptimo del organismo.
- Fomentar la práctica adecuada de la ejercitación física habitual, como uno de los medios para la conservación de la salud.
- Promover la participación en juegos y deportes, tanto modernos como tradicionales, como medios de convivencia recreativa que fortalecen la autoestima y el respeto a normas compartidas.
- Proporcionar elementos básicos de la cultura física para detectar y resolver problemas motrices.

Se ha dado un panorama general de las asignaturas, los propósitos y los enfoques que se sugieren deben estar presente en la puesta en práctica de las actividades que se llevan en aula escolar.

Ya en la realidad cotidiana el maestro cuenta con el material que se ha puesto a su disposición, de tal manera que se le facilite atender, guiar y organizar el grupo escolar como así se sugiere.

Se cuenta con seis **Avances Programáticos**, uno para cada grado el cual está organizado por asignaturas. En estos se hace una dosificación de los contenidos de aprendizaje o de las situaciones comunicativas (español), su relación específica con las páginas del libro de texto y algunos con ciertas estrategias del fichero (cabe aclarar de la reciente incorporación de este material); así es como se planean las actividades a realizar en el aula.

Si el contenido de aprendizaje no se relaciona con alguna ficha, el maestro puede acudir a los libros del maestro donde encontrará una gran variedad de sugerencias de cómo coordinar las actividades. Y algo que admite el programa es, que puede ser el propio maestro, haciendo uso de su creatividad, de su ingenio, tomando en cuenta las circunstancias específicas, quien puede diseñar, crear, adaptar, innovar la puesta en práctica de estrategias didácticas, sin descuidar el enfoque de las asignaturas que están explícitos en el Plan de Estudio.

En cuanto al material didáctico a utilizar por los niños puede ser los que se diseñan a partir de los libros recortables, los que aportan los alumnos y hasta material de deshecho: fichas, piedritas, palitos, botes, tarjetas, plantas, animalitos, ábacos, dados, dominós, rompecabezas y toda una variedad que el mismo medio contextual pueda proveer.

Como se mencionó al inicio, el maestro cuenta con un acervo para planear y organizar las actividades dentro del aula, como son:

- Plan y Programas de Estudio 1993
- Avance Programático
- Ficheros (Español y Matemáticas en todos los grados)
- Libros del Maestro (uno por asignatura, a excepción de artísticas, civismo y educación física)
- Libros del Rincón de Lecturas
- Monografía de la Entidad
- Libros del alumno
- Atlas de México
- Atlas de Geografía Universal

A continuación exponemos algunos ejemplos de cómo se utilizan dichos materiales, en un específico grado y en cierto contenido de alguna asignatura, donde se permite, y se sugiere en lo posible, relacionarlo con otros contenidos de otras asignaturas.

AVANCE PROGRAMÁTICO DE 4º GRADO

Bloque II

CONTENIDOS	REFERENCIAS		OTRAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS TEMAS O ASIGNATURAS AFINES OBSERVACIONES
	FICHA	LIBRO DE TEXTO	
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de una gráfica de barras • Uso de pictogramas en la elaboración de tablas 		pág. 70-71	
<ul style="list-style-type: none"> • Figuras con igual área y diferente perímetro • Cálculo de área y perímetro de figuras • Dibujo de figuras con área determinada y diferente perímetro 	16	pág. 72-73	
<ul style="list-style-type: none"> • Identificación y clasificación de poliedros, dadas algunas características 	17	pág. 74-75	
<ul style="list-style-type: none"> • Registros de resultados de experimentos de azar • Ejercicios de conteo • Estimación de la probabilidad de un evento 	18	pág. 76-77	
<ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la noción de ángulo, mediante la partición de la circunferencia en medios, cuartos y octavos 	19 ✓	pág. 78-79 ✓	
<ul style="list-style-type: none"> • Uso de paralelas y perpendiculares para analizar figuras • Uso de instrumentos de geometría para trazo de paralelas y perpendiculares en la reproducción de figuras • Identificación de figuras, dadas algunas características 		pág. 80-81	



MATEMÁTICAS

20

Contenido de aprendizaje

- Introducción a la noción de ángulo, mediante la partición de la circunferencia en medios, cuartos y octavos.

Ficha No. 19

Libro del alumno.- Páginas 78 y 79

Los giros

- Que los alumnos adquieran la noción de ángulo mediante giros de media vuelta, un cuarto de vuelta y octavos de vuelta.

Material

Una reproducción en papel del recortable 7 del libro de texto, para cada alumno.



Estas actividades se llevan a cabo después de resolver la lección "La vuelta al mundo" del libro de texto (p. 78).

1. Se organiza al grupo en equipos de cuatro alumnos y se dan las siguientes instrucciones:

a. Utilizando el material recortable 7, dibujen en la mitad de su hoja una línea de salida y una de llegada. Indiquen el tamaño del giro que quieran. No escriban la medida del giro.

b. Cuando terminan revisan el giro que dibujó cada uno para ver si están bien. En cada dibujo deben anotar el nombre o el número de su equipo.

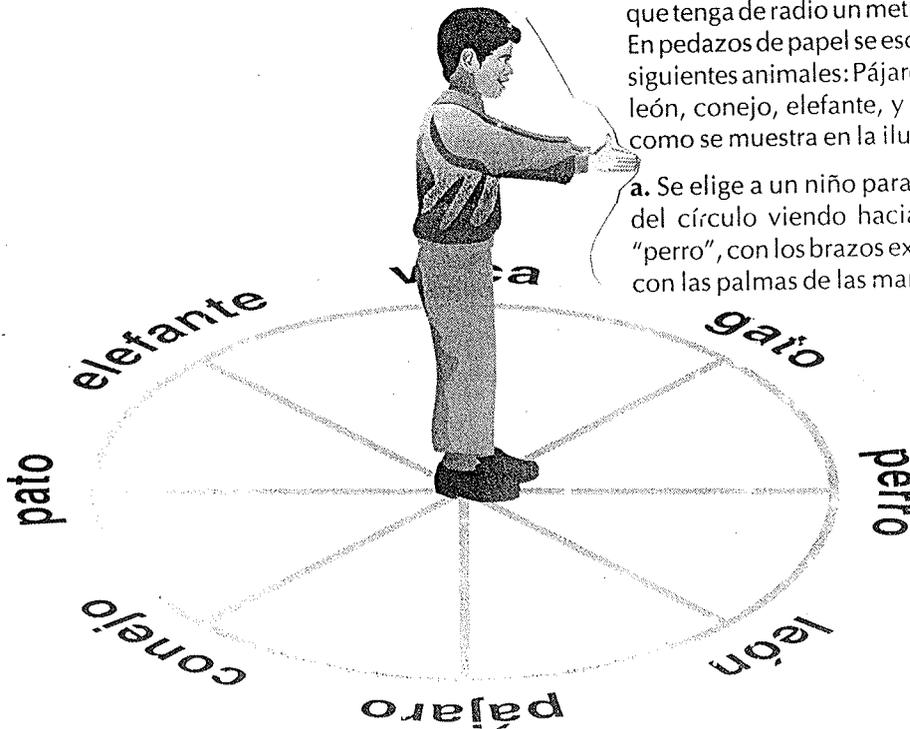
c. Un representante de cada equipo lleva los dibujos de los giros a otro equipo para que los midan y escriban abajo de ellos cuánto miden.

d. Cuando la mayoría de los equipos termina, un representante de cada equipo pasa al frente, enseña los dibujos y las medidas que encontraron. El equipo que mandó los dibujos dice si está de acuerdo o no.

2. Otra versión de la misma actividad consiste en mandar mensajes con las medidas de algunos giros, para que los niños de otro equipo dibujen los giros que correspondan a esas medidas.

3. En otra ocasión se dibuja en el patio un círculo que tenga de radio un metro y se divide en octavos. En pedazos de papel se escriben los nombres de los siguientes animales: Pájaro, vaca, pato, perro, gato, león, conejo, elefante, y se colocan en el círculo como se muestra en la ilustración.

a. Se elige a un niño para que se pare en el centro del círculo viendo hacia donde está la palabra "perro", con los brazos extendidos hacia el frente y con las palmas de las manos juntas.



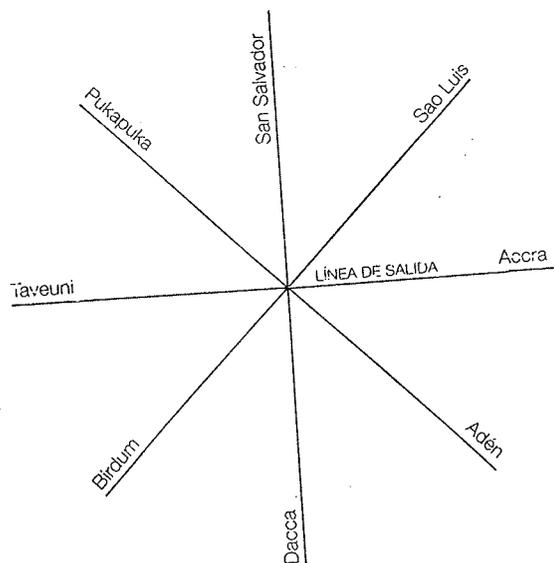
16. LA VUELTA AL MUNDO

Durante el recreo, Raúl y sus amigos realizan diversos juegos, algunas veces en el patio y otras en el salón.



1 Reúnete con tu equipo y realicen este juego que se llama "La vuelta al mundo". Necesitan un dado para todo el equipo y un objeto pequeño para cada jugador. Las reglas del juego son las siguientes:

- Todos los jugadores colocan su objeto sobre la línea de salida que hay en el dibujo.
- El jugador que inicia el juego lanza el dado y gira en el sentido que indica la flecha, de acuerdo con la tabla de la derecha. Por ejemplo, si en la primera tirada el dado marca 3, el jugador gira $\frac{3}{8}$ de vuelta y llega a Pukapuka.
- A partir de la segunda tirada, cada jugador avanza desde donde está su objeto. Por ejemplo si está en Birdum y el dado marca 4; el jugador gira $\frac{1}{2}$ vuelta y llega a Sao Luis.
- Cada vez que un jugador llega a Accra o pasa por Accra se anota una vuelta.
- Gana el primer jugador que complete 5 vueltas.



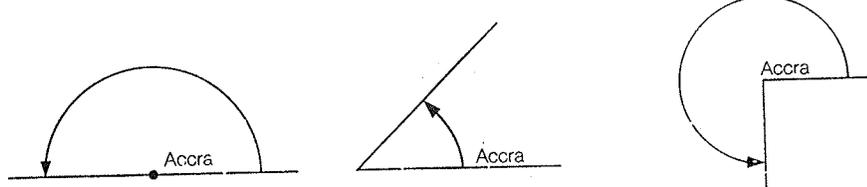
Puntos	Giros
1	$\frac{1}{8}$ de vuelta
2	$\frac{1}{4}$ de vuelta
3	$\frac{3}{8}$ de vuelta
4	$\frac{1}{2}$ de vuelta
5	$\frac{5}{8}$ de vuelta
6	$\frac{3}{4}$ de vuelta

2 Observa el dibujo de la página anterior para que puedas contestar las siguientes preguntas:

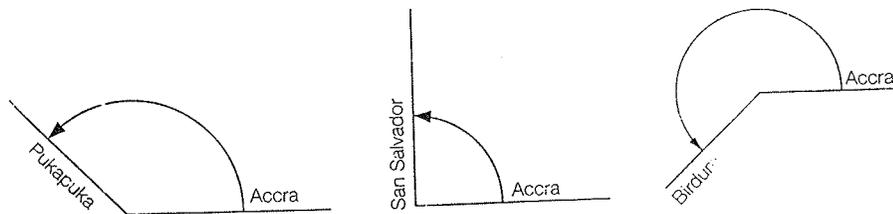
- En la primera tirada que hizo Raúl el dado marcó un punto, ¿cuánto giró?
 ¿A qué ciudad llegó?
 En la segunda tirada Raúl giró $\frac{1}{4}$ de vuelta, ¿cuántos puntos marcó el dado?
 Raúl estaba en Pukapuka, lanzó el dado y llegó a Dacca, ¿cuánto giró?
 Si Raúl está en Dacca, ¿cuánto le falta para completar una vuelta?

Compara tus respuestas con las de otros compañeros.

3 En los siguientes dibujos aparece la línea de salida y la línea de llegada. Anota sobre la línea de llegada la ciudad que corresponde.



4 En los siguientes dibujos anota cuánto se giró para ir de Accra a la ciudad de llegada.



5 Utiliza el material recortable 7 para dibujar las líneas de llegada que corresponden a los siguientes giros. Si puedes, reproduce este material recortable en papel transparente o plástico.

$\frac{1}{4}$ de vuelta

$\frac{3}{8}$ de vuelta

$\frac{3}{4}$ de vuelta

Accra

Accra

Accra

El chiste

- Que los alumnos conozcan las características del chiste como un texto de tradición oral.



Material

Textos diversos entre los que se incluyan chistes.

1. El profesor presenta a los niños varios textos escritos, entre los que incluye algunos chistes, y les pide que los clasifiquen.

2. Cuando los niños mencionan los chistes, el maestro pregunta: "¿Cómo supieron que se trataba de chistes? ¿En qué se fijaron?"

Los niños comentan las características que les permitieron identificarlos: los personajes pueden ser personas, animales o cosas, hacen reír y generalmente son cortos. Cuando los niños tienen dificultad para descubrirlas, el maestro puede ayudar a analizar un chiste con preguntas como las siguientes: "¿Quiénes son los personajes? ¿De qué trata? ¿Cómo termina?"

3. El maestro invita a los niños a contar chistes. Posteriormente pide que algunos los escriban en hojas que se integrarán al periódico mural de la escuela.

En otra sesión los alumnos leen los chistes y hacen las correcciones que consideren pertinentes. Se indica que deben ser escritos con letra muy clara para que cualquier persona los pueda leer en el periódico mural.

4. En otra clase puede pedir a los niños que, en equipo, inventen chistes y los escriban en sus cuadernos para recordarlos y después contárselos al resto del grupo.