



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA
GOBIERNO DE PROGRESO

**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 213 TEHUACÁN**



MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

**“LA ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO UNA ESTRATEGIA QUE
FAVORECE EL PROCESO DE LECTURA Y ESCRITURA EN LENGUA
MAZATECA”.**

TESIS QUE PRESENTA

MARIO GUZMÁN GUERRERO

TEHUACÁN, PUE., 22 DE FEBRERO 2018



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA
GOBIERNO DE PROGRESO

**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 213 TEHUACÁN**



MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

**“LA ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO UNA ESTRATEGIA QUE
FAVORECE EL PROCESO DE LECTURA Y ESCRITURA EN LENGUA
MAZATECA”.**

**TESIS QUE PRESENTA
MARIO GUZMÁN GUERRERO**

**ASESORA
MTRA. VERÓNICA PÉREZ ARCE**

TEHUACÁN, PUE., 22 DE FEBRERO 2018



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 213 TEHUACÁN**

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Tehuacán, Pue., febrero 3 de 2018.

C. MARIO GUZMAN GUERRERO

Presente.

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "LA ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO UNA ESTRATEGIA QUE FAVORECE EL PROCESO DE LECTURA Y ESCRITURA EN LENGUA MAZATECA", Opción: Tesis, Clave: 384, a propuesta de la asesora Mtra. Verónica Pérez Arce, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución, para obtener el título de Maestro en Educación Básica.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



**ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

**MTRA. MARÍA GLORIA ORTEGA MÚÑOZ
PRESIDENTA**

El presente documento tiene vigencia por 60 días naturales, a partir de la fecha de expedición.

MGOM/AJC/DBV/bmch.

DEDICATORIAS

A mis padres por motivarme y creer en mí cuando todo parecía perdido, además de demostrarme su amor y confianza incondicional.

Mis hermanas por estar a mi lado en las adversidades, por su valioso apoyo moral, consejos y estar pendiente de mí.

Iker Uziel por llegar en el momento correcto e impulsarme a ser una mejor persona, porque los momentos que hemos estado juntos me motivaron a valorar la vida.

Marlene Paola por su llegada en el momento más complicado de mi vida y tornar ello en felicidad con su presencia y amor.

ÍNDICE

Introducción	8
--------------------	---

CAPÍTULO I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Contexto internacional	11
1.2 Contexto nacional	18
1.3 Diagnóstico socioeducativo	22
1.3.1 Comunidad	23
1.3.1.1 Nivel de escolaridad de los padres de familia.....	25
1.3.2 Escuela	26
1.3.3 Aula	27
1.4 Problema que aqueja a los estudiantes	28
1.5 Planteamiento del problema	33

CAPÍTULO II

TEORÍA DEL PROBLEMA

2.1 Enfoque por competencias	36
2.2 Concepción de aprendizaje	38
2.3 Concepción de enseñanza	38
2.4 Formas de interactuar de los participantes	39
2.4.1 Mediación docente	40
2.4.2 La mediación cultural	40
2.4.3 Mediación comunicativa	40
2.4.4 La mediación semiológica	41
2.4.5 Mediación tecnológica	41
2.5 Aprendizaje situado	42
2.6 Enfoques de intervención	42

2.7 Sustento teórico del problema y la estrategia	43
2.7.1 Materiales didácticos	44
2.7.2 El juego	46
2.7.3 La utopía de la educación intercultural bilingüe: contextualización y la lengua materna	48
2.7.4 Uso de las tecnologías	51
2.8 Lectoescritura	52
2.8.1 Lenguaje	55
2.8.2 ¿Qué es leer?	56
2.8.3 ¿Qué es escribir?	57
2.8.4 Literacidad	58
2.8.5 La adquisición de la lectoescritura	60
2.8.6. Niveles de construcción de la escritura	61
2.9 Metodología a utilizar en la estrategia	63
2.10 Método para la adquisición de la lectura y escritura	65
2.11 Teoría de Piaget	67
2.12 Teoría de Vygotsky acerca de la relación entre pensamiento y lenguaje.....	68
2.13 La psicomotricidad	68

CAPÍTULO III

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

3.1 Características del objeto de estudio	71
3.2 La elaboración de material didáctico como estrategia de intervención.....	73
3.3 Propósitos de la estrategia.....	74
3.4 Secuencia de actividades	75

CAPÍTULO IV

ARGUMENTACIÓN DE LA METODOLOGÍA

4.1 Paradigma sociocrítico	104
4.2 La investigación acción participativa	105
4.3 La investigación puesta en marcha	107
4.4 Instrumentos en la investigación	111
4.5 Papel de los participantes	112

CAPÍTULO V

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

5.1 La lucha contra la resistencia	116
5.2 Materiales didácticos contextualizados	118
5.3 La lengua materna	122
5.4 El juego	123
5.5 La psicomotricidad como un elemento fundamental en el proceso de lectura y escritura	125
5.6 El uso de la tecnología dentro del aula	127
Conclusiones	129
Referencias	131
Anexos	136

Introducción

El presente proyecto socioeducativo sustentado bajo el paradigma sociocrítico persigue transformar la labor docente mediante una alternativa de solución a través de la elaboración de materiales didácticos en lengua mazateca, en favor de los estudiantes del primer ciclo (primer y segundo grado) de la escuela primaria intercultural bilingüe Narciso Mendoza. Considerando que este ciclo escolar es la columna vertebral de la educación, por ende, es necesario modificar el trabajo realizado por los actores educativos y ofrecer una educación de calidad.

Dicho lo anterior, la lectura y escritura juegan un papel muy importante en la formación educativa de la población; sin embargo, el nivel intercultural bilingüe es el que no recibe una educación de calidad al no contar con materiales elaborados en lengua indígena, por ello, en este trabajo de investigación se pretende modificar dicha situación y desarrollar así las competencias necesarias de los alumnos en ambas lengua para alcanzar la bilingüedad, debido a que existe un fuerte vínculo entre ellas.

El presente proyecto socioeducativo fue construido no durante un ciclo escolar, sino a través de la experiencia adquirida como docente frente a grupo, a lo largo de mi trayectoria he atendido los dos niveles educativos preescolar y primaria, durante las observaciones que he registrado durante mi paso por dichos grados escolares he identificado la necesidad de contar con materiales en lengua materna para desarrollar y potencializar las competencias en los alumnos.

El proyecto socioeducativo está conformado por cinco capítulos que se sincronizan mediante la metodología de investigación acción participativa la cual marca la pauta que seguirá “Las fases implican un diagnóstico, la construcción de planes de acción, la ejecución de dichos planes y la reflexión permanente de los involucrados en la investigación, que permite redimensionar, reorientar o replantear nuevas acciones en atención a las reflexiones realizadas” (Colmenares, 2012, p. 107).

El capítulo I denominado contextualización del problema en el cual se ejecuta una reflexión acerca de las iniciativas en favor de la educación intercultural bilingüe tanto a nivel internacional como nacional y como estas pueden ejecutarse en este proyecto socioeducativo.

Además se pone en marcha el diagnóstico socioeducativo para identificar las condiciones en las cuales los estudiantes se encuentran en el ámbito familiar, escolar y social para lo cual se hace una introspección en ellos, posteriormente se identifican las dificultades que poseen los alumnos para luego depurarlas, priorizarlas, obtener la que comparten la mayoría de los estudiantes y la que posee mayores repercusiones en el desarrollo de las competencias.

En el siguiente capítulo denominado teoría del problema contiene apartados que sustentan el proyecto socioeducativo siguiendo la idea plasmada por el paradigma sociocrítico que es liberar a los actores educativos del quehacer cotidiano a través de la innovación en el aprendizaje, enseñanza y las formas de interacción mediante el enfoque adecuado a las exigencias actuales. Por ello, se hace énfasis en el aprendizaje situado, la necesidad de crear un ambiente propicio para el estudiante a través del juego, materiales didácticos en lengua materna, el uso de la lengua materna y el uso de la tecnología como el plus que se le añade a esta investigación.

También, se considera definir los términos lenguaje, leer, escribir, literacidad, los niveles de lectoescritura y la necesidad de unificar los métodos y que se adhiera a la metodología de doble inmersión para favorecer un aprendizaje significativo con miras de alcanzar la biliteracidad, por último, se analizan las etapas del niño mediante la Teoría de Piaget el periodo preoperacional siendo la etapa en la cual se localizan los alumnos, de igual manera se analiza la teoría de Vigotsky y para finalizar la importancia que tiene la psicomotricidad en el proceso de lectura y escritura.

Posteriormente, en el llamado proyecto de intervención se describe brevemente las características de los actores educativos, la forma en que se puso en marcha el proyecto

socioeducativo, los propósitos que se persiguen y la secuencia didáctica que se emplea para llegar a ellos.

En el capítulo IV se describe el paradigma sociocrítico y la investigación acción participativa, sus características, objetivos y como en conjunto intervienen en favor de la educación; la descripción del proceso que se llevó a cabo, los instrumentos utilizados para recabar información, dar seguimiento y evaluar la estrategia, para finalizar, el papel de los actores educativos.

En el último capítulo, se muestran los avances alcanzados luego de la evaluación, sistematización, depuración, categorización y codificación; una vez expuestos los resultados se coincide con los diferentes autores acerca de la necesidad de elaborar material didáctico en lengua materna, el uso de su idioma, el juego como parte complementaria del estudiante, la psicomotricidad fundamental en este proceso y la necesidad del uso de las tecnologías dentro de las aulas escolares.

CAPÍTULO I

CONTEXTUALIZACIÓN DE PROBLEMA

1.1 Contexto Internacional.

El objetivo principal de este apartado es analizar la situación a nivel mundial, teniendo como tema principal la educación y los problemas inmersos en esta. Cabe resaltar que a nivel internacional diferentes organizaciones como ONU, UNESCO, UNICEF; ponen énfasis en mejorar la situación económica y por ende la formación de los alumnos, ya que, si ella no es de calidad no existe desarrollo económico.

Diferentes estudios revelan que para este siglo, el desarrollo económico y en todos los ámbitos, gira en torno a los aprendizajes que se obtienen en el aula. Es por ello, que las organizaciones y los países han puesto diferentes objetivos para lograr que esta sea verdaderamente de calidad, uno de ellos es educación básica para todos los niños en edad escolar. Esta medida adoptada, no es actual, hace mucho tiempo que se había plasmado, sin embargo, hoy día se pretende echar andar esta medida y erradicar la ignorancia, el atraso escolar y el analfabetismo; esto se encuentra plasmado de la siguiente manera:

Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos (ONU, 1948, p. 7).

Dicho lo anterior, todos los niños en edad escolar tienen el derecho de recibir educación, sin embargo, en nuestro país por diferentes factores encontramos que muchas veces esto no se lleva a cabo y estos no acuden a las instituciones. A nivel mundial nos encontramos en los últimos lugares de personas que no concluyeron el nivel medio superior, lo cual nos habla de que a comparación con otros países que están dentro de OCDE, México necesita urgentemente población con preparación académica y así competir con los países con mayor desarrollo económico.

Por otra parte, no todo depende solo de nosotros como habitantes de este país, sino que esto involucra todos los ámbitos, los políticos juegan un papel muy importante en esta situación, ya que, no han ejecutado estrategias que beneficien a la población mexicana, sino que se ocupan de satisfacer sus intereses, empresarios que no apuestan por una verdadera enseñanza que arroje el bienestar común, políticas educativas que no se ejecutan como se encuentran estipuladas.

Derivado de lo anterior, identificamos según la OCDE que la inversión que realiza el gobierno de nuestro país por estudiante menor de quince años es mínima en comparación con países como Corea, Canadá y Finlandia. Es por esta situación, que ocupamos los últimos lugares debido a que en nuestras aulas carecemos de material didáctico, infraestructura, tecnología y diversas necesidades para adquirir los conocimientos.

De igual manera menciona la OCDE, que el gasto que se destina para educación es mínimo y se invierte más del noventa por ciento en el pago del personal que labora en las instituciones y menos del diez por ciento se destina para otros gastos. También el presupuesto Federal ha disminuido con el paso de los años e incrementado el municipal.

Por otra parte, la educación en México por diferentes razones no ha dado los resultados esperados, pues actualmente con las diferentes pruebas que se han implementado en el país (PISA, ENLACE, EXCALE, etc.), han arrojado resultados desalentadores, en todos los aspectos que evalúan las instituciones mencionadas nos encontramos muy por debajo de los estándares que consideran, esto quiere decir que las escuelas no están cumpliendo sus objetivos.

Con lo mencionado anteriormente, podemos decir que los factores son diversos pero uno de los que afecta con gran escala es la escasa preparación de los docentes frente a grupo, directores, supervisores, asesores técnicos, jefes de sector, esto mencionado en el informe titulado “Mejorar las escuelas estrategias de acción para México” de la OCDE (2010). Dentro de estos estudios realizados y acuerdo con las escalas, los directores del país son los

que menor preparación poseen, además de ausentarse demasiado y llegar tarde a las aulas escolares.

Por otra parte,

La calidad de la educación fue un aspecto central de los objetivos establecidos en el Foro Mundial sobre la Educación, celebrado en Dakar (Senegal) en 2000. Sin embargo, hasta hace poco, la atención internacional ha tendido a centrarse en la educación primaria universal, que también es el segundo Objetivo de Desarrollo del Milenio. Actualmente se observa una reorientación hacia la calidad y el aprendizaje, que probablemente sean más importantes para el marco mundial de la educación después de 2015 (UNESCO, 2014, p. 95).

Efectivamente, los objetivos de la educación se han modificado con el paso de los años, las exigencias de la globalización nos demandan no solo educar a los estudiantes, sino desarrollar en ellos las suficientes competencias para que se desenvuelvan en el mundo en todos sus ámbitos y puedan salir victoriosos de cada uno de los retos que se presenten.

Actualmente existen diversas asociaciones, fundaciones, y los mismos gobiernos de los diferentes países en vías de desarrollo, que pretenden que la educación sea de calidad y que todos tengan acceso a ella; un dato importante que cabe resaltar es el siguiente:

Los niños que no consiguen desarrollar sus competencias en lectura y matemáticas en los primeros años son incapaces de sacar partido de las oportunidades de aprendizaje posteriores dentro o fuera de la escuela. Es probable que su motivación por estudiar disminuya y que tengan más probabilidad de abandonar (Ídem, p. 220).

De acuerdo con lo anterior, es necesario que los diferentes actores educativos se comprometan y con mayor grado en el nivel de educación intercultural bilingüe debido a que esta parte de la población es la más afectada en cuanto a este tema pues las consecuencias son fatales tanto para la persona como para el país en donde habita pues esto se refleja en la economía de nuestras comunidades indígenas.

Una educación intercultural para todos aborda tres aspectos fundamentales: la pertinencia, la convivencia y la inclusión (UNESCO, 2005a). La pertinencia se refiere a la relevancia cultural y significación de los aprendizajes que tienen lugar en la escuela, es decir, si se trabajan los temas de la identidad, si se les reconoce a los alumnos sus experiencias, saberes previos y visiones de mundo. La formación para la convivencia intercultural implica enseñar no sólo sobre otras culturas, sino también

que existen distintos puntos de vista, estilos comunicativos e interpretaciones de la realidad; enseñar a resolver conflictos que surgen de las diferentes posiciones; enseñar a reconocer los derechos propios tanto como los de otros; y enseñar cómo se han dado históricamente y hasta hoy las relaciones entre culturas en nuestro continente, estimulando una posición crítica y transformadora al respecto. Este es el aspecto menos observado en la búsqueda de experiencias de educación intercultural y una tarea prioritaria de la escuela latinoamericana. Por último, la inclusión intercultural consiste en instituciones educativas que consideran al máximo la desigualdad de oportunidades con que ingresan y desarrollan sus estudios niñas, niños y jóvenes, cualquiera sea su condición individual, social o cultural y se comprometen a hacer un análisis crítico sobre lo que es posible hacer desde la escuela para mejorar el aprendizaje y asegurar la participación de todo el alumnado (Hirnas- Blanco, 2009, p. 48).

Dicho lo anterior, cabe resaltar que las cuatro habilidades lingüísticas (hablar, escuchar, leer y escribir) son el objetivo primordial a desarrollar, ya que estas representan el papel más importante en la educación de un individuo y para el nivel intercultural bilingüe no se cumple con esta consigna, pues aun cuando la SEP edite materiales en lenguas maternas el trabajo hasta ahí se trunca, es necesario que se destine un recurso para investigación y elaboración de materiales escritos por regiones.

Es necesario, que el estudiante parta de su contexto y lengua materna para que se logre una verdadera literacidad, además de fortalecer su identidad, comparar su lugar de origen y el mundo en todos los aspectos para contar con los elementos necesarios para enfrentar las situaciones adversas.

De la misma manera, es obligatorio que los docentes creen sus materiales en la lengua correspondiente al lugar y a los estudiantes para brindar una educación de calidad pero destinando un recurso e incentivos para maestros. Pues si se elaboran en lengua materna facilitará el proceso de lectura y escritura en los estudiantes permitiendo así desarrollar todas sus competencias, a futuro obtendrán mejores oportunidades de vida y evitarán el abandono escolar.

Sin embargo, de acuerdo al informe presentado por la OCDE “Enseñanza para todos” (2010). Recalcan la importancia de la educación de calidad, sus beneficios, sus consecuencias pero también enumeran sus factores entre los que se destaca:

La importancia de asistir al preescolar; es el primer punto a abordar acerca de los factores que propician que los estudiantes no alcancen una educación de calidad no solo dependen de los docentes y el gobierno, sino también desde los padres de familia.

Efectivamente, los padres de familia en las comunidades no envían a los niños en edad escolar porque tanto el gobierno como los docentes no hemos difundido la importancia que tiene dicho nivel y ampliamos las limitaciones para que los estudiantes adquieran el proceso de lectura y escritura.

Según la UNESCO:

Las diferencias de aprendizaje se manifiestan a una edad temprana, incluso antes de que un niño empiece la escuela, de tal modo que es probable que los niños que procedan de un entorno con desventaja se beneficien más de las oportunidades educativas para la primera infancia. Las conclusiones del informe PISA 2009 establecían que los alumnos de 15 años que habían asistido a por lo menos un año de enseñanza preescolar superaban en resultados a sus compañeros que no lo habían hecho (Ídem, p. 214).

Como se ha comentado anteriormente, el nivel preescolar es el pilar fundamental para lograr el proceso de lectura y escritura, sin embargo es necesario que las autoridades municipales conjuntamente con las federales tomen medidas drásticas en favor de la niñez y evitar las brechas educativas entre las personas indígenas y no indígenas.

Así mismo se revela que:

En los países más pobres, millones de niños empiezan la escuela primaria con poca o ninguna experiencia preescolar que les dé un punto de partida favorable, y sufren una mala alimentación, lo que les resta potencial de aprendizaje. Los efectos de unos fundamentos tan débiles se manifiestan en las evaluaciones de los primeros grados, que muestran un cuadro alarmante (Ídem, p. 214).

Hoy día, aún las personas adultas en las comunidades indígenas y las autoridades municipales, no han concientizado la importancia que tiene la Educación Preescolar en el futuro de cada niño, y solo brindan la documentación, asisten esporádicamente, o no se presentan definitivamente, pues no existen sanciones al no acudir. Los docentes por cumplir

con las exigencias de las dependencias los registran debido a la baja estadística de alumnos con las que cuentan los centros educativos y esto fomenta el rezago educativo.

Otra situación que crea desventaja según estudios internacionales es:

Vivir en zonas rurales o en lugares desfavorecidos de un país provoca a menudo que los niños tengan un riesgo mayor de no adquirir los niveles mínimos de rendimiento. Vivir en estas zonas refuerza las desventajas debidas a la pobreza, lo que en parte se explica por la distribución desigual de recursos en esas zonas del país, normalmente con falta de escuelas, docentes y materiales didácticos (Ídem, p. 217).

Efectivamente, hoy más que nunca notamos como la falta de materiales en las instituciones va en aumento con las recientes reformas educativas, la desaparición de programas como AGE, que dotaban de materiales didácticos para las escuelas, actualmente se pretende que los padres de familia y autoridades municipales adquieran los materiales. Sin embargo, la situación de las comunidades indígenas es muy diferente al medio urbano en donde cuentan con gran cantidad de alumnos y tienen la posibilidad de rechazar a quien no cumple con sus cuotas.

La vida económica de las comunidades indígenas es diferente, las personas que en ella habitan siembran solamente por autoconsumo, el empleo en ellas es escaso, los salarios son bajos y dependen en gran medida de los programas de gobierno como son PROSPERA, apoyos del café, entre otros. Desafortunadamente el gobierno ha implementado políticas que lejos de beneficiar a los sectores con mayor pobreza han creado la dependencia abandonando así los campos, las cosechas y convirtiéndolos en consumistas.

La razón por la cual expongo lo anterior, es porque esta situación afecta el proceso de lectura y escritura debido a que los materiales emitidos por la SEP no cumplen con las exigencias del contexto escolar, por lo cual es necesario sacar copias, imprimir, usar otro tipo de materiales de papelería, usar material para el desarrollo de la psicomotricidad; afectando la economía de los padres de familia, en el peor de los casos los tutores se niegan a brindar ese apoyo económico y las autoridades municipales se oponen a brindar recurso para las escuelas.

Esto de vivir en una zona rural aumenta las desigualdades y más aún si se le añade que en ese lugar se habla una lengua materna esta brecha se maximiza. Y esto se ha comprobado cómo se estipula en el estudio realizado por la OCDE:

Nacer en el seno de una minoría étnica o de un grupo lingüístico minoritario puede afectar gravemente no solo a las posibilidades de que el niño acceda a la escuela, sino también de que aprenda, una vez dentro. La lengua y la pertenencia étnica están estrechamente entrelazadas. Aunque la lengua que el niño habla en casa sea a menudo un elemento fundamental de la identidad personal y la pertenencia al grupo, la lengua puede ser una causa importante de desventaja en la escuela, porque en muchos países los niños aprenden y se examinan en una lengua distinta de la que hablan en casa (Ídem, p. 218).

Dicho lo anterior, es necesario que el nivel intercultural bilingüe brinde la educación de calidad mediante el contexto y específicamente proporcionar la adquisición del proceso de lectura y escritura en lengua materna, debido a que el estudiante la adquirirá de manera natural beneficiando así el tiempo y el desarrollo de competencias.

Por otra parte, para el docente del nivel intercultural bilingüe tiene un verdadero reto para cumplir con las exigencias que la población a la cual se dirige, debido a que la SEP no brinda material para satisfacer dichas necesidades, sin embargo, este debe convertirse en investigador y crear su material acorde al contexto en el cual se encuentra ubicado, con ello los estudiantes podrán desarrollar al máximo sus competencias.

Ante esta situación los docentes tenemos que promover el uso de la lengua materna con el ejemplo y retomando esta como objeto de estudio, trasladar el idioma materno, las costumbres, las creencias en favor del proceso de lectura y escritura.

Por último, para cerrar este apartado se realizan las recomendaciones necesarias para brindar educación de calidad y que cumpla con las exigencias del mundo actual y algunas de ellas fueron las siguientes:

“Si quieren conseguir una mejora del aprendizaje, en particular entre los grupos desfavorecidos, los gobiernos deberán elaborar planes nacionales de educación encaminados a la mejora de la calidad y la gestión de los docentes” (Ídem, p. 240).

Dicho lo anterior, es necesario que los docentes busquemos las estrategias necesarias para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes, respetando su diversidad cultural, su contexto, su lengua, y adecuando los planes y programas; de manera muy ambiciosa crear nuestro propio currículo basado en las necesidades de nuestras comunidades.

1.2 Contexto Nacional.

El presente apartado y luego de analizar lo ocurrido a nivel mundial en relación con la educación, es necesario trasladarse a nuestro país y observar el panorama, las políticas, los gobernantes, las organizaciones e institutos que trabajan cotidianamente en favor de una mejor educación.

Visualizando los diferentes ámbitos en nuestro país no se están realizando las cosas bien, pues existen diferentes problemas que nos aquejan, económicamente atraviesa una situación complicada con la inestabilidad del peso frente al dólar; culturalmente estamos adoptando prácticas extranjeras, olvidando nuestros orígenes y perdiendo los valores; en cuanto al medio ambiente hemos dejado de lado el amor y aprecio hacia la naturaleza; socialmente la población está hecha un verdadero desastre, políticamente hablando hemos perdido la confianza en nuestros gobernantes, pues estos solo buscan el bienestar personal y enriquecimiento; el desempleo y la inseguridad se disparan en cifras que jamás se habían alcanzado y la educación no cumple con los objetivos deseados.

Todos los problemas mencionados se resolverían con una educación que sea efectiva, esto quiere decir que tendrá que vencer las situaciones anteriores, a través de planes y programas que cumplan con las necesidades y características del contexto. En primer lugar cabe

mencionar que en nuestro país la formación es un derecho de todos los habitantes pues así se encuentra establecido en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos en el Artículo 3º que menciona:

Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado –Federación, Estados, Distrito Federal y Municipios–, impartirá educación preescolar, primaria, secundaria y media superior. La educación preescolar, primaria y secundaria conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias (CPEUM, 2012, p. 4).

Además, cabe resaltar que para poder competir con las grandes potencias mundiales es necesaria una instrucción de calidad que brinde estándares competitivos y desarrolle al máximo las capacidades de los individuos esto se establece de la siguiente manera “Todo individuo tiene derecho a recibir educación de calidad y, por lo tanto, todos los habitantes del país tienen las mismas oportunidades de acceso al sistema educativo nacional, con solo satisfacer los requisitos que establezcan las disposiciones generales aplicables.” (SEP, 1993, p.1).

Es necesario que los docentes en primer lugar concienticemos la importancia que tiene la cultura de nuestros pueblos, la lengua materna, las creencias como un punto de partida para conocerse a sí mismos y fortalecer la identidad personal de los alumnos para luego comparar con otras culturas con el objetivo de enriquecer nuestra cultura o brindar aportes para otras.

Ante la situación que prevalece en el país el Gobierno Federal decide elaborar la Reforma Integral de la Educación Básica, esto plasmado en el Acuerdo 592 que:

Hace alusión a la articulación de la educación básica con el objetivo de desarrollar al máximo las competencias de los educandos a través de la modificación de los planes y programas, enfoques, contenidos y asignaturas. La Reforma Integral de la Educación Básica es una política pública que impulsa la formación integral de todos los alumnos de preescolar, primaria y secundaria con el objetivo de favorecer el desarrollo de competencias para la vida y el logro del perfil de egreso, a

partir de aprendizajes esperados y del establecimiento de Estándares Curriculares, de Desempeño Docente y de Gestión (SEP, 2011, p. 9).

Con las medidas adoptadas por el Gobierno para combatir el rezago educativo, se pretende que el estudiante tenga mayor acompañamiento en su educación, y el docente aumente la atención en desempeño del alumno centrado en el desarrollo de aprendizajes, habilidades y competencias que se encuentran marcadas en cada uno de los ámbitos. También se recalca la necesidad de planificar las actividades mediante distintas formas de trabajo.

Sin embargo, esto no se cumplirá mientras el docente siga sin esforzarse, ni realizar investigación en la comunidad, reproduciendo los materiales descontextualizados que emite la SEP, realizando el trabajo rutinario en las instituciones educativas, este cambio se logrará desde la conciencia del magisterio de crear propuestas efectivas para satisfacer a la población perteneciente al nivel intercultural bilingüe.

Aunado a lo anterior, según el último informe:

Nuestro país se encuentra compuesto con gran parte de población habitando en comunidades rurales, esto en cifras representa el 23% de la población total y 27, 486, 214 personas, el resto se encuentra en lugares urbanizados, entonces lo que nos arroja que para la atención de esta población debe ser igual que el resto, pues también merecen educación de calidad procurando métodos didácticos y pedagógicos pertinentes para atender las necesidades étnicas y culturales. Además es necesario considerar que de esta población la mitad es indígena y cuentan con una lengua materna distinta al español. (INEE, 2016, p. 24).

En cuanto a lo anterior, hasta estos momentos hemos tenido avances en la búsqueda de una educación alternativa pero solo hemos alcanzado la correlación de contenidos nacionales con étnicos; para potencializarlos debemos aspirar a más, construir nuestros libros de textos teniendo en cuenta que la población indígena requiere atención en la lengua materna, realizar las actividades, los cantos, juegos, material didáctico, las lecturas, las actividades en su idioma; por otra parte, las instituciones gubernamentales crear las

condiciones y apoyos para que los maestros generen este material producto de la investigación.

Por otra parte, es necesario que no solo se relacionen los temas comunitarios a los estudiantes de escuelas interculturales bilingües, tenemos que ir más allá de solo una ejemplificación; la educación que nuestras comunidades necesitan es la que respeta su contexto, que considera la lengua materna y parte de la comunidad, que rescate la tradición oral y la cosmovisión.

“La educación preescolar y primaria indígenas están dirigidas a los niños que viven en comunidades indígenas, y es necesario que las impartan profesores que idealmente deben certificar su bilingüismo en la lengua indígena que corresponda y el español”. (Ídem, p. 27).

Dicho lo anterior, juega un papel muy importante que los maestros cuenten con el manejo de la lengua materna, en caso contrario tener voluntad para aprenderla de lo contrario nos encontramos como docentes con grandes dificultades y más aún cuando los estudiantes son del nivel preescolar o los primeros grados de primaria en los cuales provienen del seno familiar en el cual es usada la lengua materna provocamos que al estudiante se le dificulte la adquisición del proceso de lectura y escritura.

Sin embargo, una situación que es comprobada en el campo laboral es que el hecho de que manejar la lengua indígena no es una garantía para poder ejecutar una educación alternativa, que se adecue a las necesidades de la población, muchos docentes solo utilizan la lengua materna como un puente para dar indicaciones y no explotan más sus conocimientos.

Un sistema educativo es de calidad en la medida en que garantiza la asistencia escolar de todos los niños y jóvenes, por lo menos, durante los niveles obligatorios, y promueve trayectorias escolares regulares para que todos alcancen al menos esta escolaridad y adquieran competencias que les permitan continuar su desarrollo a lo largo de la vida. Uno de los propósitos educativos más importantes es que los centros escolares contribuyan a la formación de ciudadanos con capacidades para aportar al progreso económico, social y cultural del país (Ídem, p. 38).

Para finalizar, es una utopía contar con todos los estudiantes en edad escolar cursando los tres niveles con los cuales cuenta el nivel preescolar, porque de otra manera adquirirían las competencias necesarias para prepararlos para la adquisición del proceso de lectura y escritura, sin embargo, ello es posible si trabajamos coordinadamente docentes, autoridades municipales y padres de familia.

Por último, para lograr que la educación que se imparte en las escuelas bilingües interculturales sea de calidad, es necesario que el maestro se involucre en la comunidad y sea ella un objeto de estudio para alcanzar un aprendizaje significativo para ello es fundamental considera Philippe Perrenoud en “Diez nuevas competencias para enseñar” (2004) en la décima competencia que puntualiza la formación continua, sin ella las prácticas seguirán siendo reproductivas y jamás podrán innovar en el quehacer docente, ni podrán aportar ideas a la educación con el objetivo de que los pueblos indígenas fortalezcan su identidad y hagan uso de su conocimientos para resolver los problemas que se presenten.

1.3 Diagnóstico socioeducativo.

El diagnóstico:

Es considerado como una herramienta de comprensión de la realidad porque determina los síntomas y los agentes que están involucrados o que causan los conflictos en la realidad, permite conocer la verdad de ese ámbito de la vida social. Conocer la realidad implica entonces fragmentar el sistema simplificarlo y poder observar todas y cada una de las variables que lo conforman, determinar en cuál de ellas radica la falla, analizarla, interpretar la solución y proponer soluciones (Pérez, 2009, p. 133).

En el diagnóstico se realiza una investigación la cual contiene una serie de pasos y este es proceso cíclico, menciona Astorga, Alfredo y Van Bijl Bart (1991), además, el diagnóstico socioeducativo cuenta con cinco etapas:

1. Identificar el problema que vamos a diagnosticar
2. Elaborar un plan de diagnóstico
3. Recoger las informaciones que necesitamos
4. Procesar las informaciones que hemos recogido
5. Socializar los resultados del diagnóstico

Una vez finalizada esta, se procede con la siguiente etapa denominada planificación, luego la ejecución, después la evaluación y por último, la sistematización (p. 137).

De igual manera, Pérez Aguilar (2009), menciona que el diagnóstico social cuenta con tres etapas siguientes: psicopedagógico, comunitario e institucional. Es por ello, que se ejecutó y analizó en la presente investigación partiendo de la comunidad, la familia, la institución educativa, el salón de clases hasta llegar al estudiante.

1.3.1 Comunidad.

El diagnóstico comunitario “está orientado a caracterizar un espacio temporal y territorial en términos de la comunidad que se habita, y analiza los aspectos físicos y culturales que lo constituyen. Este análisis genera un panorama total de la comunidad” (Pérez, 2009, p. 133).

La comunidad lleva por nombre Peña Colorada, perteneciente al municipio de Eloxochitlán de Flores Magón, esta pertenece a la Sierra Mazateca; es una localidad indígena pues el idioma materno es el mazateco, el número de habitantes no asciende a más de 400 habitantes, la mayor parte compuesta por personas adultas que aún mantienen viva su lengua materna, costumbres, tradiciones, historias y cultura en general. La población joven emigra a las ciudades en busca de mejores salarios y forma de vida, situación que ha originado que los niños disminuyan el uso de su idioma natal en espacios fuera del hogar.

La comunidad es rica en situación cultural pues posee gran parte de sus costumbres y tradiciones por mencionar algunas el tequio, la ayuda mutua, la fiesta de muertos (todos santos), la elaboración del chítate, la tradición oral, la lengua materna, mismas que con el paso del tiempo han sido deterioradas, modificadas y adaptadas a las necesidades de la sociedad actual.

Estas costumbres y tradiciones provocan que los estudiantes se vean involucrados en las actividades, las celebraciones y en los rituales, todas las personas de la comunidad anualmente siembran maíz y frijol para autoconsumo, en estas actividades se involucran los estudiantes si son niños en la siembra, el caso de las niñas en la elaboración de los alimentos y repartición de ellos, este ausentismo provoca atraso en la adquisición del proceso de la lectura y escritura.

En la comunidad los que aportan los ingresos económicos regularmente son los varones, salvo el caso de las mujeres que son madres solteras; la economía se basa en la agricultura de autoconsumo, también se dedican a la albañilería, carnicería, peones y los más jóvenes que emigran a las ciudades a laborar de cargadores, en tiendas, las madres solteras se dedican a laborar en hogares de las ciudades, debido a que en la mayor parte los padres no se encuentran en la comunidad, las tareas del hogar, educación y salud de los hijos recaen mayormente en las mujeres quedando exhaustas para brindar apoyo en el proceso de adquisición de lectura y escritura.

Además, cabe resaltar que existe un fuerte divisionismo entre la población esto provocado por las religiones, los problemas políticos a los cuales se han visto involucrados; esta última situación ha provocado que se desaten conductas violentas entre el alumnado.

Otro aspecto importante a considerar es la situación familiar en la cual se ven envueltos los hogares de esta comunidad, pues los varones poseen de dos o más esposas viviendo en un solo hogar, situación que crea un conflicto psicológico en los niños y lo demuestran con su comportamiento. En muchas de las ocasiones en un grupo existen hermanos de distintas madres pero que comparten un padre, esta situación provoca violencia en alumnos como en madres dificultando la convivencia para llevar a cabo las asambleas o actividades con padres de familia.

1.3.1.1 Nivel de escolaridad de los padres de familia.

Por otro lado, en la comunidad existen dos niveles educativos preescolar indígena y primaria intercultural bilingüe, en la comunidad vecina que se encuentra a 5 km., existe la telesecundaria, y en el municipio existe el bachillerato integral comunitario, mismo que tiene alrededor de 10 años que fue instalado. Dentro de la comunidad existen jóvenes que han egresado de estas escuelas y algunos cursan actualmente estos dos últimos niveles.

En la comunidad los padres de familia cuentan con un grado académico de secundaria los que tienen mayor escolaridad (**ANEXO 1**), revisando el cuadro que contiene información sobre el grado de escolaridad de los padres de familia de los estudiantes del primer ciclo, arrojan que el promedio de grado de estudios oscila entre dos y cuatro años de escolaridad, situación en la cual solo pudieron haber aprendido los elementos básicos, lo cual genera un gran conflicto, porque en los hogares la ayuda no existe y la mayor parte no cuenta con los elementos necesarios para brindar ese apoyo, en otros ninguno sabe leer y escribir, entonces ellos aunque tengan intenciones de apoyarlos no pueden realizarlo.

Dicho lo anterior, como se observa los padres de familia solo cuentan con algunos grados de estudio y algunos asistieron esporádicamente a la escuela y no saben leer ni escribir, sin embargo, sabemos que en ocasiones esta situación se presenta debido a la exigencia de los departamentos superiores para justificar la estadística de alumnos. La situación se complica si los padres hablan la lengua materna y los estudiantes hacen lo propio mientras el docente imparte sus clases en español, procurando en el estudiante una severa confusión y dificultad para la adquisición del proceso de lectura y escritura.

Es de gran importancia la ayuda de los padres de familia en el hogar para reforzar los contenidos que se trabajan en la jornada escolar, también es muy favorable y motivante que los padres lean con sus hijos en el hogar pues lo hacen de una manera significativa y como

una actividad llena de emoción al verse apoyado por los padres haciendo grandes aportes para el proceso de lectura y escritura.

1.3.2 Escuela.

El diagnóstico institucional “analiza al individuo en el dinamismo institucional respecto al efecto que en él tienen las instituciones externas e internas. Tienen la función de mostrar al individuo el poder y la autoridad de lo social, el riesgo y la amenaza que implica la transgresión, el beneficio y el reconocimiento de la obediencia” (Pérez, 2009, p. 147).

La escuela Primaria Narciso Mendoza es de formación tridocente, en ella se registran 52 alumnos, posee tres aulas y una dirección escolar en donde se encuentra la biblioteca con una gama de libros a disposición de los estudiantes, también están a disposición de los docentes dos computadoras del programa enciclomedia, una cancha deportiva techada, baños que recientemente fueron remodelados. La escuela tiene la infraestructura necesaria para ejecutar el trabajo docente de calidad.

En esta institución existe un director con grupo, como ya se mencionó dentro de un aula se encuentran dos grados escolares 1° y 2° (primer ciclo), 3° y 4° (segundo ciclo) y 5° y 6° (tercer ciclo), el ambiente escolar no es el más agradable, pues el director no asume el papel que debiera.

El liderazgo del director afecta el desempeño de los estudiantes pues no se le da seguimiento, evaluación y término a cada uno de los proyectos que se emprenden, otra situación que es importante mencionar es que no existe coordinación en los ciclos escolares y cada uno de los grupos camina por rumbos diferentes.

En lo que respecta a lectoescritura en la escuela, identificamos que los estudiantes aún en grados superiores presentan deficiencias, algunos no saben leer y cursan quinto grado, los de segundo grado de acuerdo a los instrumentos solo una alumna, tres de los alumnos se encuentran en un nivel denominado silábico alfabético y tres se localizan en signos litográficos debido a que solo pueden trazar letras pero no relacionan lo escrito con los sonidos (**ANEXO 6**).

1.3.3 Aula.

Diagnóstico psicopedagógico consiste en “analizar desde su comportamiento en el aula y su contexto familiar, hasta el proceso enseñanza aprendizaje y los métodos del profesor para enseñar, porque no se puede analizar al niño si no se analiza todo el contexto en el cual está inmerso” (Pérez, 2009, p. 133).

Dicho lo anterior, es momento de adentrarnos al aula y la situación de los alumnos del primer ciclo, este grupo se encuentra integrado por ocho estudiantes de primer grado de los cual son ocho alumnos; de ellos tres son varones y cinco mujeres, en cuanto al segundo grado en total son siete educandos de ellos cinco son niñas y dos son niños. Existen estudiantes que solo cursaron un año escolar en el nivel de preescolar y acudían esporádicamente a dicha institución lo cual se ve reflejado en el desarrollo en todos sus ámbitos del estudiantes como son la psicomotricidad gruesa y fina, el lenguaje, la socialización, el vocabulario y desarrollo cognitivo, otros que no cursaron preescolar que no cuentan con las habilidades necesarias para poder desarrollar el proceso de lectura y escritura (**ANEXO 2**).

También una vez analizados los resultados de los distintos instrumentos y luego de la observación de cada uno de los estudiantes, los padres de familia no prestan atención a sus hijos y no brindan la ayuda que mencionaban en la entrevista realizada a cada uno de ellos (**ANEXO 3**), y los factores son diversos, desde que los padres dedican mayor tiempo a los

niños pequeños, las actividades del hogar que los absorben, el alcoholismo, el trabajo debido a que es necesario salir a otras comunidades en búsqueda de empleo y en casos extremos acudir a las grandes urbes con el objetivo de obtener mejores salarios.

Por otro lado, existe gran inasistencia por parte de los estudiantes, los factores son diversos entre ellos sobresale la inconciencia de los padres de familia, la poca importancia que le dan a las escuelas, las costumbres y tradiciones son otro factor, las actividades laborales otra actividad que genera que los alumnos se queden en casa un ejemplo de ellos cuando siembran o tienen que cuidar a sus hermanos pequeños; otra situación es porque los padres no quieren cumplir con los cargos escolares, el factor climático afecta mayormente la asistencia por parte de los educandos; pues es un lugar que se encuentra ubicado a gran altura provocando muchos vientos y frío causando enfermedades respiratorias en los niños, por último, la nula obligación de los padres de familia, aun contando con el programa PROSPERA los estudiantes se ausentan de la institución educativa. Esta situación origina que los estudiantes no desarrollen las competencias necesarias para apropiarse de la lectura y escritura provocando así un rezago educativo en estudiantes con las características mencionadas.

Existen otros factores que fortalecen el rezago educativo en los estudiantes, aunque esta fuera de nuestro alcance abarcar este tema es necesario aportar estos elementos, el alcoholismo en los padres de familia es un factor fundamental, pues esto causa que por los efectos que provoca se olviden de ayudar a sus hijos y desencadenen otros problemas en el hogar.

1.4 Problema que aqueja a los estudiantes.

La evaluación inicial tiene un efecto un fin diagnóstico que llevaría a tomar decisiones sobre la orientación del proceso al inicio del ciclo escolar. Sin embargo, no solo debe consistir en aplicar un examen, pues además existen variantes muy efectivas para recopilar información que ayudará a explicar mucho de lo que ha sucedido con el aprendizaje de los estudiantes (Pimienta, 2008, p. 38).

Dicho lo anterior, las evaluaciones realizadas a inicio del ciclo escolar se efectuaron con distintos instrumentos para recoger información verídica y con diferentes metas se utilizó la tabla estimativa, el examen escrito, la entrevista con el objetivo de identificar las dificultades que poseen los estudiantes, los conocimientos que traen del nivel preescolar, las fortalezas que poseen y plantear el punto de partida del docente.

En primer lugar hablaré del examen escrito (**ANEXO 4**) en el cual se obtuvieron resultados con respecto a los conocimientos que poseían los estudiantes, así como las dificultades que cada uno de ellos presentaba únicamente del campo de lenguaje y comunicación.

En dicha evaluación, se detectó que cinco estudiantes no escriben su nombre porque aún no conocen la escritura del mismo, pues no han desarrollado la madurez necesaria para la identificación de las grafías, además, siete estudiantes de quince no pueden identificar las vocales y diferenciarlas.

Es notable que los resultados se deban a que no cursaron todos los niveles de preescolar, otros no acudieron a dicho nivel, unos más ni a primer grado de primaria asistieron continuamente; considerando esta situación los estudiantes no han desarrollado las competencias necesarias para adquirir la lectura y escritura (**ANEXO 3**).

Por otro lado, al término de ejecutar dicha evaluación se realizó un concentrado en una escala estimativa (**ANEXO 2**) producto de la aplicación del examen escrito, el dictado, la lectura y copiado de palabras realizado con los estudiantes de la cual se obtuvieron los siguientes resultados: existe solo una alumna que ya desarrolló el proceso de lectura y escritura ubicada en la etapa alfabética por lo cual no es considerada en el diagnóstico; tres estudiantes conocen las letras del abecedario y forman sílabas identificados en la etapa

silábico-alfabética; por otro lado, cuatro conocen solo las vocales y los siete últimos solo identifican que las grafías se representan con símbolos pero aún no tienen identificado a cual letras pertenecen y están ubicados en la etapa pre silábica.

De igual manera, es notable que dados los resultados de los instrumentos los estudiantes no tuvieron el preproceso completo para lograr adquirir la lectoescritura y dicha situación se complica más cuando en preescolar trabajaron con la segunda lengua en este caso el español lo cual ocasiona mayor dificultad.

En dicha situación, solo cinco estudiantes desarrollaron y cursaron los tres niveles y estos estudiantes se cuentan con las competencias necesarias para adquirir el proceso de lectura y escritura en mazateco. Dicho lo anterior, Palau Valls (2010), menciona que “los niños en esta edad comienzan a desarrollar la memoria comprensiva es decir la capacidad que facilita la creación de nuevos conocimientos” (p. 56) sin embargo, al no cursar completamente el nivel anterior no cuentan con los elementos necesarios para adquirir el proceso de lectura y escritura.

Otro aspecto importante que se evaluó, fue el aspecto del desarrollo de la psicomotricidad fina y gruesa en cada estudiante (**ANEXO 2**), obteniendo los siguientes resultados que el 50% de los estudiantes no es capaz de abrochar los botones de su suéter o pantalón; por otro lado el 25% de los estudiantes no puede amarrar las agujetas de sus tenis, mientras el 32% lo realiza con base en indicaciones del profesor y el resto lo realiza de manera autónoma. El rasgado de papel al 75% le cuesta trabajo realizarlo pues elabora muy gruesa y no existe facilidad al ejecutar la actividad.

Por otro lado, el 50% de los alumnos tiene dificultades con el recortado de figuras debido a que recortan parte de la figura; en cuanto, al moldeado de figuras con el uso de la plastilina les cuesta trabajo realizarlo pues sus manos no cuentan con la movilidad

necesaria; por otro lado, para subir el cierre de su pantalón o chamarra al 50% le cuesta trabajo colocar la cabeza del cierre en el riel pero después de varios intentos logran el objetivo y un niño no puede realizar esta acción; después, para marchar a seis estudiantes se les dificulta pues no coordinan sus brazos con los pies; en el aspecto de correr para el 50% de los estudiantes se les dificulta pero lo realizan, el resto lo hace sin ningún problema; para brincar en un pie y mantener el equilibrio es un gran problema para 40% de los alumnos pues no lo pueden ejecutar; por otro lado, para brincar en dos pies existe un poco de dificultad en ellos pero lo realizan; para girar manteniendo el equilibrio los estudiantes lo realizan aunque con un mínimo grado de dificultad, a continuación la cardinalidad a gran parte de los estudiantes se les complica identificar su ubicación y los puntos cardinales; por último, para identificar las partes de su cuerpo solo tres estudiantes presentaron gran confusión en las partes de su cuerpo.

Como conclusión, los resultados que tiene que ver con la psicomotricidad es notable que la mayor parte de los estudiantes no han desarrollado la psicomotricidad gruesa pero esta se presenta en menor grado debido a que en nuestras comunidades los estudiantes cuentan con un amplio campo para saltar, correr, trepar por lo cual no existe mayor dificultad, la situación es la psicomotricidad fina ya que esta se complica en diferentes aspectos pero mayormente en el desarrollo y sensibilización de las manos y dedos que son importantes para alcanzar el proceso de escritura (**ANEXO 2**).

Observando, la tabla de resultados de psicomotricidad podemos concluir que los estudiantes tienen dificultad en abrochar los botones de una chaqueta, otra situación notable en los estudiantes que no cursaron el nivel preescolar es el desarrollo de la motricidad facial y gestual que tiene que ver con la expresión facial de sentimientos y emociones; la motricidad manual, en este caso los estudiantes no ha desarrollado la percepción de sensaciones con el resistol tienen severos problemas, tienen dificultad para moldear con plastilina, hacer lazos. Es un punto de referencia que juega un papel muy importante en el proceso de escritura.

La coordinación visuomanual y la coordinación grafoperceptiva no está desarrollada por dicha situación los estudiante no conocen las grafías que componen las palabras, en conclusión el estudiante no tuvo el seguimiento necesario para desarrollar las competencias necesarias para adentrarse en el proceso de lectura y escritura.

Otro instrumento usado fue el guión de entrevista mismo que fue aplicado de manera presencial con uno de los padres de cada estudiante (**ANEXO 3**), con la ejecución de dichos instrumentos se perseguía conocer algunos aspectos personales de cada estudiante y así tener un panorama general de ellos.

Los resultados que arrojó la entrevista de 12 padres de familia son los siguientes: las familias en promedio tienen tres hijos, once padres de familia viven con sus hijos y una vive con su abuelita pues su madre se encuentra laborando en la Cd. de México; por otra parte 41% de las familias es disfuncional, los padres de familia se dedican al campo mientras las madres se emplean de amas de casa, un padre y una madre de familia laboran lejos de la comunidad. Ocho familias usan la lengua materna para comunicarse y cuatro manejan esta y el español. Tres estudiantes manejan solo el mazateco como lengua de comunicación, por otra parte el resto maneja ambas lenguas. Nueve padres de familia comentan que ayudan en sus actividades escolares y extraescolares de sus hijos, una alumna es ayudada por sus hermanos y otro par de educandos realiza las actividades encomendadas de manera individual.

Por otro lado, la mayoría de los padres aseguran tener estrecha comunicación con sus hijos, excepto los que se encuentran fuera. De los quince estudiantes ocho de ellos son apoyados en la lectura, otros cinco sus padres no saben leer y tienen que trabajar de manera individual y dos solo reciben apoyo algunas veces. Los padres aseguran que al salir de clases los estudiantes juegan durante todo el resto del día, de ellos diez colaboran con actividades del hogar; en los hogares 50% posee televisor, 75% cuenta con celular y el resto no cuenta con ningún aparato electrónico.

Por último 30% de los estudiantes se revela con sus papás y no hacen caso de las ordenes que estos les hacen mención. Además trece estudiantes cursaron preescolar y dos entraron directamente a la primaria, de ellos seis cursaron tres grados, tres alumnos acudieron un par de años esporádicamente y cuatro fueron un ciclo escolar esporádicamente. Por último ninguno padece algún tipo de enfermedad.

1.5 Planteamiento del problema.

Una vez concluido, el análisis del diagnóstico socioeducativo aplicado bajo los diversos instrumentos para recoger información y los resultados de los mismos. Se identificó que existen diversos problemas en dicha situación; sin embargo no todos están a nuestro alcance.

Es necesario, considerar actividades en las cuales se trabaje a la par el desarrollo de la psicomotricidad fina y gruesa. Para desarrollar la psicomotricidad fina en alumnos que no cursaron preescolar y en aquellos que asistieron afianzar esos conocimientos, es incluir actividades de caligrafía y ejercicios de maduración como actividades extraescolares y de tarea para no descuidar el proceso de lectura y escritura y así trabajar estos a la par.

De igual manera, con el objetivo de desarrollar de manera divertida y dinámica el proceso de lectura y escritura es necesario incluir el juego y canciones en mazateco, con ello también se perseguirá el desarrollo de la psicomotricidad gestual y facial, así como la integración de los estudiantes que no cursaron el nivel preescolar, para que adquieran confianza de manera pronta.

Con el objetivo de favorecer el proceso de la lectura y escritura, considerando que el juego es una parte fundamental para el desarrollo del niño con todas su virtudes, pues promueve

la socialización con sus iguales, favorece el desarrollo de la psicomotricidad, permite que existan errores sin ser señalados, genera retos y por ende aprendizaje.

En el primer ciclo por obvias razones el objetivo es que adquieran la lectura y escritura sin embargo, existen diversas causas que dificultaran el proceso es por ello que es necesario considerar la lengua materna como objeto de estudio para que los estudiantes que no cursaron el nivel preescolar se ambienten con mayor facilidad y el resto potencialice su desarrollo al ser este su idioma natural en el cual se desenvuelven.

Por otra parte, es necesario considerar la lengua materna para la adquisición de la lectura y escritura con el objetivo de facilitar este proceso para los estudiantes pero también para los padres de familia para que estos puedan apoyar a sus hijos en las actividades en sus hogares y motiven a sus hijos.

Los instrumentos utilizados para recabar información se ejecutaron en español debido a que es la lengua en la cual fueron instruidos durante el nivel preescolar y primer grado respectivamente, posteriormente se persigue utilizar la lengua materna como objeto de estudio para después comparar y verificar si el idioma local es una detonante que provoca mejora en el proceso de lectura y escritura.

También mencionar, que al ser una escuela intercultural es necesario que la lengua se desarrolle tanto en español como en mazateco, para lo cual la investigación gira en torno a la instrucción primeramente en lengua materna para que el aprendizaje sea significativo y de manera natural posteriormente accederán a la lengua nacional con mayor facilidad.

Según Carl R. Rogers, "Una persona aprende significativamente sólo aquellas cosas que percibe como vinculadas con la supervivencia o desarrollo de la estructura del sí-mismo" (Vargas, 2005, p. 19).

Además, es necesario incluir lectura en mazateco producto de la investigación e inclusión de los padres de familia en la educación, a través de la creación de un libro móvil de vocabulario en mazateco para que se enamoren de la lectura y la escritura. He aquí la parte fundamental de la estrategia que consiste en la creación de material en lengua materna para que el estudiante pueda valorar su lengua, observar cómo se emplea y contar con material para realizar el ejercicio. Adentrándose así al proceso de lectura y escritura de manera natural como cuando aprendieron a hablar.

Por consiguiente el planteamiento del problema queda de la siguiente manera:

¿Será la elaboración de material didáctico (libros, loterías, ruletas, grafómetro) lo que favorecerá el proceso de lectura y escritura en lengua mazateca en los estudiantes del primer ciclo de la Escuela Primaria Narciso Mendoza ubicada en la comunidad de Peña Colorada?

CAPÍTULO II

SUSTENTO DE LA ESTRATEGIA

2.1 Enfoque por competencias.

La vida actual, el modelo económico, las necesidades de la población, laborales han obligado a las personas a ser mejores en los ámbitos en los que se desarrollan. La escuela no es la excepción, pues en ella recae mayor peso al tener que ajustar el plan educativo, así mismo, los programas de cada nivel y grado escolar para cumplir al máximo con las exigencias actuales.

Con la inmersión del plan y programas se pretende ofrecer calidad educativa misma que representa un desafío para la sociedad actual, esta pretende mejorar el desempeño de los actores educativos (maestros, alumnos, padres de familia, autoridades, etc.), mediante los fortalecimientos de las evaluaciones, transparencia y rendición de cuentas. Además el plan de estudios menciona lo siguiente:

El sistema educativo nacional deberá fortalecer su capacidad para egresar estudiantes que posean competencias para resolver problemas; tomar decisiones; encontrar alternativas; desarrollar productivamente su creatividad; relacionarse de forma proactiva con sus pares y la sociedad; reconocer en sus tradiciones valores y oportunidades para enfrentar con mayor éxito los desafíos del presente y el futuro; el aprecio por la participación, el diálogo, la construcción de acuerdos y la apertura al pensamiento crítico y propositivo. (SEP, 2011, pp. 9-10).

Ante lo dicho, es urgente que la educación se adecue a las necesidades actuales para que esta pueda ser útil en la vida de las personas y aportar en ellos los elementos necesarios para enfrentar los desafíos, por lo cual; el enfoque que cumple con las exigencias es el basado en competencias por ello es necesario definir el término indicado:

Competencia: “Capacidad adaptativa, cognitivo y conductual que se traduce en un desempeño adecuado a una demanda que se presenta en contextos diferenciados que

conlleven distintos niveles de complejidad. Es saber pensar para poder hacer”. (Frade, 2008, p. 7).

Definido el término competencia, esta se puede concluir como la unión de conocimientos, sentimientos, valores, creencias, habilidades para enfrentar un problema y echar mano de todos estos recursos para solucionar de la mejor manera.

La escuela ha evolucionado, pues en ella, el educando no llega a solo aprender, a adquirir teorías y conceptos; la escuela actual va más allá, con todos los medios de comunicación, la educación de casa, el pensamiento de los padres actuales, las oportunidades y recursos que existen han modificado el actuar de los estudiantes, el maestro no lo sabe todo, pues los alumnos también comparten sus experiencias, la escuela ya no solamente tiene que ser dentro del aula escolar, esta debe traspasar los límites y brindar experiencias que generen incertidumbre en ellos para que se vean obligados a investigar y buscar alternativas idóneas.

Las competencias en los estudiantes del nivel intercultural bilingüe y precisamente con este proyecto se desarrollaran en primer lugar con el uso de la lengua materna y la elaboración de diversos materiales como lo son: libros, loterías, cantos, juegos, diapositivas, traducción de lecturas a la lengua materna con el objetivo de que el alumno pueda partir de sus conocimientos previos.

Además, se logrará el desarrollo de competencias mediante el traslado del contexto comunitario (la vida cotidiana, los problemas, las necesidades, los valores, la cosmovisión, la religión, la vestimenta, la lengua materna, las costumbres y tradiciones) al aula escolar.

Es necesario para ello, diseñar actividades que promuevan un verdadero desafío para los alumnos en los cuales pongan en marcha su experiencia, sus valores, habilidades y los

conocimientos internacionales con el objetivo de situar el aprendizaje de esta manera se logrará el desarrollo de las competencias en los educandos.

2.2 Concepción de aprendizaje.

La teoría de aprendizaje que se adecua y cumple con la ideología del enfoque basado en competencias es el siguiente:

Socio-constructivismo. Basado en muchas de las ideas de Vygotsky, considera también los aprendizajes como un proceso personal de construcción de nuevos conocimientos a partir de los saberes previos (actividad instrumental), pero inseparable de la situación en la que se produce. Enfatiza en los siguientes aspectos:

Importancia de la interacción social. Aprender es una experiencia social donde el contexto es muy importante y el lenguaje juega un papel básico como herramienta mediadora. Incidencia en la zona de desarrollo próximo, en la que la interacción con los especialistas y con los iguales puede ofrecer un "andamiaje" donde el aprendiz puede apoyarse. El aula debe ser un campo de interacción de ideas, representaciones y valores (Pere, 1999, p. 4).

Dicho lo anterior, en el caso del proceso de la lectura y escritura se persigue que se ejecute de manera natural como cuando aprendieron a hablar mediante la necesidad, usando el lenguaje materno de manera divertida. Considerando los saberes previos del estudiante, el uso de la lengua materna como objeto de estudio, el andamiaje y el aprendizaje siempre basado en situaciones cotidianas de prácticas sociales del lenguaje, así el estudiante tendrá un aprendizaje significativo y podrá desarrollar las competencias.

2.3 Concepción de enseñanza.

En este apartado, toca turno de la enseñanza misma que se ha transformado para cumplir con las demandas de la vida moderna. "Las estrategias de enseñanza activas se basan en el enfoque cognitivo de aprendizaje y se fundamentan en el autoaprendizaje. Se basan en el desarrollo del pensamiento y razonamiento crítico" (Parra, 2003, p. 12).

La enseñanza por parte del docente inicia con los saberes previos, considera los diálogos que mantienen a diario en las conversaciones tanto con los adultos como con sus compañeros, además de considerar los objetos del medio en el cual se relacionan, así para los estudiantes no existe dificultad pues se encuentran inmersos en su lenguaje materno por ellos se desarrollan materiales didácticos que potencialicen las competencias.

Como docente se trabaja en la investigación de las palabras, su pronunciación, la escritura al acudir a los padres de familia como portadores de conocimiento, para la construcción de palabras, textos, libros, libro móvil, cantos, juegos y diapositivas apegados en todo momento al respeto de la variante dialectal.

2.4 Formas de interactuar de los participantes.

Los participantes en todo momento se encuentran en interacción con sus semejantes durante la ejecución de los juegos, con el docente existe mucha interacción debido al trabajar la lengua materna facilita su participación y diálogo con el docente.

La participación por parte de los padres de familia juega un papel importante para la estrategia debido a que gracias a su aportación se logró la construcción del libro móvil, pues conjuntamente con el docente recabaron palabras para su elaboración. De igual manera los estudiantes acuden a los hogares de personas diversas para recabar información de diversos temas involucrando a la comunidad.

Por otro lado, al observar las diapositivas en su lengua natal promueve que exista esa comunicación entre sus iguales esta actividad se complementa con el libro móvil que llevan consigo a casa y con apoyo de sus padres estudian por las tardes, los fines de semana o en vacaciones promoviendo así que los tutores se involucren en la educación de sus hijos. Es importante dar inicio a través de la definición del término mediación:

2.4.1 Mediación docente.

El término mediación se define:

Se hallan representadas por la acción o actividad, intervención, recurso o material didáctico que se da en el hecho educativo para facilitar el proceso de enseñanza y de aprendizaje por lo que posee carácter relacional. Su fin central es facilitar la intercomunicación entre el estudiante y los orientadores para favorecer a través de la intuición y del razonamiento, un acercamiento comprensivo de las ideas a través de los sentidos (Fainholc, 2003, p. 8).

Dicho lo anterior podemos decir que en todo momento se pretende facilitar el proceso de lectura y escritura, mismo que, se logra al utilizar en primer lugar la lengua como objeto de estudio, la elaboración de diversos materiales en lengua materna, además, sumarle las actividades lúdicas que este proyecto considera también en lengua indígena y por último potencializando el uso de la lengua materna en el salón para comunicarse. A continuación se abundara y especificara más acerca del tema.

a) La mediación cultural.

“Compuesta por bienes materiales y simbólicos, – entre ellos, el fundamental es el lenguaje, enriquecido histórica y contemporáneamente por otros lenguajes-, regulan la interacción con el ambiente y entre los sujeto” (Fainholc, 2003, p. 9).

Con respecto a lo anterior, la presente propuesta considera en todo momento el aspecto cultural cuando retoma el estilo de vida de la comunidad, las prácticas sociales del lenguaje, la tradición oral, los valores, la cosmovisión, las costumbres y tradiciones.

b) Mediación comunicativa.

La comunicación es un proceso social que se sustenta en la interrelación dialógica entre personas, o sea es un proceso mediado, interactivo, situado y local, rasgos que sostienen a los posteriores aprendizajes que se desarrollen y que robustecen los mecanismos cognitivos de las funciones superiores del pensamiento de los sujetos (Fainholc, 2003, p. 11).

Como se ha señalado, el respeto hacia la lengua materna y su uso dentro del aula escolar como parte de las prácticas sociales del lenguaje es algo que esta investigación retoma, potencializa además de pretender hacer conciencia del uso, importancia y necesidad del rescate y fomento de la lengua materna mazateca.

a) La mediación semiológica.

“Los medios tienen un lenguaje propio o un sistema de símbolos específico, o sea un conjunto de elementos que representan en alguna forma específica campos de referencia y que se interrelacionan de acuerdo a ciertas reglas” (Fainholc, 2003, p. 11).

En esta situación se pone en marcha a través de la investigación de la pronunciación de las palabras y su escritura respetando en todo momento la variedad dialectal, indagando esta información en libros existentes, a través de las conversaciones y la aportación de los padres de familia.

b) Mediación tecnológica.

La mediación tecnológica:

El medio es un artefacto compuesto por hardware y software, pero para que bien funcione necesita del “mindware”, o sea el conjunto de habilidades y competencias que articula el sujeto para operar con los dos anteriores. Implica la existencia de competencias complejas respaldadas en el desarrollo “cultura tecnológica” concebido como la capacidad de captar y aprovechar las oportunidades para transformar la realidad (Fainholc, 2003, p. 12).

En cuanto a este punto, la tecnología es un aspecto importante en el desarrollo del proceso de la lectura y escritura en lengua mazateca, al utilizar las diapositivas de palabras en lengua mazateca y videos para centrar la atención del estudiante en dichas actividades ya que son para ellos de gran atracción y significativas.

2.5 Aprendizaje situado.

A continuación, es necesario definir un término muy importante para complementar esta investigación y es el aprendizaje situado:

Para el desarrollo del aprendizaje situado, el espacio en donde se promueve el conocimiento se convierte en un espacio de interacción de ideas, representaciones y valores, en el cual, los participantes negocian los significados y construyen conscientemente el conocimiento. La enseñanza contextualizada es un factor que hace concreto, práctico y aplicable el conocimiento (DEI, 2014, p. 52).

El aprendizaje situado se lleva al aula mediante el uso de la lengua materna como un objeto de estudio, al realizar primeramente la agrupación de palabras en mazateco por campos semánticos para después trasladarse al libro móvil y finalmente crear lecturas en las cuales se pongan en marcha estas, con el objetivo de favorecer el proceso de lectura y escritura en los estudiantes.

Por último, a manera de conclusión de lo mencionado por Carl R. Rogers el estudiante se apropiara de mejor manera de conocimiento que ponga en marcha y que esté relacionado con su contexto comunitario, así pues relacionara sus conocimientos previos con los nuevos construyendo un aprendizaje significativo.

2.6 Enfoques de intervención.

Es necesario involucrar a los actores que intervienen en la educación de los alumnos, es decir docentes, comunidad escolar y padres de familia. Para ello se requiere de la elaboración de proyectos de intervención socioeducativa.

La intervención socioeducativa consiste en planear y llevar a cabo programas de impacto social, por medio de actividades educativas en determinados grupos de individuos, es cuando un equipo de orientación escolar interviene sobre un problema social que afecta el desempeño y desarrollo escolar, éste aspecto se desarrolla dentro del aula considerándolo como un método participativo de investigación-acción educativa para lograr superar problemas académicos como equipo generador de una cultura de calidad educativa; sin embargo, además de la modalidad educativa también puede atender las modalidades cultural y social (Pérez, 2011, p. 1).

Desde esta perspectiva se requiere influir más allá del aula. En el caso del presente proyecto está orientado a lograr que los alumnos se expresen de forma escrita (de acuerdo a su nivel de desarrollo), por ello es importante no sólo modificar algunas prácticas en la escuela, sino también en el contexto familiar pues como bien se sabe la escritura es una habilidad que requiere de su utilidad en el contexto social, por lo tanto se debe usar en casa de forma funcional, siendo importante que se involucre a los padres de familia y a la comunidad escolar.

Se habla también de intervención socioeducativa porque, aunque la escuela es la institución en donde los alumnos van a desarrollar conocimientos, también la sociedad colabora en ello, de esta forma la educación no sólo se da en la escuela, esta debe ser social, por ello se deben de crear proyectos de intervención socioeducativa que vayan más allá del aula y se involucre a la comunidad.

2.7 Sustento teórico del problema y la estrategia.

El tema que voy a abordar tiene que ver con la estrategia que se aplicó a los estudiantes del primer ciclo de la escuela primaria Narciso Mendoza con clave 20DPB1668R, denominada **la elaboración de material didáctico una estrategia que favorece el proceso de lectura y escritura en lengua mazateca.**

En primer lugar, se titula así debido a que en ella se persigue que los estudiantes consideren la escuela como un lugar en el cual se sientan en un ambiente feliz, cálido, seguro y hasta divertido; pretende que el alumno se enamore a través de un proceso natural con el uso de la lengua materna mazateco y con actividades que generen interés y diversión al mismo tiempo para poder desarrollar en ellos las competencias necesarias para enfrentar la vida.

Por otro lado, esta estrategia considera lo que hoy día capta la atención de los estudiantes, sabemos que actualmente la modernización comienza a llegar a todos los rincones de la comunidades y esto despierta gran interés en los alumnos, además de mencionarse ello en el plan de estudios emitido por la SEP (2011) en el principio pedagógico número uno punto seis usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje (p. 30), por esta razón, se utilizan diapositivas, videos y lecturas que promueven interés.

2.7.1 Material didáctico.

El presente proyecto educativo posee la creación de material didáctico como la parte medular y con mayor peso dentro de la estrategia, pues la labor se ejecuta en una escuela intercultural bilingüe y ella no cuenta con libros en mazateco siendo este el idioma materno de los alumnos por lo cual surge la necesidad de contar con dicho material para lograr la literacidad en ellos, además, considerar lo mencionado por Linda King y Sabine Schielmann (2004) “La enseñanza en lengua materna suele exigir la utilización de material en lengua indígena del que no siempre se dispone y que, por lo tanto, debe ser elaborado por los docentes y alumnos” (p. 54).

Dado que la SEP, no dota a las escuelas del nivel intercultural bilingüe es necesario como se realiza en este proyecto educativo que el docente elabore su material con el objetivo de brindar una educación de calidad y con el objetivo de desarrollar en los alumnos las competencias necesarias para alcanzar la literacidad.

Con ello, se estará cumpliendo con lo estipulado en el Modelo Educativo 2016:

La propuesta de alfabetización contempla que la escuela se convierta en una comunidad textual que traspase los muros de la escuela y se integre a la comunidad donde habita, como una forma de

asegurar la pertinencia cultural y lingüística de la tradición escrita y el respeto a la tradición oral de su región (SEP, 2016, p. 231).

Por otro lado, considerando lo mencionado por Sylvia Schmelkes (2013) “la política más importante ha sido la de la atención en la propia lengua y el respeto de la cultura de los pueblos indígenas” (pp. 3 y 4), la creación del material didáctico en todo momento considera la variante del mazateco perteneciente al municipio de Eloxochitlán lo cual favorece el desarrollo del proceso de lectura y escritura en ambas lenguas.

Considerando lo anterior, antes de continuar es necesario definir el término materiales educativos “como aquellos elementos (libros, cuadernos, cintas grabadas, videos, maquetas, programas informáticos, etc.) contruidos ex profeso para apoyar las actividades de aprendizaje de los estudiantes”. (UNICEF, 2012, p. 48). La elaboración de material didáctico en lengua materna es un punto importante para la educación intercultural bilingüe para que esta se potencialice y ofrezca una educación de calidad.

El proyecto de intervención educativa plantea diversos materiales como son el libro móvil, elaboración de libros en lengua indígena rescatando las prácticas culturales, la traducción de lecturas, cantos y juegos, además de la elaboración de algunos de ellos.

Moreno, Lucas (2013) menciona que Bruner, J.S. apunta “sobre el carácter atractivo que tiene que tener el material para su posterior manipulación, ya que la experimentación manipulativa que realiza el discente, conlleva la adquisición de capacidades cognitivas, de interacción y socialización” (p. 334).

Como se menciona, el material en lengua indígena despierta gran interés, potencializa el desarrollo cognitivo, además de generar mayor participación ante el grupo y los estudiantes, las actividades planteadas suelen ser mucho más interesantes para estos.

Los materiales constituyen un instrumento muy importante para el desarrollo del niño dentro de la tarea educativa, ya que toda su actividad, juegos y aprendizajes la realizan a través de juguetes, objetos, instrumentos, etc. Es a través de la manipulación con los objetos, explorando sus

características y funciones, donde dan rienda suelta a su imaginación y a su aprendizaje (Moreno, 2013, pp. 334-335).

Dicho lo anterior, la elaboración de libros, cantos, lecturas, libro móvil, aunado a la ejecución de las actividades a través de juegos representa una educación alternativa e innovadora que desarrolla en el estudiante un ambiente de diversión y goce para el alumno, también, genera un aprendizaje situado al trasladar las prácticas culturales al aula escolar y viceversa. Por último, se desarrolla la adquisición del proceso de lectura y escritura de modo natural similar a la forma de aprender a hablar haciendo del proceso más digerible para el alumno, más entendible derivado de ello al ser temas que conoce abunda en ellos, tiene conocimientos previos del tema y aprende de su vida cotidiana.

Existen motivos fuertes para determinar que la elaboración de material didáctico en lengua indígena es la solución ideal, debido a que:

Los estudios demuestran que la enseñanza combinada de la lengua materna y la lengua dominante permite a las niñas y niños obtener mejores resultados en la escuela, a la vez que estimula su desarrollo cognitivo y su capacidad para el estudio (Hirmas, 2009, p. 52).

Es necesario, mencionar que se considera la elaboración de material acorde al contexto al observar durante varios ciclos escolares que existen algunos temas y lecturas que los estudiantes no le toman interés al no conocer acerca de ellos, sin embargo la idea de este proyecto es comprender el medio que rodea al estudiante para después ampliar sus horizontes, comparar y mejorar su medio a través de un juicio con fundamentos.

Por último, con la estrategia se pretende que los alumnos tengan un aprendizaje activo, dejando de lado lo memorístico y optando por el trabajo en colectivo, la comunicación, dinámico y práctico.

2.7.2 El juego.

Hablaremos de una fracción que compone la estrategia y que representa parte importante de ella, el juego; como bien sabemos los docentes el cambio que experimentan los estudiantes al pasar del nivel preescolar a primaria representa una gran modificación en los

hábitos y el modo de trabajo escolar de ellos, pues cambia el ambiente de trabajo, la convivencia, la relación con el docente y los espacios de trabajo. También es importante mencionar los años cursados de los estudiantes en el nivel preescolar dos alumnos de segundo no asistieron a este nivel, otros dos asistieron esporádicamente el último año, seis asistieron dos niveles, cinco cursaron los tres niveles una de ellas en la Cd. De México hablante totalmente de la lengua Nacional.

Por otro lado, aplicados los instrumentos del diagnóstico pedagógico en la entrevista a padres de familia (**ANEXO 3**), arrojó en una de las preguntas que los estudiantes en sus ratos libres y una vez finalizada la jornada escolar, en sus hogares le dedican el resto del día al juego, entendiendo que para el niño es vital para su desarrollo integro, por lo cual se consideró incluirlo dentro de la presente alternativa.

El juego es básico para un adecuado y normal desarrollo del niño, por eso es preciso que esté presente en sus actividades cotidianas. El respeto a su deseo de jugar, de inventar y de crear es uno de los elementos fundamentales de los que debe partir toda educación basada en los intereses y características del niño (Aquino, 2005, p. 31).

El uso de juegos en esta estrategia pretende que de manera involuntaria los estudiantes se apropien de los conocimientos en lengua materna para facilitar el proceso de lectura y escritura en lengua mazateca. El placer que genera las actividades lúdicas en los estudiantes promoverá un aprendizaje significativo para los alumnos además de sacar provecho de estas actividades en favor del desarrollo de las competencias.

También, persigue que los alumnos socialicen e integren con el resto de sus compañeros de grupo de manera pronta y divertida. Además, en el enfrentan problemas y solucionan, sin pensar en las equivocaciones ni mucho menos en la respuesta de los adultos, también el alumno toma el papel protagónico y el docente un espectador, aquí es donde generan sus conclusiones y echan a andar el debate, es por ello que se le brinda gran importancia al juego en el proceso de la lectura y escritura.

Es importante mencionar, que en diagnóstico uno de los problemas fundamentales es el desarrollo de psicomotricidad gruesa y fina por ende se consideró el juego como parte de la estrategia para trabajar con el objetivo de mejorar dicha situación además de otras actividades que se consideran dentro de la planeación.

Podemos concluir, que el juego es la expresión más natural que existe de un niño en la cual aprende y erra sin ser señalado; el juego permite practicar situaciones de la vida real y preparar a este para enfrentar los desafíos. Por los motivos anteriores, la propuesta de trabajo se encamina en lograr un ambiente propicio para el estudiante, en el cual se encuentre en total confianza, se desenvuelva sin culpabilidad, goce de su estancia, que aprenda de sus compañeros y construya aprendizajes significativos. Además, se busca no romper con la dinámica de trabajo que ejecutaban en el nivel preescolar en el cual la mayor parte de las actividades son lúdicas, y al pasar al siguiente nivel existe un cambio total y que provoca dificultad para adaptarse en ellos.

2.7.3 La utopía de la educación intercultural bilingüe: contextualización y la lengua materna.

Por otro lado, la adquisición del proceso de lectura y escritura de los alumnos en las comunidades, para introducir a este tema es necesario recapitular como ellos aprenden a hablar su lengua materna con gran facilidad en el hogar sin ningún tipo de memorización y mecanización; sin embargo, en la escuela rompemos con este proceso natural e introducimos la lectura y la escritura como un proceso aburrido, descontextualizado, con lecturas sin sentido para ellos, con materiales fuera de lugar y en una lengua distinta a la que utilizan en las prácticas culturales.

El presente proyecto de intervención socioeducativa considerando el nivel intercultural bilingüe responde a las exigencias puntualizadas por Sylvia Schmelkes (2013) cuando menciona que:

“La política más importante ha sido la de la atención en la propia lengua y el respeto de la cultura de los pueblos indígenas. La necesidad de atender de manera diversificada a aquellos que tenían una cultura distinta y hablaban otra lengua” (pp. 3 y 4). Sin embargo esta situación no se ejecuta en las escuelas de este nivel; es por ello, que la presente investigación considera la necesidad urgente de partir del contexto comunitario.

En el nivel indígena por obvias razones deberían impartir las clases apegadas a las necesidades de los estudiantes, sin embargo, esto no se ejecuta provocando diversas dificultades al adquirir la lectoescritura, pues el proceso se fuerza, mecaniza y memoriza.

Esto se ve reflejado en el proceso encaminado a la apropiación de la lectoescritura. Desde el nivel preescolar el niño es desarraigado de su cultura porque algunos docentes le imparten las clases en español cuando la lengua materna es el mazateco. Los estudiantes al someterse a estos procesos encuentran en el aula un gran repudio a ella, aburrimiento a las actividades, dificultad para entender las palabras y tareas, interés anulado, dificultades en su vocabulario y confusiones en el cerebro.

Esto lo menciona un autor de la siguiente manera “Los ejercicios aburridos e irrelevantes son especialmente arduos para niños que forman parte de minorías culturales, porque constantemente les recuerdan la distancia entre su propio mundo y el mundo de la escuela.” (Goodman, 1989, p. 4)

Es por esta razón, que en este trabajo la contextualización y la cultura de la comunidad juegan un papel muy interesante para los estudiantes, apegado en todo momento en el contexto comunitario y el interés de ellos.

La comunalidad en definición tiene una gran extensión, sin embargo una aproximación podría ser el actuar, el ejercicio de las comunidades, esto implica sus prácticas, la cosmovisión, las costumbres y tradiciones.

Hacer escuela desde una visión, significa dialogar, investigar, socializar, argumentar y construir los conocimientos y experiencias en colectividad, aprovechando todos los espacios del contexto comunitario como recursos insoslayables para el reencuentro intelectual con nosotros mismos y con los otros, centrando nuestra atención en el enfoque totalizador de la vida comunitaria, en la que se desarrolla la vida social y cultural de los Pueblos Originarios. (DEI, 2014, p. 31)

Es por ello, que en la presente investigación considera la comunidad en todos los espacios la vida política, social, económica, educativa, ambiental; además de retomar la cosmovisión, las creencias de los habitantes, las costumbres y tradiciones para estas ser objeto de estudio dentro y fuera del aula escolar.

Por otro lado, considerando que el estado de Oaxaca posee una gran riqueza cultural “en donde actualmente tienen presencia 17 pueblos originarios que son los Zapotecos, Mixtecos, Mazatecos, Chinantecos, Mixes, Chatinos, Triquis, Amuzgos, Huaves, Cuicatecos, Zoques, Chocholtecos, Náhuatl, Ixcatecos, Tzoziles y los pueblos afroamericanos” (DEI, 2014, p. 31), y es necesario explotar esa riqueza trayendo la cultura a la escuela y la escuela como parte de la comunidad para poder alcanzar la literacidad.

Con base en lo anterior, la escuela en donde laboro se encuentra ubicada en un lugar en el cual el idioma materno es el mazateco, razón por la cual se optó en utilizar la lengua de los estudiantes como objeto de estudio, ya que podrán apropiarse sin forzar el proceso y de manera divertida.

Un autor refuerza lo anterior cuando cita que:

Los alumnos deben aprender por medio del lenguaje, al mismo tiempo que aprenden el lenguaje. Se aprende mejor el lenguaje cuando el foco de la enseñanza no está puesto sobre el lenguaje mismo, sino sobre el sentido que se desea comunicar. Aprendemos por medio del lenguaje y al mismo tiempo lo desarrollamos. No aprendemos a leer leyendo “lecturas”; aprendemos a hacerlo leyendo señales, envoltorios, historias, revistas, diarios, guías de televisión, carteles. (Goodman, 1989, p. 6).

Por último, concluir que esta propuesta cumple con las exigencias tanto del plan y programas vigentes y con la idea que plantea el PTEO (Plan para la Transformación de la Educación del Estado de Oaxaca), al realizar prácticas novedosas respetando en todo momento el contexto del estudiante.

2.7.4 Uso de las tecnologías.

El trabajo planteado además de considerar el contexto comunitario, la lengua materna y los juegos entendiendo estos como parte del proceso de aprendizaje de los educandos y vital para favorecer su desarrollo óptimo se incluye el uso de las diapositivas, impresión de tablas con palabras-imagen en mazateco y desarrollo de algunas lecciones, cantos y ejercicios traducidos todas ellas a la lengua mazateca.

En primer lugar, el Plan de estudios 2011 “denomina ambiente de aprendizaje al espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje” (SEP, 2011, p. 27), por consecuencia a ello, un punto importante los materiales impresos, audiovisuales y digitales representan gran impacto en el aprendizaje del estudiante, mismo que la propuesta de trabajo considera para lograr mejor aprendizaje por parte de los estudiantes. Además posterior a esto, se recalca dicha situación “Materiales audiovisuales, multimedia e Internet. Articulan códigos visuales, verbales y sonoros, y generan un entorno variado y rico de experiencias, a partir del cual los estudiantes crean su propio aprendizaje” (SEP, 2011, p. 30).

En segundo lugar, el interés de los niños es muy importante pues este tipo de recursos audiovisuales generan y despiertan beneficio para captar la atención de los estudiantes, pues se encuentran muy identificados por las imágenes contextualizadas. En educación indígena, hace mucho tiempo que no se producen materiales de la región, con este Plan 2011 al reafirmar el compromiso con la diversidad cultural se elaboraron algunos materiales que acercan un poco a ello, pero este trabajo se centra en la comunidad y la región mediante el rescate de la lengua materna bajo el enfoque basado en competencias.

2.8 Lectura y escritura.

Es momento de adentrarnos en el tema y enfocarnos en el problema que aqueja a este grupo escolar; como bien sabemos estos cursan el primer ciclo y nos enfrentamos a lo mencionado por Daniel Cassany (2003) cuando señala que:

La adquisición de la lectoescritura siempre ha sido uno de los objetivos fundamentales de la escolarización. Solamente hay que añadir algunos matices a este planteamiento. En primer lugar, hay que enfocar el trabajo de la escritura hacia la comunicación, es decir, hacia la recepción y producción de textos reales y cercanos, al alumno. En segundo lugar, también conviene integrar las habilidades escritas con las orales, en un tratamiento conjunto y equilibrado. No podemos olvidar que la capacidad de comunicarse es la suma de las cuatro habilidades lingüísticas y no solamente el dominio por separado de cada una de ellas (p. 98).

Por lo tanto, al ser el primer ciclo los padres de familia tienen la concepción de que este grado es para adquirir la lectoescritura, según la concepción de los padres en la escuela es donde ellos tienen que desarrollar estas habilidades, pero estas se construyen dentro y fuera de la institución.

A lo largo de los años, “la lengua se había considerado básicamente como materia de conocimiento, como un conjunto cerrado de contenidos que había que analizar, memorizar y aprender: la fonética y la ortografía, la morfosintaxis y el léxico de la lengua” (Cassany, 2003, p. 83)

Hoy día, esta idea se ha modificado de acuerdo a las necesidades actuales nos encontramos en mundo letrado el cual nos exige mayores competencias para enfrentar las adversidades y salir victoriosos, además con la llegada de las tecnologías la demanda aumenta cada día pues traen consigo un cúmulo de información que exige ya no solo saber decodificar sino poder relacionarla con nuestra vida, el entorno y optar por la mejor solución.

El plan y programa de estudios vigente puntualiza el desarrollo de la competencia lingüística y esta no se limita solamente a la lectura y escritura; en primer lugar puntualiza las competencias para la vida, una de ellas tiene que ver en mayor grado con la problemática enunciada la competencia para la vida denominada para el aprendizaje permanente, más específicamente se enumeran las competencias de la asignatura las cuales son las competencias comunicativas y que es necesario desarrollarlas:

Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Se busca que los alumnos empleen el lenguaje para interpretar, comprender y transformar el mundo, obteniendo nuevos conocimientos que les permitirán seguir aprendiendo durante toda la vida, así como para que logren una comunicación eficaz y afectiva en diferentes contextos y situaciones, lo que les permitirá expresar con claridad sus sentimientos, ideas y opiniones de manera informada y apoyándose en argumentos, y sean capaces de discutir con otros respetando sus puntos de vista (SEP, 2011, pp. 24 y 25).

Citado lo anterior, en esta propuesta se está desarrollando la primera competencia al utilizar la lengua materna para la adquisición del proceso de la lectura y escritura en lengua indígena, así los estudiantes podrán analizarla, comprender por ser su lengua natural, en la cual podrán lograr una comunicación eficaz al considerar que aprenderán a no solo hablarla sino a escribirla y leerla, con esto se estarían desarrollando las cuatro macrohabilidades que enuncia Cassany (2003) cuando menciona que: “Hablar, escuchar, leer y escribir son las cuatro habilidades que el usuario de una lengua debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles” (p. 88) y hoy en día, se pretende con este trabajo de investigación se desarrollen a plenitud y las puedan emplear tanto en su lengua materna como en la segunda lengua español.

Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Comprende el conocimiento de las características y significado de los textos, atendiendo su tipo, contexto en el que se emplean y destinatario al que se dirigen. Se refiere también al empleo de las diferentes modalidades de lectura, en función del propósito del texto, las características del mismo y particularidades del lector, para lograr una construcción de significado, así como a la producción de textos escritos que consideren el contexto, el destinatario y los propósitos que busca, empleando estrategias de producción diversas (SEP, 2011, pp. 24 y 25).

La segunda competencia comunicativa también se pone en marcha al considerar textos en su lengua materna los estudiantes pueden comprender a la perfección acerca del tema del cual se está trabajando, posterior a ello estos producirán sus textos de acuerdo a su conocimiento y una vez realizado esto podrán analizar otros textos y compararlos con su realidad.

Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Se pretende que los alumnos desarrollen su capacidad de análisis y juicio crítico de la información, proveniente de diferentes fuentes, para tomar decisiones de manera informada, razonada y referida a los intereses colectivos y las normas, en distintos contextos, sustentada en diferentes fuentes de información, escritas y orales. (SEP, 2011, pp. 24 y 25)

Con esta tercera competencia, es necesario que los estudiantes emitan juicios ante las diferentes situaciones que se presenten, para ello es muy importante que analicen considerando primeramente su cosmovisión, sus valores, su identidad, posteriormente buscar información en libros o distintos medios para poder contrastarla y tomar una decisión congruente, esto podrá ser efectivo inculcando en el alumno la importancia de la identidad que posee.

Posterior a ello, este trabajo de investigación considera los aportes realizados mediante la tradición oral y se rescatan la cosmovisión de la población misma que se contrastará más adelante con otro tipo de texto para lograr así la interculturalidad promoviendo que el estudiante analice su medio para poder tomar decisiones.

Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. Se pretende que los alumnos reconozcan y valoren la riqueza lingüística e intercultural de México y sus variedades, así como de otras lenguas, como formas de identidad. Así mismo, se busca que empleen el lenguaje oral y escrito para interpretar y explicar diversos procesos sociales, económicos, culturales y políticos como parte de la cultura democrática y del ejercicio ciudadano (SEP, 2011, pp. 24 y 25).

La última competencia y no la menos importante se ejecuta desde el momento en que se trabaja con la lengua materna y estos aprenden a partir de ella fortaleciendo así su identidad como mazatecos, posterior a ello podrán adquirir el español como una segunda lengua misma que se facilitará pues ya conocen el sonido de las letras.

También se potencializa esta competencia al considerar el contexto comunitario como objeto de estudio, la forma de vida, la cosmovisión, las creencias, las costumbres y tradiciones trasladando estas a la escuela como objeto de estudio.

2.8.1 Lenguaje.

El tema que voy a tratar a continuación tiene que ver con las competencias que menciona el Plan y programas 2011, en el cual puntualiza el desarrollo del lenguaje para comunicarse y aprender; debido a ello es importante adentrarse en él para ir particularizando el problema que aqueja a los estudiantes.

El lenguaje es una herramienta de comunicación para aprender, integrarse a la cultura e interactuar en sociedad. Su uso permite obtener y dar información diversa, establecer y mantener relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros. (SEP, 2011, pp. 22-23).

Es necesario una vez definido el termino lenguaje comenzar a profundizar en el problema que aqueja a los estudiantes del primer ciclo de la escuela Primaria Narciso Mendoza y con esto iniciaré haciendo mención que esta competencia es fundamental en la vida actual, sin embargo, en el diagnóstico socioeducativo se mencionó que existen estudiantes que no acudieron al nivel preescolar por lo cual no socializan con el resto de sus compañeros y existe la necesidad de integrar lo más pronto posible a dichos niños para que construyan cimientos que favorezcan el desarrollo de esta competencia.

Por otro lado, en el diagnóstico socioeducativo se indicó que uno de los problemas es que la mayor parte de los estudiantes no cuentan con los fundamentos necesarios para ser adentrados al proceso de lectura y escritura, las razones son diversas pero en esta ocasión es

importante proponer una solución y la más idónea en este caso es introducirlos a la lectura y escritura a través de su lengua materna y su contexto comunitario como objeto de estudio.

A continuación definiré dos términos que juegan un papel muy importante como lo son leer y escribir, ya que estos dos conceptos son el punto de partida de esta problemática y es necesario comenzar conociendo a fondo su definición.

2.8.2 ¿Qué es leer?

Leer es un acto de pensamiento que implica una intensa movilización cognitiva para interpretar y construir el sentido de la lectura, en una permanente interacción entre el lector y el texto, que requiere, también, la intervención de la afectividad y las relaciones sociales (Romero, 2004, p. 9).

Es necesario, aludir que los estudiantes cuando se les lee un texto del libro de español lecturas, no les son muy agradables en primer lugar debido a que las lecturas hablan de situaciones o personajes que desconocen, y los dibujos no les llaman la atención. En segundo lugar porque se encuentran con palabras y un idioma distinto al que ellos manejan.

Es por ello, que en la presente investigación persigue que esta actividad se realice de manera natural sin forzar el proceso y partiendo de las prácticas sociales de lenguaje además para desarrollar y lograr la comprensión redactarán lecturas en mazateco, creación de textos y libros con situaciones contextuales.

Así pues, el estudiante aprenderá a leer de manera dinámica y divertida partiendo de los conocimientos previos, en lengua materna y construyendo bases sólidas en las competencias que plantea el Plan y Programas educativos. El alumno desarrollará las cuatro habilidades; escuchará relatos en lengua materna, los comprenderá y emitirá un juicio, comprenderá más fácilmente el sonido de las grafías, relacionará el objeto con la forma de escritura y se apropiará de la lectura, posteriormente comenzará a crear sus textos partiendo de su contexto y conocimientos adquiridos.

2.8.3 ¿Qué es escribir?

Todo escrito cumple una función social porque se escribe, principalmente, para comunicar algo a alguien. Quien escribe lo hace para expresar sus vivencias, sus angustias, sus sueños, sus deseos; para solicitar algo que le interesa, para informar, para conservar sus ideas en el tiempo; para disfrutar por el placer de hacerlo; pero lo escribe porque percibe que lo que comunica puede ser valorado por los demás.

Lo más importante, entonces, en el aprendizaje inicial de la escritura no es aprender las “letras” sino aprender el sentido (comunicar) y el mecanismo (representar) del lenguaje escrito; junto con ello se va aprendiendo el trazo de las grafías y su mecanismo de articulación, pero siempre partiendo de un contexto significativo que tiene que ser un mensaje (Ibíd., 2004, p. 10).

En cuanto a la escritura al igual que la lectura el estudiante tiene que comenzar a escribir con naturalidad, al intentar comunicar los mensajes en diferentes situaciones que se le presentan para que se pueda lograr el objetivo de las competencias, sin embargo si al estudiante le solicitamos que lo ejecute en una lengua que no domina, en situaciones que desconoce lo escribe de manera mecánica y con dificultad; en oposición el estudiante que pertenece a una etnia cuenta con el derecho a una educación de calidad por lo cual es necesario que se relate hechos, acciones y actividades de su contexto y en la lengua que domina.

Es importante puntualizar el objetivo que persigue esta investigación al centrar al estudiante y su contexto, con ello se iniciara a entablar conversaciones, observaciones, en lengua indígena para que estos comiencen a emitir opiniones, ideas, conocimiento, para después escribir esas ideas, pensamientos y su cosmovisión. En dicha situación el alumno siempre podrá comprender lo que escribe y tendrá la capacidad de leer lo producido, además de poder compartirlo, emitir juicios y opiniones.

2.8.4 Literacidad.

La literacidad considera que un lector competente no está solamente fabricado de conocimiento lógico sino también de valores, sentimientos, juicios personales y que su producto final es un individuo capaz de responsabilizarse por sus propias creaciones de significados y desarrollo de conocimiento, capaz de usar la información para resolver problemas, capaz de darse un poder a sí mismo para participar de manera efectiva y creativa en la vida social. El punto central de la literacidad es desarrollar la habilidad lectora que no se quede en una simple decodificación de textos sino que promueva la captura intrapsicológica de significados en sus manifestaciones cognitivas, volitivas y emocionales y además la negociación interpsicológica manifestada como un intercambio social de significados (ITESM, 2008, p. 1).

Dicho lo anterior, el presente proyecto educativo tiene como meta alcanzar la literacidad en los estudiantes de primer ciclo, esta se basa en primeramente contextualizar las lecturas para poder despertar todos los sentidos, sensaciones y sentimientos, esto quiere decir, que al ser instruidos en el proceso de lectura y escritura en lengua materna podrán conjuntar sus saberes previos, sus emociones, el deseo por retomar dichas situaciones y por aprender.

Esto lo retoma el ITESM cuando menciona que para alcanzar la literacidad existen tres etapas, “La primera está dado por el conocimiento previo. Segundo, establecer la relación entre el nuevo conocimiento y el conocimiento previo debe ser importante para el aprendiz y finalmente el aprendiz debe desear el nuevo conocimiento” (ITESM, 2008, p. 2).

En referencia a ello, se busca primeramente partir de las prácticas culturales esto garantizará que el estudiante posea conocimiento previo, al tomar ello como objeto de estudio a través de un aprendizaje esperado el alumno lo realizará de manera natural y pronta; si a esto se le agrega material didáctico, novedoso como dispositivos, videos, juegos, cantos y demás recursos el estudiante queda cautivado y por ende muestra disposición para aprender.

En la pedagogía freiriana toda tarea de alfabetización se inicia por medio de “palabras generativas”, esto es palabras que tienen un significado importante en la vida de las personas que están siendo alfabetizadas. Estas palabras usadas como ladrillos en la construcción no sólo de la alfabetización sino de la literacidad del individuo fueron palabras significativas, que se “sentían” y vibraban dentro del contexto social y que eran un llamado para la acción (ITESM, 2008, p. 6).

Basado en lo anterior, el presente proyecto educativo pretende que en todo momento exista congruencia en las palabras que los estudiantes usan a diario en el hogar se trasladen al aula escolar y mediante estas adquieran el proceso de lectura y escritura con el objetivo de que sean significativas al hacer uso de ellas los estudiantes se expresen expresando situaciones observadas o vividas.

En muchas ocasiones, hemos intentado utilizar los libros de texto tal y como los marca el Plan y programas, sin embargo, nos damos cuenta que los estudiantes de educación intercultural bilingüe no les es interesante algo desconocido comenzando desde el lenguaje en español, tampoco este proyecto pretende limitarlos sino todo lo contrario potencializarlos a través de su contexto, haciendo propias las lecturas y relacionándolas con su cosmovisión, cultura, tradiciones, costumbres y su lengua; de esta manera el alumno podrá incursionar en el mundo de las letras pues cuenta con cimientos que favorecerán la apertura de nuevos conocimientos.

Los enemigos a vencer son el desinterés, la memorización ciega, el simple cumplir con lo que una autoridad exige, la satisfacción de los placeres de la inmediatez en aras del esfuerzo a largo plazo. La literacidad en su forma más amplia demanda la forja de uno mismo a través de la captura de los objetos de la cultura, de la creación de significados y de la participación social efectiva con tales conocimientos (ITESM, 2008, p. 7).

Cabe mencionar, que como todo existen limitantes pero precisamente esta investigación las contempla y se opone a todas ellas, la idea de trasladar las prácticas culturales es precisamente generar un aprendizaje activo, dinámico y natural, existe una limitante para nosotros como maestros de educación intercultural bilingüe que son los materiales en la lengua materna pero también este proyecto contempla la elaboración de estos para contrarrestar el desinterés y promover la motivación por parte de los actores educativos pues facilita la adquisición del proceso de lectura y escritura en lengua materna.

Para concluir, “Alfabetización y literacidad si bien parecen ser contrarios coexisten una unión dialéctica. Están unidos por una jerarquía. La literacidad es impensable sin la alfabetización” (ITESM, 2008, p. 7). Es de suma importancia la necesidad urgente de que nuestros estudiantes sean alfabetizados con la consigna de perseguir la literacidad para esto se debe retomar su contexto, las prácticas culturales y la lengua, para cumplir con lo mandado por la Constitución Política de los Estados Mexicanos de ofrecer calidad educativa.

La literacidad demanda igualmente tiempo. Para que florezca exige, como flor fina, riego permanente. Demanda la intencionalidad inexorable de ser indagador del mundo en general y de una de sus especialidades, de resolver problemas reales con sus conceptos, de buscar auto-eficacia para una participación social más efectiva manifiesta en círculos de influencia cada vez más amplios (ITESM, 2008, p. 4).

Esta última recomendación, no se efectuará si el estudiante adquiere la alfabetización en una lengua ajena, a través de la memorización y de un proceso rutinario. Contrario a ello, el proyecto de investigación educativa presente pretende que la lectura y escritura sea para fines de comunicación entre la comunidad, para rescatar su cosmovisión, mantener viva la lengua, sentir útil su idioma, promover la creación de textos propios en lengua materna y con ello fomentar el amor a la lectura para vencer barreras y enfrentar la vida con argumentos para salir victoriosos.

2.8.5 La adquisición de la lectoescritura.

Considerando que el principal problema que se detectó en los estudiantes del primer ciclo es la adquisición del proceso de lectura y escritura en lengua materna es necesario adentrarnos a él con lo mencionado a continuación:

En el desarrollo de la lectoescritura intervienen una serie de procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición, la metacognición, la capacidad inferencial, y la conciencia, entre otros. En la lectoescritura, la conciencia del conocimiento psicolingüístico mediante el análisis fonológico, léxico, sintáctico y semántico, le permite al sujeto operar de manera intencional y reflexionar sobre los principios del lenguaje escrito. El análisis fonológico (correspondencia grafema-fonema) lleva a pensar los componentes del lenguaje oral y a transferir esto al sistema

escritural; el análisis léxico reconoce las palabras y su significado; el análisis sintáctico precisa la relación entre las palabras, para establecer el significado de las oraciones; y el análisis semántico define significados y los integra al conocimiento del sujeto (Montealegre, 2006, p. 26).

Mencionado lo anterior y de acuerdo con los resultados del diagnóstico socioeducativo presentado los estudiantes tienen dificultades en el preproceso de lectoescritura, algunos porque no cursaron preescolar, otros debido a que no desarrollaron algunos aspectos en casa y en el nivel mencionado porque acudían esporádicamente, no cursaron los tres niveles, la enseñanza se realizaba en español por consiguiente no desarrollaron todas las competencias necesarias para el proceso de lectura y escritura.

Sin embargo, esta propuesta no pretende escudarse de dichas situaciones, por el contrario es importante buscar soluciones para acelerar el desarrollo en todos los aspectos de los estudiantes.

2.8.6 Niveles de construcción de la escritura.

Según Romero (2004) los estudiantes que ingresan a la escuela primaria ya cuenta con nociones de lectura y escritura porque se encuentran rodeados de lugares en los cuales existen manifestaciones de este tipo, sin embargo me atrevo a decir que las comunidades indígenas no tienen este acercamiento con la lectoescritura, a excepción de un mínimo porcentaje de anuncios, pero al estar en español se encuentran descontextualizados y los únicos documentos impresos a los que tienen acceso son los libros de texto.

Ante la situación que plantea Romero (2004) es verdadera pues en las comunidades indígenas los alumnos no se encuentran familiarizados con la lectoescritura y si la hay es descontextualizada por los anuncios de las empresas y esto se complementa con la enseñanza en el nivel preescolar que se efectúa en la lengua español, logrando así que exista una gran dificultad de los estudiantes para apropiarse de ella.

Además, no existe material en lengua indígena suficiente, actualmente se logró contar con materiales en lengua indígena pero muy pobre de contenido ya que cuenta con textos de diversas lenguas y al mazateco solo le designan una mínima parte. Como bien sabemos,

la lectura se motiva y se aprende leyendo, por eso la importancia de lecturas en mazateco, la importancia de crear material acorde al contexto.

Por otro lado, para lograr el proceso de escritura el niño pasa del dibujo a plasmar algunos signos que con el tiempo y uso van perfeccionando hasta llegar a la escritura de grafías para eso se consideran cuatro etapas (**ANEXO 8**), siete estudiantes se encuentran en este nivel de escritura, las razones ya fueron expuestas con anterioridad, para lograr evitar el rezago educativo y favorecer el desarrollo de estos alumnos es necesario adentrarlos a la lectura y escritura pero en su lengua materna con el objetivo de que se les facilite este proceso, además de trabajar los ejercicios de caligrafía para el desarrollo de la psicomotricidad fina, por otro lado, algunos juegos o ejercicios que favorezcan la psicomotricidad gruesa.

De acuerdo al diagnóstico ejecutado, se encuentran cuatro estudiantes de los cuales es importante señalar que son alumnos de segundo grado y los estudiantes de primer grado que se encuentran en él, se debe a que acudieron los tres niveles a preescolar y manejan las dos lenguas en su hogar (**ANEXO 6**).

De acuerdo al diagnóstico presentado encontramos a tres estudiantes del segundo grado, la dificultad que estos presentan se debe a que aun cuando ellos acudieron a preescolar los tres niveles el uso de la lengua materna no era utilizado dentro del salón, por consecuencia la lengua de aprendizaje fue el español.

Una vez analizados los resultados obtenidos luego de aplicar el diagnóstico pedagógico se procedió a sistematizar la información de la cual se obtuvieron los siguientes niveles de escritura por alumno: siete estudiantes se encontraban en el nivel presilábico, los otros cuatro en el silábico, tres en el nivel silábico - alfabético y una estudiantes en el nivel alfabético sin embargo esta alumna curso los tres niveles de preescolar en Ciudad de México, y es hablante de español como lengua materna y al ser instruida en español lo adquirió con facilidad.

2.9 Metodología a utilizar en la estrategia.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la recopilación de información a través de las diferentes técnicas e instrumentos para posteriormente ser analizadas, sistematizadas y por consecuencia buscar bibliografía necesaria que ayudara a resolver las dificultades que existían y así encontrar la solución más adecuada a la problemática que presentaban los alumnos. Se llegó a la conclusión que era necesario fundamentar el presente proyecto de intervención socioeducativo en la denominada de metodología de doble inmersión, ya que, en la institución en la cual se pone en marcha pertenece al nivel intercultural bilingüe.

El concepto doble inmersión se refiere a un modelo de educación bilingüe con ciertas características, como la enseñanza de los contenidos académicos en dos idiomas y por separado. Representa también una orientación al bilingüismo aditivo, cuya meta es el desarrollo de altos niveles de competencias de bilingüismo y biliteracidad (Feltés, 2014, p. 2).

El proyecto socioeducativo **la elaboración de material didáctico una estrategia que favorece el proceso de lectura y escritura en lengua mazateca** persigue precisamente trabajar esta metodología iniciando con la lengua materna que es el mazateco siendo este un aprendizaje significativo, sin embargo; es necesario generar material didáctico por lo cual la estrategia de solución pone mayor énfasis en dicha situación.

La doble inmersión es la inmersión en dos lenguas y dos culturas 1) durante horarios distintos, 2) en espacios distintos, y 3) con distintos maestros que sirven como “modelos lingüísticos” para cada lengua de enfoque (Feltés, 2017, p. 11).

La metodología se trabajará en primer lugar en mazateco y posteriormente en español en diferentes momentos, de igual manera, debido a que solo existe un docente a cargo del grupo escolar será el encargado de encaminarla, además la estrategia en todo momento se contemplará el contexto comunitario (cosmovisión, costumbres, tradiciones, lengua, festividades, etc.).

Estas estrategias incluyen la elaboración de apoyos visuales, como alfabetos ilustrados, cantos relacionados a los temas de estudio, “textos ancla”, dibujos etiquetados, “bancos de palabras”, organizadores gráficos y modelos de diferentes géneros de escritura, para permitir que los estudiantes tengan acceso óptimo al contenido académico (Feltés, 2017, p. 12).

Siguiendo las recomendaciones que exige la metodología de doble inmersión es por ellos que la elaboración de materiales didácticos como libro móvil, libros artesanales, loterías, diapositivas, ruleta de sílabas, grafómetro, traducción de lecturas, cuentos, cantos y juegos; dada la necesidad de la escasez de material en lengua materna de la región y la variante se produce con el apoyo de los padres de familia, personas de la comunidad y estudiantes.

Los procesos de la lectura y la escritura solamente se vuelven relevantes para estudiantes de lenguas y culturas originarias si están fundamentadas “en un ambiente crítico que da forma al contexto de sus vidas diarias” (Giroux, 2004, p. 285). Giroux (2004) explica que la literacidad crítica se fundamenta en una perspectiva del conocimiento humano y de la práctica social que reconoce la importancia de usar el capital cultural de los oprimidos para hacer auténticas las voces y modos de conocimiento que usan para negociar con la sociedad dominante. Lo que está en juego aquí es la meta de dar a los estudiantes de la clase trabajadora, y a los adultos, las herramientas que necesitan para recuperar sus propias vidas, historias y voces (Feltés, 2017, p. 14).

Dicho lo anterior, es por tal motivo que los libros artesanales rescatan las prácticas culturales de la comunidad con el único objetivo de alcanzar un aprendizaje significativo, dentro de los temas que se consideran son de acuerdo a las temporadas, esto quiere decir la familia, todos santos, la pizca, el temascal, etc.; de igual manera los padres se sienten felices de ser parte de la educación y poder colaborar con la escuela.

En las escuelas con programas de bilingüismo aditivo, los estudiantes egresan con las habilidades de la expresión oral, la comprensión lectora y la escritura de textos propios en dos lenguas. Este enriquecimiento en dos lenguas desde la escuela pública se puede contrastar con programas educativos sustractivos, donde la primera lengua es reemplazada por la segunda lengua (Feltés, 2017, p. 7).

Precisamente se busca alcanzar la biliteracidad y para ello es necesario partir del mazateco al ser esta la lengua materna de la comunidad, ya que de esa manera se estará apropiando en un proceso natural.

“Los estudiantes de programas de doble inmersión generalmente logran mejores resultados en exámenes estandarizados que sus compañeros de la misma región que asisten a clases en escuelas monolingües” (INEE, 2017, p. 12).

Los resultados encontrados en lugares en donde se ha puesto marcha este tipo de metodologías comprueban lo anterior, y el presente proyecto no es la excepción los estudiantes obtuvieron mejores resultados aun con las inasistencias registradas por los alumnos durante el ciclo escolar, esto debido, a que el proceso se efectúa en lengua materna resultando significativo para los estudiantes, lo adquieren de manera dinámica, divertida y estimulante, los realizan en lengua materna y con el uso de la tecnología.

2.10 Método para la adquisición de la lectura y escritura.

En el presente apartado se abarcara el método de lectura y escritura más adecuado para poder ejecutar el proyecto socioeducativo denominado juego, me divierto y aprendo; para ello es importante señalar que luego de una revisión de los diferentes métodos de lectoescritura en español como en mazateco era necesario definir cual podría ajustarse a las necesidades de la estrategia planteada considerando la metodología de la doble inmersión.

Revisando los métodos de enseñanza en lengua indígena que existen en la región se encuentra el elaborado por el Profr. Maximino Cerqueda García denominado ALFALEIM (2001) el cual se basa principalmente en los campos semánticos de diversos temas y el que existe por parte de educación para adultos que se es el global.

Sin embargo, ninguno cumplía con las exigencias de las necesidades actuales, por lo cual se analizaron los diferentes métodos de lectoescritura en español para así poder compararlos y definir el método a utilizar.

Posteriormente ninguno de ellos me parecía adecuado al enfoque basado en competencias por lo cual opté por crear un método ecléctico para la enseñanza de la lengua mazateca el cual se conforma de un esbozo de cada uno de los métodos tanto en mazateco como español para conformarlo.

En curso escolar anterior, basé la enseñanza en la ejecución de campos semánticos pero los resultados no fueron los esperados debido a que al mezclar diferentes letras dificultaba la comprensión de los estudiantes. Los resultados de la puesta en marcha fueron desalentadores por lo cual opté por organizar las palabras en mazateco conforme a las palabras iniciales para que existiera una relación.

Este método consiste en retomar del método global y la palabra generadora el trabajo mediante palabras e imágenes que se le presentan al estudiante para que las identifique en su lengua materna y sepa de qué imagen se trata; para luego descomponer dicha palabras en sílabas y posteriormente en letras, llegando así al método silábico y posteriormente analizar el sonido de las letras retomando el fonético, así el estudiante conocerá el sonido de cada grafía.

La idea de la conformación de este método surge de la necesidad de desarrollar la literacidad, para ello de acuerdo a la investigación realizada y puesta en marcha los estudiantes aprenden con mayor facilidad una segunda lengua si son instruidos en su lengua materna.

Además, el presente proyecto educativo retoma la importancia de llegar hasta el sonido de las grafías debido a que la mayoría de las letras suenan de igual manera en español que en mazateco, sin embargo también nos encontramos con grafías propias del mazateco y otras más que en mazateco no se utilizan, posteriormente en segundo grado es necesario retomar las palabras compuestas tanto en español como en mazateco.

Con la ejecución del presente método apertura un panorama de progreso en educación indígena para la región debido a que se comienzan a construir bases sólidas para crear un currículo al menos para el nivel preescolar y primer ciclo de primaria.

2.11 Teoría de Piaget.

Dicho lo anterior es necesario establecer la etapa en la cual se encuentran los estudiantes del primer grado de la escuela primaria Narciso Mendoza y estos cuentan con la edad de seis años por lo cual se encuentran en la etapa preoperacional la cual posee las características siguientes:

El desarrollo de la imaginación y la capacidad para retener imágenes en la memoria, el aprendizaje se vuelve más acumulativo y menos dependiente de la percepción inmediata y de la experiencia concreta. Hace posible una solución de problemas más sistemática. Los niños preoperacionales comienzan a pensar en tareas secuenciales.

Comienzan a pensar de manera lógica usando los esquemas cognoscitivos que representan sus experiencias previas con relaciones secuenciales o de causa y efecto para predecir los efectos de acciones potenciales.

A menudo no notan o no les importan los indicios de que estas suposiciones son incorrectas. Su disposición para trabajar o jugar de manera cooperativa con compañeros es limitada, al igual que su comprensión de reglas sociales, las nociones de justicia y el papel de intenciones para distinguir las mentiras de los errores o la agresión de los accidentes.

Los esquemas son inestables durante el periodo preoperacional debido a que los niños todavía no han aprendido a distinguir los aspectos variables y específicamente de situaciones particulares. Se confunden con facilidad por los problemas de conservación los cuales quieren que conserven aspectos invariables de objetos en sus mentes mientras manipulan aspectos variables (Good, 2000, p. 33).

Considerando la etapa preoperacional enunciada por Piaget, la propuesta de trabajo para la adquisición del proceso de lectura y escritura se basa en las imágenes con texto que al inicio se presentan en las cuales van acompañadas del nombre del objeto asignado y estas se encuentran en lengua materna para facilitar la apropiación de los sonidos y las grafías.

Por otro lado, con el uso del juego se busca en todo momento que los estudiantes comiencen a convivir con sus iguales al trabajar con estos por equipos, además de colaborar con ellos en el respeto de las normas y reglas mediante las que contienen los juegos, también se persigue la interacción y comunicación entre semejantes.

2.12 Teoría de Vygotsky acerca de la relación entre pensamiento y lenguaje.

Demostró que en la etapa sensoriomotora y en el inicio de la etapa preoperacional el pensamiento y el lenguaje se desarrollan de manera independiente. El pensamiento es prelingüístico y el lenguaje es preintelectual. Los niños pequeños piensan pero en formas intuitivas que no implican mucho uso del lenguaje. Mientras tanto, el lenguaje se desarrolla y funciona de manera principal como una forma de expresar necesidades personales, emociones y sentimientos. El lenguaje es usado como un método de comunicación durante estos primeros años pero a menudo como un medio de pensamiento (Good, 2000, p. 63).

Es por esta razón la necesidad de abordar la escritura y lectura mediante las vivencias, experiencias y situaciones cotidianas en las cuales se encuentra inmerso el estudiante para que dicho proceso sea puesto en marcha de manera natural e invite a los estudiantes a contar sus relatos, escribirlos, analizarlos y compartirlos retomando los contenidos contextuales del estudiante persiguiendo en todo momento un aprendizaje significativo.

“Entre los niños que son preoperacionales con claridad, el discurso egocéntrico es en su mayor parte social (verbalización acerca de sentimientos y emociones, acontecimientos importantes de la vida o la familia, o posesiones del niño)” (Ídem, p. 63).

Por esta razón es que se abordarán todos los temas de interés del estudiante y por ello el trabajo de la lectoescritura parte del conocimiento de su nombre y de los integrantes de la familia en lengua materna.

2.13 La psicomotricidad.

En este apartado es necesario tratar este tema debido a los resultados que arrojó el diagnóstico pedagógico y la composición fundamental de esta para que los estudiantes logren el proceso de lectura y escritura.

Los resultados de la psicomotricidad de acuerdo a la escala estimativa (**ANEXO 2**) arroja que muchos de los estudiantes presentan dificultades y estos tienen relación con la psicomotricidad gruesa y fina, ya que esta debe ser trabajada en el nivel preescolar y desarrollada para que el alumno pueda contar con los elementos necesarios para iniciar el proceso de lectura y escritura.

Madurez psicomotriz lo entendemos como el proceso global que implica el cuerpo y la mente y conduce a la persona a actuar frente a unas propuestas determinadas, mediante el dominio de su cuerpo (motricidad), y la capacidad de estructurar el espacio durante un tiempo determinado (ritmo). Este proceso involucra finalmente la globalidad en un proceso de interiorización y abstracción. Por lo tanto, es preciso un proceso vivencial y de experimentación a través del cuerpo (Comellas-Perpinyá, 2010, p. 9).

Con referencia a lo anterior, en el diagnóstico aplicado y de acuerdo con los instrumentos utilizados en él, uno de los principales problemas que aqueja a los estudiantes es no haber cumplido con el preproceso para adquirir la lectura y escritura.

Además, puntualizando las dificultades la mayor parte de los estudiantes tiene memorizado su nombre debido a que no han seguido el proceso adecuado y es necesario trabajar en la psicomotricidad para que el estudiante pueda adquirir las competencias necesarias en el proceso de lectura y escritura.

Menciona Comellas-Perpinyá (2010):

La psicomotricidad se componen de cinco aspectos el primero de ellos tiene que ver con los elementos neuromotores de base que son la tonicidad y el autocontrol, el segundo aspecto es la motricidad gruesa compuesta de dominio corporal dinámico mismos que se obtienen trabajando el plano horizontal, inclinado y plano, coordinación general a través del gateo, rastrear, andar, correr, saltar, trepar; y coordinación visuomotriz formada por la labor con aros, pelotas y cuerdas; el dominio corporal estático se conforma con el equilibrio estático, la respiración y la relajación. La motricidad fina es accedida mediante la motricidad gestual, coordinación manual, visuomanual, grafoperceptiva y facial. El ante penúltimo componente el esquema corporal es el conocimiento de diversas partes del cuerpo, comprensión del movimiento y su función, conciencia del eje corporal y sus giros, maduración espacial, ritmo, tiempo y lateralización; y por último el espacio tiempo la orientación y estructuración (p. 11).

Ante esta situación, observamos de acuerdo a los resultados arrojados del diagnóstico que los estudiantes no han adquirido las competencias para ser aptos en el proceso de lectura y escritura. Las dificultades que los alumnos evidenciaron fueron la dificultad para escribir su nombre y la composición del mismo debido a que solamente han memorizado su nombre, la identificación de las vocales, al abrochar los botones, con las agujetas es más recurrente, al colorear, al moldear con plastilina, al dibujar y al copiar del pizarrón.

Dados los resultados anteriores se optó en cuanto al trabajo de caligrafía al término del trabajo escolar y algunos otros ejercicios que favorecerán el trabajo de la psicomotricidad ajustados y adecuado a las actividades de la planeación con el objetivo de desarrollarla, pero, sin perder de vista el proceso de lectura y escritura en lengua materna.

Esto se logrará mediante el uso de las actividades como el recorte, el coloreo, la seriación, el uso de plastilina, el dibujo, el coloreo y el juego considerando la lengua materna como objeto de estudio.

Como conclusión a todo este capítulo dos podemos comentar que la presente propuesta de trabajo cumple con las exigencias actuales, además de respetar la diversidad cultural, el entorno del estudiante, el desarrollo del niño además de hacer esto de manera natural a partir del uso de juegos y temas contextuales.

CAPÍTULO III

PROYECTO DE INTERVENCIÓN DOCENTE

El proyecto de intervención docente según Arturo Barraza Macías (2010) “puede ser considerado una innovación si la solución propuesta conduce a una mejora continua o discontinua. Promueve una solución basada en uso perfeccionado de los recursos ya conocidos o novedosos que no habían sido utilizados en el contexto” (p. 74).

Dicho lo anterior, en el presente trabajo de investigación educativa se pretende brindar la solución a un problema de suma importancia como lo es el proceso de lectura y escritura en el primer ciclo de una escuela primaria intercultural bilingüe, con ella se pretende romper con la labor rutinaria a través del proceso dinámico, mediante actividades de impacto para el estudiante y atendiendo las necesidades del contexto y la lengua materna.

3.1 Características del objeto de estudio.

Cabe recordar que fue citada en el capítulo anterior, la necesidad de ofertar una educación de calidad atendiendo las necesidades de los pueblos indígenas. Sin embargo, según los informes de Joan Marie Feltes (2017) la DGEI (actualmente DEI) ha promovido desde el Plan y programas educativos “la metodología de transición, al definir un breve espacio de tiempo designado para la lengua indígena, además de no ofrecer sugerencias metodológicas para que los docentes puedan enfrentar la necesidad de enseñar la lengua materna” (p. 9).

El presente proyecto de intervención educativa pretende brindar una educación de calidad a estudiantes del primer ciclo que en el hogar y con sus iguales usan su lengua materna, el 86% de los estudiantes tienen como idioma materno el mazateco; sin embargo

la comunicación con los maestros aun siendo un nivel intercultural bilingüe se realiza en español en todos los niveles, y la lengua de la comunidad solo se utiliza como un enlace para que los alumnos comprendan.

El proceso de lectura en la comunidad de Peña Colorada se dificulta debido a que gran parte de los estudiantes no cursa todos los niveles de preescolar, en otros casos, estos jamás acuden a dicha institución; por ende el desarrollo cognitivo, psicomotriz y social del estudiante no existe para el proceso de lectura y escritura.

Retomando la situación de la instrucción dentro del aula escolar, existe gran dificultad para los estudiantes de nuestra comunidad para apropiarse de la lectura y escritura; al enseñarles en una lengua ajena provoca que ellos presenten dificultades en este proceso al desconocer los contenidos de los cuales se abordan.

Existen otros factores que amplían las brechas hacia la adquisición del proceso de lectura y escritura en la comunidad, como bien es sabido dentro de ésta no se encuentran carteles, anuncios, simbología en lengua materna solo existen escasos en español; aunado a esto, los libros de las escuelas no cumplen con las exigencias del contexto debido a que están escritos en la lengua nacional.

Por otro lado, comentar que existe un gran reto con los actuales padres de familia que se niegan a que la educación que se les brinde en la escuela sea a través de su lengua materna, y también los actuales padres inculcan cada vez menos su idioma comunitario.

En la comunidad, no existen documentos de la variante solamente del municipio, sin embargo son escasos y no cumplen con las exigencias para usarlos como objeto de estudio dentro del aula. Por otro lado, el conocimiento de las personas no ha sido rescatado debido a que solo se encuentra de manera oral y es transmitido de generación a generación.

Por último es necesario, comentar que los estudiantes del primer ciclo disfrutan en todo momento de las actividades lúdicas o el juego, ellos se divierten al realizar esta actividad y favorece su agrupación, colaboración, socialización con los compañeros de clase.

3.2 La elaboración de material didáctico como estrategia de intervención.

“La mejor manera de aproximar al alumno a la lectura y escritura, es iniciando la enseñanza por su lengua materna” (Jorda, 2010, p. 84). Dicho lo anterior, es por lo cual en este presente proyecto de intervención educativa es necesario que los estudiantes de la escuela Primaria Narciso Mendoza adquieran una educación de calidad y para ello es necesario ofrecerla en su lengua originaria.

Como bien se ha mencionado, en la institución, el municipio y la región no cuenta con material educativo acorde a las necesidades educativas de estudiantes en proceso de la lectura y escritura por lo cual la estrategia idónea en dicha situación es la elaboración de material didáctico.

El material didáctico se define como:

Elementos favorecedores de los aprendizajes, sin tener ninguna función propia por sí mismo, ayudan de forma eficaz y eficiente como soporte esencial para relacionar los aprendizajes con las metodologías y actividades que se desarrollan para conseguir los objetivos planteados (Moreno, 2013, p. 331)

Es necesario que el estudiante mazateco adquiera las habilidades lingüísticas para alcanzar la bilingüedad, además es necesario revitalizar las lenguas indígenas, promover el uso y su instrucción a través de programas acordes a nuestra región. La elaboración de material didáctico representa una innovación en materia educativa debido a que se busca dotar de herramientas para que el alumno desarrolle las competencias necesarias.

3.3 Propósitos de la estrategia.

El presente proyecto educativo persigue modificar la práctica educativa que se lleva a cabo en la escuela Primaria Intercultural Bilingüe Narciso Mendoza con Clave del centro de trabajo 20DPB1668R, mediante una educación de calidad a este sector educativo, por ello, se puso en marcha una investigación que inició con el diagnóstico socioeducativo del cual arrojó que la principal dificultad se encontraba en la adquisición de la lectura y escritura en los estudiantes del primer ciclo.

Posteriormente, se buscó una posible solución acorde a las necesidades de los alumnos, el contexto comunitario y el nivel educativo. Por ello, se designó la estrategia **la elaboración de material didáctico una estrategia que favorece el proceso de lectura y escritura en lengua mazateca**, la cual considera el material didáctico en lengua mazateca como una necesidad en la búsqueda de calidad educativa.

Dicho lo anterior, los propósitos que se persiguen son los siguientes:

Propósito General:

Valorar la lectura y escritura en mazateco y español para alcanzar la literacidad a través de las prácticas culturales de la comunidad.

Propósitos particulares:

Desarrollar el idioma materno para satisfacer sus necesidades utilizando el lenguaje oral, escrito, que poseen las personas de edad y los archivos.

Reconocer las grafías del alfabeto mazateco para rescatar los saberes comunitarios mediante la inmersión en las prácticas culturales.

Valorar la lengua materna para fortalecer su identidad mediante el uso dentro de la escuela.

3.4 Secuencia de actividades.

La estrategia elaboración de materiales en lengua materna pretende favorecer el proceso de lectura y escritura con el propósito de que adquieran las cuatro habilidades lingüísticas (leer, escuchar, hablar, escribir) y a futuro desarrollen la literacidad. Es por ello, que la planificación de la estrategia incluye cuatro fases en las cuales se considera en todo momento las prácticas culturales.

La primera fase denominada ¡MEXICOMA TSO CHIJA A'N? (¿qué pasa si me pierdo?) se persigue que el estudiante analice a través de la lectura Isco te Nitjo (Paco el Chato) traducida al mazateco para lo cual se busca que el estudiante se apropie del conocimiento de las grafías que conforman su nombre, también en ella se utiliza el canto Paco Paquito (Aquino, 2005, p. 101) la necesidad de conocer y aprender los datos que lo identifican como persona única, además el aprendizaje esperado en estas secuencias didácticas es identificá palabras que inician con la misma letra de su nombre en ellas se plantean diversas actividades con el objetivo de comprender las grafías que integran su nombre y con ello relacionar otras palabras.

La segunda situación de aprendizaje denominada NJIA XITA XJANGUIA (MI FAMILIA) en la cual el estudiante reforzará el conocimiento de los familiares, su parentesco y sus nombres reforzando esto mediante un libro artesanal en mazateco denominado mi familia. Esto debido a que los parentescos en la lengua materna inician con la letra n por citar algunos namixti que significa abuela, naena que quiere decir abuelo, na que es mamá, entre otros parentescos, y por ser una letra consonante.

La tercera situación de aprendizaje llamada SEÉ IKIE (TODOS SANTOS) considerando el contexto en el cual se ejecutará dichas secuencias didácticas nos trasladamos a la festividad de muertos siendo está muy importante y la de mayor relevancia en la cosmovisión mazateca.

Por ello, se retoman los elementos que se utilizan durante dicha celebración como son los huehuentones Chajma, la mesa imixa, las frutas; y tomando en cuenta la letra m y la elaboración de dos libros artesanales denominado los huehuentones y la ofrenda.

La cuarta situación titulada EL COSCOMATE JE NINGA nos traslada a la época en la cual se encuentra la comunidad denominada la pizca, en dicho proyecto se pretende rescatar, revalorar los elementos que se utilizan en ella que son parte de la cosmovisión mazateca el coscomate representa un elemento importante del proceso del maíz, debido a que en él, se almacena la mazorca evitando la humedad de la región, los animales y favorece el proceso de secado; además de considerar otra letra consonante y la elaboración de un libro en mazateco sobre el coscomate.

Bosquejo de planeación

La elaboración de material didáctico (libros, loterías, ruletas, grafómetro) favorecerá el proceso de lectura y escritura en lengua mazateca en los estudiantes del primer ciclo de la Escuela Primaria Narciso Mendoza ubicada en la comunidad de Peña Colorada.

PROBLEMÁTICA: adquisición de la lectura y escritura

ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN: elaboración de materiales en lengua materna

NIVEL Y GRADO EN DONDE SE VA A APLICAR: Primaria, 1° y 2°

Fase 1	Fase 2	Fase 3	Fase 4
¿MEXICOMA TSO CHIJA A N?¿Qué pasa si me pierdo?	NJIA XITA XJANGUIAMi familia	SEÉ IKIE Todos Santos	JE NINGA El coscomate
Tiempo: 12 sesiones	Tiempo: 11 sesiones	Tiempo: 7 sesiones	Tiempo: 8 sesiones
Actividades: <ul style="list-style-type: none"> • Dibujo con nombre • Canción Isco Isco Itse • Lotería de nombres • Referente de nombres • Lectura de Isco te nitjo • Elaboración del gafete • Árbol genealógico • Nombre para la lista de asistencia • Juguemos al bote de tarjetas con nombres • Juguemos al crucigrama de nombres 	Actividades: <ul style="list-style-type: none"> • Cantemos ngo nise • Diapositivas de palabras en mazateco con n • Juguemos al dado de sílabas • Lotería de palabras con n • Libro artesanal NJIA XITA XJANGUIAMi familia • Ruleta de sílabas en mazateco • Juguemos a la escalera de palabras en mazateco • Libro móvil o glosario • Juguemos con el grafómetro • Juguemos al crucigrama • Juguemos al memorama 	Actividades: <ul style="list-style-type: none"> • Canción Chajma • Diapositivas de palabras en mazateco con m • Juguemos con el alfabeto móvil • Juguemos con la lotería de palabras • Juguemos al grafómetro • Libro móvil y glosario • Sobre de palabras 	Actividades: <ul style="list-style-type: none"> • Cantemos la canción Je ninga • Guión de entrevista • Entrevista • Grafómetro • Diapositivas de palabras • Juguemos a la sopa de letras • Glosario o libro móvil • Tarjetas imagen-palabras • Tiras de cartulina para formar oraciones en mazateco • Lotería de palabras • Presentación de dibujos para formar oraciones

	<p>de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juguemos con el alfabeto móvil 		
<p>Producto final:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dibujo de estudiante con sus datos personales. • Decoración de gafete • Elaboración de su hogar y los datos de su comunidad. • Decoración del nombre para la lista de asistencia • Resolución del crucigrama • Actividades en el cuaderno • Trabajo con sopa de letras • Recorte de letras • Copiado de palabras 	<p>Producto final:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Árbol genealógico • Moldeado de familiares con plastilina • Recorte de letras • Copiado de palabras • Escalera de palabras • Elaboración de crucigrama • Formar palabras con sopa de letras 	<p>Producto final:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dibujo de ofrenda con sus elementos en mazateco • Copiado de palabras • Recorte de palabras • Uso de sopa de letras • Recorte de letras 	<p>Producto final</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guión de entrevista • Participación de los estudiantes en la entrevista • Elaboración del dibujo del coscomate con sus partes • Uso de sopa de letras • Copiado de palabras • Escritura de oraciones en su cuaderno • Escritura de oraciones en cartulina • Presentación de dibujos del proceso del coscomate para formar oraciones
<p>Evaluación: portafolio de evidencias, diario del profesor, examen escrito, escala estimativa, cuaderno del alumno</p>	<p>Evaluación: portafolio de evidencias, diario del profesor, examen escrito, escala estimativa, cuaderno del alumno</p>	<p>Evaluación: portafolio de evidencias, diario del profesor, examen escrito, escala estimativa, cuaderno del alumno</p>	<p>Evaluación: portafolio de evidencias, diario del profesor, examen escrito, escala estimativa, cuaderno del alumno</p>

PLANEACIÓN GENERAL

C.T. NARCISO MENDOZA C.C.T. 20DPB1668R NIVEL: __PRIMARIA__
 LOCALIDAD: __PEÑA COLORADA__ MUNICIPIO: ELOXOCHITLAN DE F. M. FECHA DE INICIO: _____
 TÍTULO: ¿Y SI ME PIERDO QUÉ? MEXICOMA TSO CHIJA A'N JUSTIFICACIÓN: CONCIENTIZARÁ AL ESTUDIANTE LA IMPORTANCIA DE CONOCER SUS DATOS PERSONALES.
 ESTÍMULO MOTIVANTE: APRENDIZAJE DE SU NOMBRE
 COMPETENCIAS:
 EMPLEAR EL LENGUAJE PARA COMUNICARSE Y COMO INSTRUMENTO PARA APRENDER
 IDENTIFICAR LAS PROPIEDADES DEL LENGUAJE EN DIVERSAS SITUACIONES COMUNICATIVAS
 ANALIZAR LA INFORMACIÓN Y EMPLEAR EL LENGUAJE PARA LA TOMA DE DECISIONES
 VALORA LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA Y CULTURAL DE MÉXICO

<p>PROPÓSITOS GENERALES DE LA UNIDAD Sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.</p>	<p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1 ¿Y SI ME PIERDO QUÉ? MEXICOMA TSO CHIJA A'N</p>
<p>Propósito específico: Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento</p>	<p>CONTENIDOS CONCEPTUALES: Conoce el uso de las letras mayúsculas al escribir nombres propios e identifica los párrafos a partir de marcadores textuales, como mayúsculas y punto final Conoce el uso de las letras mayúsculas al escribir nombres propios e identifica los párrafos a partir de marcadores textuales, como mayúsculas y punto final PROCEDIMENTALES: Lee de manera autónoma una variedad de textos, con diversos propósitos: aprender, informarse, divertirse</p> <p>ACTITUDINALES: Desarrolla disposición por leer, escribir, hablar o escuchar</p>
<p>CAMPO: lenguaje y comunicación</p>	

<p>Sesión 1 APERTURA Caminemos hacia el pastizal con el objetivo de relajar a los estudiantes y al mismo tiempo adquirir la confianza necesaria para comenzar a convivir de manera grupal. Posteriormente, es necesario iniciar con la dinámica denominada “Mi nombre es...”</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tener a la mano tarjetas, plumones de colores o crayolas suficientes para cada participante. 2. Pedir a los participantes que se sienten formando un círculo. 3. Indicarles que cada uno dirá su nombre y qué harían si se perdieran, por ejemplo: Mi nombre es Adolfo y si yo me perdiera gritaría hasta que alguien me escuchara 4. Repartir a los participantes las tarjetas, los plumones o crayolas y pide que escriban su nombre de pirata. 5. Terminar la actividad indicando a los participantes que se coloquen en un lugar visible la tarjeta elaborada” (CONACULTA, 2002). <p>A continuación cantaremos la canción Isco Isco itse. Al término regresemos al salón de clases para continuar con las actividades.</p>		<p>Sesión 2 APERTURA A continuación cantaremos la canción Isco Isco itse. Preguntaremos ¿mexicoma tso chija a´n? A través de la lluvia de ideas mencionaran ¿Qué pasaría si se perdieran?, ¿Cuál es nombre completo de sus padres o familiares?, ¿Dónde viven?, ¿Cerca de su casa quien habita?.</p>	
<p>CONTINUIDAD</p> <p>Preguntaremos ¿mexicoma tso chija a´n? A través de la lluvia de ideas mencionarán ¿qué pasaría si se perdieran?, ¿Qué harían?, ¿A quién recurrirían?, ¿Cómo regresarían?, ¿Cómo se llaman sus padres?, ¿De dónde son?, ¿Cuántos años tienen?.</p>		<p>CONTINUIDAD A continuación el docente brindará la copia de tu acta de nacimiento, cartilla de vacunación. A través de la lluvia de ideas mencionar ¿Para qué sirve el acta de nacimiento?, ¿Para qué la cartilla de vacunación?, ¿Qué información me proporciona el acta?, ¿Y la cartilla?, ¿Cuándo se utiliza el acta?, ¿Cuándo la cartilla? Identificar y resaltar con ayuda del docente los datos personales.</p>	
<p>APLIQUEMOS LO APRENDIDO Recuperemos dicha información elaborando un dibujo en el cual representen ¿Qué harían si se perdieran?, escriban su nombre completo y también plasmarían la descripción de su casa y el lugar en donde viven en un dibujo.</p>		<p>APLIQUEMOS LO APRENDIDO Elaboremos un dibujo en el cual nos retratemos y en la parte inferior colocar el nombre del estudiante, la fecha de nacimiento, el lugar en donde nacieron, la edad aportada por el docente (en caso de no saberlo).</p>	
<p>EVALUACIÓN El dibujo en el que plasmen las características del lugar en donde viven y sus soluciones en caso de extraviarse.</p>	<p>Aprendizaje esperado Identifica palabras que inician con la misma letra de su nombre.</p>	<p>EVALUACIÓN Dibujo con datos del estudiante</p>	<p>APRENDIZAJE ESPERADO Identifica palabras que inician con la misma letra de su nombre.</p>
<p>MATERIAL Libreta de dibujo Colores Crayolas lápiz</p>	<p>ESTÍMULO MOTIVANTE Canto Isco, Isco Itse Clase paseo al pastizal</p>	<p>MATERIAL Libreta de dibujo, cartilla de vacunación, acta de nacimiento, Colores Crayolas lápiz</p>	<p>ESTÍMULO MOTIVANTE Canto Isco, Isco Itse</p>

Sesión 3 APERTURA A continuación cantaremos la canción Isco Isco itse. Preguntaremos ¿mexicoma tso chija a´n? A través de la lluvia de ideas mencionaran que pasaría si se perdieran ¿Para qué sirve el acta de nacimiento?, ¿Para qué la cartilla de vacunación?, ¿Qué información me proporciona el acta?, ¿Y la cartilla?, ¿Cuándo se utiliza el acta?, ¿Cuándo la cartilla?, Recordar con ayuda del docente los datos personales.		Sesión 4 APERTURA A continuación cantaremos la canción Isco Isco itse. Preguntaremos ¿mexicoma tso chija a´n? A través de la lluvia de ideas mencionarán qué pasaría si se perdieran.	
CONTINUIDAD Juguemos a la lotería de nombres propios el docente será quien mencione los turnos de los nombres y mencionará las reglas del juego. A continuación el docente entregará su fotografía con el nombre de cada uno de ustedes para colocarlo en el referente alfabético.		CONTINUIDAD Lectura de la de Paco el chato (Isco te nitjo) por parte del docente en el proyector. ¿Qué le pasó a Paco?, ¿Por qué le sucedió eso?, ¿A dónde fue a parar?, ¿Qué o quién lo ayudó a regresar a casa?, ¿Qué necesitaba saber para evitar perderse?	
APLIQUEMOS LO APRENDIDO Escribamos en nuestro cuaderno en un cuadro de doble entrada los nombres de nuestros compañeros considerando si estos son largos o cortos según el número de letras que contenga.		APLIQUEMOS LO APRENDIDO En primer lugar para no extraviarnos y para diferentes motivos es necesario conocer nuestro nombre completo por lo cual será de suma importancia Elaboremos nuestro gafete mismo que será nuestro pase de entrada. Podemos decorarlo con lo que nos imaginemos y los materiales disponibles Podemos mezclar los materiales	
EVALUACIÓN Elaboración de su nombre completo en su cuaderno de doble raya Tarea elaborar la escritura de su nombre.	Aprendizaje esperado Identifica palabras que inician con la misma letra de su nombre.	EVALUACIÓN Elaboración de gafete con nombre (s) y apellidos	APRENDIZAJE ESPERADO Identifica palabras que inician con la misma letra de su nombre.
MATERIAL Cuaderno, Lápiz, lotería, fotografía con nombre.	ESTÍMULO MOTIVANTE Canto Isco, Isco Itse Lotería de nombres Fotografía para referente alfabético.	MATERIAL Gafetes con nombre, Brillantina Pintura textil, Papel cascarón, Tijeras, proyector, laptop	ESTÍMULO MOTIVANTE Canto Isco, Isco Itse Isco te nitjo Decoración de gafete

Sesión 5 APERTURA Los estudiantes contestaran al escuchar su nombre durante el pase de lista grupal (para identificar la importancia de este) A continuación cantaremos la canción Isco Isco itse Mediante la lluvia de ideas ¿Qué le pasó a Paco?, ¿Por qué le sucedió eso?, ¿A dónde fue a parar?, ¿Qué o quién lo ayudó a regresar a casa?, ¿Qué necesitaba saber para evitar perderse?		Sesión 6 APERTURA Los estudiantes contestaran al escuchar su nombre durante el pase de lista grupal (para identificar la importancia de este) A continuación cantaremos la canción Isco Isco itse Cada estudiante pasará al frente y mencionará los nombres de quienes son los integrantes de su familia comenzando con los abuelos, padres, hermanos, tías y primos con el objetivo de recordar nuestro árbol genealógico elaborado con anterioridad.	
CONTINUIDAD Revisemos nuevamente nuestra acta de nacimiento e identifiquemos ¿Quién o quiénes son nuestro (s) padre (s)? Jugemos al juego de caricaturas presenta nombre de papá y/o mamá A continuación abuelos maternos, abuelos paternos, nombres de hermanos y por último de tíos.		CONTINUIDAD Jugemos a la lotería de nombres propios, ahora toca turno de que un estudiante que desee realizará la función de mencionar las tarjetas según sean.	
APLIQUEMOS LO APRENDIDO El maestro brindará un árbol genealógico en el cual dibujaran sus integrantes de familia según corresponda, mismos que colocaran sus nombres con ayuda del docente. Para ello será necesario que los estudiantes cuenten con una cartulina en el cual se realizará el árbol genealógico		APLIQUEMOS LO APRENDIDO El docente escribirá nuestro nombre en el cuaderno de dibujo y recortaremos letras del periódico o libros viejos las letras que componen nuestro nombre. A continuación, observar con detalle y analizar cuáles son las letras que componen el nombre propio y la cantidad de letras.	
EVALUACIÓN Árbol genealógico para el portafolio de evidencias	APRENDIZAJE ESPERADO Identifica palabras que inician con la misma letra de su nombre.	EVALUACIÓN Trabajo en el cuaderno	APRENDIZAJE ESPERADO Identifica palabras que inician con la misma letra de su nombre.
MATERIAL Copia del acta de nacimiento, Árbol genealógico de cartulina blanca, Colores, Crayolas, Lápiz, Tijeras, resistol	ESTIMULO MOTIVANTE . Canto Isco, Isco Itse	MATERIAL Lotería de nombres propios, Cuaderno, Periódico, Libros viejos	ESTÍMULO MOTIVANTE Canto Isco, Isco Itse Lotería de nombres

Sesión 7 APERTURA Los estudiantes contestaran al escuchar su nombre durante el pase de lista grupal (para identificar la importancia de este) A continuación cantaremos la canción Isco Isco itse. A través de la lluvia preguntemos quienes son los integrantes de nuestra familia comenzando con los padres, hermanos, abuelos, tías y primos.		Sesión 8 APERTURA Los estudiantes contestaran al escuchar su nombre durante el pase de lista grupal (para identificar la importancia de este) A continuación cantaremos la canción Isco Isco itse, Recordemos nuestro nombre y el de los integrantes de nuestra familia, luego el lugar en donde vivimos, el municipio, el estado y el país, también los pueblos que se encuentran alrededor y el número de teléfono de nuestros padres	
CONTINUIDAD Lectura de Paco el chato (Isco te nitjo) de manera grupal ¿Qué información necesitaba Paco para llegar a su casa?, ¿Cómo lo pudo ayudar el policía?, ¿Ustedes de dónde son?, ¿Cómo se llama su pueblo?, ¿A qué municipio, estado y país pertenece?, ¿Qué pueblos se encuentran alrededor?		CONTINUIDAD Nuevamente revisemos el acta de nacimiento y la cartilla para identificar la escritura correcta de nuestro nombre El estudiante tendrá que observar detenidamente la composición de su nombre propio.	
APLIQUEMOS LO APRENDIDO Elaborar un dibujo de tu casa en el cual le pondrás tu nombre, posterior a esto dibujarán las personas que viven en ella, el nombre del pueblo, y las comunidades cercanas y el número celular de nuestros padres con ayuda del docente		APLIQUEMOS LO APRENDIDO Decorar nuestro nombre para la lista de asistencia misma que se colocará todos los días una vez identificado el nombre y el sello personal. El docente proporcionará las letras que componen el nombre de cada estudiante posteriormente ellos tendrán que formar su nombre y con silicón frío formar su nombre y decorar si lo desean con los materiales disponibles. Al término, se explicará que deberán conocer la composición de su nombre para poder colocar su asistencia diariamente a partir de este momento.	
EVALUACIÓN Elaboración de dibujo con escrito para el portafolio de evidencias.	APRENDIZAJE ESPERADO Identifica palabras que inician con la misma letra de su nombre	EVALUACIÓN Diseño y decoración del nombre para la lista de asistencia	APRENDIZAJE ESPERADO Identifica palabras que inician con la misma letra de su nombre
MATERIAL Papel bond Colores Marcadores	ESTÍMULO MOTIVANTE Canto Isco, Isco Itse Lectura Paco el Chato (Isco te Nitjo)	MATERIAL Acta de nacimiento, cartilla y letras de foamy.	ESTÍMULO MOTIVANTE Canto Isco, Isco Itse

Sesión 9 APERTURA Los estudiantes colocarán su asistencia en la lista grupal A continuación cantaremos la canción Isco Isco itse A través de la lluvia de ideas preguntemos quienes son los integrantes de nuestra familia comenzando con los padres, hermanos, abuelos, tías y primos.		Sesión 10 APERTURA Los estudiantes colocarán su asistencia en la lista grupal Mostremos nuestro gafete a los compañeros y mencionemos nuestro nombre completo. Una vez terminada la actividad cada uno colocará su asistencia según corresponda. A continuación cantaremos la canción Isco Isco itse.	
CONTINUIDAD Jugemos a la lotería de nombres propios. En este momento la mayor parte de los estudiantes comienza a identificar las letras que componen su nombre plasmarlo en cada una de las pertenencias de estos.		CONTINUIDAD Jugemos ahora el docente proporcionara un bote que contiene tarjetas con los nombre de los compañeros y con estos es necesario que el docente los revuelva a continuación por turnos cada uno de ustedes sacara uno y buscara a cual gafete se parece y nombrara lo que dice.	
APLIQUEMOS LO APRENDIDO El docente escribirá nuestro nombre en el cuaderno de dibujo y formaremos nuestro nombre con sopa de letras.		APLIQUEMOS LO APRENDIDO Nuevamente con el uso de las tarjetas los estudiantes deberán observar detenidamente la composición de su nombre número de letras, posterior a ello identificar la letra inicial y agrupar si inician con la misma. Escribir y clasificar en su cuaderno dependiendo de la instrucción ejemplo: escribir los nombres que inician igual o los que contengan el mismo número de letras.	
EVALUACIÓN Trabajo en el cuaderno	APRENDIZAJE ESPERADO Identifica palabras que inician con la misma letra de su nombre.	EVALUACIÓN Trabajo en el cuaderno	APRENDIZAJE ESPERADO Identifica palabras que inician con la misma letra de su nombre.
MATERIAL Lotería de nombres propios Cuaderno Sopa de letras Resistol	ESTÍMULO MOTIVANTE Canto Isco, Isco Itse Lotería de nombres propios Uso de sopa de letras	MATERIAL Bote con tarjetas de nombres Cuaderno Lápiz	ESTÍMULO MOTIVANTE Canto Isco, Isco Itse Juego los nombres en el bote

Sesión 11 APERTURA Recordemos la escritura de nuestro nombre con el bote de tarjetas usado con anterioridad es necesario que los estudiantes saquen una y lo relacionen con algún gafete de sus compañeros y mencionen lo que dicen esta tarjeta.		Sesión 12 APERTURA Colocar su asistencia en la lista grupal. Posteriormente platiquemos acerca de los nombres y mencionemos palabras que inicien como la primera sílaba de nuestro nombre en mazateco.	
CONTINUIDAD Una vez que ya conocemos los nombre de nuestros compañeros es tiempo de jugar al memorama de nombres, cuando alguien consiga el par tendrá que decir de qué nombre se trata.		CONTINUIDAD Enlistemos las palabras que inician similar a nuestro nombre. Una vez que ya conocemos los nombres de nuestros compañeros es tiempo de jugar al memorama de nombres, cuando alguien consiga el par tendrá que decir de qué nombre se trata.	
APLIQUEMOS LO APRENDIDO Por último jugamos a buscar el nombre correspondiente y escribamos esté en el crucigrama proporcionado por el docente. Recortar el crucigrama y pegarlo en el cuaderno.		APLIQUEMOS LO APRENDIDO Por último jugamos a buscar el nombre de nuestros compañeros en la sopa de letras. Pegar la sopa de letras en nuestro cuaderno.	
EVALUACIÓN Trabajo en el cuaderno crucigrama	APRENDIZAJE ESPERADO Identifica palabras que inician con la misma letra de su nombre.	EVALUACIÓN Trabajo en el cuaderno sopa de letras	APRENDIZAJE ESPERADO Identifica palabras que inician con la misma letra de su nombre.
MATERIAL Bote con tarjetas Memorama de nombres Crucigrama	ESTÍMULO MOTIVANTE Juego del memorama Juego bote de nombres Crucigrama	MATERIAL Cuaderno Sopa de letras Lápiz Resistol	ESTÍMULO MOTIVANTE Juego del memorama Uso de sopa de letras

PLANEACIÓN GENERAL

C.T. NARCISO MENDOZA C.C.T. 20DPB1668R NIVEL: PRIMARIA

LOCALIDAD: PEÑA COLORADA MUNICIPIO: ELOXOCHITLAN DE F. M. FECHA DE INICIO: _____

TITULO: MI FAMILIA JUSTIFICACIÓN: CONOCER LOS DATOS DE ALGUNOS FAMILIARES Y SU PARENTESCO.

ESTÍMULO MOTIVANTE: APRENDIZAJE Y USO DE LA INFORMACIÓN PERSONAL

COMPETENCIAS:

EMPLEAR EL LENGUAJE PARA COMUNICARSE Y COMO INSTRUMENTO PARA APRENDER
 IDENTIFICAR LAS PROPIEDADES DEL LENGUAJE EN DIVERSAS SITUACIONES COMUNICATIVAS
 ANALIZAR LA INFORMACIÓN Y EMPLEAR EL LENGUAJE PARA LA TOMA DE DECISIONES
 VALORA LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA Y CULTURAL DE MÉXICO

<p>PROPÓSITOS GENERALES DE LA UNIDAD Sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.</p>	<p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2 MI FAMILIA NJIA XITA XJANGUIA</p>
<p>Propósito específico: Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).</p>	<p>CONTENIDOS</p> <p>CONCEPTUALES: Utiliza la lectura y la escritura con fines específicos dentro y fuera de la escuela Identifica pistas para precisar la ortografía de palabras de una misma familia léxica, con ayuda del docente</p> <p>PROCEDIMENTALES: Lee de manera autónoma una variedad de textos, con diversos propósitos: aprender, informarse, divertirse</p>
<p>CAMPO: lenguaje y comunicación</p>	<p>ACTITUDINALES: Desarrolla disposición por leer, escribir, hablar o escuchar</p>

<p>Sesión 13 APERTURA Los estudiantes colocarán su asistencia en la lista grupal. Cantemos la canción ngo nise. Recuperemos el sonido de las vocales.</p>		<p>Sesión 14 APERTURA Los estudiantes colocarán su asistencia en la lista grupal. Cantemos la canción ngo nise. Recuperemos el sonido de las vocales.</p>	
<p>CONTINUIDAD Trasladémonos a la dirección para observar las diapositivas con algunas palabras que inician con n. Posteriormente demos lectura a estas de manera grupal y con ayuda del profesor. A continuación demos lectura a las palabras por sílabas Posteriormente demos lectura a la tercera diapositiva ahora por sonido de la letra.</p>		<p>CONTINUIDAD Trasladémonos a la dirección para observar las diapositivas con algunas palabras que inician con n. Posteriormente demos lectura a estas de manera grupal y con ayuda del profesor. A continuación demos lectura a las palabras por sílabas. Posteriormente demos lectura a la tercera diapositiva ahora por sonido de la letra.</p>	
<p>APLIQUEMOS LO APRENDIDO Es momento de solicitar a los estudiantes algunas fotografías de sus familiares. A continuación el docente mencionará algún parentesco y ellos acomodarán en sus binarios dichas fotos. Posterior a ello, tomaran su cartulina y elaborarán el árbol genealógico con el nombre de la persona y el parentesco. El docente recorrerá los binarios para resolver dudas o brindará sugerencias a los estudiantes. Una vez identificados todos los parientes es momento de armar, pegar y decorar el árbol genealógico.</p>		<p>APLIQUEMOS LO APRENDIDO Posteriormente juguemos al dado de sílabas cada estudiante lanzará dos dados y unirá las sílabas para formar palabras (no solo se cuenta con dos dados sino se cuenta con cuatro uno que contiene na, ne, ni, no, nu y los otros las sílabas que completan las palabras). El docente las enlista en el pizarrón. Posteriormente las copiaran en su cuaderno resaltando la sílaba que contenga na, ne, ni, no, un.</p>	
<p>EVALUACIÓN Árbol genealógico para el portafolio de evidencias</p>	<p>APRENDIZAJE ESPERADO Establece correspondencias entre escritura y oralidad al leer palabras y frases.</p>	<p>EVALUACIÓN Listado de palabras en el cuaderno</p>	<p>APRENDIZAJE ESPERADO Establece correspondencias entre escritura y oralidad al leer palabras y frases.</p>
<p>MATERIAL Hojas de colores, Colores, Marcadores, Tijeras, Resistol, Laptop, Proyector</p>	<p>ESTÍMULO MOTIVANTE Canto ngo nise Uso de diapositivas</p>	<p>MATERIAL Papel contac Papel cascarón Marcadores Pintura textil Plastilina</p>	<p>ESTÍMULO MOTIVANTE Canto ngoo nise Uso de las diapositivas Juego del dado de sílabas</p>

<p>Sesión 15 APERTURA Los estudiantes colocarán su asistencia en la lista grupal. Cantemos la canción ngo nise. El docente recordará los parientes que tenemos y los mencionará en mazateco para que ellos mencionen el nombre de su familiar según se indique.</p>		<p>Sesión 16 APERTURA Los estudiantes colocarán su asistencia en la lista grupal. Cantemos la canción ngo nise. Recuperemos las palabras que anteriormente aprendimos,</p>	
<p>CONTINUIDAD Juguemos a la lotería de palabras con n. Identifiquemos estas palabras en la sopa de letras las palabras que proporcionará el docente. Lectura del libro artesanal titulado mi familia njia xita xjanguia.</p>		<p>CONTINUIDAD Trasladémonos a la dirección para observar las diapositivas con algunas palabras que inician con n. Posteriormente demos lectura a estas de manera grupal y con ayuda del profesor. A continuación demos lectura a las palabras por sílabas Posteriormente demos lectura a la tercera diapositiva ahora por sonido de la letra.</p>	
<p>APLIQUEMOS LO APRENDIDO Copiemos las palabras en nuestro cuaderno que nos aporta este libro y que contengan n. Elaborar figuras de plastilina de las personas que habitan nuestro hogar a través del modelado según el sexo, edad y fisonomía. Coloquémosle el nombre con ayuda del docente y el parentesco Pegarlos en papel cascarón y con papel contac.</p>		<p>APLIQUEMOS LO APRENDIDO El docente escribirá las palabras en nuestro cuaderno y recortaremos letras del periódico o de libros viejos para formar palabras.</p>	
<p>EVALUACIÓN Elaboración de los parientes que habitan su hogar</p>	<p>APRENDIZAJE ESPERADO Aprendizaje esperado Identifica las letras pertinentes para escribir palabras determinadas.</p>	<p>EVALUACIÓN Recortado de letras y formar palabras en el cuaderno de dibujo</p>	<p>APRENDIZAJE ESPERADO Establece correspondencias entre escritura y oralidad al leer palabras y frases.</p>
<p>MATERIAL Lotería de palabras con n, libro artesanal, plastilina, papel cascarón, papel contac.</p>	<p>ESTÍMULO MOTIVANTE Canto ngoo nise Juego de la lotería Libro artesanal njia xita xjanguia</p>	<p>MATERIAL Diapositivas, proyector, computadora, periódico y libros viejos.</p>	<p>ESTÍMULO MOTIVANTE Canto ngoo nise Diapositivas</p>

<p>Sesión 17 APERTURA Los estudiantes colocarán su asistencia en la lista grupal. Cantemos la canción ngo nise. Recuperemos las palabras que anteriormente aprendimos.</p>		<p>Sesión 18 APERTURA Los estudiantes colocarán su asistencia en la lista grupal. Cantemos la canción ngo nise. Lectura del texto mi familia (mazateco) con ayuda del docente.</p>	
<p>CONTINUIDAD Lectura del libro artesanal mi familia (mazateco) con ayuda del docente. Los niños jugarán con la ruleta de sílabas para formar palabras que inicien con na, ne, ni, no, nu.</p>		<p>CONTINUIDAD El docente realizará la entrega de una hoja que contiene palabras en mazateco que inician con n. Demos lectura a ellas con ayuda del docente. Posteriormente demos lectura de manera individual.</p>	
<p>APLIQUEMOS LO APRENDIDO Copiemos las palabras en nuestro cuaderno. Posteriormente dar lectura a las palabras con ayuda del docente.</p>		<p>APLIQUEMOS LO APRENDIDO Juguemos a la escalera de palabras en la cual el docente escribirá una de las palabras que aprendimos y posterior a esto buscaremos palabras que terminen con la sílaba que inicia con la otra. Al finalizar copiemos las palabras en nuestro cuaderno.</p>	
<p>EVALUACIÓN Copiado de palabras en nuestro cuaderno</p>	<p>APRENDIZAJE ESPERADO Establece correspondencias entre escritura y oralidad al leer palabras y frases.</p>	<p>EVALUACIÓN Lectura y copiado de palabras en nuestro cuaderno</p>	<p>APRENDIZAJE ESPERADO Establece correspondencias entre escritura y oralidad al leer palabras y frases.</p>
<p>MATERIAL Ruleta de sílabas Libro en mazateco</p>	<p>ESTÍMULO MOTIVANTE Canto ngo nise Libro artesanal Ruleta de sílabas</p>	<p>MATERIAL Canto ngo nise Lectura de libro artesanal Escalera de palabras</p>	<p>ESTÍMULO MOTIVANTE Ruleta de sílabas Texto en mazateco</p>

<p>Sesión 19 APERTURA Los estudiantes colocarán su asistencia en la lista grupal. Cantemos la canción ngo nise.</p>		<p>Sesión 20 APERTURA Los estudiantes colocarán su asistencia en la lista grupal. Cantemos la canción ngo nise. Demos lectura al glosario de palabras en mazateco (libro móvil).</p>	
<p>CONTINUIDAD Juguemos a la lotería de palabras con n.</p>		<p>CONTINUIDAD Posterior a esto el docente mencionará una palabra misma que a través de la lluvia de ideas los alumnos recordarán las grafías que la componen. Con el alfabeto móvil el docente en el pizarrón conforme mencionen las grafías formará la palabra al mismo tiempo que los estudiantes.</p>	
<p>APLIQUEMOS LO APRENDIDO Demos lectura a las diapositivas de palabra-imagen con las que se añadieron. Copiemos las palabras en nuestro cuaderno clasificándolas por palabras que inician iguales y resaltar la sílaba inicial con color rojo por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Namixti • Naña 		<p>APLIQUEMOS LO APRENDIDO El docente escribirá las palabras en cada cuaderno. Los estudiantes buscarán letras en el periódico para formar las palabras mencionadas.</p>	
<p>EVALUACIÓN Copiado de palabras en el cuaderno</p>	<p>APRENDIZAJE ESPERADO Identifica las letras pertinentes para escribir palabras determinadas.</p>	<p>EVALUACIÓN Recorte de letras en periódico</p>	<p>APRENDIZAJE ESPERADO Establece correspondencias entre escritura y oralidad al leer palabras y frases.</p>
<p>MATERIAL Lotería de palabras Diapositivas</p>	<p>ESTÍMULO MOTIVANTE Canto ngoo nise Lotería de palabras Diapositivas</p>	<p>MATERIAL Periódico Libros viejos Alfabeto móvil del docente y los alumnos Glosario o libro móvil</p>	<p>ESTÍMULO MOTIVANTE Canto ngoo nise Libro móvil</p>

<p>Sesión 21 APERTURA Los estudiantes colocarán su asistencia en la lista grupal. Demos lectura al glosario de palabras en mazateco (libro móvil).</p>		<p>Sesión 22 APERTURA Los estudiantes colocarán su asistencia en la lista grupal. Juguemos caricarutras presentan palabras con n por ejemplo: naña, nise, etc.</p>	
<p>CONTINUIDAD Juguemos con el grafómetro. A cada estudiante el docente proporcionará una palabras mismas que pasará es escribirá al pizarrón posterior a ellos los estudiantes la formarán en su grafómetro.</p>		<p>CONTINUIDAD Juguemos con el memorama de palabras.</p>	
<p>APLIQUEMOS LO APRENDIDO El docente escribirá las palabras en cada cuaderno. Los estudiantes completaran el crucigrama que el docente les proporcionará con las palabras utilizadas para ello el docente brindara información clave para cada uno de los espacios y los estudiantes deberán contar el número de palabras y analizar las que se cruzan para resolverlo de manera correcta.</p>		<p>APLIQUEMOS LO APRENDIDO Con la sopa de letras formemos las palabras. Demos lectura a estas palabras.</p>	
<p>EVALUACIÓN Elaboración de un crucigrama</p>	<p>APRENDIZAJE ESPERADO Establece correspondencias entre escritura y oralidad al leer palabras y frases.</p>	<p>EVALUACIÓN Formación de palabras con uso de sopa de letras</p>	<p>APRENDIZAJE ESPERADO Establece correspondencias entre escritura y oralidad al leer palabras y frases.</p>
<p>MATERIAL Periódico Libros viejos Alfabeto móvil del docente y los alumnos Glosario o libro móvil</p>	<p>ESTÍMULO MOTIVANTE Canto ngo nise Juego con grafómetro Resolución de crucigrama</p>	<p>MATERIAL Sopa de letras Cuaderno</p>	<p>ESTÍMULO MOTIVANTE Canto ngoo nise Memorama de palabras Uso de sopa de letras</p>

<p>Sesión 23 APERTURA Los estudiantes colocarán su asistencia en la lista grupal. Juguemos a caricaturas presenta palabras con n.</p>	
<p>CONTINUIDAD Con el alfabeto móvil formemos algunas palabras que inicien con n de las que fueron mencionadas en el juego y que aún no se han trabajado posteriormente darle lectura a estas con ayuda del docente.</p>	
<p>APLIQUEMOS LO APRENDIDO El docente proporcionará un libro para adultos en mazateco por parejas. Buscar palabras que inicien con n en libros de mazateco para adultos Copiar las palabras encontradas.</p>	
<p>EVALUACIÓN Copiado de listado de palabras que inicien con n</p>	<p>APRENDIZAJE ESPERADO Copiado de listado de palabras que inicien con n</p>
<p>MATERIAL Libros en mazateco Cuaderno Alfabeto móvil</p>	<p>ESTÍMULO MOTIVANTE Canto ngo nise Alfabeto móvil</p>

PLANEACIÓN GENERAL

C.T. NARCISO MENDOZA C.C.T. 20DPB1668R NIVEL: __PRIMARIA__
 LOCALIDAD: __PENA COLORADA__ MUNICIPIO: ELOXOCHITLAN DE F. M. FECHA DE INICIO: _____
 TÍTULO EL TODOS SANTOS SEÉ IKIE JUSTIFICACIÓN: FORTALECER Y RESCATAR LAS COSTUMBRES Y TRADICIONAES DE SU COMUNIDAD.
 ESTÍMULO MOTIVANTE: ELABORACIÓN DE MÁSCARA, TAMBORES Y CANTOS EN MAZATECO.
 COMPETENCIAS:
 EMPLEAR EL LENGUAJE PARA COMUNICARSE Y COMO INSTRUMENTO PARA APRENDER
 IDENTIFICAR LAS PROPIEDADES DEL LENGUAJE EN DIVERSAS SITUACIONES COMUNICATIVAS
 ANALIZAR LA INFORMACIÓN Y EMPLEAR EL LENGUAJE PARA LA TOMA DE DECISIONES
 VALORA LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA Y CULTURAL DE MÉXICO

<p>PROPÓSITOS GENERALES DE LA UNIDAD Sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.</p>	<p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3 TODOS SANTOS SEÉ IKIE Y EL USO DE LA M</p>
<p>Propósito específico: Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento. Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).</p>	<p>CONTENIDOS</p> <p>CONCEPTUALES: Utiliza la lectura y la escritura con fines específicos dentro y fuera de la escuela. Comprende la función de los textos instructivos al seguir instrucciones para resolver tareas cotidianas.</p> <p>PROCEDIMENTALES: Lee de manera autónoma una variedad de textos, con diversos propósitos: aprender, informarse, divertirse. Describe de forma oral situaciones, personas, objetos, lugares, acontecimientos y escenarios simples de manera efectiva.</p>
<p>CAMPO: Lenguaje y comunicación</p>	<p>ACTITUDINALES: Desarrolla disposición por leer, escribir, hablar o escuchar.</p>

<p>Sesión 24 APERTURA Los estudiantes colocarán su asistencia en la lista grupal. Cantemos la canción CHAJMA.</p>		<p>Sesión 25 APERTURA Los estudiantes colocarán su asistencia en la lista grupal. Cantemos la canción CHAJMA.</p>	
<p>CONTINUIDAD A través de la lluvia de ideas preguntar a los estudiantes ¿Qué vamos a festejar próximamente?, ¿Qué actividades vamos a realizar?, ¿En qué fechas se realizarán y cómo?, ¿Quiénes participan?, ¿Qué actividades hace cada uno de los involucrados?, ¿Cómo se realiza la ofrenda?</p>		<p>CONTINUIDAD Trasladémonos a la dirección para observar las diapositivas con algunas palabras que inician con m. Posteriormente demos lectura a estas de manera grupal y con ayuda del profesor. A continuación demos lectura a las palabras por sílabas. Posteriormente demos lectura a la tercera diapositiva ahora por sonido de la letra.</p>	
<p>APLIQUEMOS LO APRENDIDO Una vez llegado al punto de la ofrenda los estudiantes explicarán el proceso que efectúan los habitantes para la elaboración de la ofrenda. Al mismo tiempo que el docente elabora una ofrenda en papel bond y los estudiantes en su cuaderno y se asignarán los nombres de los elementos.</p>		<p>APLIQUEMOS LO APRENDIDO Formemos con el alfabeto móvil las palabras observadas Copiemos las palabras en nuestro cuaderno separándolas por palabras largas y cortas.</p>	
<p>EVALUACIÓN Dibujo de la ofrenda con escritura de elementos para el portafolio de evidencias</p>	<p>APRENDIZAJE ESPERADO Explica oralmente un procedimiento</p>	<p>EVALUACIÓN Copiado de palabras en el cuaderno del alumno</p>	<p>APRENDIZAJE ESPERADO Identifica las letras pertinentes para escribir y leer frases y palabras determinadas.</p>
<p>MATERIAL Cuaderno Papel bond</p>	<p>ESTÍMULO MOTIVANTE Cantemos la canción CHAJMA</p>	<p>MATERIAL Diapositivas Cuaderno Alfabeto móvil</p>	<p>ESTÍMULO MOTIVANTE Cantemos la canción CHAJMA Diapositivas Uso de alfabeto móvil</p>

<p>Sesión 26 APERTURA Los estudiantes colocarán su asistencia en la lista grupal. Cantemos la canción CHAJMA.</p>		<p>Sesión 27 APERTURA Los estudiantes colocarán su asistencia en la lista grupal. Cantemos la canción CHAJMA.</p>	
<p>CONTINUIDAD Juguemos a la lotería de palabras relacionadas con todos santos.</p>		<p>CONTINUIDAD Posterior a esto juguemos con el grafómetro. Los estudiantes mencionarán las palabras que tienen relación con la ofrenda y todos santos para formarlas.</p>	
<p>APLIQUEMOS LO APRENDIDO Copiemos las palabras que recordamos clasificándolas por el contenido de ma, me, mi, mo y mu y resaltando con color rojo estas sílabas. Ejemplo: imate ima.</p>		<p>APLIQUEMOS LO APRENDIDO El maestro anotará las palabras completas en el pizarrón. Luego las anotará en el cuaderno y con recorte de letras formarán así las palabras.</p>	
<p>EVALUACIÓN Copiado de palabras en el cuaderno</p>	<p>APRENDIZAJE ESPERADO Identifica las letras pertinentes para escribir palabras determinadas.</p>	<p>EVALUACIÓN Recorte de letras para formar palabras</p>	<p>APRENDIZAJE ESPERADO Identifica las letras pertinentes para escribir y leer frases y palabras determinadas.</p>
<p>MATERIAL Lotería de palabras</p>	<p>ESTÍMULO MOTIVANTE Cantemos la canción CHAJMA Lotería de palabras</p>	<p>MATERIAL Libros viejos Resistol Tijeras Cuaderno Grafómetro</p>	<p>ESTÍMULO MOTIVANTE Cantemos la canción CHAJMA Uso del grafómetro.</p>

<p>Sesión 28 APERTURA Los estudiantes colocarán su asistencia en la lista grupal. Cantemos la canción CHAJMA.</p>		<p>Sesión 29 APERTURA Los estudiantes colocarán su asistencia en la lista grupal. Cantemos la canción CHAJMA.</p>	
<p>CONTINUIDAD Trasladémonos a la dirección para observar las diapositivas con algunas palabras que inician con m. Posteriormente demos lectura a estas de manera grupal y con ayuda del profesor. A continuación demos lectura a las palabras por sílabas. Posteriormente demos lectura a la tercera diapositiva ahora por sonido de la letra. Recordemos las palabras que leímos y con el alfabeto móvil escribámoslas.</p>		<p>CONTINUIDAD El docente entregará un glosario mismo que daremos lectura con ayuda de él, y después de manera individual, este lo añadirán al libro móvil. A continuación los estudiantes darán lectura de dicho documento.</p>	
<p>APLIQUEMOS LO APRENDIDO El docente copiara las palabras en el cuaderno y formaran con sopa de letras las palabras.</p>		<p>APLIQUEMOS LO APRENDIDO Posterior a esto clasificarán y enlistarán las palabras que inician igual. A continuación expandirán su listado con la búsqueda de más palabras en los libros de adultos en mazateco.</p>	
<p>EVALUACIÓN Formar palabras con sopa de letras</p>	<p>APRENDIZAJE ESPERADO Identifica las letras pertinentes para escribir y leer frases y palabras determinadas.</p>	<p>EVALUACIÓN Listado de palabras en el cuaderno</p>	<p>APRENDIZAJE ESPERADO Identifica las letras pertinentes para escribir y leer frases y palabras determinadas.</p>
<p>MATERIAL Resistol Sopa de letras Cuaderno Diapositivas</p>	<p>ESTÍMULO MOTIVANTE Cantemos la canción CHAJMA Diapositivas</p>	<p>MATERIAL Libro móvil o glosario Libros en mazateco</p>	<p>ESTÍMULO MOTIVANTE . Cantemos la canción CHAJMA Libro móvil</p>

<p>Sesión 30 APERTURA Los estudiantes colocarán su asistencia en la lista grupal. Cantemos la canción CHAJMA.</p>	
<p>CONTINUIDAD Juguemos a la lotería de palabras relacionadas con todos santos.</p>	
<p>APLIQUEMOS LO APRENDIDO Elaboremos el sobre de palabras en el cual en tarjetas escribiremos las palabras relacionadas con el día de muertos y las que contiene la lotería de palabras. Demos lectura a las palabras que contienen el sobre y observemos que poseen en común estas palabras.</p>	
<p>EVALUACIÓN Escritura y lectura de palabras que contiene el sobre</p>	<p>APRENDIZAJE ESPERADO Identifica las letras pertinentes para escribir palabras determinadas.</p>
<p>MATERIAL Lotería de palabras Sobres</p>	<p>ESTÍMULO MOTIVANTE Cantemos la canción CHAJMA Sobre de palabras</p>

PLANEACIÓN GENERAL

C.T. NARCISO MENDOZA C.C.T. 20DPB1668R NIVEL: PRIMARIA
 LOCALIDAD: PEÑA COLORADA MUNICIPIO: ELOXOCHITLAN DE F. M. FECHA DE INICIO: _____
 TÍTULO EL COSCOMATE JE NINGA JUSTIFICACIÓN: IDENTIFICAR EL PROCESO DEL MAÍZ (PIZCA).
 ESTÍMULO MOTIVANTE: APRENDIZAJE Y USO DE LA INFORMACIÓN PERSONAL

COMPETENCIAS:
 EMPLEAR EL LENGUAJE PARA COMUNICARSE Y COMO INSTRUMENTO PARA APRENDER
 IDENTIFICAR LAS PROPIEDADES DEL LENGUAJE EN DIVERSAS SITUACIONES COMUNICATIVAS
 ANALIZAR LA INFORMACIÓN Y EMPLEAR EL LENGUAJE PARA LA TOMA DE DECISIONES
 VALORA LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA Y CULTURAL DE MÉXICO

<p>PROPÓSITOS GENERALES DE LA UNIDAD Sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.</p>	<p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4 EL COSCOMATE JE NINGA</p>
<p>Propósito específico: Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).</p>	<p>CONTENIDOS</p> <p>CONCEPTUALES: Utiliza la lectura y la escritura con fines específicos dentro y fuera de la escuela Conoce y aplica las convenciones ortográficas al escribir palabras con dígrafos y sílabas complejas</p> <p>PROCEDIMENTALES: Describe de forma oral situaciones, personas, objetos, lugares, acontecimientos y escenarios simples de manera efectiva</p> <p>ACTITUDINALES: Desarrolla disposición por leer, escribir, hablar o escuchar</p>
<p>CAMPO: Lenguaje y comunicación</p>	

<p>Sesión 31 APERTURA Los estudiantes colocarán su asistencia en la lista grupal. Cantemos la canción EL COSCOMATE JE NINGA.</p>		<p>Sesión 32 APERTURA Los estudiantes colocarán su asistencia en la lista grupal. Cantemos la canción EL COSCOMATE JE NINGA.</p>	
<p>CONTINUIDAD Platiquemos de manera grupal acerca de ¿Qué es el coscomate?, ¿De qué material está elaborado?, ¿Para qué se utiliza?, ¿Cuándo se utiliza?, ¿Cómo se ha modificado a través de los años?. A través de la lluvia de ideas mencionar posibles preguntas que se le pueden realizar a un señor para obtener información acerca del coscomate.</p>		<p>CONTINUIDAD Repaso y recordatorio sobre la pregunta asignada a cada estudiante. Trasladémonos al lugar de la persona que se entrevistará.</p>	
<p>APLIQUEMOS LO APRENDIDO El docente escribirá y los estudiantes ayudarán a él a formar el guión de entrevista. Se le asignará una pregunta que estudiará y la tendrá que realizar en la siguiente clase.</p>		<p>APLIQUEMOS LO APRENDIDO Ejecución de la entrevista.</p>	
<p>EVALUACIÓN Guion de entrevista</p>	<p>APRENDIZAJE ESPERADO Adapta el lenguaje oral para ser escrito</p>	<p>EVALUACIÓN Escritura de palabras clave de respuestas en el guion de entrevista para los estudiantes.</p>	<p>APRENDIZAJE ESPERADO Adapta el lenguaje oral para ser escrito</p>
<p>MATERIAL Cuaderno</p>	<p>ESTÍMULO MOTIVANTE Cantemos la canción EL COSCOMATE JE NINGA</p>	<p>MATERIAL Cuaderno del alumno Lápiz</p>	<p>ESTÍMULO MOTIVANTE Cantemos la canción EL COSCOMATE JE NINGA Clase-paseo</p>

<p>Sesión 33 APERTURA Los estudiantes colocarán su asistencia en la lista grupal. Cantemos la canción EL COSCOMATE JE NINGA.</p>		<p>Sesión 34 APERTURA Los estudiantes colocarán su asistencia en la lista grupal. Cantemos la canción EL COSCOMATE JE NINGA.</p>	
<p>CONTINUIDAD Recordemos por orden de las preguntas y las respuestas que recibieron de parte del señor. Elaboración del dibujo del coscomate. Con el uso del grafómetro dictemos al docente las grafías que componen las palabras.</p>		<p>CONTINUIDAD Trasladémonos a la dirección para observar las diapositivas con algunas palabras acerca de las partes del coscomate. Posteriormente demos lectura a estas de manera grupal y con ayuda del profesor. A continuación demos lectura a las palabras por sílabas. Posteriormente demos lectura a la tercera diapositiva ahora por sonido de la letra.</p>	
<p>APLIQUEMOS LO APRENDIDO Escribamos las partes del coscomate en nuestro dibujo.</p>		<p>APLIQUEMOS LO APRENDIDO El docente las copiara en nuestro cuaderno y a continuación colocaremos sopa de letras para formar palabras. Demos lectura a las palabras.</p>	
<p>EVALUACIÓN Escribamos las partes del coscomate en nuestro dibujo</p>	<p>APRENDIZAJE ESPERADO Identifica las letras para escribir palabras determinadas</p>	<p>EVALUACIÓN Formación de palabras con sopa de letras</p>	<p>APRENDIZAJE ESPERADO Identifica las letras pertinentes para escribir y leer frases y palabras determinadas.</p>
<p>MATERIAL Papel bond Crayolas Marcadores Grafómetro</p>	<p>ESTÍMULO MOTIVANTE Cantemos la canción EL COSCOMATE JE NINGA</p>	<p>MATERIAL Resistol Sopa de letras Cuaderno Diapositivas, proyector.</p>	<p>ESTÍMULO MOTIVANTE . Cantemos la canción EL COSCOMATE JE NINGA Diapositivas Sopa de letras</p>

<p>Sesión 35 APERTURA Los estudiantes colocarán su asistencia en la lista grupal. Cantemos la canción EL COSCOMATE JE NINGA.</p>		<p>Sesión 36 APERTURA Los estudiantes colocarán su asistencia en la lista grupal. Juguemos a caricaturas presenta palabras con m por ejemplo.</p>	
<p>CONTINUIDAD Lectura del glosario del coscomate con ayuda del docente. Lectura del glosario de manera individual, mismo que se añadirá al libro móvil Juguemos a las tarjetas y palabras. Formemos equipos con la dinámica “el barco se salva con”. Se entregarán unas tarjetas acerca del tema en las cuales algunas tienen el objeto y en otras el nombre del objeto. Se revuelven y los niños tendrán que sacar una tarjeta del dibujo y otra de la palabra. Se cuestionará por qué creen que esa palabra dice el nombre del dibujo.</p>		<p>CONTINUIDAD Trasladémonos a la dirección para observar las diapositivas con algunas palabras acerca de las partes del coscomate. Posteriormente demos lectura a estas de manera grupal y con ayuda del profesor. A continuación demos lectura a las palabras por sílabas. Posteriormente demos lectura a la tercera diapositiva ahora por sonido de la letra. A continuación observarán el coscomate elaborado por el docente tamaño bond Tiras de cartulina.</p>	
<p>APLIQUEMOS LO APRENDIDO Copiado de palabras en su cuaderno.</p>		<p>APLIQUEMOS LO APRENDIDO Cada estudiante observa el dibujo y menciona una oración. El docente la recupera y escribe la oración en el pizarrón. Lectura de la oración de manera grupal. A continuación el docente escribe una palabra de la oración y se la entrega a un niño. Una vez entregadas todas las palabras el docente pide que lean su palabra y forman la oración según corresponda. Copiado de oraciones.</p>	
<p>EVALUACIÓN Lectura y copiado de palabras en el su cuaderno</p>	<p>APRENDIZAJE ESPERADO Establece correspondencias entre escritura y oralidad al leer palabras y frases</p>	<p>EVALUACIÓN Escritura de oraciones en el cuaderno Tiras de palabras para el portafolio de evidencias</p>	<p>APRENDIZAJE ESPERADO Identifica las palabras para escribir frases determinadas de manera convencional</p>
<p>MATERIAL Tarjetas Lápiz Cuaderno Glosario o libro móvil</p>	<p>ESTÍMULO MOTIVANTE Cantemos la canción EL COSCOMATE JE NINGA Libro móvil</p>	<p>MATERIAL Tiras de cartulina Marcadores Cuaderno Diapositivas, proyector</p>	<p>ESTÍMULO MOTIVANTE Cantemos la canción EL COSCOMATE JE NINGA Diapositivas</p>

<p>Sesión 37 APERTURA Los estudiantes colocarán su asistencia en la lista grupal. Juguemos a caricaturas presenta palabras con m.</p>		<p>Sesión 38 APERTURA Los estudiantes colocarán su asistencia en la lista grupal. Juguemos a caricaturas presenta partes del coscomate por ejemplo: lte, iya.</p>	
<p>CONTINUIDAD Trasladémonos a la dirección para observar las diapositivas con algunas palabras acerca de las partes del coscomate. Posteriormente demos lectura a estas de manera grupal y con ayuda del profesor. A continuación demos lectura a las palabras por sílabas. Posteriormente demos lectura a la tercera diapositiva ahora por sonido de la letra.</p>		<p>CONTINUIDAD Juguemos a la lotería de palabras del coscomate. Posteriormente a ello con ayuda del docente recordaremos el proceso de elaboración del coscomate.</p>	
<p>APLIQUEMOS LO APRENDIDO El docente proporcionara tarjetas de cartulina que contienen una oración en mazateco ellos deberán formarla con ayuda del docente y copiaran la de cada uno de sus compañeros.</p>		<p>APLIQUEMOS LO APRENDIDO A continuación los estudiantes elaborarán mediante dibujos cada paso y escribirán debajo de estos los textos que reflejen la actividad que están realizando.</p>	
<p>EVALUACIÓN Escritura de oraciones en el cuaderno</p>	<p>APRENDIZAJE ESPERADO Establece correspondencias entre escritura y oralidad al leer palabras y frases</p>	<p>EVALUACIÓN Elaboración de dibujos y oraciones sobre el coscomate Escala estimativa para evaluar</p>	<p>APRENDIZAJE ESPERADO Establece correspondencias entre escritura y oralidad al leer palabras y frases</p>
<p>MATERIAL Tarjetas de cartulina Diapositivas</p>	<p>ESTÍMULO MOTIVANTE Cantemos la canción EL COSCOMATE JE NINGA Libro móvil</p>	<p>MATERIAL Lotería de palabras Cuaderno</p>	<p>ESTÍMULO MOTIVANTE Cantemos la canción EL COSCOMATE JE NINGA Lotería</p>

<p>Sesión 39 APERTURA Los estudiantes colocarán su asistencia en la lista grupal Jugaremos a caricaturas presenta partes del coscomate por ejemplo: lte, iya.</p>	
<p>CONTINUIDAD El maestro presentara una serie de dibujos acerca del proceso del maíz y platicará con ellos sobre estos ¿qué hacen las personas?, ¿luego?, ¿para qué lo realizan?, etc.</p>	
<p>APLIQUEMOS LO APRENDIDO Los estudiantes una vez terminada la charla elaborarán los dibujos en su cuaderno y una oración.</p>	
<p>EVALUACIÓN Elaboración de oraciones Dibujos sobre el proceso del maíz</p>	<p>APRENDIZAJE ESPERADO Establece correspondencias entre escritura y oralidad al leer palabras y frases</p>
<p>MATERIAL Tiras de cartulina Marcadores Cuaderno</p>	<p>ESTÍMULO MOTIVANTE Cantemos la canción EL COSCOMATE JE NINGA</p>

CAPÍTULO IV

ARGUMENTACIÓN METODOLÓGICA

Actualmente es importante que el docente se reinvente constantemente y al mismo tiempo se profesionalice para ofrecer una calidad educativa, por consecuencia es necesario realizar investigación en las instituciones con el objetivo de mejorar la práctica educativa para ello es necesario determinar el paradigma adecuado y con ello el método, técnica e instrumentos a utilizar; así como el papel que tendrán los participantes.

El presente proyecto de investigación educativa de acuerdo con los fines que se persigue considera al paradigma sociocrítico como el más adecuado debido a que este se enfoca en las ciencias sociales y la educación. A continuación se definirá el término paradigma y el paradigma sociocrítico, más adelante se abordara el método de Investigación Acción Participante, los instrumentos de investigación y por último la participación de los actores educativos.

4.1 Paradigma sociocrítico.

Según Kuhn, señala que un:

Paradigma científico es una sólida red de compromisos conceptuales, teóricos, instrumentales y metodológicos; incluye un cuerpo explícito de creencias teóricas y metodológicas entrelazadas que permiten la selección, evaluación y crítica es la fuente de los métodos problemas y normas de solución aceptados por cualquier comunidad científica (Rodríguez, 2003, p. 23).

Es importante conocer el término paradigma para identificar y conocer la metodología adecuada para resolver el problema, considerando las características y comprender los fenómenos que se presentan para generar la propuesta ideal para transformar el contexto.

Habermas clasifica tres paradigmas: empírico-analítico, con un interés técnico, con el propósito de predecir y controlar; histórico-hermenéutico, de interés práctico, con intencionalidades de ubicar y orientar, y crítico-social o sociocrítico, de interés emancipatorio o liberador, que se propone develar y romper (Colmenares, 2012, p. 103).

El paradigma adecuado para el proyecto de intervención socioeducativo es el sociocrítico debido a que a través de las habituales acciones del individuo pretende indagar para plantear algo distinto que lleve a la modificación del quehacer docente.

Según Lewin, el paradigma socio crítico “parte de sostener que el conocimiento supone asumir una posición y una acción transformadora de la realidad, considera los valores en la investigación; muestra un carácter liberador-transformador y el investigador es parte reflexiva del colectivo”. (Rodríguez, 2003, p. 30)

Dicho lo anterior, el presente proyecto de intervención educativa persigue modificar el actuar de los actores educativos (docente, alumnos, padres de familia y comunidad) por lo cual considero que el paradigma idóneo es el crítico pues transformará la realidad educativa en favor de la comunidad.

Una vez definido el paradigma a utilizarse en el presente proyecto de intervención educativa continua abordar el método que complementará, adecuará y brindará elementos necesarios que favorezcan en la transformación del contexto de la institución educativa. Para ello la más apta es la investigación acción participativa, a continuación se abordará la definición de esta, sus características y beneficios que posee.

4.2 La investigación acción participativa.

La investigación-acción participativa o investigación-acción es una metodología que presenta unas características particulares que la distinguen de otras opciones bajo el enfoque cualitativo; entre ellas podemos señalar la manera como se aborda el objeto de estudio, las intencionalidades o propósitos, el accionar de los actores sociales involucrados en la investigación, los diversos procedimientos que se desarrollan y los logros que se alcanzan (Colmenares, 2012, p. 105).

Como se mencionó, la investigación acción participativa es la más eficaz para lograr lo planteado por el paradigma sociocrítico debido a que este método persigue explorar, conocer y profundizar en datos que no serán numéricos, por el contrario, serán letras; las cuales nos llevarán a conocer el ¿por qué? y el ¿cómo?, del contexto en el cual se encuentra inmerso el proyecto.

La investigación acción participante tiene como metas mejorar la comprensión de la práctica a través de los datos recogidos para innovar en la práctica educativa, articulando la investigación, acción y formación.

Por otro lado, Pring considera Investigación acción participativa como:

Una metodología bajo el enfoque cualitativo, es cíclica porque sus pasos se repiten, los involucrados se convierten en investigadores y beneficiados con los hallazgos y soluciones, se realiza una reflexión crítica sobre el proceso y los resultados son importantes para el ciclo (Colmenares, 2012, p. 106).

Como bien se mencionó, otra de las características con las que cuenta el método de la investigación acción participativa es la repetición de sus pasos, los involucrados se convierten en investigadores identificando los problemas y buscando alguna modificación en la práctica educativa.

Por último, Kurt Lewin considera “las fases implican un diagnóstico, la construcción de planes de acción, la ejecución de dichos planes y la reflexión permanente de los involucrados en la investigación, que permite redimensionar, reorientar o replantear nuevas acciones en atención a las reflexiones realizadas” (Colmenares, 2012, pp. 106-107).

Dicho lo anterior en la primera fase se persigue identificar datos, aportes y evidencias de los actores educativos, a través de un diagnóstico previamente planificado que permita obtener información de los involucrados. A continuación, en la segunda fase una vez que fue recabada la información y analizadas las deficiencias de todos los actores educativos

toca turno de conjuntamente buscar alternativas de solución que se apeguen a las necesidades identificadas.

En la tercera fase, una vez analizada y seleccionada la alternativa de solución toca turno de ponerla en marcha con el objetivo de mejorar las situaciones identificadas, transformar el contexto y modificar. Por último, es necesario reflexionar en todo momento, además de sistematizar, codificar, categorizar los datos recogidos, para poder brindar un informe que muestre la evolución que llevó la investigación.

4.3 La investigación puesta en marcha.

El tema a abordar en este apartado consiste en la descripción del proceso de investigación una vez que se indagó y se determinó utilizar debido a las características de los involucrados el paradigma sociocrítico conjuntamente con la metodología de la Investigación Acción Participativa.

El proceso de investigación se puso en marcha a través del diagnóstico socioeducativo en el cual se buscaba reflexionar acerca de los actores educativos involucrados (docente, alumnos, padres de familia); con el objetivo de obtener información para identificar las deficiencias de los personajes implicados. Cabe mencionar que los instrumentos designados para recabar datos fueron la escala estimativa, la entrevista a padres de familia, el examen escrito y la observación.

Una vez aplicados los instrumentos de evaluación, arrojó diversos problemas en los distintos campos formativos, sin embargo; era necesario priorizar las dificultades con las que contaban los actores educativos para lo cual conjuntamente con la plantilla docente en reunión de consejo técnico se designó el principal problema que aquejaba. El problema que presentaba mayor importancia en el primer ciclo era el proceso de lectura y escritura, debido a que este representaba la columna vertebral de la educación y se hallaba que eran pocos alumnos quienes la alcanzaban al llegar a segundo grado.

Afianzado el problema, se procedió a analizar todas las posibles causas que originan que los alumnos no se apropien del proceso de lectura y escritura, dados los resultados de la entrevista a padres de familia arrojaba que el 95% de los estudiantes eran hablantes de lengua mazateca; por dicha situación los estudiantes finalizando el primer grado no se apropiaban de este proceso debido a que presentaban dificultades, al ser instruidos en la lengua nacional sumándole que algunos no habían cursado el nivel preescolar.

Posteriormente, determinado el problema y las causas que originaban la dificultad en la apropiación del proceso de lectura y escritura se procedió a indagar en diferentes referentes teóricos para obtener información del nivel intercultural bilingüe, el trabajo que se realiza en la adquisición de la lectura y escritura, la psicomotricidad, el proceso, los niveles de lectura y escritura, los métodos, el trabajo docente, las políticas interculturales bilingües, las teorías de desarrollo del niño, entre otros temas de interés en favor de la mejora de la praxis docente.

Luego de revisar la bibliografía de los temas citados anteriormente, procedí a buscar una solución idónea en la cual se ofertara una educación de calidad al nivel indígena mediante la consigna de Sylvia Schmelkes (2013) que se refiere a “la política más importante ha sido la de la atención en la propia lengua y el respeto de la cultura de los pueblos indígenas” (pp. 3 y 4). Designando así, la estrategia denominada **la elaboración de material didáctico una estrategia que favorece el proceso de lectura y escritura en lengua mazateca.**

Para el tercer paso, en el cual se busca ejecutar la estrategia basada en la elaboración de materiales sobre temas que consideren las prácticas culturales de nuestras comunidades indígenas cuenta con cuatro fases:

La primera fase denominada ¡MEXICOMA TSO CHIJA A’N? (¿qué pasa si me pierdo?) se persigue que el estudiante analice a través de la lectura Isco te Nitjo (Paco el Chato) traducida al mazateco, también en ella se utiliza el canto Paco Paquito (Aquino, 2005, p. 101) la necesidad de conocer y aprender los datos que lo identifican como persona única.

De igual manera, perseguía en primer lugar que el estudiante conociera la composición de su nombre, las grafías con las que cuenta y las relacionara con otras. Existe una gran importancia en el trabajo del nombre, pues es de mucha aporte el trabajo con él, es un punto de partida y referencia para involucralo en el proceso.

La segunda situación de aprendizaje denominada NJIA XITA XJANGUIA (MI FAMILIA) en la cual el estudiante reforzará el conocimiento de los familiares, su parentesco y sus nombres. Esto debido a que los parentescos en la lengua materna inician con la letra n por citar algunos namixti que significa abuela, naena que quiere decir abuelo, na que es mamá, entre otros parentescos, y por ser una letra consonante.

La segunda fase pretende continuar con la idea de hacer el proceso de lectura y escritura como una actividad natural, el alumno en sus primeras palabras que aprende esta mamá y papá; siendo estos las figuras más importantes en su vida, es por ellos que se retoma la parte familiar considerando también que la n es una consonante.

La tercera situación de aprendizaje llamada SEÉ IKIE (TODOS SANTOS) considerando el contexto en el cual se ejecutará dichas secuencias didácticas nos trasladamos a la festividad de muertos siendo está muy importante y la de mayor relevancia en la cosmovisión mazateca. Por ello, se retoman los elementos que se utilizan durante dicha celebración como son los huehuentones Chajma, la mesa imixa, las frutas; y tomando en cuenta la letra m.

La tercera fase se contempla en una festividad la cual es de suma importancia para las personas de la comunidad y lo niños se ven involucrados en ella; la festividad de día de muertos involucra a todas las personas y los niños especialmente tienen mucho contacto con su cultura, son fechas en las cuales cantan y bailan temas regionales y en lengua

materna, se caracterizan como las personas lo hacían anteriormente usando el pantalón y camisa de manta, algodón, sombrero, el uso de máscaras de madera y lo más importante la cosmovisión que tienen hacia los fieles difuntos siendo esta fecha un momento en el cual se recuerda, conmemoran y esperan la llegada de sus espíritus al mundo vivo los cuales son recibidos con altares en los cuales se colocan los alimentos y bebidas típicos de la región que consumían durante la estancia en la tierra.

La cuarta situación titulada EL COSCOMATE JE NINGA nos traslada a la época en la cual se encuentra la comunidad en la época denominada la pizca, en dicho proyecto se pretende rescatar y revalorar los elementos que se utilizan en ella y que son parte de la cosmovisión mazateca el coscomate representa un elemento importante del proceso del maíz, debido a que en él, se almacena la mazorca evitando la humedad de la región, los animales y favorece el proceso de secado; además de considerar otra letra consonante.

La evaluación de la estrategia se ejecutó a nivel inicial con la evaluación diagnóstica, en el proceso mediante las escalas estimativas, la observación, el diario de campo, y la evaluación final mediante el examen escrito y portafolio de evidencias. Los resultados obtenidos fueron sistematizados estableciendo categorías de análisis. En cada etapa fue necesario contemplar a los participantes, los propósitos y las actividades todas ellas pertinentes.

Por último, es importante concluir que indagar a través de un diagnóstico, planificar las actividades en donde el producto de los resultados se buscó la alternativa idónea, observar el proceso para acompañar y realizar una autoreflexión en la cual se procedió a sistematizar, categorizar permitieron contar con una perspectiva del alcance, limitaciones y necesidades de la presente estrategia; todos ellos son pasos necesarios para realizar investigación.

4.4 Instrumentos en la investigación.

Como ya se mencionó, este proyecto de investigación se basó en el paradigma sociocrítico debido al objetivo de transformar la realidad en la cual se vivía, por ellos la metodología de la investigación acción participante complementaba el trabajo para hacer de este pertinente.

Dicho lo anterior, esta investigación requería de diversos instrumentos que ayudaran a recabar información necesaria para saber el ¿cómo? y ¿por qué?, con ello explorar, profundizar y conocer sobre la situación en la cual se encuentran los estudiantes.

Al iniciar el trabajo, en la evaluación diagnóstica se echó mano de los instrumentos como son la entrevista a padres de familia, examen escrito, tabla estimativa y observación, a continuación se definirá cada una de ellas y posteriormente se describirá el uso dado en el presente proyecto de investigación.

En primer lugar, se abordará el examen escrito “diseñados para estimar o medir el grado o nivel en que un sujeto sabe, sabe hacer y lo demuestra en un contexto; es decir, en qué grado domina una competencia específica y en qué momento determinado del ciclo escolar” (Pimienta, 2008, p. 74), una vez definido, la aplicación del examen escrito perseguía obtener información acerca de los conocimientos adquiridos en el nivel anterior, como es el conocimiento de su nombre, las palabras conocidas, el nivel de lectura y escritura y demás conocimientos adquiridos.

El segundo instrumento puesto en marcha fue la tabla estimativa “son una extensión de listas de control conocidas o que son listas de control cualificadas, donde se tiene un listado de indicadores y continuo que describe el grado que se aprecia dicho indicador” (Pimienta, 2008, p. 70). Con esta escala estimativa se averiguaba el nivel de desarrollo psicomotriz del niño debido a la importancia que posee este en el proceso de lectura y escritura.

En tercer lugar se utilizó la entrevista a padres de familia “tienen cierta flexibilidad pero, también, con anterioridad se prepara una guía de entrevista, que indica las partes donde se

permitirá que el entrevistado exponga con relativa soltura acerca de algunos de los temas” (Pimienta, 2008, p. 56), en esta se deseaba obtener información acerca de la familia, la lengua materna, los hábitos de lectura, el grado de escolaridad de los padres y si contaban con alguna enfermedad que obstaculizara el proceso de lectura y escritura.

La observación fue el último instrumento “mirar, oír, intentando prestar atención selectiva hacia determinados aspectos importantes y relevantes de una situación, o de la conducta de un sujeto o grupo” toda esta información era registrada en el diario del profesor. Todos los instrumentos mencionados fueron utilizados en la etapa de diagnóstico. Esta fue apoyada a través de la cámara fotográfica y de video para captar los momentos y después analizarlos.

Para la etapa de seguimiento del proceso de igual manera se utilizaron los instrumentos anteriores más el portafolio de evidencias “son carpetas divididas por aspectos, temas o capítulos donde se recopilan los productos de aprendizaje durante un periodo determinado” en este se almacenaban los trabajos de los estudiantes para comparar los avances de cada estudiante.

En la etapa final, de igual manera se utilizaron todos los instrumentos para medir los alcances de la estrategia de intervención educativa. Puedo concluir que todos los instrumentos utilizados llevan a un solo camino: el de reflexionar los resultados para analizar las debilidades y trabajar en la mejorar del proceso.

4.5 Papel de los participantes.

En el proyecto de investigación presente, los actores educativos son parte fundamental para la realización de los materiales en lengua materna según el paradigma crítico “todos los sujetos participantes en la investigación son participantes activos comprometidos, que comparten responsabilidades y decisiones” (Ricoy, 2006, p. 18).

Dicho lo anterior, tanto el paradigma crítico como la metodología acción participante tienen como elemento fundamental la transformación del medio en el cual se actúa. Para lo cual es de mucha importancia la participación de todos los involucrados en la modificación para lograr contrarrestar las dificultades.

En el presente proyecto de investigación educativa todos los actores involucrados en el quehacer educativo tuvieron una participación importante en el desarrollo y ejecución de elaboración de materiales que fue el elemento principal de la estrategia juego, me divierto y aprendo en el proceso de lectura y escritura.

En primer lugar, toca turno de reconocer la participación de los padres de familia ya que sin la ayuda de estos no se hubiera logrado aterrizar el proyecto, ellos aportaron las palabras en lengua mazateca variante Eloxochitlán conjuntamente con las personas adultas de la comunidad, también compartieron sus saberes, costumbres, tradiciones y cosmovisión, para poder elaborar los libros en mazateco; en un principio los padres de familia se oponían a la ejecución de la estrategia sin embargo conforme se mostraban los resultados cambiaron de opinión.

Por otro lado, los padres tuvieron gran participación cuando se les citaba a construir material para sus hijos, cuando se efectuaban actividades extraescolares y se motivaron a involucrarse en la educación de sus hijos cuando se entregó el libro móvil pues al estar escrito en su lengua materna podían ser partícipes de la educación de sus descendientes.

Los adultos mayores de la comunidad se sintieron felices de ser partícipes en un proyecto de esta índole, el ser considerado como portadores de conocimiento provocó que ellos se acercaran a la escuela, desearan observar las actividades que en ella se realizaban y promovían.

Los estudiantes jugaron el papel más importante debido a que en ellos se estaba focalizada la atención, sin embargo también participaban en la construcción de material y al

mismo tiempo lo utilizaban para divertirse, estudiar y aprender; la elaboración de material en lengua materna despertó gran interés en ellos.

Los maestros del colectivo no se involucraron en el proyecto porque pensaban que no iba a prosperar y los resultados serían iguales o parecidos a ciclos anteriores. Como docente del primer ciclo conocí más de la cultura mazateca y conjuntamente con los actores mencionados hicimos posible este proyecto educativo; en el siguiente capítulo se muestran los alcances logrados.

CAPÍTULO V

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Hemos puntualizado la importancia que encierra la educación en nuestro país y se encuentra estableciendo que todos tenemos derecho a una educación de calidad, es por ello que, a continuación se mostrarán los resultados obtenidos por la estrategia la elaboración de materiales didácticos dejando en claro que es posible ofrecer calidad educativa a los sectores más desfavorecidos y este proyecto marca una pauta importante para el futuro de la enseñanza alternativa del estado de Oaxaca.

El presente proyecto educativo basado en el paradigma sociocrítico y la investigación participante pretende transformar el quehacer docente mediante la innovación de la educación del nivel intercultural bilingüe a través de los materiales en lengua materna, la concientización hacia docentes y padres de familia acerca de la necesidad de alcanzar la literacidad.

Cabe mencionar que para esto se diseñaron actividades acordes para lograr que el proyecto educativo tuviera impacto, además de considerarse el contexto comunitario, una vez realizado el diagnóstico pedagógico, se procedió a realizar el análisis de la información para posteriormente detectar las posibles causas que originaban las dificultades, para ello se diseñaron instrumentos acordes a las resultantes que debían tener seguimiento, durante la cuatro etapas que conforman el proyecto educativo se tuvo la especial atención en el nivel de lectura y escritura, la psicomotricidad y la idoneidad de la estrategia.

Posteriormente, se procuró dar seguimiento a las situaciones antes mencionadas a través de los instrumentos como tablas estimativas, exámenes escritos, portafolio de evidencias, observación y diario de campo. Como corresponde a este capítulo V al obtener los datos se procedió a analizarlos, categorizarlos y sistematizarlos. Con los instrumentos puestos en

marcha se graficaron los resultados para ordenarlos conforme a las problemáticas detectadas y su avance, a continuación se buscaron unidades de análisis para poder así categorizar y codificar.

Producto de ellos surgieron las siguientes categorías de análisis: la primera denominada **la lucha contra la resistencia** en la cual se propuso una alternativa de innovación a la cual los padres se oponían, mientras los docentes no daban credibilidad a esta. La segunda categoría **materiales contextualizados** que se refiere a los beneficios que trae consigo el presentar recursos en lengua materna para lograr la literacidad; la tercera categoría denominada la **lengua materna** que describe los beneficios que trae consigo el respeto a la cultura de los alumnos y la necesidad de recurrir a ella en favor de una calidad educativa; **el juego** es la categoría número cuatro que considera este como un elemento fundamental en el desarrollo del estudiante y los beneficios que posee en favor de la maduración y experimentación, la quinta categoría denominada **la psicomotricidad** como elemento fundamental para el proceso de lectura y escritura describe la necesidad de desarrollar a plenitud este aspecto para poder alcanzar las competencias necesarias en favor de la literacidad y por último, **el uso de la tecnología dentro del aula** en la cual se menciona la importancia de este recurso a favor de una instrucción de calidad.

5.1 La lucha contra la resistencia.

En este apartado toca turno el tema de la resistencia al cambio por parte de los agentes educativos (docentes, padres de familia y alumnos) en general debido a que esta juega un papel muy importante para lograr brindar una educación de calidad.

Cabe mencionar que dentro de una institución aun cuando los docentes tienen como lengua materna el mazateco ellos no le dan la importancia necesaria, elaboran algunos trabajos en lengua materna, sin embargo, no rompen las barreras de promover educación de calidad a los estudiantes. Es aquí donde refuerzo la idea planteada por Rosa Blanco G.

(2009) cuando menciona que “El problema es que no siempre quienes manejan la lengua saben cómo enseñar o desarrollar una pedagogía apropiada (p. 52). Dentro de las aulas los maestros prefieren dar instrucciones en español. Por otro lado, los compañeros no confiaban en que esta estrategia pudiera dar resultados favorables. Además con lo mencionado, estoy de acuerdo con lo planteado con el INEE acerca de la importancia de Profesionalizarse para ofrecer una educación de calidad y contar con una gama de posibilidades para innovar.

En cuanto a los padres de familia, en un principio mostraban resistencia con la metodología de trabajo presentada por el docente pues esta giraba en torno a la lengua mazateca, los padres argumentaban que ellos querían que sus hijos aprendieran la lengua nacional que su idioma materno no les iba ofrecer algún beneficio y por el contrario los perjudicaría, para ello, se les solicitó la oportunidad de mostrar dicha labor y el docente se comprometía que si en un determinado tiempo no se observaban resultados tendría que modificar y considerar la propuesta de ellos.

Sin embargo, conforme avanzaban los meses y notar que ellos podían involucrarse en la educación de sus hijos al ser esta en la lengua mazateca, al notar que representaban una figura importante al ser portadores de conocimiento, al observar que sus hijos estaban apropiándose de la lectura y escritura comenzaron a involucrarse en las actividades programadas y aumentó la asistencia a reuniones de grupo (**ANEXO 7**).

Los estudiantes por su parte no presentaban objeción para trabajar la lengua materna y ellos se sentían felices de poder expresarse con confianza, naturalidad y seguridad. Sin embargo, con los padres de familia en contra y los docentes con poca credibilidad hacia el proyecto se rompieron esquemas y se buscó ofrecer una educación distinta en la cual se pudieran involucrar todos los agentes educativos en favor de la niñez que al final son los importantes y quienes menos resistencia ponen.

Como docente, también existía una incertidumbre de los resultados que fuera arrojar la estrategia, sin embargo, me sentía capaz de modificar mi práctica docente siempre poniendo de por medio a los estudiantes y su mejora educativa; este proyecto educativo representaba un reto importante dentro de mi carrera como docente frente a grupo, dejar atrás las prácticas cotidianas y rutinarias, contrario a ello, el desafío traía consigo dedicar mucho tiempo a la investigación, ejecución y elaboración de material didáctico.

El reto demandaba de mí, una persona distinta que pudiera tener mayor acercamiento con la comunidad, responder a las necesidades de la población, demostrar que los estudiantes de las comunidades indígenas cuentan con competencias necesarias para desempeñar cualquier función, simplemente es necesario crear bases para desarrollarlas.

Comparto la idea plasmada por la SEP en el nuevo modelo educativo (2016) cuando menciona que:

Es necesario que el maestro investigue y genere un diálogo con los actores que portan los saberes locales para enriquecer su punto de vista; así como promover que los niños participen en las prácticas, favoreciendo su experiencia vivida por medio de la observación y la escucha atenta (p. 228).

Como conclusión, es necesario que concienticemos primeramente como docentes la importancia que tiene el rescate del contexto y sus elementos para brindar una educación de calidad, poder transmitir el mensaje al resto de los agentes educativos para luego trasladar estos conocimientos al aula que harán el aprendizaje verdaderamente significativo.

5.2 Materiales didácticos contextualizados.

Hemos hablado a lo largo del presente proyecto acerca de la necesidad de ofertar una educación de calidad, sin embargo, para ello es necesario que los docentes nos comprometamos con la educación para romper con la rutina escolar y la falsa educación bilingüe que se oferta en las instituciones del nivel.

Una situación que los docentes del nivel plantean es que la SEP no oferta las condiciones necesarias para impartir educación de calidad a nivel intercultural bilingüe, por el contrario los docentes aun teniendo los elementos (lengua materna mazateco) no hemos luchado en contra desde el aula con la elaboración de nuestros materiales didácticos.

Dicho lo anterior, el presente proyecto educativo representa una alternativa para ofrecer educación de calidad al nivel indígena a través de la elaboración de material en lengua mazateca, este fruto de una investigación en la comunidad, con padres de familia, docente y alumnado.

“La literacidad crece porque existe un aprendiz, un experto, objetos creados por la cultura, un contexto en el cual la cultura, el aprendiz y el experto se encuentran” (ITESM, 2008, p. 2), por lo mencionado, comparto la idea debido a los resultados obtenidos en el presente proyecto educativo acerca de la necesidad de ofertar para educación indígena un trabajo que considere el contexto de nuestras comunidades, que posea un currículo que satisfaga las necesidades de la población y esta investigación es el cimiento para este proceso.

El trabajo se realizó por etapas, en primer lugar se investigaron las palabras necesarias para el trabajo, posteriormente, se creó el material didáctico acorde a las momento de lectoescritura en el cual se encontraban los estudiantes. Algunas creaciones fueron loterías, memoramas, ruleta, dados de sílabas, diapositivas, libro móvil, libros artesanales de temas comunitarios, además de la traducción de algunos juegos, cantos y lecciones en favor de los estudiantes. Los alumnos mostraban mucho interés en dichos materiales en mazateco pues con todos ellos se divertían y participaban activamente según los datos recogidos y observados (**ANEXO 8**).

Primero, se realizó un análisis de datos, los resultados del diagnóstico educativo en el cual se consideraba la escolaridad de los padres familia (**ANEXO 1**), las jornadas largas del trabajo, el uso de la lengua materna por parte de los padres de familia en el hogar y el ausentismo de los estudiantes.

En contraste, se buscaba facilitar el proceso de lectura y escritura en lengua mazateca, por lo cual, se optó por realizar un libro móvil por la etapa de desarrollo en la cual se encuentran los alumnos de esta edad que es la preoperacional, esto facilitará debido que en esta etapa desarrollan la capacidad para retener imágenes, además de, usar de manera lógica los esquemas cognitivos; también se explicó a los padres de familia que aun no sabiendo leer ellos podían echar mano de este material para brindar apoyo a sus hijos con solo observar la imagen y mencionar su nombre de este en mazateco lo cual favorecería su apropiación, conocimiento de las grafías y comprensión, por otro lado, sentimentalmente tendría gran aportación al involucrarse el padre o madre de familia en la educación de su hijo.

Este libro móvil representó de mucha importancia para que los estudiantes repasarán en su hogar cuando se ausentaban, los resultados obtenidos con el uso de este material fueron que 7 educandos leían las palabras de este material sin ningún problema, 5 alumnos más identificaban palabras cortas y se les dificultaban algunas largas y los últimos 2 sólo identificaban sílabas (**ANEXO 8**). Como observamos el avance en los estudiantes al final del ciclo escolar fue significativo porque a pesar de que dos niños sólo identifican sílabas es un logro importante debido a que no cursaron preescolar y uno de ellos ni primer grado de primaria, además considerando los días asistidos a clase.

En el diagnóstico pedagógico, se hizo mención que la biblioteca escolar cuenta con una gran gama de libros de lectura, sin embargo, todos ellos se encuentran escritos en la lengua nacional, el español; de igual manera se comentó de la poca importancia que presentan los

estudiantes a las lecturas al ser descontextualizadas y en otra lengua no pueden comprenderlas debido a que no están familiarizados con los términos manejados.

Es por ello, que se prefirió el uso de los libros en lengua mazateca para trabajar los temas y de acuerdo a la época en la cual nos encontrábamos; despertó gran interés en el estudiante, el docente daba lectura a ellos, al ser escritos estos materiales en lengua materna los alumnos se apropiaban de la idea de manera natural, podían expresar sus opiniones y comenzaban a conocer la escritura de su lengua materna.

Al finalizar, los resultados de los educandos para dar lectura a textos en mazateco elaborados por el docente (**ANEXO 8**) fueron los siguientes: 4 leían correctamente, 4 estudiantes lo hacían con dificultades, 3 alumnos descifraban palabras y algunas oraciones, 2 identificaban sílabas y algunas palabras y 2 solo percibían letras y algunas sílabas.

Posteriormente, al identificar que las loterías del mismo modo estaban escritas en su lengua de cuna, los educandos de manera dinámica e involuntaria se apropiaban de las grafías que componían las mismas, el estudiante al conocer la expresión miraba fijamente y por su cuenta buscaba deducir el sonido y la representación gráfica de las letras.

Al concluir el ciclo escolar, los estudiantes en cuanto a las palabras que contenían las loterías los resultados fueron los siguientes (**ANEXO 8**): 4 identificaban perfectamente las palabras que contenía la lotería, otros 4 rara vez presentaban dificultades, 4 educandos más solo palabras cortas, 1 alumno solo conocía sílabas y 1 pupilo percibía letras y vocales.

Dados los resultados concuerdo y apoyo enérgicamente con Moreno Lucas (2013) cuando menciona que:

Los materiales son elementos indispensables en educación infantil por el alto marco de influencia que ejercen estos en el proceso de enseñanza/aprendizaje en los niños y niñas. De esta manera el estudio y la investigación de los materiales y recursos que se utilizan en las primeras etapas

educativas, como el conocimiento de todo los materiales y recursos disponibles, la realización de una buena clasificación y selección del material en el aula, contribuirá a un mejor aprendizaje y proporcionará una fuente educativa donde poder acudir para ofrecer a los infantes una educación de calidad y en vías a la excelencia (p. 329).

5.3 La lengua materna.

En este apartado coincido con Sylvia Schmelkes (2013) cuando menciona “la política más importante ha sido la de la atención en la propia lengua y el respeto de la cultura de los pueblos indígenas” (p. 3), pues al observar las escalas estimativas y su evolución los estudiantes alcanzaron niveles importantes en su proceso de lectura y escritura, considerando las características propias de cada educando.

Existían estudiantes que no habían cursado preescolar (**ANEXO 6**), dos no asistieron a primer grado y ellos eran hablantes totalmente de lengua mazateca, lo cual representaba una gran preocupación, pero al mismo tiempo un reto para que dichos estudiantes lograrán apropiarse de la lectura y escritura en lengua mazateca. También fue puntualizada en el capítulo uno.

Lo comentado, se encuentra reflejada al final del ciclo escolar, de acuerdo a los datos recogidos y sistematizados (**ANEXO 8**) en cuanto a la elaboración de textos dos estudiantes creaban textos en mazateco, otro más lo realizaba pero con ayuda del docente, tres educandos creaban oraciones y con ayuda pequeños textos, tres alumnos escribían palabras y con ayuda oraciones, los últimos dos pupilos solo identificaban sílabas o letras.

En cuanto, a la lectura en mazateco de los libros creados por el docente y colaboración de padres de familia los datos recabados al final del ciclo escolar fueron los siguientes (**ANEXO: 12**): 4 estudiantes leían los libros, 3 lo realizaban con algunas dificultades, 3 educandos identificaban oraciones, 2 alumnos solo identificaban palabras en el texto, por último, 2 pupilos solo identificaban letras, o algunas sílabas y en ocasiones palabras cortas.

Una vez mostrados los logros a los cuales llegaron los educandos coincido con la idea de

Emprender una acción pedagógica a partir del conocimiento local y provocar en los estudiantes el interés por lo propio, ha significado que los docentes, padres y comunidad, investiguen y estudien su patrimonio cultural, lengua, historia, rituales, fiestas populares, cosmovisión, conocimientos medicinales, productivos y artesanales (Hirmas, 2009, p. 51).

Debido a que este proyecto educativo, justifica la necesidad de retomar, valorar y trasladar al aula escolar los conocimientos de las comunidades en beneficio de la educación de los estudiantes de nivel intercultural bilingüe si deseamos que el aprendizaje sea significativo y pueda vencer los obstáculos que a futuro se le presenten.

5.4 El juego.

El juego representó una parte importante de la estrategia debido a que complementaba en la búsqueda como lo representa el propósito particular que menciona adquirir el proceso de lectura y escritura bilingüe a través de material didáctico en lengua materna para apropiarse de las habilidades motrices.

Como se mencionó, en el diagnóstico los estudiantes en sus ratos libres al término de la jornada escolar en sus hogares dedican la mayor parte del tiempo a jugar, por otro lado, se perseguía que el estudiante a partir del juego desarrollara la psicomotricidad, dejara a un lado la timidez, conviviera con su compañeros, trabajara colaborativamente y facilitara el proceso de lectura y escritura.

En primer lugar, se buscaba en todo momento no romper con la dinámica que los estudiantes experimentan en el nivel preescolar, por otro lado, considerando que muchos estudiantes se recalcó en el capítulo uno que no cursaron el nivel anterior encontraba la necesidad de desarrollar en ellos la expresión oral, dado que el juego es la expresión más natural y en la cual el estudiante se siente en plenitud, se optó por añadir el juego a la estrategia.

Durante el ciclo escolar los estudiantes mostraron que el juego era una buena alternativa de solución para la integración del grupo, los estudiantes gradualmente fueron participativos, colaborativos y aprendían de manera divertida.

En cuanto a la psicomotricidad, los estudiantes que no cursaron preescolar poseían un rostro con falta de expresión esto debido a que no tenían contacto con un grupo numeroso de niños, al proponer el juego como parte fundamental los estudiantes fueron madurando la motricidad facial y gestual.

Dicho lo anterior, según los datos recogidos (**ANEXO 8**) reflejan lo siguiente: 12 estudiantes con el paso del tiempo se fueron involucrando cada vez que se realizaba un juego y participaban activamente para hacerlo de manera alegre, divertida y dinámicos, por otro lado, dos alumnos más se unían al grupo pero con mayor timidez aunque aumentaron considerablemente su participación en el grupo respecto al principio.

El juego favoreció de igual manera con los estudiantes que presentaban una mala conducta por ser muy agresivos, los estudiantes disfrutaban de las actividades lúdicas, como docente una vez detectados, los estudiantes fueron asignados para repartir los tableros, además de ser los protagonistas para mencionar las tarjetas de la lotería y demás actividades, este fue un gran aporte y favoreció en la disminución de agresiones por parte de estos alumnos así como una fuerte motivación para que se unieran al trabajo del grupo. A partir de la participación en los juegos el estudiante se sintió un elemento fundamental dentro del grupo y mejoró el trabajo que realizaba.

De igual manera, en cuanto al trabajo colaborativo (**ANEXO 8**) se muestran los siguientes resultados: 6 alumnos colaboraban con todos sus compañeros y estos no presentaban ninguna objeción, 6 educandos se les dificultaba integrarse con ciertos

compañeros, y los últimos dos solo lo realizaban con sus amigos al finalizar el ciclo escolar.

Para finalizar y recalcar las bondades que aportó este proyecto educativo fue en cuanto a la participación en clase (**ANEXO 12**): 8 alumnos lo realizaban sin problema alguno en su lengua mazateca, 4 alumnos participaban limitadamente y 2 solo cuando se los solicitaba, estos últimos aumentaron considerablemente si tomamos en cuenta que cuando llegaron al aula no realizaban ni un solo gesto y aun cuando se les cuestionaba no contestaban.

El juego es una actividad lúdica, es decir, divertida, que estimula el desarrollo integral del niño en sus tres ámbitos de desarrollo. Implica una serie de movimientos, operaciones mentales e interacciones con el medio y sus participantes. Las principales funciones del juego son: optimizar el desarrollo motriz y la socialización (CONAFE, 2010, p. 72).

Una vez, mostrados los resultados de la importancia que posee el juego para desarrollar la psicomotricidad del niño y con ello lograr apropiarse de la lectura y escritura, refuerzo la idea de incluir actividades lúdicas en el proceso educativo ya que este proyecto educativo ofrece resultados positivos y es un elemento indispensable este aspecto para lograr apropiarse de la lectura y escritura.

5.5 La psicomotricidad como un elemento fundamental en el proceso de lectura y escritura.

Como bien sabemos, el desarrollo psicomotriz del estudiante representa la columna vertebral del proceso de lectura y escritura en los estudiantes del primer ciclo, la psicomotricidad se trabajó de manera transversal con las demás materias y principalmente con educación física en donde se planteaban actividades en favor de la madurez pronta por parte de los estudiantes.

En cuanto, a las demás asignaturas se proponían actividades en las cuales favorecieran el desarrollo de la psicomotricidad. Un ejemplo es el campo formativo lenguaje y

comunicación en el que se proponen actividades en todo momento que beneficien al alumno mediante actividades como el coloreado, el uso de plastilina para algunas actividades, el recorte de letras e imágenes, el mismo juego, los libros en lengua materna.

Otro elemento fundamental, fue el uso del cuaderno de doble raya que facilitó el desarrollo de la psicomotricidad en los estudiantes que no habían cursado el nivel anterior, por otro lado, quienes habían cursado mostraron avances en el trazo de sus grafías.

Con lo mencionado anteriormente, es importante señalar que de acuerdo a la información sistematizada los educandos mejoraron la representación escrita de sus grafías al finalizar el ciclo escolar de la siguiente manera: 5 alumnos escribían de manera clara las letras, 6 estudiantes lo realizaban bien pero tenían dificultad en ciertos caracteres y a 3 pupilos se les dificultaba realizar los trazos de manera correcta pero alcanzaron a escribir las grafías (**ANEXO 8**).

En cuanto, a lectura y escritura es de gran importancia mencionar que se tomaron como referencia para evaluar los niveles alcanzados al finalizar el ciclo escolar (**ANEXO 6**) los estudiantes en cuanto a lectura: 8 alcanzaron el nivel denominado palabras ortográficas en el cual “se comprende lo que el educando escribe” (Romero, 2004, pág. 14) y los 6 alumnos restantes se encuentran ubicados en el nivel silábico-alfabético en el cual “no escriben las grafías correspondientes en ocasiones, pero las vocales las tienen identificadas” (Romero, 2004, p. 15) y en lectura el nivel (**ANEXO 6**) al finalizar el ciclo fue de 8 estudiantes en el nivel palabras ortográficas y 6 en el nivel alfabético.

Con lo mostrado con anterioridad, se presentan de manera clara que el presente proyecto educativo tuvo alcances considerables, también es necesario mencionar que las actividades plasmadas en la secuencia didáctica conjuntamente con el juego favorecieron la psicomotricidad en los estudiantes.

5.6 El uso de la tecnología dentro del aula.

El uso de la tecnología fue un plus importante que el presente proyecto educativo encaminó al crear diapositivas que poseían imágenes llamativas y sus nombres en lengua materna captaban de manera más pronta el nombre, esto beneficiaba para cuando se trabajara el libro móvil el estudiante con solo observar el dibujo sabía de qué se trataba, de igual manera, al llegar a casa podía repasar pues el aprendizaje era significativo y llamativo.

El uso de las lecturas en diapositivas también originó que los estudiantes comprendieran lo que se menciona en cada una de ellas, de igual manera promovía el debate acerca de la lección y generaba conversaciones entre iguales.

El uso de la tecnología despertó el interés de los estudiantes debido a que situaciones que desconocían solicitaban al docente a que investigará documentales, videos, etc., acerca del tema de interés o duda.

Es necesario que el material educativo esté centrado en los educandos. Eso supone no sólo utilizar material pedagógico en lengua materna al que se hayan incorporado las tradiciones orales de las comunidades, sino también recurrir al uso de medios audiovisuales y gráficos (UNESCO, 1999, pág. 52)

Una vez puntualizada la idea de la UNESCO la refuerzo debido a que es necesario mencionar que en educación indígena y de acuerdo con los resultados plasmados del presente proyecto educativo el uso de la tecnología es muy importante para que este sector de la población reciba una educación acorde a las necesidades y promover el interés en los estudiantes mediante videos, diapositivas en mazateco.

Los resultados anteriormente comentados, se observan reflejados en los alcances logrados con la presente estrategia; cabe mencionar que estadísticamente se muestran cómo

se lograba atraer la atención de todos los estudiantes y mejoró la apropiación de dichos conocimientos al abordar recursos novedosos al reflejar que durante las tres etapas de seguimiento evaluadas a los estudiantes en ningún momento les pareció aburrido presentarle la información mediante diapositivas (**ANEXO 8**)

Mostradas las evidencias, refuerzo la idea de la SEP (2016):

Las TIC pueden ser aprovechadas como un medio que cierre brechas, ya que permiten acceder a una amplia gama de recursos de calidad orientados al aprendizaje, y contribuyen a que los alumnos formen parte activa de un mundo cada vez más interconectado (p. 30)

A modo de cierre, la educación de calidad en el sector intercultural bilingüe no ejecutará mientras no se cuente con material en lengua indígena, con un Plan y programa completamente enfocado a las necesidades de las comunidades indígenas; para ello, es necesario conjuntar esfuerzos los docentes para lograr el cambio necesario en beneficio de los estudiantes.

Los docentes tenemos la gran tarea de recolectar la información de las comunidades y plasmarla en libros, videos, fotografías, páginas web, portales virtuales, etc., con el objetivo de rescatar la cultura de nuestros ancestros y transmitirla al mundo. Usarla como objeto de estudio para alcanzar un aprendizaje significativo en el cual aprendan de la experiencia real y alcanzar una vida de calidad en base a lo forjado.

CONCLUSIÓN

El proyecto socioeducativo pretendía liberar a los actores educativos de la rutina bajo la necesidad de transformar el quehacer educativo, buscando en todo momento ofrecer una educación de calidad acorde a las necesidades de los estudiantes, la comunidad y las exigencias actuales.

La tesis denominada **la elaboración de material didáctico una estrategia que favorece el proceso de lectura y escritura en lengua mazateca** cuenta con la elaboración de materiales como parte principal de la estrategia ante la necesidad de ofertar una educación de calidad, aunado a ello se encuentra el juego, la lengua materna y el uso de las tecnologías.

Podemos concluir que la presente estrategia aún se encuentra en construcción debido a que es necesario en primer lugar realizar mayor número de libros para posteriormente crear una antología y libros de texto acorde a la región, también es necesario investigar con mayor énfasis en la ortografía del mazateco para conjuntar este método de lectura y escritura. También la siguiente etapa es construir videos en mazateco para potencializar la enseñanza.

Por otro lado, me encuentro satisfecho de la tesis presentada debido a que se cumplen con las exigencias actuales, cumple con la normatividad planteada por la SEP, de igual manera con el trabajo encaminado en el estado de Oaxaca planteado por el PTEO y principalmente por las necesidades de la población por ser hablantes de una lengua materna y con la comunidad porque en este proyecto la lengua materna se valora y se rescata este elemento cultural que con mayor rapidez desaparece.

De igual manera, existe satisfacción al ver a los estudiantes interactuar con sus compañeros, maestro y padres de familia en lengua materna pues esta transmite en ellos confianza al expresar, fundamentar y proponer. Del mismo modo, es notable que siguiendo esta metodología y método de lectoescritura podemos realmente ofrecer el proceso de lectura y escritura de manera natural y con ello facilitar la adquisición de una segunda lengua.

El juego fue un elemento indispensable en la estrategia ya que gracias a él, la escuela se convirtió en un lugar de goce y alegría, también favoreció la convivencia entre iguales, la ayuda mutua, y favorecer las limitaciones que a esa edad se cuentan.

También es importante decir, que es necesario contextualizar la educación para desarrollar un aprendizaje significativo para educación indígena, mediante material elaborado en lengua materna y que retome el contexto de los estudiantes.

Por último mencionar, que existe la exigencia del docente porque los padres de familia se involucren en la educación de sus hijos, sin embargo, es complicado poder brindar apoyo si la lengua utilizada difiere a la que utilizan estos, también es importante recalcar que en lengua materna los resultados se potencializan; así mismo, considerar la motivación de los padres de familia al ser ellos los portadores de conocimiento y como con ellos pueden favorecer la educación de sus hijos y además involucrarse en ella.

Faltan muchos conocimientos por rescatar y valorar de nuestra población por lo cual es indispensable trabajar para que en un futuro podamos contar con nuestro propio currículo que responda a las necesidades de la población.

REFERENCIAS

- Apáez, M. (2009). Guía para evaluar por competencias. Trillas. México.
- Aquino, F. y Sánchez, I. (2005). Cantos para jugar. Trillas.
- Astorga, A, y Van Bijl B. (1991). “Los pasos del diagnóstico participativo”; en: Manual de Diagnóstico participativo. Buenos Aires.
- Barraza, A. (2010). Elaboración de Propuestas de Intervención Educativa. 1ra ed. Universidad Pedagógica de Durango. México.
- Cassany, D. y Gloria, S. ENSEÑAR LENGUA. 2013. Editorial Grao. Barcelona, España.
- Colmenares, E. (2012). Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación, Vol. 3, No. 1, 102-115
- Comellas, M. y Perpinyá, A. (2010). Psicomotricidad en la Educación Infantil. Ediciones CEAC. México D.F.
- CONAFE. (2010). Guía de educación física y psicomotricidad en la educación primaria. Consejo Nacional de Fomento Educativo. MEXICO D. F.
- Congreso de la Unión, (2012). Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.
- DEI. (2014). Documento base de la educación de los pueblos originarios. Oaxaca. México.

Fainholc, B. (2003). El concepto de mediación en la tecnología educativa apropiada y crítica.

Feltes, M. (2017). Metodologías pedagógicas para el desarrollo de las habilidades del bilingüismo, la bilingüidad y la comprensión intercultural en dos o más lenguas nacionales. INEE.

Feltes, M. y Reese, L. (2014,). La implementación de programas de doble inmersión en escuelas multigrados rurales indígenas Revista Electrónica Sinéctica, núm. 43, pp. 1-18 Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente Jalisco, México

Frade, L. (2008). Planeación por competencias. (2ª. ed.) México D. F. Inteligencia Educativa.

Good, L. (2000). Psicología educativa contemporánea. (5ª ed.). México. McGrawHill.

Goodman, K. (1989). El lenguaje integral. Editorial Venezolana C. A. Venezuela.

H. Congreso de la Unión. (2012-2018). *Programa Sectorial de Educación*. Recuperado el 10 de marzo de 2017, de www.congreso.gob.mx. México D. F.

Hirmas, R. y Blanco, G. (2009). Educar en la diversidad cultural: lecciones aprendidas desde la experiencia en América Latina. Red Innovemos.

INEE (2016). La educación obligatoria en México. Informe 2016. (1ª ed.). México D. F. INEE

ITESM. (2008). Alfabetización y literacidad: la unión de dos contrarios. Monterrey, México.

ITESM. (2008). Literacidad y contexto: ¿Dónde y cuándo adquirimos la competencia lectora?. Monterrey, México.

ITESM. (2008). Los escabrosos caminos de la literacidad. Monterrey, México.

Jorda, H. J.. (2010). El proceso de producción de propuesta pedagógica y la titulación en proceso de formación docente y propuesta pedagógica en las LEP Y LEPMI' 90. Guía el campo de lo social y la Educación Indígena I. UPN 2010.

King, L. y Schielmann S. (2004.) Reto de la Educación indígena: experiencias y expectativas. UNESCO. Francia.

Marqués, P. (1999). Concepciones de aprendizaje. UAB. <http://dewey.uab.es/pmarques/aprendiz.htm#inicio> consultado el 22 diciembre 2008

Montealegre, R. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. Universidad Católica de Colombia. Bogotá, Colombia

Moreno, L. F. M. (2013). La manipulación de los materiales como recurso didáctico en educación infantil. Lucas Universidad Católica San Antonio de Murcia.

OCDE. (2010). Mejorar las escuelas. ESTRATEGIAS PARA LA ACCIÓN. México.

ONU. (1948). Declaración de los derechos humanos. Consultado a través www.unhchr.com

Ortega, S. R. M. (2009). Estudio y análisis del método ecléctico de lectoescritura en las escuelas de la Safa. Editorial de la Universidad Granada.

Palau, V. E. (2010). Aspectos básicos del desarrollo infantil. La etapa de 0 a 6 años. Ediciones CEAC. México D.F.

Parra, P. D. M. (2003). Manual de estrategias de enseñanza/aprendizaje. Medellín, Colombia. SENA.

Pérez, A. N. (2009). El diagnóstico Pedagógico y su importancia para el análisis de la realidad social. Visor Pedagógico Revista Electrónica Semestral Número 0, Volumen 1, Universidad Pedagógica Nacional Unidad 291. Pp. 130-152. Recuperado: http://www.upn291.edu.mx/revista_electronica/NadiaDiagnostico.pdf

Perrenoud, P. (2004). Diez nuevas competencias para enseñar. Barcelona, España. Editorial GRAO.

Ricoy, L. C. (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación. Universidad Federal de Santa María. Brasil.

Rodríguez, S. J A. (2014). Paradigmas, enfoques y métodos en la investigación educativa. Facultad de Educación, Universidad Nacional Mayor de San Marcos. <http://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/educa/article/view/8177>

Romero, L. (2004). El aprendizaje de la lectoescritura. Perú. Editorial Fe y alegría.

Schmelkes, S. (2013). Educación y diversidad cultural. SITEAL. Buenos Aires, Argentina.

SEP. (2011). PLAN DE ESTUDIOS 2011. México D. F.

SEP. (2011). Programa de estudios 2011 primer grado. México D.F.

SEP. (2011). Acuerdo 592,

SEP. (2016). El modelo educativo 2016. México D. F. Pág. 228

UNESCO. (1999). Manual on functional literacy for indigenous peoples [Manual de alfabetización EL RETO DE LA EDUCACIÓN INDÍGENA: EXPERIENCIAS Y PERSPECTIVAS funcional para pueblos indígenas] elaborado por la Oficina Regional de Educación para Asia y el Pacífico de la UNESCO, Bangkok, pág. 42.

UNESCO. (2014). Enseñanza y aprendizaje: lograr la calidad para todos. Francia.

UNICEF. (2012). Materiales Educativos para la educación Intercultural Bilingüe y Educación Intercultural, Intracultural y Pluricultural.

ANEXOS

ANEXO 1. GRADO DE ESTUDIOS DE LOS PADRES PARA CONOCER EL ESCENARIO FAMILIAR ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES.

Alumno	Años de estudios de la madre	Años de estudio del padre
Alumno 1	0	8
Alumno 2	0	3
Alumno 3	0	6
Alumno 4	0	3
Alumno 5	6	6
Alumno 6	0	5
Alumno 7	5	0
Alumno 8	0	0
Alumno 9	6	6
Alumno 10	0	0
Alumno 11	6	9
Alumno 12	0	3
Promedio	2 años	4.1

Primaria= 6 años secundaria: 9 años bachillerato: 12 años universidad= 16 años.

La razón de investigar la escolaridad de los padres de familia perseguía conocer el escenario familiar escolar de los estudiantes, con el objetivo de conocer las posibilidades que existían para poder brindar ayuda a sus hijos; sin embargo, menos del 50% de los padres de familia habían terminado el nivel primaria, también, existían dos familias que ninguno de los integrantes había asistido a la escuela.

ANEXO 2. ESCALA ESTIMATIVA DIAGNÓSTICO.

Guía de observación
 PEÑA COLORADA ELOXOCHITLAN DE FLORES MAGON OAXACA
 ESCUELA PRIMARIA BILINGÜE NARCISO MENDOZA CLAVE: 20DPB1668R
 NOMBRE DEL ALUMNO: Antonio Becemil Cano
 FECHA: 08-Sept-2016

N/P	INDICADORES MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4
1	Abrocha los botones del pantalón o suéter	✓			
2	Amarra las agujetas de los zapatos o tenis	✓			
3	Realiza el rasgado de papel			✓	
4	Recorta objetos respetando el contorno de estas			✓	
5	Colorea las figuras respetando el contorno	✓			
6	Moldea figuras diversas con la plastilina			✓	
7	Sube el cierre de pantalones o suéteres	✓			
8	Recorta figuras			✓	
9	Realiza el boleado			✓	
INDICADORES PSICOMOTRICIDAD GRUESA					
10	Marcha coordinadamente (piernas y brazos)			✓	
11	Corre de manera adecuada y con coordinación			✓	
12	Mantiene el equilibrio al saltar con un pie	✓			
13	Mantiene el equilibrio al saltar con ambos pies			✓	
14	Gira equilibrando el cuerpo y coordinándolo			✓	
15	Identifica (atrás, adelante, arriba, abajo)	✓			
16	Identifica las partes de su cuerpo				
Observaciones: No recorta sobre la línea deja comecido El boleado se le dificulta y lo realiza a diferentes tamaños Al colorear se pasa de la línea					

La presente tabla estimativa buscaba recabar información acerca del desarrollo psicomotriz del estudiante; ello consistía en indagar en temas como la psicomotricidad, la sociabilidad, autonomía, la maduración cognitiva, la afectividad; como elementos fundamentales para el desarrollo de la lectura y escritura.

Una vez obtenidos los resultados, se concluyó que por la situación de residir en una comunidad los alumnos desarrollan con mayor dominio en la psicomotricidad gruesa al contar con grandes extensiones de campo, árboles y otros elementos de la naturaleza. En cuanto a la psicomotricidad fina la situación se tornaba difícil debido a que en ella si presentaban dificultades y las razones eran diversas.

ANEXO 3. ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA PARA OBTENER INFORMACIÓN DEL CONTEXTO FAMILIAR Y ASPECTOS PERSONALES DEL ALUMNO.

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA
PEÑA COLORADA ELOXOCHITLAN DE FLORES MAGON OAXACA
ESCUELA PRIMARIA BILINGÜE NARCISO MENDOZA CLAVE: 20DPB1668R
NOMBRE DEL PADRE O TUTOR: JOSEFINA SANA ANDRADES

FECHA DE APLICACIÓN: _____

La presente entrevista pretende recabar información acerca de los estudiantes del primer ciclo con el objetivo de conocer más a fondo acerca de ellos y su ambiente familiar con el objetivo de mejorar su desempeño académico, la información que se recoja con el presente instrumento será confidencial.

Lea detenidamente las preguntas y responda lo que se solicita.

1. ¿cuántos hermanos tiene el estudiante de primer ciclo, menciónelos y que edades tienen cada uno de ellos?
PABI Y VICTORIA 7 AÑO
2. ¿Quiénes viven con él en casa?
momá con SOA GOLITO
3. ¿a qué se dedican los padres y laboran dentro o fuera de la comunidad?
Amo de casa capesino
4. ¿Cuál es el grado de estudio de (el o los padres)?
Tercero de primaria
5. ¿Qué lengua utilizan en el hogar?
casteeco
6. ¿habla la lengua materna, español o ambas su hijo (a) que cursara el primer ciclo?
to dos
7. ¿Quién ayuda en sus tareas escolares en el hogar?
SU mamá
8. ¿dedica tiempo para platicar con su hijo (a) acerca de diversos temas?
si platico con misiji

La entrevista a padres de familia tenía como objetivo obtener información del contexto familiar y aspectos personales del alumno que fueran un detonante para originar alguna dificultad en su aprendizaje. Para ellos se efectuó la entrevista a cada uno de los tutores individualmente y realizando una por cada estudiante, debido a que había padres que contaban con dos hijos en el primer ciclo.

9. ¿Fomenta usted la lectura en la casa y se involucra en ella?
 LEO CON ~~ABI~~ VICTORIA NO
10. ¿Cuál es su pasatiempo favorito de su hijo del primer ciclo?
 A MI HIJA LEGUETA JUEGA CON SU MUÑECA
11. En casa ¿cuenta con aparatos electrónicos TV, Tablet, computadora o celular?
 CELULAR
12. Después de clase, ¿Qué actividades realiza?
 CUIDA SU HERMANO
13. ¿colabora con actividades del hogar?
 ME AYUDA A LAS TAREAS
14. ¿se revela ante las órdenes que le dan los padres?
 ABI OVEDESE VICTORIA NO
15. ¿se comporta violento con los hermanos y padres?
 VICTORIA SI PEGA
16. ¿con quién tiene mayor apego el estudiante?
 LOS DOS CON SU AGUILITA
17. ¿padece alguna enfermedad?, ¿Cuál es?
 NO
18. ¿su hijo acudió a preescolar?
 SI
19. ¿Cuántos años?
 3 AÑOS 2 AÑOS
- Muchas gracias por brindar la información

Producto de la ejecución de la entrevista se obtuvo información valiosa de diferentes aspectos del estudiante, misma que se utilizó para considerar estrategias de tratamiento y seguimiento de dichas situaciones. Continuando con los resultados arrojados fueron las personas que integran su familia, la ocupación de ellos, la lengua que utilizan en el hogar y en la escuela, la escolaridad, la relación familiar que existe, los hábitos de lectura, los pasatiempos del estudiante, la conducta, las actividades en las que contribuye, la conducta, las enfermedades y los años cursados en preescolar.

ANEXO 4. EXAMEN ESCRITO PARA CONOCER EL AVANCE ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES, SEGÚN LAS COMPETENCIAS QUE DEBEN ALCANZAR LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL PREESCOLAR Y PRIMER GRADO DE PRIMARIA.

0.9 - Septiembre - 2016

EXAMEN DIAGNÓSTICO PRIMER GRADO
 PEÑA COLORADA ELOXOCHITLAN DE FLORES MAGÓN OAXACA
 ESCUELA PRIMARIA BILINGÜE NARCISO MENDOZA CLAVE: 20DPB1668R
 NOMBRE DEL ALUMNO: VICTOR FECHA: _____
 Lee detenidamente las preguntas y contesta lo que se te pide procure analizar antes de contestar.

1. Escribe tu nombre completo, así como se llaman tus padres en el espacio

VICTOR

2. Escribe las vocales que conozcas

A E P E F O M H G J S E P A S B O G

3. Escribe y dibuja los juegos que te gusta practicar

4. Lee las siguientes oraciones y dibuja lo que menciona

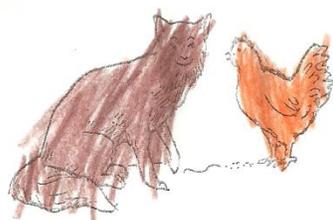
La manzana es amarilla	el perro es muy pachón	La casa es muy bonita
		

5. Escribe los números del 1 al 10

1.

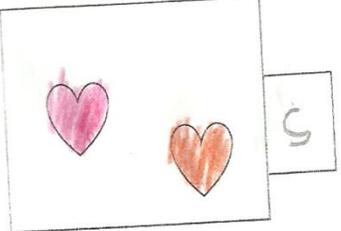
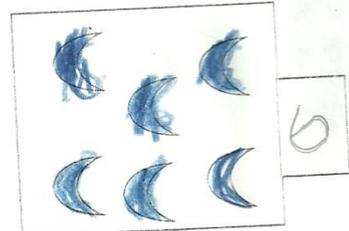
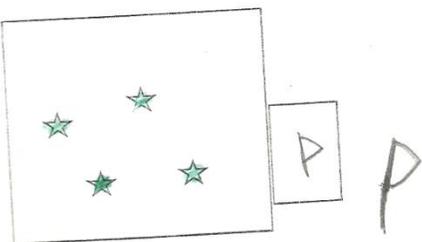
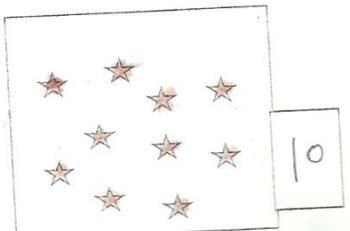
6. Identifica en las imágenes donde existen más objetos "donde hay más animales"

1 S E P E F O M H G

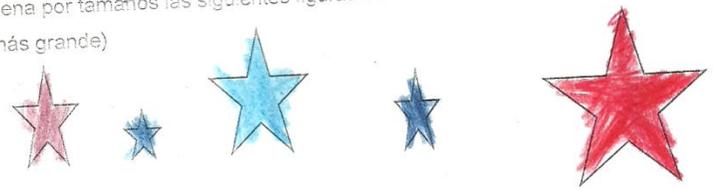


7. Identifica el número de objetos que existen en cada cuadro y anótalo en el cuadro

01



8. Ordena por tamaños las siguientes figuras en forma ascendente (de la más chica a la más grande)



9. Dibuja el recorrido que sigues para llegar a la escuela

10. Colorea de rojo el círculo, el cuadrado de amarillo y de verde el triángulo



11. Dibuja en el siguiente espacio los integrantes que conforman tu familia

12. Encierra en un círculo los alimentos que dañan nuestra salud

13. Colorea los siguientes animales (según los conozcas)

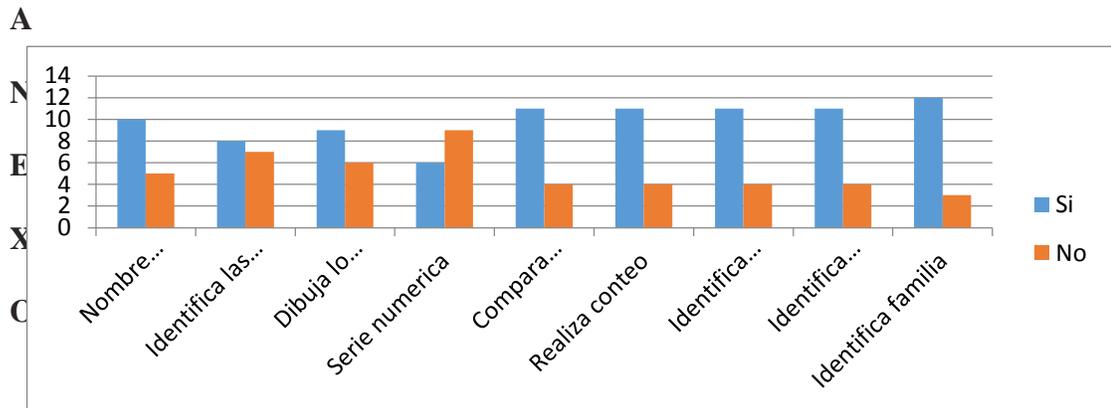




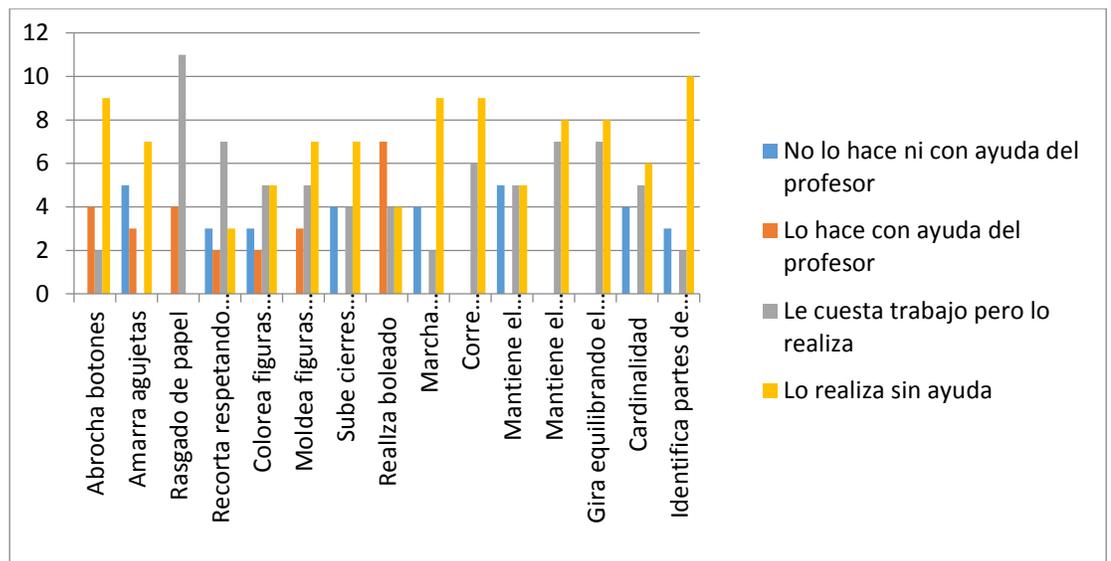
Con la aplicación del examen escrito se perseguía conocer el avance académico de los estudiantes, según las competencias que deben alcanzar los estudiantes del nivel preescolar y primer grado de primaria. Como el conocimiento de las grafías, la escritura de su nombre, el conocimiento de las letras, silabas, palabras u oraciones, el desarrollo de dibujos en cuanto a lenguaje y comunicación.

Además, en el campo de pensamiento matemático se pretendía conocer si el alumno conocía el concepto de número, la seriación, la representación numérica, el conteo, la comparación, y las figuras geométricas. Por otro lado, en cuanto a lo que se refiere a conocimiento y exploración del mundo se buscaba obtener su percepción del esquema corporal, familiar y el lugar en donde habita.

Por último, hacer mención que el examen escrito se efectuó en español debido a que es la lengua con la cual laboraron durante su estancia en el nivel preescolar y primer grado de primaria respectivamente.



5. GRÁFICAS RESULTADOS DIAGNÓSTICO.



En las presentes graficas se muestran los resultados arrojados del instrumento examen escrito de ellos diez alumnos escribían perfectamente su nombre, sin embargo, una alumna ya leía y escribía, solo seis identificaban algunas letras o sílabas, tres tenían memorizado el nombre y el resto elaboraban símbolos. Ocho identificaban las vocales, una dibujaba perfectamente lo que se le solicitaba, ocho lo hacían con ayuda del docente, el resto no lo ejecutaba.

ANEXO 6. TABLA DE DICTADO Y COPIADO.

Nombre del estudiante Etapa 1	Nivel de lectura				Nivel de escritura				
	Signos litografía	Vocales alfabética	Letras alfabética	Palabras ortográfica	Pre- silábico	silábico	Silábico- alfabético	alfabético	Años preescolar
Barbosa Monfil Juan David	X				X				2
Barboza Romero Brenda Edith		X				X			3
Becerril Cano Antonio	X				X				1
Bravo Lucero Marcela	X					X			2
Cano Andrade Victoria	X				X				2
Cano Granado Luis Ángel		X				X			3
Escobedo Miramón Evelyn	X				X				1
Pineda Hernández Belinda		X				X			3
SEGUNDO GRADO									
Bravo Lucero Alama		X				X			2
Bravo Lucero Magdalena	X				X				2
Cano Andrades Abigail		X				X			2
Lucero Ortega Delfina	X				X				0
Montaño Castañeda German		X				X			3
Romero Nieto Joel	X				X				0

En el presente concentrado se muestra la información de la primera etapa uno en referencia con la lectura y escritura de los alumnos como se puede percibir siete estudiantes se encuentran de escritura pre silábico que consiste en:

“Este nivel comienza cuando el niño descubre la diferencia entre el dibujo y la escritura. Cuando relaciona que el dibujo es la representación de las características del objeto y la escritura es algo diferente. Al principio “escriben” empleando garabatos y letras yuxtapuestas con una libre interpretación.

Características de la escritura:

- Diferencia el dibujo de la escritura.
- Reconoce que las cadenas de letras son objetos sustitutos que representan nombres de objetos del mundo, personas, animales, etc.
- Escribe en una línea horizontal de izquierda a derecha, empleando signos arbitrarios. No crea nuevas formas o signos.

- Se concentra en las palabras como globalidad. No percibe la relación entre los signos del lenguaje escrito y los sonidos del lenguaje oral” (Romero, 2004, pág. 12).

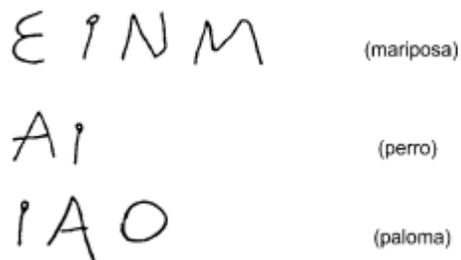


Por otro lado, los otros siete estudiantes se encuentran en el nivel silábico:

“En este nivel el niño fortalece su “conciencia fonológica”, comienza la asociación entre sonidos y grafías, se pregunta por qué determinadas letras son necesarias para “decir” una palabra y no otras, para explicarlo formula la hipótesis silábica que es el primer intento para resolver el problema de la relación entre el todo –la cadena escrita– y las partes constituyentes –las letras–.

Características de la escritura:

- Establece correspondencia entre el sonido silábico y su grafía. Representa una sílaba con una grafía.
- Continúa usando las hipótesis de cantidad y variedad.
- Busca diferencias gráficas en los escritos porque dos cosas diferentes no se pueden escribir igual” (Ídem, pág. 14).



Nombre del estudiante Etapa 2	Nivel de lectura				Nivel de escritura			
	Signos litografía	Vocales alfabética	Letras alfabética	Palabras ortográfica	Pre-silábico	Silábico	Silábico-alfabético	alfabético
Barbosa Monfil Juan David		X				X		
Barboza Romero Brenda Edith			X				X	
Becerril Cano Antonio		X				X		
Bravo Lucero Marcela		X				X		
Cano Andrade Victoria		X					X	
Cano Granado Luis Ángel			X				X	
Escobedo Miramón Evelyn		X				X		
Pineda Hernández Belinda			X				X	
SEGUNDO GRADO								
Bravo Lucero Alama			X				X	
Bravo Lucero Magdalena			X				X	
Cano Andrades Abigail			X				X	
Lucero Ortega Delfina		X				X		
Montaño Castañeda German			X			X		
Romero Nieto Joel		X				X		

E I N M (mariposa)

A I (perro)

I A O (paloma)

Posteriormente, en la segunda etapa se llevó a cabo nuevamente la evaluación utilizando nuevamente la tabla estimativa para verificar el nivel de avance de los estudiantes en cuanto a lectura y escritura para lo cual siete alumnos mejoraron y se posicionaron en el siguiente nivel denominado silábico alfabético que tiene las siguientes características:

“Es un período de transición por lo que es una etapa híbrida, en la que los niños combinan la hipótesis silábica con inicios de la hipótesis alfabética.

Características de la escritura:

- Escribe partes de la palabra según el nivel silábico, otras tienen correspondencia alfabética, por lo que algunas grafías representan sílabas y otras representan ya fonemas.
- Usa grafías convencionales, pero también espontáneas. A veces representa las consonantes con cualquier grafía, pero las vocales siempre con la grafía correspondiente” (Ídem, pág. 14).

P T O pato
 M A I P S A mariposa
 P L O M A paloma

Nombre del estudiante Etapa 3	Nivel de lectura				Nivel de escritura			
	Signos litografía	Vocales alfabética	Letras alfabética	Palabras ortográfica	Pre-silábico	Silábico	Silábico-alfabético	alfabético
Barbosa Monfil Juan David			X				X	
Barboza Romero Brenda Edith				X				X
Becerril Cano Antonio			X				X	
Bravo Lucero Marcela			X				X	
Cano Andrade Victoria				X				X
Cano Granado Luis Ángel				X				X
Escobedo Miramón Evelyn			X				X	
Pineda Hernández Belinda				X				X
SEGUNDO GRADO								
Bravo Lucero Alama				X				X
Bravo Lucero Magdalena				X				X
Cano Andrades Abigail				X				X
Lucero Ortega Delfina			X				X	
Montaño Castañeda German				X				X
Romero Nieto Joel			X				X	

Para finalizar, la última etapa aplicada se caracterizó debido a que los resultados fueron positivos y ocho alumnos alcanzaron el nivel alfabético que consiste en:

“Surge cuando los niños han comprendido la naturaleza de nuestro sistema de escritura al hallar la relación de una letra para cada fonema.

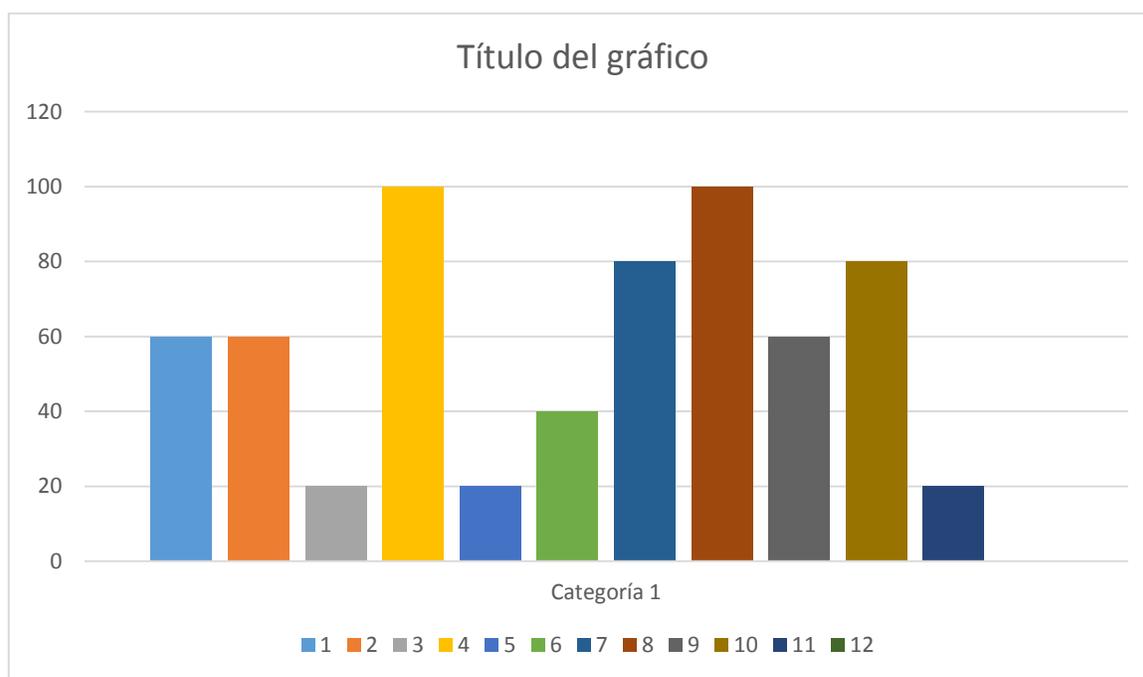
Características de la escritura:

- Establece correspondencia entre fonema – grafía (sonido – letra).
- Usa las grafías convencionales.
- Se puede comprender lo que escribe” (Ídem, pág. 14).

Los seis estudiantes alcanzaron el nivel silábico alfabético, sin embargo, es un gran avance considerando que dos de ellos no acudieron al nivel preescolar, dos alumnos más acudieron un año y los otros dos cursaron dos años esporádicamente pero los resultados demuestran la idoneidad de la estrategia al lograr buenos resultados.

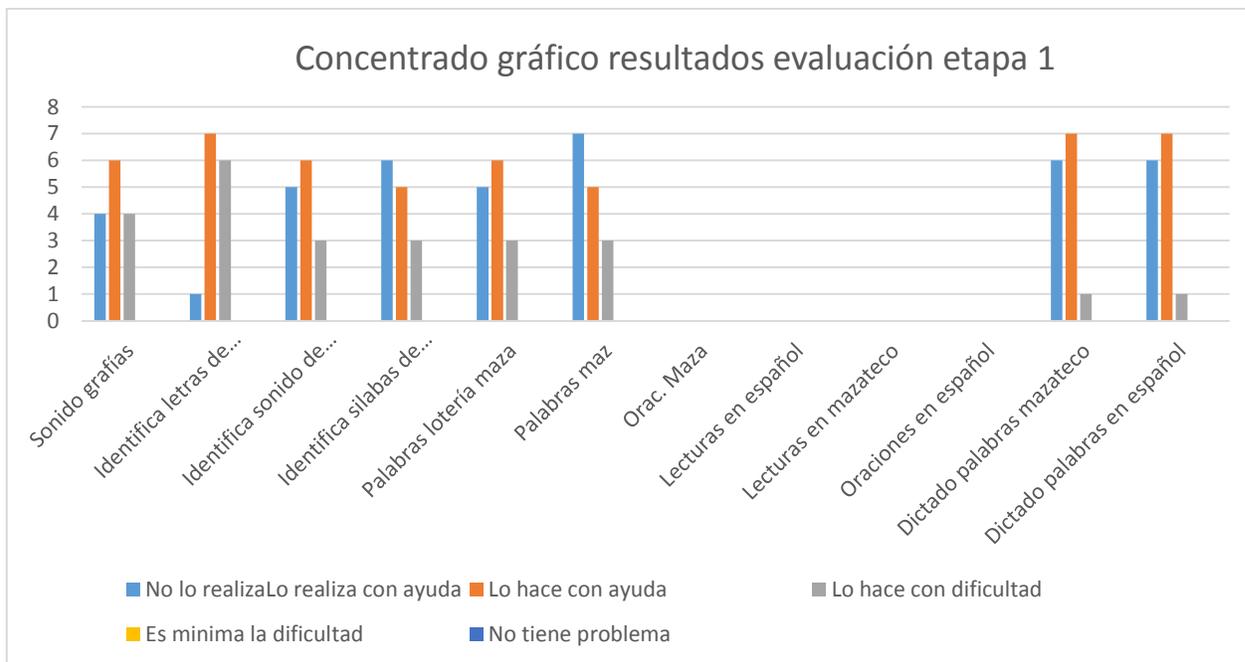
ANEXO 7. LISTA Y GRÁFICA DE PADRES DE FAMILIA REUNIONES.

No.	Nombre del padre de familia	Asistencias a reuniones Total 5	Porcentaje de asistencias
1	Lucero Rosales Julia	XXX=3	60%
2	Ortega Treviño Luisa	XXX=3	60%
3	Cano Andrades Josefina	X=1	20%
4	Castañeda Casas Verónica	XXXXX=5	100%
5	Romero Andrade Victoria	X=1	20%
6	Romero Chazarez Lorenzo	XX=2	40%
7	Monfil Iturribarria Epifanía	XXXX=4	80%
8	Barbosa Pineda Gabriel	XXXXX=5	100%
9	Becerril barre Gregorio	XXX=3	60%
10	Granando Hernández Modesta	XXXX=4	80%
11	Miramón Cano Julia	X=1	20%
12	Pineda Betanzos Bernardo	XXXX=1	80%

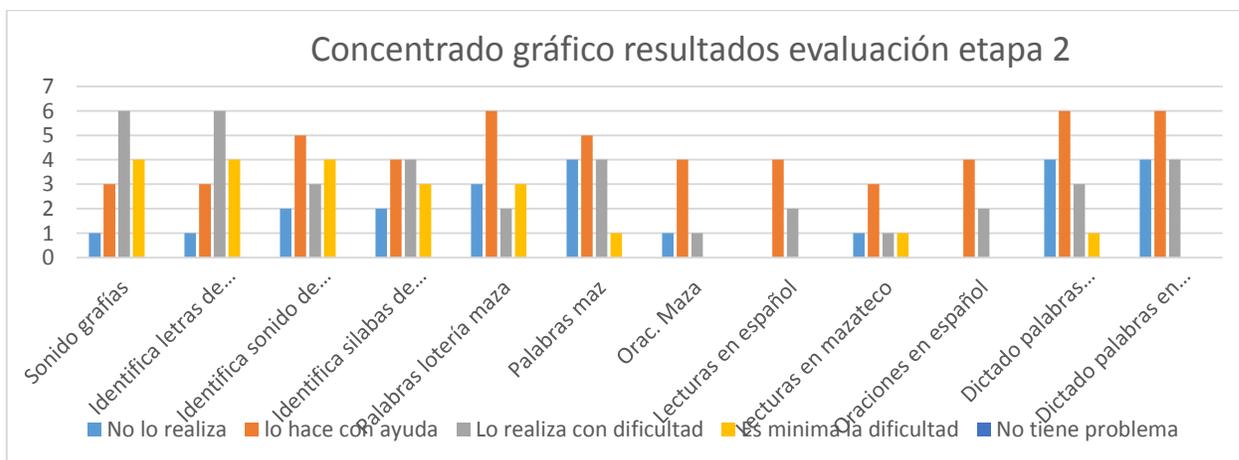


En la siguiente tabla, muestra cómo la estrategia favoreció la asistencia de los padres de familia a reuniones de grupo y a involucrarse en la educación de sus hijos promoviendo así el interés y la motivación para sus hijos. La inasistencia a las asambleas es una dificultad con la cual se enfrentan los docentes rurales.

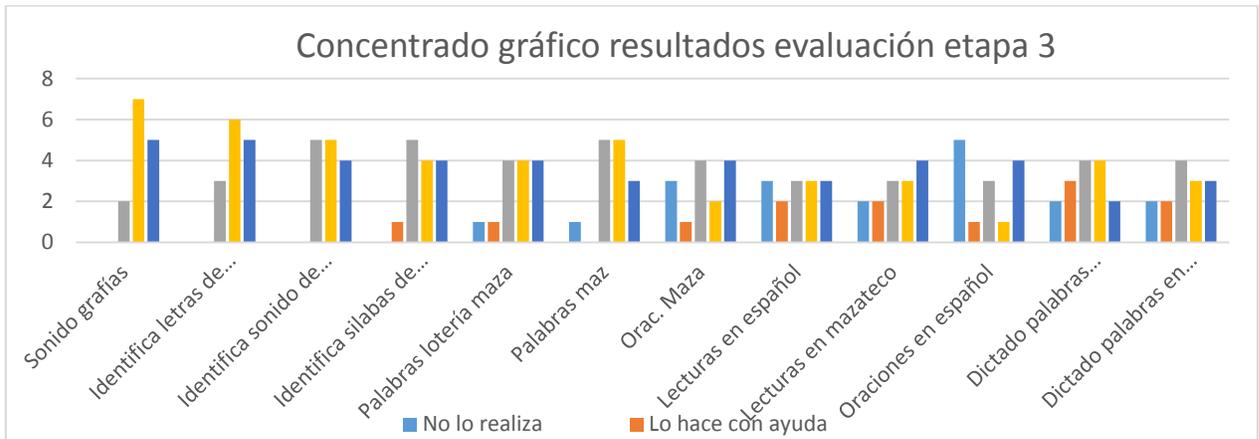
ANEXO 8. GRÁFICOS DE RESULTADOS POR ETAPAS.



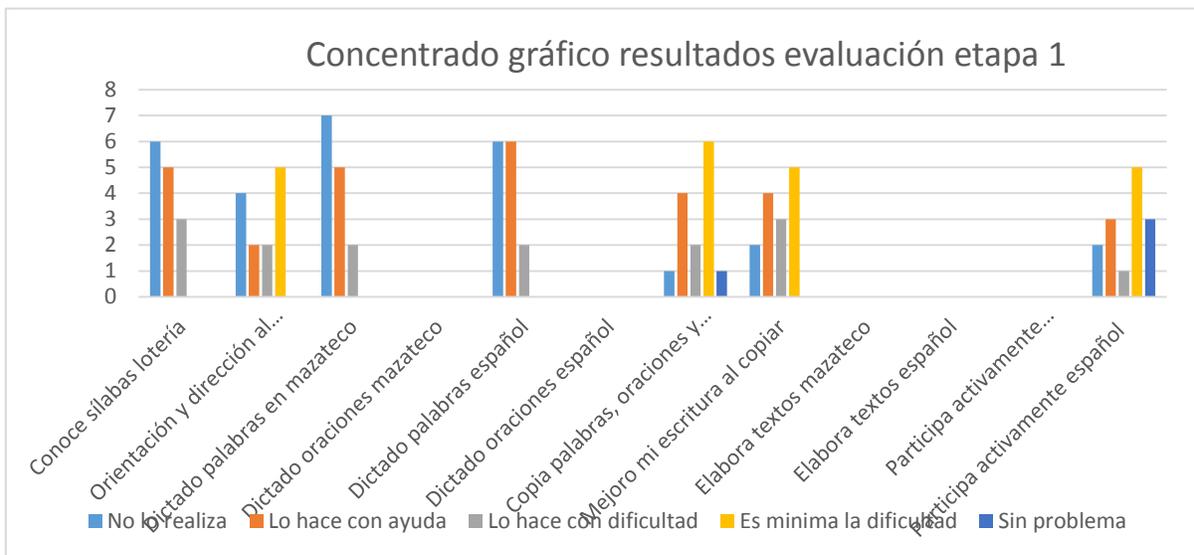
En la etapa uno se muestra como los estudiantes comenzaban a mostrar avances notables con la puesta en marcha de la estrategia, para este momento el sonido de las grafías era detectado sin ningún problema por cuatro estudiantes, seis más presentaban algunas dificultades en ciertas letras y los cuatro últimos no lo realizaban. Como paulatinamente se apropiaban de las palabras en mazateco que contenía la lotería, así como de sus sílabas.



Para la segunda etapa mucho más número de estudiantes se apropiaba el sonido de las grafías y ahora aumentaba el conocimiento de silabas y algunas palabras cortas en mazateco, en esta fase algunos comenzaban a intentar escribir sus primeras oraciones en mazateco e identificaban ya palabras en mazateco en los libros.

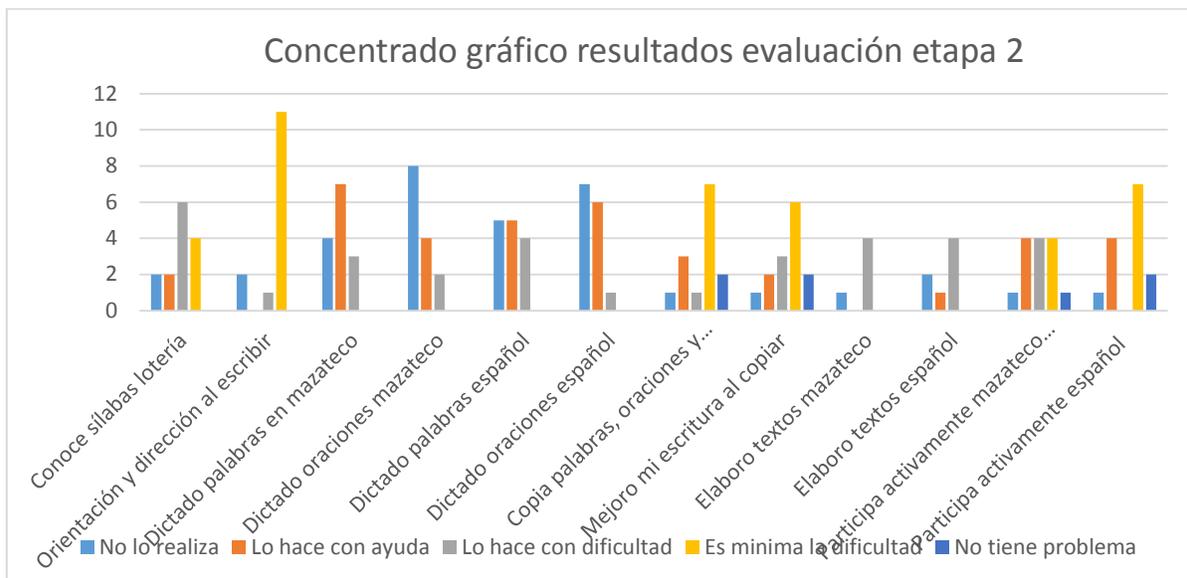


Para la última etapa, había estudiantes que ya redactaban sus textos pequeños, oraciones, algunos palabras y una pequeña parte silabas, ya poseían el sonido de las letras, solo una mínima parte que tenía dificultades en algunas de ellas, los libros en mazateco ya los leían perfectamente y el dictado de palabras lo habían mejorado como se muestra en los distintos aspectos observados.

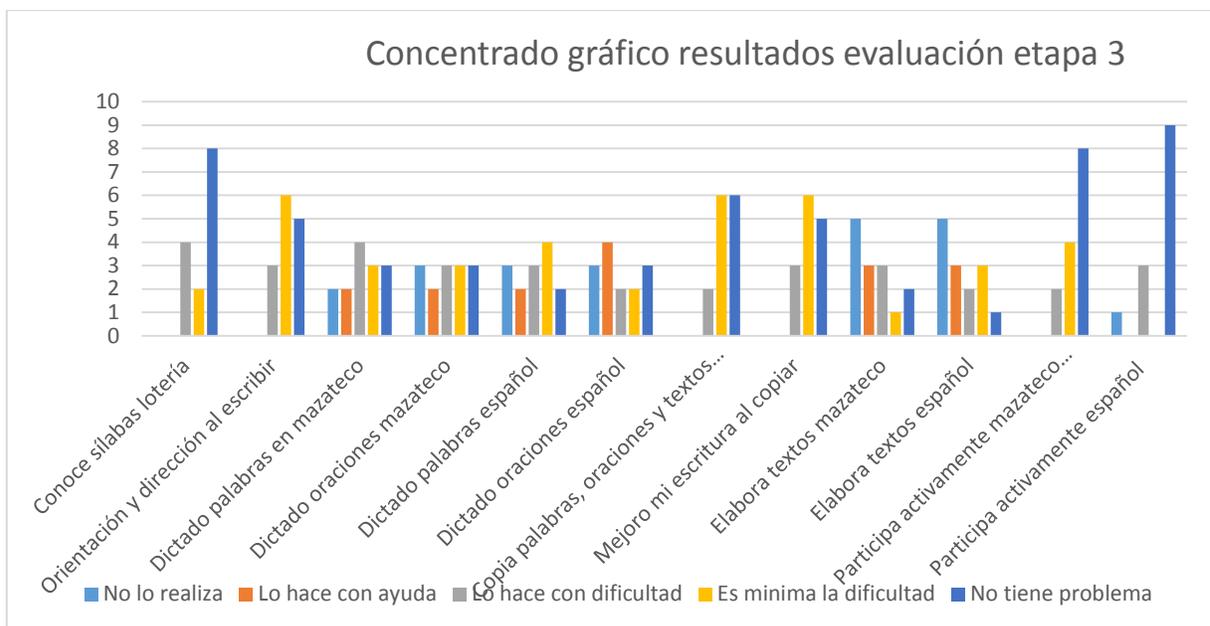


En cuanto a lo que respecta, a las palabras de la lotería en mazateco de manera gradual se fueron apropiando al principio seis no las identificaban, el dictado de palabras en

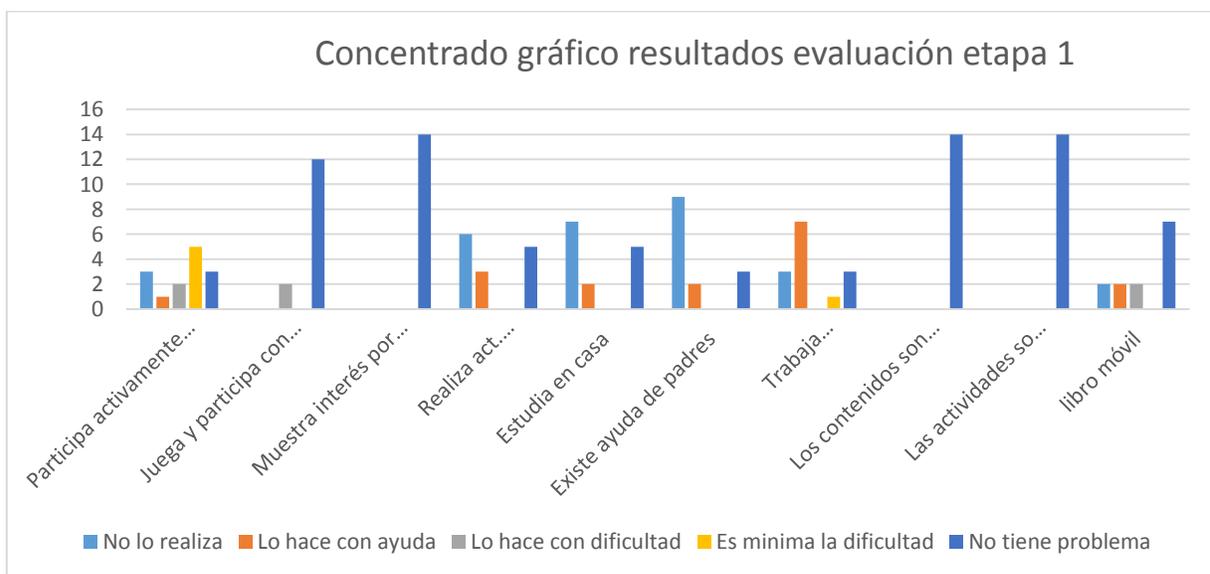
mazateco se les dificultaba, las oraciones en mazateco aun no las podían construir mucho menos los textos y la participación era mínima en español.



Para la siguiente etapa, el constante contacto con las diversas loterías mejoraba la apropiación de los conocimientos de los estudiantes, el uso del cuaderno de doble raya mejoraba la direccionalidad y el uso del cuaderno, los alumnos mejoraron el copiado y el dictado, algunos elaboran oraciones y pequeños textos, esto último, quienes habían cursado los tres niveles de preescolar; para finalizar la participación en mazateco se potencializo aumentando la expresión oral dentro del salón.

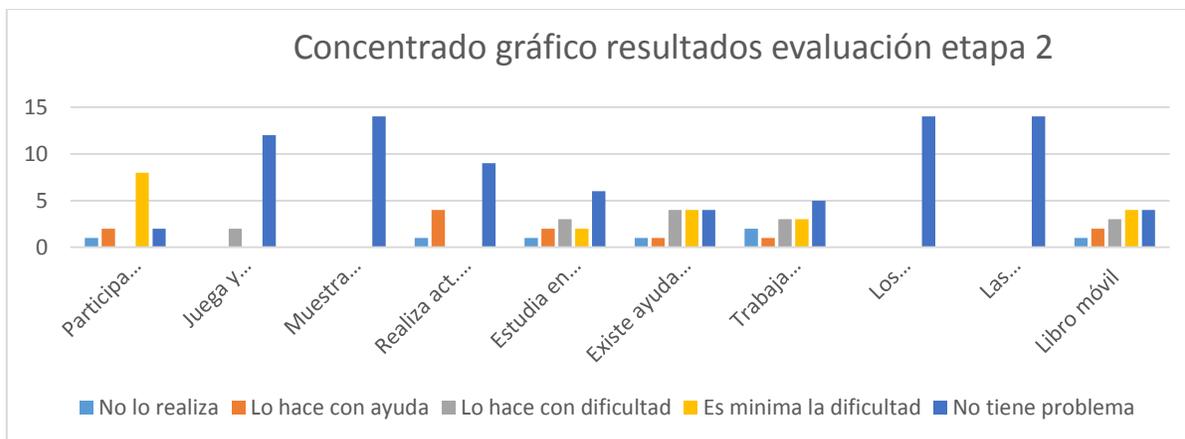


Para el tercer periodo, los estudiantes en su mayoría conocían las sílabas que componían la lotería, el dictado y escritura mejoraba considerablemente, conocían los usos correctos del cuaderno, elaboraban ya textos en mazateco solos algunos estudiantes la participación al finalizar el ciclo escolar la efectuaban mayormente en mazateco.

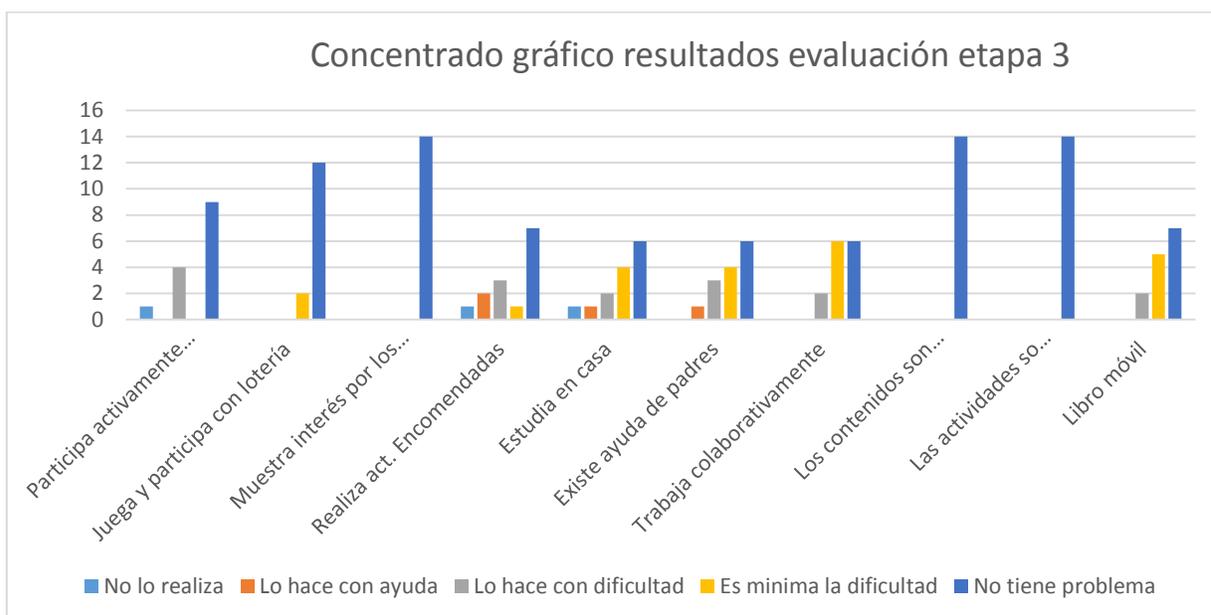


En estos últimos aspectos notamos que en la primera etapa había dos estudiantes que se integraban a los juegos presentados pero con timidez aun cuando le llamaba la atención estar con el resto del grupo, las actividades que se encargaban para el hogar solo cinco cumplían con

ello, la ayuda de los padres era limitada, los contenidos y actividades al ser lúdicas en su mayoría captaban la atención de los educandos y el libro móvil era interesante para la mayoría.



Para la segunda etapa, la participación iba en incremento, los padres de familia se involucraban en las actividades planeadas y apoyaban con mayor constancia, algunos estudiantes de manera individual comenzaban a leer su libro móvil en su hogar, la colaboración con sus compañeros iba en aumento y el libro móvil se convertía en un instrumento fundamental.



Al finalizar los alumnos, tuvieron avances significativos en todos los ámbitos considerados, se mostraban interesados en la lotería y demás juegos, estudiaban en casa su libro móvil, el trabajo en equipo se reforzaba.

ANEXO 9. EVIDENCIAS JUEGO DE LA LOTERIA.



Tableros de lotería en mazateco.



Estudiantes jugando lotería.

ANEXO 10. EVIDENCIAS JUEGO DE LA RULETA DE SÍLABAS.



Ruletas de palabras en la pared listas para jugar.

ANEXO 11. EVIDENCIAS COSCOMATE (JE NINGA).

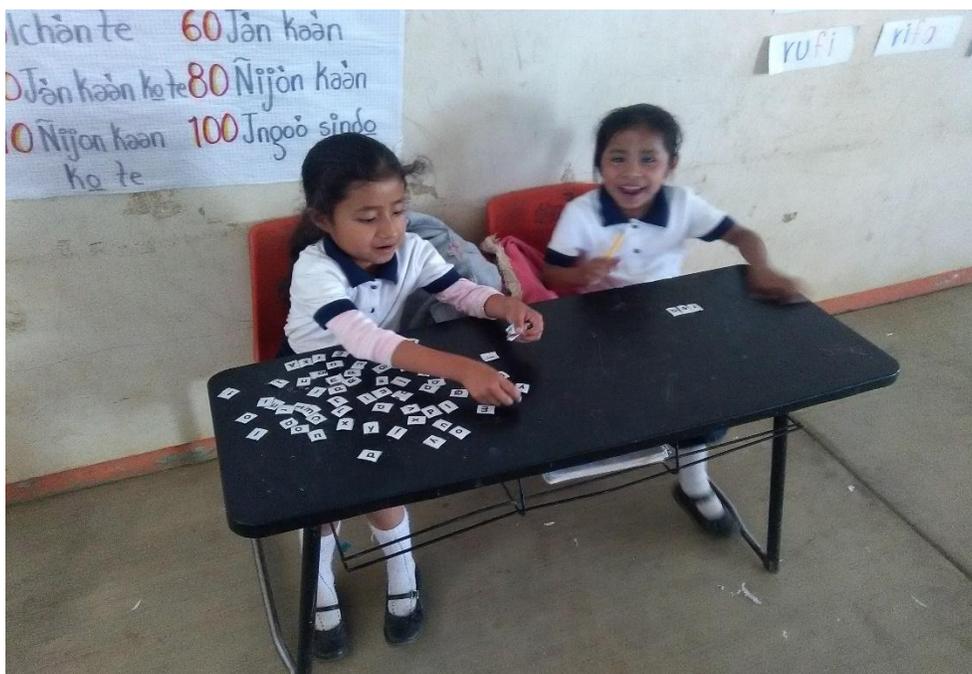


Evidencia del tema el coscomate (je ninga).



Padres de familia elaborando la maqueta del coscomate (je ninga).

ANEXO 12. EVIDENCIAS USO DEL ALFABETO MÓVIL.



Estudiantes utilizando el alfabeto móvil.

ANEXO 13. USO DEL GRAFÓMETRO.



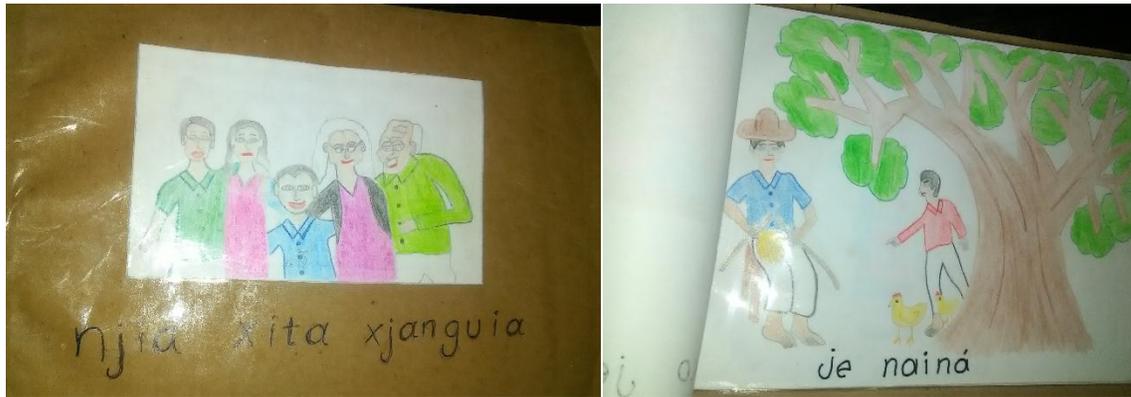
Alumnos haciendo uso del grafómetro.

ANEXO 14. ALFABETO MÓVIL DOCENTE.

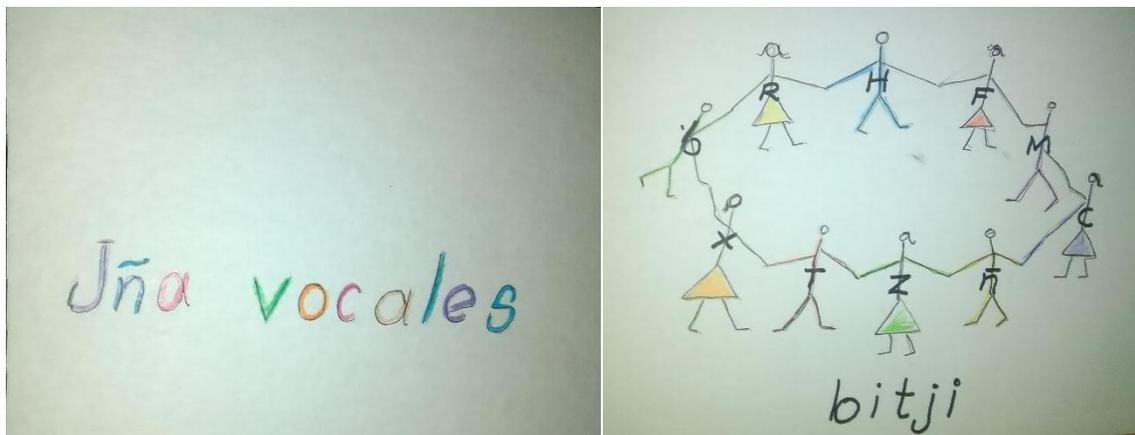


Alfabeto móvil del docente.

ANEXO 15. LIBROS ELABORADOS EN MAZATECO.



Libro titulado mi familia.



Libro titulado las vocales.