

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A

LA COMPRESION DE LA LECTURA EN SEGUNDO GRADO  
Y EL ENTORNO SOCIOCULTURAL DEL NIÑO



PROPUESTA DE INNOVACION DE  
INTERVENCION PEDAGOGICA QUE PRESENTA

*MARIA YOLANDA SAGARNAGA TORRES*

PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION

CHIHUAHUA, CHIH., AGOSTO DE 1998





UNIVERSIDAD  
PEDAGÓGICA  
NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 3 de Agosto de 1998.

**C.PROFRA: MARIA YOLANDA SAGARNAGA TORRES**

Presente

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado **"LA COMPRENSION DE LA LECTURA EN SEGUNDO GRADO Y EL ENTORNO SOCIOCULTURAL DEL NIÑO"**.

Opción Propuesta de Innovación: Proyecto de Intervención Pedagógica, a solicitud del **PROFR. RAMÓN HOLGUÍN SÁNCHEZ**, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

**ATENTAMENTE**

**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

**M.C. GABINO ELENO SANDOVAL PEÑA**  
**PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN**  
**DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.**



Universidad Pedagógica Nacional  
UNIDAD UPN 08A  
CHIHUAHUA, CHIH.  
S. E. P.

RP-10-99 meeg

## INDICE

	PAGINA
INTRODUCCION. . . . .	4

### CAPITULO I

#### I LA LECTURA EN LOS NIÑOS

1.- Entorno que rodea al niño. . . . .	7
2.- La lectura en mi salón de clase. . . . .	9
3.- Por que los niños no leen. . . . .	13
3.1.- Dificultades en el proceso de enseñanza de la comprensión lectora. . . . .	14

### CAPITULO II

#### II LA LECTURA Y SU COMPRESION EN FORMA DIVERTIDA

1.- Jugaremos y nos divertiremos a través de la lectura . . . . .	24
2.- Objetivo general . . . . .	26
3.- A jugar con Rincones de lectura . . . . .	26
3.1.- Las escondidas . . . . .	27
3.2.- Los cuentos . . . . .	30
3.3.- Las recetas . . . . .	32

3.4.- Resultados obtenidos . . . . .	34
4.- Nos divertiremos con los libros de texto . . . . .	42
4.1.- La familia . . . . .	43
4.2.- Los oficios . . . . .	45
4.3.- Mi juego favorito . . . . .	46
4.4.- Resultados obtenidos . . . . .	48
5.- Muchos materiales con los que se puede jugar . . . . .	55
5.1.- Imágenes . . . . .	55
5.2.- De quien se trata . . . . .	57
5.3.- Cual es tu artista . . . . .	58
5.4.- Resultados obtenidos . . . . .	60
6.- Análisis de la aplicación . . . . .	66
7.- Modificaciones . . . . .	79

### **CAPITULO III**

#### **III UN CAMINO PARA LLEGAR A LA COMPRESION DE LA LECTURA**

1.- La motivación como parte fundamental para acercar al niño a la lectura en 1º Y 2º grado . . . . .	80
2.- El niño y la lectura en 1º grado . . . . .	81
2.1.- Estrategias . . . . .	84

3.- La lectura en 2º grado . . . . . 91  
    3.1.-Estrategias . . . . . 93  
4.- Plan de trabajo . . . . . 99  
5.- Instrumentos de Evaluación . . . . . 101

**A MANERA DE CONCLUSION**

1.- La lectura una aventura por descubrir . . . . . 103

**BIBLIOGRAFIA** . . . . . 107

**ANEXOS** . . . . . 109

## INTRODUCCION

El presente proyecto está realizado con el propósito de auxiliar y facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje en cuanto a la formación de hábitos por la lectura y la comprensión de la misma, para que de esta manera nuestro trabajo docente tenga mejores resultados.

El proyecto fue realizado con la finalidad de presentar a todos aquellos que estén interesados en favorecer el gusto por la lectura y la comprensión de la misma en 2º Grado de un sector popular, una alternativa de trabajo que ayude a los niños en su lectura y la comprensión de ésta y que los lleve a lograr un aprendizaje significativo.

El trabajo esta constituido por tres capítulos; en el primero de ellos se encuentra ubicado el contexto social en el que se encuentra ubicada la escuela y que rodea a los niños de la misma.

También se encuentra la identificación de la problema, así como también su delimitación y justificación, y donde se explica con detenimiento el porque la elección del problema. Así mismo, se encuentran las fundamentaciones teóricas y prácticas en donde se mencionan factores del porque los niños no leen y no logran llegar a comprender los diferentes tipos

de texto. También se mencionan referencias contextuales explicando algunos aspectos que ayudarán a favorecer en los niños el gusto por la lectura y su comprensión.

En el segundo capítulo se plantea una alternativa de trabajo en la cual se encuentran las estrategias que se trabajaron con rincones de lectura, con libros de texto, y con materiales diversos, los cuales tienen como objetivo fomentar en los niños de 2º Grado el hábito y el gusto por la lectura para llegar a formar lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen mejorando así su comprensión lectora.

También están los resultados que se obtuvieron de las estrategias, las dificultades que se presentaron durante su aplicación y las modificaciones que se realizaron.

En el tercer capítulo se encuentra una propuesta de innovación en la cual se hace referencia a estrategias didácticas para 1º y 2º grado, y las diferentes formas en las que pueden ser trabajadas; así mismo, a los instrumentos y técnicas que pueden ser utilizados para la evaluación de dichas estrategias, por último está el diseño del instrumento para recopilar la información.

Posteriormente hay una conclusión, en donde se menciona la reflexión del proyecto, así como de la influencia que este ha tenido en mi práctica docente.

Para finalizar se encuentran los anexos en donde se ubican los cuadros de evaluación donde se concentraron los resultados de las estrategias que se aplicaron al grupo, así como las gráficas correspondientes y los trabajos que realizaron los niños.



## **CAPITULO I**

### **LA LECTURA EN LOS NIÑOS**

#### **1.- Contexto escolar y entorno que rodea al niño.**

Actualmente trabajo con 2º Año en la Escuela César Augusto Sandino, turno matutino, que se encuentra situada entre las calles Tercera y Quinta, en la Col. División del Norte, en la Ciudad de Chihuahua. Es una escuela grande que tiene 14 años de haber sido fundada, ahí acuden los hijos de las familias de obreros y asalariados que habitan la colonia.

Un porcentaje de los niños muestra los signos del subdesarrollo económico como son:

Desnutrición, enfermedades, bajo nivel socioeconómico, abandono funcional de algunos padres, maltrato infantil, etc. En el tiempo en que he trabajado en esta escuela he podido constatar estos signos, ya que muchas ocasiones he tenido la necesidad de intervenir visitando a los padres y orientándolos a las instancias correspondientes.

El personal que labora en la escuela está compuesto por 12 maestros de grupo, el Director, Subdirector, profesor de Educación Física y un

intendente. El edificio escolar consta de 2 secciones, una que es la parte antigua de la escuela y que fue construida por padres de familia y aportaciones de la comunidad, esta sección se encuentra en pésimas condiciones materiales.

La segunda sección consta de 12 aulas modernas construidas por el programa de construcción de escuelas, también hay una cancha deportiva y una explanada para la realización de actividades cívica.

Los alumnos de segundo grado son niños de edades comprendidas entre los 7 y 10 años, con características relativamente homogéneas, ya que casi la totalidad son de clase proletaria y cuyos padres en ocasiones no cuentan con trabajo fijo para la manutención de su familia. Un problema muy grave que ha caracterizado la vida cotidiana de esta colonia es el pandillerismo en el que caen muchos jóvenes al no encontrar alternativas laborales para incorporarse sanamente a la sociedad.

El contexto familiar y social en el que se desenvuelven los alumnos, dista mucho de ser estimulante en su formación, agregando a esto las múltiples carencias materiales que tiene la escuela. "En la familia se establecen las primeras normas de conducta del niño, en ella se aprende a

valorar y apreciar la palabra escrita, pues en la familia se concede la importancia<sup>1</sup>.

Los alumnos de la escuela se desarrollan en un contexto familiar en el cual los libros no ocupan un lugar preponderante, incluso se carece de otros materiales escritos como son:

Periódicos, revistas infantiles, etc. Los medios de comunicación como es la televisión y la radio son los que ocupan un lugar importante en esta época, ya que incitan a los individuos a permanecer junto a ellos gran cantidad de su tiempo. En varias ocasiones he platicado con mis alumnos respecto a los diversos tipos de programas que pasan en la televisión, así como el tiempo que ellos dedican a estos medios de comunicación.

## **2.- La lectura en mi salón de clase.**

En esta escuela tengo aproximadamente 6 años trabajando con 1º y 2º grado; al principio cuando trabajé con 1º tenía la inseguridad para que los niños accedieran a la lecto-escritura por lo que me dediqué por completo a la misma y a las operaciones básicas con números naturales. En segundo

---

<sup>1</sup> CLIFFORD Margaret. "Aprendizaje y Enseñanza". Enciclopedia de la Pedagogía Océano, p. 30.

grado se reafirma la lecto-escritura y se introducen algunos aspectos de convencionalidad de la escritura, así como una mayor complejidad en las operaciones y aspectos generales de conocimiento del medio.

En segundo grado ya sin la presión de la lecto-escritura tuve la oportunidad de observar más el trabajo de mis alumnos, por lo que descubrí algunas fallas que antes no notaba.

Empecé a revisar con más cuidado los ejercicios de los libros y algunos materiales impresos que les daba, muchos estaban mal contestados; al cuestionarlos sobre las respuestas, pude observar que si se los sabían; los problemas matemáticos también estaban mal contestados, al leerlos juntos y hacerles el cuestionamiento necesario podían resolverlos; entonces pensé que me faltaba trabajar más individualmente con los niños y por espacio de 2 semanas lo hice; pero al momento de dejarlos regresábamos a lo mismo; en las pruebas objetivas que se aplican cada bimestre, de la mesa técnica, también salían bastante bajos y me preocupé porque estaba segura que eran temas ya vistos y comprendidos; entonces pensé que el problema era otro, no comprendían lo que se les pedía que hicieran, era escasa su comprensión lectora, la cual es definida por Margarita Palacio, "como una representación mental del significado del texto. Esta representación está determinada por el

conocimiento previo que se tenga del tema y por la intención que se tenga al leer".<sup>2</sup>

En el libro de Español para el maestro de segundo grado explican que se limita la comprensión de la lectura cuando les pedimos a los niños que lean un texto sin que éste responda a sus propósitos, necesidades e intereses concretos, o también cuando leen un texto que contenga significados desarticulados o con formas de expresión poco comunes, lo que ocasiona que el aprendizaje de los niños requiera de mucho esfuerzo y terminen sin comprender porque y para que deben aprender a leer, y lo que es más grave: sin saber hacerlo.

Esto me recordó cuando yo estaba en la primaria existía una evaluación que se llamaba lectura comprensiva, la mayoría de las veces la maestra nos ponía temas nada interesantes, solo era una lectura, cuando la terminábamos de leer la recogía y teníamos que contestar algunas preguntas, las cuales si la lectura no tenía interés para nosotros pues no las contestábamos correctamente, además del miedo que nos daba por la evaluación de éstas.

---

<sup>2</sup> GOMEZ Palacio Margarita. Indicadores de la comprensión lectora p. 27.

Me preguntaba entonces si los temas no eran del interés de los niños, y empecé a hacer algunas investigaciones prácticas y sencillas. Un día cualquiera tomábamos un libro, el que yo quisiera, se los leía, luego les pedía que me dijeran que les pareció más interesante, con las respuestas de los niños pude darme cuenta, de que cuando yo escogía el libro, algunas veces les gustaba y otras no, cuando ellos lo escogían, la mayoría sabía de que se trataba. Esto no solo lo hice con libros recreativos, también llevé revistas, periódicos, diversos materiales impresos, los cuales los utilizábamos intercalados en la clase, algo así como un descanso.

En las investigaciones realizadas en ningún momento los niños pensaron que era clase sino algo para descansar de las actividades que ellos relacionan con la escuela o sea los ejercicios.

Respecto a las revistas, periódicos y otros materiales que les proporcionaba me di cuenta que los artículos leídos deberían ser de cosas conocidas por ellos, algo que tuviera relación con su vida cotidiana.

Entonces porque en los ejercicios y pruebas no las contestaban correctamente; creo que porque los ejercicios y las pruebas los desvinculan de su vida práctica, no le encuentran utilidad.

En base a lo anterior, se pretende propiciar en los alumnos de 2º año una mejor comprensión lectora que les sirva y la utilicen en su vida diaria.

Por lo tanto, he diseñado una alternativa que anime a motivar y brinde la oportunidad de utilizar la imaginación de nuestros alumnos para despertar en ellos el gusto por la lectura, propiciando su interés por los diferentes tipos de texto y fomentando en los niños la información de pequeñas bibliotecas en el aula, mejorando así su comprensión lectora.

### **3.- Por que los niños no comprenden lo que leen.**

Empecé a buscar en los libros algo que es la lectura, y cual es la diferencia de poder leer y saber leer.

**"Leer es un acto inteligente que solo la especie humana es capaz de realizar. Requiere el desarrollo de un proceso mental complicado en el que interactúan distintas habilidades, como la ubicación espacial, unir una serie de símbolos con ritmo y velocidad adecuada, establecer las correspondencias con los sonidos que dichos símbolos representan, etc. Esto es, intervienen capacidades tan diferentes como la vista, el razonamiento y el lenguaje".<sup>3</sup>**

---

<sup>3</sup>SEP. La necesidad de la lectura. México D. F.p. 6.

Ahora bien, entre el poder leer y saber leer, existen diferencias y muy grandes; en la primera se realiza el proceso mental que se mencionó al definir la lectura, pero de una forma mecánica, es decir, el alumno solo va repitiendo de forma oral lo que se le presenta en forma escrita.

El saber leer además de realizar el proceso de la lectura en sí, entran en juego otros aspectos. Implica que el lector interprete los signos que modifican el sentido.

Existen muchas situaciones que influyen en el porque los niños no tienen el hábito por la lectura y porque al leer lo hacen en forma mecánica, sin rescatar el significado de lo que leen.

### **3.1.- Dificultades en el proceso de enseñanza de la comprensión lectora.**

Uno de los factores que influyen en este problema y que van alejando al niño de la lectura y por consiguiente haciendo que su comprensión sea escasa, es la televisión; los niños de hoy ocupan su tiempo mirando televisión y en los video juegos, pueden pasar horas viendo la programación o jugando nintendo y de esto mucha culpa tienen los padres de familia ya que con el fin de que no los molesten y para mantenerlos ocupados los ponen a ver



programas televisivos, privándolos de poder practicar sus propios juegos, de imaginar, crear e inventar.

Otra situación muy importante y que influye en este problema es la situación familiar y el contexto que rodea a los alumnos. En esta comunidad, las familias están construídas por padres que trabajan fuera de casa, por lo que los niños generalmente se encuentran solo, y es más preferible para ellos ver tele o jugar que leer.

**"En su mayoría nuestros alumnos acarrean como herencia una marginación social y económica que se convierte en destino; destino que en el caso de los alumnos se manifiesta únicamente en aprender a leer y escribir con lo que les permitirá contar con mínimas posibilidades de movilidad y ascenso social".<sup>4</sup>**

Otra cuestión es que en muchas ocasiones no se les da la libertad a los niños de que manejen los libros por el temor de que los pierdan; se destruyan, lo cual los va alejando del gusto por la lectura y haciendo que su comprensión vaya decayendo.

Platicando este problema con otros compañeros de trabajo comentábamos que es muy difícil que los alumnos de este sector popular y marginado logren adquirir una buena comprensión lectora, pues leen por

---

<sup>4</sup> CLIFFORD Margaret. "Aprendizaje y Enseñanza". Enciclopedia de la Pedagogía Océano, p. 63.

obligación; cuando acceden a la lecto-escritura ya no les interesa leer, muestran apatía, enojo, flojera; en especial si se trata de leer o inventar un diálogo.

Dicho en otras palabras, no ven a la lectura como una necesidad en su vida cotidiana y menos aún como fuente de recreación.

A través de mis alumnos pude darme cuenta que en su casa no tienen acceso a otros libros que no sean los de texto, dentro de las familias los libros no ocupan un lugar importante, lo que nos lleva a deducir que en estas familias no tienen el hábito por la lectura, esto puede ser a que en los trabajos que desempeñen no la utilizan, y no la consideran necesaria. Así la mayoría de estos niños de sectores populares y marginados celebran el acto de leer y muchos como es natural, el hecho de leer a "secas". Ahora bien, entre el acto de poder leer y el hecho de saber leer hay un abismo que es el de la distancia ante la cultura escrita al hijo de un obrero del hijo de un profesionalista.

Menciono esto para poner en evidencia los diferentes niveles culturales pero, sobre todo, el estilo de educación que valora a unos y descalifica a otros y de este modo ratifica la desigualdad de oportunidades; pero sobre todo el "por que" consideramos como problema la comprensión lectora dentro de este sector popular en el que se encuentra inmersa la escuela.

En una ocasión tuve la oportunidad de platicar y trabajar con niños de otros grados, y les pregunté sobre sus libros de texto. ¿Cuál les gustaba más?, ¿Porqué?, ¿Qué era lo que les llamaba la atención?, de acuerdo con sus respuestas llegué a la conclusión de que para algunos significaban objetos sin valor, para otros los libros les resultaban aburridos y no les gustaba trabajar en ellos; algunos respondieron que les gustaban las pastas y los dibujos bien iluminados que tenían. Reflexionando sobre sus respuestas me di cuenta de que tenían serias dificultades para comprender los textos, mas que leerlos se limitaban únicamente a verlos. La población escolar de esta comunidad no tienen el hábito por la lectura, por lo que su comprensión es limitada, provocando con esto deficiencias en los conocimientos que le corresponden ocasionando un bajo aprovechamiento escolar.

En muchas ocasiones se ve a la lectura como un acto formal de asociación de las graffas impresas, aislando palabras o enunciados sin tomarlos como parte de un contexto; pasamos por alto que la comprensión es la meta del acto de leer, que lo impreso que generalmente rodea al niño es en potencia significativo y puede proporcionar una base valiosa para el aprendizaje.

Esta forma de enseñanza no toma en cuenta que los niños aún antes de dominar la lecto-escritura, ya cuentan con un lenguaje mediante el cual

comunica sus pensamientos, emociones y experiencias, es decir intuitivamente hace uso de lenguaje, pero en ocasiones el formalismo de la clase no lo deja expresarse. Freinet nos dice que "lo esencial para nosotros es que el niño, en vez de ser reprimido y rechazado por las reglas inhumanas de la escuela puedan expresarse y liberarse".<sup>5</sup>

La enseñanza debe tomar en cuenta las experiencias de los niños, y estos deben tener el conocimiento de lo que está escrito es significativo. Frank Smith nos menciona que "lo constituye la lectura es precisamente darle significado a lo impreso pues cuando los niños ven algo escrito no tiene sentido para ellos, no tendrá ningún interés en leerlo".<sup>6</sup>

He hablado de los problemas que impiden que se mejore la comprensión lectora de los alumnos, y sé que para ello el camino no es fácil, que a cada paso que se dé encontraré obstáculos y cometeré errores o simplemente no se utilizarán las actividades adecuadas. Pero no por ello dejaré de buscar mejores métodos que me ayuden a despertar en los niños de sectores populares el interés de leer y el gusto por la lectura y así poder elevar su comprensión lectora, misma que le permitirá elevar la calidad de su aprendizaje.

---

<sup>5</sup> COBACH. "Aprendizaje y enseñanza", Modelos Educativos del colegio de Bachilleres.

<sup>6</sup> SMITH Frank. "Comprensión de la lectura" Antología curriculum escolar p. 9.

Joan Toungh nos dice que "leer por interés es la principal motivación de algunos niños para dominar las destrezas de lectura, y son los intereses desarrollados en casa o los intereses nacidos en el grupo de compañeros los que a menudo influyen en la elección de libros".<sup>7</sup>

En los libros de español del maestro se explica que las formas de enseñar y aprender deben tomar como punto de partida textos de diversos tipos, con redacciones y temas variados e interesantes, útiles y divertidos para los niños que les permita reconocer los significados reales o imaginarios, pues todo ello los llevará a reconocer la utilidad de la lectura y a buscar respuesta a sus propósitos, deseos y necesidades de leer.

Gerardo Ciriani menciona que "la característica más importante de un buen maestro es saber escuchar y observar atentamente a los niños"<sup>8</sup>. El rol del maestro acorde con la pedagogía operatoria es el de crear o propiciar situaciones en las que el niño interactue directamente con el objeto de conocimiento, en esta caso con los textos escritos, y apoyarlo y animarlo a que se asome a los libros que se encuentran en el salón de clase y los

---

<sup>7</sup> TOUNGH Joan. , U. P. N. "La conversación al servicio de la enseñanza y el aprendizaje". Alternativa para el aprendizaje de la lengua, Antología Básica. P. 63.

<sup>8</sup> SMITH Frank. Comprensión de la lectura curriculum escolar p. 10.

disfrute, también el de promover el interés por la lectura, estimular la búsqueda de significados y el intercambio de comentarios.

Las lecturas infantiles cumplen una función primordial en la enseñanza de la lecto-escritura. Algo muy importante que menciona Passmore es el interés que se logre despertar en el niño, pues afirma “que un niño que no siente curiosidad, probablemente comprenda poco y fuera de la escuela es difícil que haya material escrito que fomente su perplejidad”<sup>9</sup>. Entonces interesarlo en lo que aprende es el paso más importante para llevarlo a comprender.

La inclusión de la materia de Español en el plan de estudios de educación primaria atiende, entre otras cosas a la necesidad que los educandos tienen que contar con un espacio que de manera gradual y sistemática les permita acrecentar sus capacidades y habilidades lingüísticas: escuchar, hablar y escribir para comunicar a otros lo que piensan y sienten.

Los programas de Español proponen que los alumnos:

“Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez, así como también logren de manera eficaz el

---

<sup>9</sup> CIRIANI Gerardo. Interdisciplinaridad y didáctica p. 63.

aprendizaje inicial de la lectura y escritura. Adquieran el hábito de la lectura y aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de textos.

Los contenidos del programa de Español de 2º grado se han organizado en 4 ejes temáticos que son: Lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua.

En cuanto al problema que abordamos el programa sugiere contenidos como: Redacción de lectura de poemas y cuentos, audición de cuentos, leyendas y poemas leídos por el maestro, comprensión y transmisión de órdenes e instrucciones, identificación en oraciones de la persona que realiza la acción <sup>10</sup>.

Además este programa contempla el uso de los libros y materiales de Rincón de lecturas, así como también el manejo del fichero para llevar a cabo las actividades que se presentan.

---

<sup>10</sup>SEP. Planes y programas de estudio, p. 10.

El currículum de los actuales programas de educación primaria en México particularmente en segundo año, recalca la necesidad de que el alumno desarrolle su lenguaje favoreciendo el uso de la capacidad oral y escrita descubriendo mediante un proceso gradual que existe una correspondencia entre lo escrito y lo hablado. A partir de ese momento en el cual el niño reconoce en la escritura un medio para plasmar el pensamiento se abre para el alumno un mundo de posibilidades infinitas, ya que la humanidad tiene una riqueza incalculable de material escrito que los niños pueden leer.

En la actualidad el niño se encuentra inmerso en un mundo en el cual la comunicación tiene un papel preponderante, por lo que es evidente la importancia de dar al niño todas las armas para que con facilidad haga uso de ésta y se sienta integrado al mundo. Y la forma más importante de comunicación es el lenguaje, ya que por medio de él se puede expresar valores e intenciones particulares. Para reconocer los mensajes del otro, el niño debe ser capaz de extraer significados de los mensajes escritos, es decir, tener una buena comprensión lectora.

El trabajo en el aula requiere que el maestro y sus alumnos logren un eficiente sistema de comunicación en el cual ambos manejemos los mismos códigos y significados para que este sea eficiente. La enseñanza de la



lengua debe tomar en cuenta las experiencias de los niños y éstos deben de tener el conocimiento de que lo que está escrito es significativo.

Considero de vital importancia estimular a nuestros alumnos para que aborden todos los materiales impresos que les resulten interesantes, no criticando sus errores ni interrumpiéndolo inútilmente, sino permitiendo que los niños tengan contacto con todo tipo de materiales de lectura; que los toquen, los hojeen, los miren y que comiencen a leerlos por su cuenta. Así los alumnos aprenderán a distinguir que libro les parece interesante, cual no, cual es divertido, cual es aburrido. Xóchitl Moreno nos dice que "dependerá en gran medida lo que el maestro motive a los alumnos y lo que este pueda transmitir por el placer de la lectura; si un niño encuentra significado por la lectura, aunque no tenga una biblioteca, el niño va a convertirse en un buen lector"<sup>11</sup>

---

<sup>11</sup> MORENO Xóchitl. La importancia de la lectura y escritura. (Audiocassette).

## CAPITULO II

### LA LECTURA Y SU COMPRESION EN FORMA DIVERTIDA

#### 1.- Jugaremos y nos divertiremos a través de la lectura.

El gusto por la lectura requiere que el niño sea capaz de elegir lo que quiere leer, y nosotros como maestros debemos orientar la atención del niño durante la lectura hacia el significado del texto.

A lo largo del trabajo ha planteado algunas reflexiones sobre el problema de comprensión lectora y el gusto por la lectura.

Las reflexiones, y el análisis que se expone en este proyecto se sustenta en la reflexión de mi experiencia docente y en las citas bibliográficas en las que me apoye; lo cual me permite realizar una alternativa del trabajo que anime y motive a nuestros alumnos, y les brinde la oportunidad de utilizar la imaginación para que adquieran el gusto por la lectura y favorezca su comprensión lectora.

Antes de elaborar las estrategias de trabajo se tomaron en cuenta algunos factores de interés para el niño, por los comentarios que aportaron los niños se demostró que el centro de interés del grupo en general era el juego, este factor es de gran importancia y de utilidad para elaborar y aplicar nuestras estrategias ya que por medio de este se facilitará el proceso enseñanza-aprendizaje. "Bruner nos dice que el juego es el lugar donde se experimenta la vida, el punto donde se une la realidad interna del niño con la realidad externa que comparten todos; es el espacio donde pueden crear y usar toda su personalidad".<sup>1</sup>

La decisión de incorporar el juego en nuestras actividades no trata de jugar por jugar, es importante aclarar que es un medio para lograr nuestro fin, y nuestra finalidad es que los niños adquieran el gusto por la lectura, que entiendan el significado de lo que leen; esto le servirá para que pueda desarrollarse de una manera adecuada en su aprendizaje y no realice las actividades monótonas o mecánicas, sino que pueda entenderlas, comprenderlas, reflexionarlas.

---

<sup>1</sup> BRUNNER Jerome. "Juego, pensamiento y lenguaje".

Antología U. P. N. El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento p. 128.

Las estrategias que aquí se contemplan son conocidas por todos, pero mi interés de incluirlas es porque se han reconstruido a partir de ideas nuevas para llevar a cabo su aplicación.

Las estrategias propuestas en este trabajo están divididas en 3 secciones; la primera contienen estrategias que intentan aprovechar el acervo de Rincones de lectura con que se cuenta en la escuela; una segunda sección propone estrategias tomando como base libros de texto; y una tercera sección con estrategias que utilizan lecturas y materiales tomando sugerencias del fichero de actividades didácticas. En todas ellas es importante la reflexión que lleva a cabo el niño al realizar la lectura y relacionar el contenido con sus intereses en la vida cotidiana.

## **Segundo grado**

### **Objetivo general**

Fomentar en los niños de 2º grado de primaria de sectores populares el interés y gusto por la lectura, para llegar a formar lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y pueden valorarlo, disfrutarlo y criticarlo mejorando así su comprensión lectora.

### **3.- A jugar con Rincones de lectura.**

"En el proyecto de rincones de lectura se menciona que las imágenes de un cuento iluminan con frecuencia un problema vital, introducen a los niños en el mundo de lo maravilloso y sedimentar la imaginación, contribuyen a despertar el interés y propiciar el gusto por la lectura".<sup>2</sup>

Las siguientes estrategias tienen como finalidad, aprovechar el acervo de Rincones de lectura. Los libros son una invitación a leer, dirigida a maestros, alumnos y padres de familia; los que se encuentran en la escuela son 2 paquetes: El primero denominado "Cándido". Este acervo a diferencia de otros materiales vienen adaptando para que los niños realicen actividades en equipo, por lo que cada ejemplar viene en cuatro o cinco tantos. El segundo denominado "Azulita", el cual sugiere la lectura individual, permite que los niños manejen los libros y si así lo desean se los lleven a su casa.

Los paquetes de libros son por grados. Para 1º y 2º grado se elaboran libros de imágenes o con párrafos breves para leer, con palabras largas para escuchar, de sonidos rítmicos que proporcionan un placer auditivo. Muchos de estos libros se realizaron pensando en que los maestros lean junto con los niños, que ambos descubran esta aventura que significa leer, escuchar e interpretar. Los libros de rincones representan un auxiliar del aprendizaje formal.

### **3.1.- Estrategia didáctica No. 1.**

---

<sup>2</sup> SEP. Proyecto Estratégico 03. Rincones de Lectura. p. 18.

## **Las Escondidas**

**Objetivo:** Se pretende la comprensión de los niños para reconocer la importancia de los libros.

**Lugar:** Salón de clases.

**Tiempo:** Durante el año escolar.

**Materiales:** Ejemplares de Libros de Rincones de lectura.

**Antecedentes:**

Regularmente después de la hora del recreo las actividades que se realizan son artísticas o de entretenimiento para los alumnos. Las actividades que se manejarán serán por medio del juego y en su mayoría se aplicarán después del recreo: o bien cuando la maestra observe que es el momento oportuno. Las actividades no necesariamente se realizarán en el salón de clase, pueden llevarse a cabo en la hora del recreo, o durante alguna visita: Las evaluaciones se registrarán en el momento oportuno.

**Desarrollo:**

- ◆ En la hora del recreo la maestra pondrá un libro en cada mochila y la cerrará.
- ◆ Cuando los niños entren del recreo la maestra dirá a los niños que escucha ruidos: caminará por todas las mesas de trabajo y preguntarán si ellos no escuchan ruido.
- ◆ La maestra se parará frente a un niño y le dirá que escucha un ruido en su mochila e insistirá varias veces.
- ◆ Posteriormente le pedirá que abra su mochila y que busque. Ya encontrando el libro la maestra preguntará: ¿Es ese libro el que está haciendo ruido?, ¿Quién lo metió en la mochila?, ¿Porqué crees que se metió a tu mochila?, ¿Oyes que te está diciendo algo?, ¡Escúchalo bien!
- ◆ Después insistirá en que sigue escuchando ruidos y pedirá al resto del grupo que busque en sus mochilas.
- ◆ Ya encontrados los libros, preguntará lo mismo a los otros niños.
- ◆ Se pondrá a preguntar a los niños quienes desean comentar a sus compañeros sobre lo que trata su libro.
- ◆ Para que todos participen se tratará de llegar a un acuerdo para lograr la participación de los niños. Se podrá comentar un libro por clase según se presente la ocasión, incluso se podrá prestar extraclasses si el interés del niño es mucho. La motivación consistirá en la participación individual para comentar el libro.

- ◆ Se hará un registro en cartulina en donde se anotará el nombre del niño que ya participó.
- ◆ La actividad podrá durar todo el año escolar siempre que tengamos libros del interés de los niños.

Nota: El cuestionamiento tienen como objetivo que los niños descubran la importancia de tomar los libros, saber que contienen, así como el cuidado que se debe tener con ellos.

Evaluación:

Continua durante la actividad; el maestro posteriormente registrará en forma periódica.

### **3.2.- Estrategia didáctica No. 2.**

#### **Los cuentos**

Objetivo: Se pretende que los niños participen en lecturas que les ayude a ampliar su comprensión lectora.

Lugar: Fuera del salón de clase (en la cancha o en el jardín).

Tiempo: Durante el ciclo escolar.



**Materiales:** Los libros del Rincón. Atuendos y máscaras.

**Antecedentes:**

Como parte de las actividades artísticas que se marcan en el programa y en algunos contenidos, de español dedicamos una parte del día para escenificar algunos cuentos en cada semana, el día varía porque existen factores que pueden alterar las actividades de la semana. Para llevar a cabo esta actividad es necesario que los niños previamente conozcan el contenido de los cuentos, ya que los diálogos serán espontáneos, utilizando así la comprensión lectora de los niños.

**Desarrollo:**

- ◆ Se hace una votación para elegir el cuento.
- ◆ Se pide a un niño que lea el cuento elegido y en forma de juego se preguntará a los niños el contenido del mismo.
- ◆ Se preguntará por los personajes y se proponen niños para los mismos.
- ◆ Se empieza a ensayar y se pueden hacer intervenciones pudiendo ayudar a los demás niños.

- ♦ En un máximo de una semana se hace la representación, los niños que participan hacen sus máscaras, los que no participan pueden hacer la escenografía. Estos materiales se hacen en forma sencilla.

Evaluación:

Continua registrando las intervenciones de los niños y la capacidad para desarrollar los diálogos en forma espontánea utilizando su comprensión.

### **3.3.- Estrategia didáctica No. 3.**

#### **Las recetas**

Objetivo: Que el niño desarrolle su capacidad para comprender las instrucciones.

Lugar: Salón de clase.

Tiempo: Durante el ciclo escolar.

Material: Variará de acuerdo a las recetas.

Antecedentes:

En la Escuela César Sandino, aunque es de bajos recursos, siempre logra de alguna forma tener algunos convivios sencillos con los niños, lo cual aprovecha para esta actividad.

Desarrollo:

- ◆ El día del convivio la maestra explicará que el trabajo debe ser compartido por todos de tal forma que la comida se hará en el salón, para esta ocasión será ensalada de frutas.
- ◆ La maestra repartirá hojas con la receta y pedirá a los niños que le digan como empezar.
- ◆ La maestra podrá cuestionar sobre los ingredientes utilizados, por ejemplo: dice cortados, pequeños o grandes, se agregan antes o después, etc.
- ◆ La maestra dará material por equipos para que cada equipo prepare su ensalada de acuerdo a la hoja de la receta.

Nota: Las recetas variarán en cada ocasión.

Evaluación: Continua registrando en el diario de campo las intervenciones de los alumnos para el desarrollo de la actividad. Ver anexos.

### **3.4.- Resultados obtenidos.**

En la primera sección estuvieron implícitas actividades con cuentos; en éstas algunas veces leían ellos solos, otras veces todos juntos; lo que a mi parecer fue importante es que los niños fueran descubriendo una aventura de lo que significa leer, escuchar a los demás y saber interpretar; también pude observar el interés que mostraron en los diálogos y conversaciones de los demás compañeros.

Los cuentos en varias ocasiones fueron escogidos por ellos mismos, otras veces los escogí yo, como sucedió en la estrategia de "Las escondidas", pero se tomó en cuenta que fueran del agrado de los niños, que tuvieran imágenes y párrafos breves que les permitiera apreciar la lectura.

Estas actividades con Rincones de lectura, permitieron a los niños participar en obras de teatro, escenificaciones, inventar diálogos, etc., lo que favoreció y estimuló a los niños en sus participaciones orales y escritas, así mismo propició la participación e integración de los alumnos en equipos y en el grupo en general.

Para recuperar la información de la sección de estrategias de rincones de lectura, se utilizó la técnica de observación, auxiliándonos del diario de campo como instrumento, también se utilizó la escala de evaluación para registrar las participaciones de los alumnos ya que las actividades se repitieron, se utilizó la técnica de análisis resolviendo tareas de repaso.

Así mismo y para conocer la opinión de los niños en cuanto a las lecturas y cuentos, se utilizó la técnica de interrogación utilizando la entrevista formal. Para evaluar esta sección se aplicó la técnica de test, utilizando el test elaborado por el profesor.

En general todos los niños mostraron interés en las actividades, ya que les parecieron atractivas; las tres primeras se trataron de leer cuentos, representar los personajes escenificándolos, por lo que los alumnos más que considerarlo una clase lo consideraron un descanso.

La cuarta estrategia "las recetas", se involucró comida por lo que para ellos era una fiesta en donde tenían que preparar su propio alimento; en esta actividad se les repartieron por equipo instrucciones de cómo hacer una ensalada de frutas, un recipiente grande, cucharas, vasos, cuchillos y una tabla de picar.

La actividad consistió en que los niños tenían que leer las instrucciones y pedirme por orden las frutas, hubo algunos niños como Luis, Perla y Ever que cuando leyeron no entendieron bien y se brincaron el orden de la fruta que correspondía y se les pidió que volvieran a leer para saber si esa fruta que ellos habían pedido era la que tocaba picar, conforme volvieron a leer se dieron cuenta que no era la que seguía.

En las estrategias de los cuentos y dilo tu primero, también trabajaron en equipo, pues tuvieron que escenificar y participar en los cuentos.

En la estrategia de las escondidas, trabajaron individualmente, se tituló así porque se trató en que se escondieron cuentos en las mochilas en la hora del recreo, cuando los niños regresaron inicié con la actividad, y empecé diciéndoles que escuchaba un ruido y que guardaran silencio; los niños empezaron a callarse tratando de escuchar también ese ruido, les pregunté que si no oían nada y me respondieron que no; yo seguí insistiendo en que algo se escuchaba, mientras caminaba por todo el salón, les di algunas pistas a los niños para que encontraran los cuentos, después me paré frente a un niño y le dije que en su lugar yo escuchaba el ruido, el me dijo que no oía nada, insistiéndole buscó en su mochila y encontró el cuento, le dije que eso era lo que hacía ruido, Antonio nos dijo a todos que si era cierto lo del ruido, que el libro era el que estaba haciendo ruido porque

hablaba y nos decía cosas; el resto del grupo buscó en sus mochilas y fueron descubriendo los demás cuentos. Cuando los niños terminaron de leer el cuento cada uno fue pasando y nos contó de lo que se trató.

Para registrar las actividades en la escala de evaluación se tomaron en cuenta los siguientes criterios:

- ◆ Participación en el grupo.
- ◆ Secuencia y coherencia en la narración del cuento oral.
- ◆ Participación en la escenificación del cuento.
- ◆ Comprensión de instrucciones.

Casi la mayoría del grupo participó en las estrategias de este bloque, ayudaron detallada y someramente en los equipos, solo Erick, Luis y Perla no lo hicieron, pero yo pienso que fue porque son niños que no se expresan con facilidad con sus compañeros, además que son lentos para trabajar, por lo que sus compañeros no los tomaron en cuenta e hicieron todo el trabajo, cuando les pedí que los involucraran en el trabajo empezaron a tomarlos en cuenta, pero pude observar como los integrantes del equipo se desesperaban por lo que volvieron a retomar otra vez ellos el trabajo.

Cuando con las actividades se trató de pasar al frente y narrar un cuento, 2 niños tuvieron problemas porque no entendieron totalmente de lo que se trató, y no fueron coherentes en su relato, tampoco terminaron de contar el cuento porque no se acordaron del final.

En cuanto a la participación en la escenificación de cuentos, fue muy motivante porque casi todos estuvieron atentos a las participaciones de sus compañeros; cuando participaron sabían cuando tenían que intervenir en el diálogo y que era lo que tenían que decir, la participación de 4 alumnos no fue buena porque se equivocaban con frecuencia, no sabían cuando intervenir y no se acordaban lo que tenían que decir.

En el anexo 1 y 2 se encuentra el instrumento de la escala de evaluación y la gráfica correspondiente.

En el anexo 3 están las instrucciones que se les proporcionó a los niños para la estrategia de las recetas.

A partir de estas estrategias los niños empezaron a interesarse por los libros de rincones de lectura, cada vez que terminaban un ejercicio cualquiera tomaban un libro y comenzaban a leerlo, inclusive los apartaban



para en otra oportunidad terminar de leerlo, algunas veces me pedían prestado el libro para leerlo en su casa.

Debido al interés que mostraron por los libros, apliqué una entrevista informal a mis alumnos.

El registro de la entrevista y la gráfica correspondiente se encuentran en el anexo 4 y 5.

Las preguntas que les hice están en el anexo 6. Estas se realizaron para conocer algunos gustos y preferencias de los alumnos.

La primera fue para saber si les agradaba leer cuentos del rincón, a lo que la mayoría respondió que sí.

También les pregunté si les gustaba leer todo el grupo, a lo que la mitad respondió que sí, la otra mitad está en que no, casi no, y a veces.

En cuanto a si les gustan los ejercicios que realizamos cuando terminamos de leer un cuento 21 alumnos dijeron que sí, mientras que los 6 restantes están entre a veces, y casi no; estos 6 niños restantes son niños que no han logrado integrarse en grupos, son cohibidos y muchas veces sienten el rechazo de los compañeros pues sienten las burlas, por eso creo

que a veces no les gustan los ejercicios que realizamos sobre todo, cuando son en equipos o tienen que pasar al frente.

Otra pregunta fue que si les gustaba hacer escenificaciones de los cuentos, y más de la mitad respondió que si.

Por lo que se refiere a si les gusta dibujar a los personajes de los cuentos, casi todo el grupo respondió que si; pero cuando les pregunté que si les agradaba escribir en su cuaderno la narración de los cuentos solo 13 niños contestaron que si, el resto se repartió en no, a veces y casi no.

Por lo que respecta a si leen en su casa con frecuencia, 17 contestaron que si y 10 a veces, argumentando que no tienen cuentos en su casa.

Después de haber aplicado las estrategias se realizaron varias tareas de repaso en donde los alumnos tuvieron que resolver ejercicios en donde involucraron la reflexión de las lecturas, su habilidad oral y escrita. Para evaluar estas tareas tomé en cuenta los siguientes criterios:

- ◆ Su habilidad par la expresión oral.
- ◆ Su capacidad para la expresión escrita.
- ◆ Resolución de los ejercicios.

◆ **Comprensión de textos e instrucciones.**

Poco más de la mitad de los alumnos resolvieron los ejercicios bien, esto quiere decir que cumplieron con lo que se les pidió pero limitadamente, no entraron en detalles en cuanto a la descripción del cuento y la elaboración de las instrucciones del lapicero. 6 alumnos lo hicieron entre excelentemente y muy bien, y los 6 restantes estuvieron entre suficientes y deficientes en sus trabajos.

Por otra parte, 24 niños estuvieron entre excelente y muy bien al momento de expresar su ejercicio, mientras que los 3 restantes no fueron coherentes y se perdieron en sus ideas.

En cuanto a su habilidad para la expresión escrita, 10 niños lo hicieron excelente y muy bien, 13 lo hicieron bien, mientras que el trabajo de los últimos 4 fue demasiado limitado y no expresaron significado.

El registro de las tareas de repaso y la gráfica correspondiente se encuentra en el anexo 7 y 8.

Los ejercicios que se realizaron están en el anexo 9, 10 y 11.

Para terminar con esta sección, se aplicó una prueba que consistió en un pequeño cuento y una serie de preguntas y un dibujo que los niños harían sobre los personajes del cuento.

Al momento de aplicar la prueba, Erick y Luis presentaron dificultad para contestar las preguntas, pero solo Luis me solicitó ayuda; Yaderi, David y Héctor, también me pidieron ayuda pero presentaron menos dificultad para contestar que sus dos compañeros.

De los 22 alumnos restantes no tuvieron problemas para contestar, algunos si me pidieron ayuda, pero pienso que no tuvieron dificultad.

En cuanto al dibujo, la mayoría del grupo si lo realizó, y los que no lo hicieron fue porque no leyeron esa parte de la prueba, únicamente contestaron las preguntas.

En el anexo 12 y 13 se encuentra el registro del test y la gráfica correspondiente. En el anexo 14 y 15 está el test elaborado por el profesor.

#### **4.- Nos divertiremos con los libros de texto.**

Tanto maestros como alumnos con los libros de texto de Español y Español Lecturas, además del Integrado y el Recortable; que contienen lecturas de diverso tipo y actividades que constituyen un recurso para apoyar las estrategias que se plantean. Los libros brindan mucho material, que puede ser una herramienta muy valiosa para que los alumnos mejoren su comprensión lectora y para llevarlos a la reflexión.

En el libro de sugerencias del maestro se menciona que los libros de texto contienen lecturas y temas de diverso tipo que pueden ser aprovechadas de acuerdo con las sugerencias metodológicas y los contenidos propuestos para el estudio de la asignatura. También dice que una de las mayores ventajas de trabajar con los libros consiste en que todos los niños cuentan con ellos, y son un recurso para apoyar gran cantidad de actividades individuales y colectivas.

#### **4.1.- Estrategia didáctica No. 1.**

##### **La familia**

**Objetivo:** Que los niños describan en forma oral, escrita y mediante dibujo su familia, sus ocupaciones dentro de la familia, etc.

**Lugar:** Salón de clases.

**Tiempo:** El necesario para llevar a cabo la actividad.

Antecedentes: En el ciclo escolar pasado dentro de la asignatura de conocimientos del medio, uno de los contenidos era la familia y como está constituida. Para llevar a cabo el objetivo se partió de los conocimientos previos del niño. En este ciclo escolar y para reforzar el tema dentro de conocimiento del medio está nuevamente incluida la familia.

Desarrollo:

- ◆ Se les preguntará a los niños si en su casa tienen álbumes y que contienen en ellos.
- ◆ Se les cuestionará si le gusta hacer un álbum con integrantes de su familia.
- ◆ A cada niño se le entregará un álbum con la portada de la familia y el periódico a explorar.
- ◆ Los niños recortarán a los integrantes que conformen una familia y los pegarán en el álbum.
- ◆ Se les indicará que les escriban el nombre a cada integrante.
- ◆ Al terminar los niños elaborarán una pequeña redacción de la familia que formaron.
- ◆ Posteriormente los niños pasarán a exponer su trabajo.

Evaluación: La participación, su habilidad para expresarse oral y por escrito y comprensión del tema.

#### **4.2.- Estrategia didáctica No. 2.**

##### **Los oficios**

Objetivo: Que los alumnos describan procesos de trabajo de diferentes ocupaciones.

Lugar: Algunos centros de trabajo de la comunidad.

Tiempo: El necesario para que se lleve a cabo las actividades.

Antecedentes:

En el ciclo pasado en el libro integrado y el integrado recortable, uno de los objetivos era que los niños conocieran los diferentes oficios que existían en su localidad. Para este ciclo escolar y para reforzar la comprensión del objetivo: la maestra previamente visitará algunos centros de trabajo para que colaboren con los niños proporcionándoles información necesaria.

Desarrollo:

- ◆ Con la orientación del maestro, los alumnos observan y describen ilustraciones de las páginas 96 y 97 del libro integrado.
- ◆ El maestro platicará con los niños acerca de las diversas ocupaciones y oficios que realizan las personas de su comunidad.
- ◆ Les pide que nos digan el oficio o actividad que realiza alguien de su familia y comparta la información con sus demás compañeros.
- ◆ Los niños elaborarán algunas preguntas para hacerles a los que ahí trabajan.
- ◆ Posteriormente realizarán una visita a algunos centros de trabajo y observarán las actividades que ahí se realizan.
- ◆ Con la ayuda del maestro solicitarán información cuando se requiera.

Evaluación:

Participación de los alumnos así como la comprensión del tema expuesto. Ver anexos.

#### **4.3.- Estrategia didáctica No. 3.**

##### **Mi juego favorito**



**OBJETIVO:** Que los alumnos expresen y comprendan instrucciones con claridad y precisión.

**LUGAR:** Salón de clase o en la cancha de la escuela.

**TIEMPO:** Durante el ciclo escolar.

**Materiales:** Libro de texto de español.

**Antecedentes:**

Los juegos que tanto interesan a los niños ofrecen buenas oportunidades para el desarrollo de la expresión oral y su comprensión; una de ellas se encuentra en las instrucciones que el niño debe dar o seguir en un juego en particular.

**Desarrollo:**

- ◆ Se platicará con los niños sobre los juegos que realizan en la hora de recreo.
- ◆ Pedirá a los niños que expliquen sobre instrucciones de juegos que conozcan.
- ◆ La maestra pedirá a los niños que lean en su libro la página 67, donde viene el "juego del paliacate".

- ◆ Posteriormente solicitará a un alumno que nos diga como se juega.
- ◆ Si las reglas de juego no están correctas se revisarán conjuntamente para reorganizarlas y poder jugar en equipos.

**Nota:** Esta actividad se puede realizar con otros materiales y puede ser fuera del salón y en hora de recreo, ya que se pueden utilizar a lo que juegan a la hora del recreo, como es: policías y ladrones, la liga, el mamaleche, etc.

**Evaluación:**

La evaluación será continua registrando la participación y comprensión de los niños.

#### **4.4.- Resultados obtenidos.**

La segunda sección que fue actividades con libros de texto; éstas fueron consideradas una base que me permitió que, a partir de éstas, realizaré actividades que reforzarán la comprensión del tema visto. En la asignatura de conocimiento del medio, los temas que se vieron fueron los oficios de la localidad y la familia; así mismo, realicé las estrategias de "A

modelar" y "El juego del paliacate" que están en el libro de Español, en ambas estrategias están implícitas las instrucciones para llevar a cabo los juegos.

Para recuperar la información de esta sección de estrategias se utilizó la técnica de observación llevando como instrumento el libro de diario de campo y la escala de evaluación. Posteriormente se utilizó la técnica de análisis utilizando como instrumento las tareas de repaso.

Para saber si los alumnos han mejorado su comprensión lectora se aplicó la técnica de test, utilizando el instrumento del test elaborado por el profesor (ver anexo).

Los libros pueden resultar muy motivantes e interesantes para el niño siempre y cuando las actividades que se lleven a cabo sean manejadas de tal manera que resulte atractivo para el alumno.

Dentro de los libros de texto de español aplicamos 2 actividades que se llamaron mi juego favorito y A modelar: en las 2 actividades se pretende que los alumnos desarrollen su habilidad para expresarse con coherencia y secuencia de manera oral y escrita; así mismo que comprendan instrucciones con claridad.

La actividad de A modelar fue muy similar a la de las recetas que está dentro de la sección rincones de lectura; ambas actividades consistían en leer instrucciones y pedir el material que de conforme fueran leyendo.

En la estrategia de A modelar se integraron en equipos, y consistió en hacer masa de colores para formar animales y figuras distintas, en esta actividad pude darme cuenta que los niños que no participaron mucho en la actividad pasada de las recetas, en esta ocasión si participaron, no se quedaron apartados del grupo, observé que discutían sobre las instrucciones con los demás compañeros, estuvieron atentos a lo que los demás compañeros hacían.

La actividad de mi juego favorito consistió en juegos que los niños conocieran, pero tenían que darnos las instrucciones de cómo jugar para posteriormente entre todos anotarlas en el pizarrón por si alguien no se acordaba como jugar las leyera; después leímos en el libro de español otros juegos y como se jugaba, algunos niños después de leer pasaron al frente y nos explicaron a los demás como se jugaba.

Las otras dos estrategias que apliqué fueron la familia y los oficios, ambas son temas que vienen dentro del programa de conocimiento del medio.

La estrategia de los oficios se llevó a cabo en el salón de clase y fuera de éste ya que se visitaron la fábrica de ropa que se encuentra en la comunidad y el dispensario médico.

En cuanto a la estrategia de la familia, ésta se inició preguntando a los niños sobre su familia y si tenían álbumes en su casa, después de comentar, se les sugirió que realizáramos un álbum entre todos, se les proporcionó revistas y periódicos para que recortaran fotografías cualquiera para formar la familia, después les pusieron el nombre a cada integrante y cada uno fue pasando a describir a su familia y decir lo que cada uno hace en la casa. Cuando terminamos se juntaron todos los trabajos y formamos un álbum, el cual cada uno fue llevándoselo a su casa.

Para registrar las actividades se utilizó la escala de evaluación tomando en cuenta los siguientes criterios:

- Trabajo y participación en el equipo.
- Participación durante la visita.
- Habilidad para expresión oral.
- Capacidad para la expresión escrita.
- Comprensión de instrucciones y de temas.

La mayoría del grupo siempre o frecuentemente participó y ayudó a sus compañeros en todas las actividades que se realizaron.

Cuando realizamos las visitas a los dos centros de trabajo, más de la mitad del grupo estuvo muy participativo, preguntaron las inquietudes que se les presentaron a los trabajadores de dichos centros, no se mostraron cohibidos, estuvieron muy interesados en los instrumentos que utilizan para trabajar; solo Héctor, Carlos y Karen permanecieron sin participar, solo se limitaron a escuchar a los demás.

Más de la mitad del grupo ayudó en alguna ocasión a su compañeros, ya sea leyendo, explicándole o diciéndole como elaborar su preguntas para las visitas.

En cuanto a si hubo comprensión de los temas de la familia y los oficios, para la mayoría del grupo si quedó claro porque se realizaron satisfactoriamente ambas actividades y participaron en ellas.

En cuanto a la actividad de A modelar 21 niños siempre o casi siempre comprendieron instrucciones, 2 casi nunca y 1 nunca.

En el anexo 16 y 17 se encuentra el registro de la escala de evaluación con su gráfica correspondiente.

En el anexo 18 y 19 están las instrucciones de las estrategias de Mi juego favorito y A modelar.

En el anexo 20 y 21 se encuentra el ejercicio de la familia y las preguntas que los niños elaboraron para las visitas.

Una vez terminadas las estrategias realizamos algunas tareas de repaso en donde los alumnos tuvieron que reflexionar sobre lo que leyeron para poder resolver los ejercicios; para evaluar estas tareas se tomaron en cuenta los siguientes criterios:

- La habilidad para la expresión oral.
- La capacidad para la expresión escrita.
- Resolución de los ejercicios.
- Comprensión de las instrucciones.

En general casi todos los alumnos realizaron bien los ejercicios. En cuanto a la narración del cuento en forma oral la mayoría lo hizo bien;

mientras realizaban sus ejercicios pude observar que casi todos leían las instrucciones de las diferentes tareas sin dificultad.

El registro de las tareas de repaso se encuentra en el anexo 22 y en el anexo 23 la gráfica correspondiente.

Las tareas que realizaron los niños están en el anexo 24, 25 y 26.

Para terminar con esta sección con libros de texto, se elaboró un test en donde el niño tuvo que reflexionar la lectura y contestar las preguntas.

Los criterios a evaluar son:

- Contestó las preguntas correctamente.
- Presentó dificultad al contestar.
- Pidió ayuda al maestro.

20 alumnos contestaron correctamente y sin dificultad todas las preguntas, 5 contestaron casi todas las preguntas, pienso que se debió a que no reflexionaron sobre lo que se les preguntaba nada más contestaron por contestar sin fijarse en lo que escribían porque la pregunta no era



coherente con la respuesta. Los otros 2 niños: Erick y Luis de las 4 preguntas solo una contestaron correctamente.

De los 27 alumno, 6 si pidieron mi ayuda, y fueron los que tuvieron alguna dificultad para contestar.

El registro de la evaluación y la prueba se encuentran en el anexo 27 y 28.

#### **5.- Muchos materiales con los que se puede jugar.**

Resulta sumamente valioso los materiales como son el periódico, la revista, las historietas, ya que nos permiten abordar algunas actividades que favorecen el desarrollo de la expresión oral y la comprensión del tema. Este tipo de materiales permite que los niños puedan ver las ilustraciones, puedan recortar, pegar y hacer muchas actividades que resultan motivantes para los niños.

#### **5.1.- Estrategia didáctica No. 1.**

##### **Imágenes**

153788

**Objetivo:** Que el niño desarrolle su habilidad de expresión verbal para que cuando lea algo exprese su experiencia a sus demás compañeros.

**Lugar:** Salón de clases.

**Tiempo:** El necesario para que se realice la actividad.

**Antecedentes:**

Cuando se inicia el ciclo escolar es común que muchos de los niños lleguen tímidos, y sin ganas de platicar con los demás compañeros. Por lo regular cuando se inicia tenemos que comenzar con una actividad que les ayude a comunicarse y expresarse ante los demás; para lograr esa barrera se propone la siguiente actividad.

**Desarrollo:**

- ◆ El maestro pedirá a los niños que comenten que personas viven en su casa, quienes son mayores o menores que ellos y que hace cada uno.
- ◆ Cuando hayan participado todos los alumnos que así lo deseen se les pedirá una fotografía.
- ◆ Posteriormente se les pedirá que narren su fotografía que recuerden algo cuando se las tomaron.

- ◆ De esta manera el niño tomará confianza para expresar sus vivencias personales.

**Nota:** Esta es una actividad introductiva y se llevará a cabo a principio del año escolar.

**Evaluación:** Participación de los alumnos y la disposición de escuchar a los demás niños.

## **5.2.- Estrategia didáctica No. 2.**

### **¿De quién se trata?**

**Objetivo:** Que los alumnos comprendan lo que dicen otras y destaquen la información central.

**Lugar:** Salón de clases.

**Tiempo:** Durante el ciclo escolar.

**Antecedentes:**

En el ciclo escolar pasado para desarrollar la memoria y reflexión de los niños se les preguntaba sobre una caricatura que hubieran visto el día anterior, (lo hacía como plática). Para esta actividad utilizaré tiras cómicas,

historietas del periódico y de las que venden en forma de libros, los niños los utilizarán al principio del año escolar, según se vayan terminando las actividades. Posteriormente las utilizaremos para la actividad propuesta.

**Desarrollo:**

- ◆ La maestra en forma de juego empezará a platicarles a los niños un “cuento” dando pistas para que los niños sepan que se trata sin que la maestra lo pregunte, ejemplo: Existía una pareja que vivía en Rocalisa, el esposo trabajaba en Rocadura; la esposa se quedaba en casa limpiando y haciendo comida de brontosaurio, etc.
- ◆ Los cuentos varían según la historieta que la maestra elija para la ocasión.

**Evaluación:**

Continua registrando las participaciones de los alumnos.

### **5.3.- Estrategia didáctica No. 3.**

**¿Cuál es tu artista?**

**Objetivo:** Que los niños reflexionen sobre información y desarrollen su capacidad para la comprensión.

**Lugar:** Salón de clase.

**Tiempo:** Todo el ciclo escolar.

**Materiales:** Revistas de artistas.

**Desarrollo:**

- ◆ La maestra en forma de comentario les dirá alguna información de un artista de una revista que lleva, se las mostrará para producir su curiosidad, se las prestará. Lo hará de vez en cuando con varias revistas.
- ◆ Después que los niños tengan estos antecedentes, la maestra preguntará si se acuerdan de los artistas y les dirán que lo comprobará. Les dirá algunas características de los mismos o pistas para que los niños digan de quien se trata.

**Nota:** Los niños podrán leer revistas cuando terminen alguna actividad o en el recreo según su curiosidad e interés.

**Evaluación:**

Continúa durante el ciclo escolar registrando las participaciones y expresiones orales de los niños.

#### **5.4.- Resultados obtenidos.**

Para recuperar la información de esta sección de estrategias se utilizó la técnica de observación, utilizando como instrumento el diario de campo y la lista de control.

El trabajar con otros materiales como revistas, cartulinas, ilustraciones y diversos materiales didácticos que se elaboraron exclusivamente para la aplicación de las estrategias, fue de mucha motivación para los niños, ya que se les dio la oportunidad de trabajar con materiales que ellos pudieran manejar y visualizar.

La actividad de las adivinanzas se inició como un juego para los niños, pues los que quisieron pasaron al frente y contaron adivinanzas, después se procedió a otro tipo de adivinanzas en las que algunos niños escenificaban algún animal y los demás tenían que adivinar que animal se trataba. Después de esto se integraron en equipos de 3 y se les proporcionó varias tarjetas en donde venían escritas adivinanzas, en el centro de la mesa se pusieron tarjetas con dibujos que correspondían a las respuestas de las

adivanzas, cada integrante del equipo tenía que leer la adivinanza y relacionarla con un dibujo, Héctor, Yaderi, Luis y Perla tuvieron dificultades para encontrar el dibujo correcto a su adivinanza, pienso que esto sucedió porque no reflexionaron a lo que decía la adivinanza y la tarjeta que sobró la tomaron porque sabían que era la que correspondía a su adivinanza.

La actividad de las imágenes consistió en que los niños platicaran sobre una anécdota que más les haya gustado que recuerden y tengan un recuerdo (fotografía).

Posteriormente se les encargó una fotografía y cada uno fue pasando y mostrando su foto, la fueron describiendo y contándonos cuando y porque se la habían tomado. Para Luis y Perla fue difícil contar y describir su fotografía. Después de intercambiaron las fotografías y nos dijeron que es lo que veían, se le preguntó al grupo si estaba de acuerdo o faltaba algo que su compañero no había dicho, después describieron en su cuaderno la fotografía que les tocó.

En la estrategia de "Quién se trata", los niños estuvieron muy atentos a lo que les platicaba, cuando empecé a nombrar los personajes inmediatamente identificaron la caricatura: algunos niños platicaron sobre otras caricaturas y lo que sucedió en ellas.

La actividad de "Cuál es tu artista", comenzó cuando al inicio de la clase les mostré la portada de una revista en la que venía Gloria Trevi, comenzamos a ver la ilustración como vestía, de que color, como traía el pelo, etc. Después del recreo les pregunté si recordaban a la artista de la revista que les había mostrado con anterioridad, los niños empezaron a describir a la artista, algunos si recordaron casi todos los detalles y otros se limitaban a escuchar a los compañeros, luego les pedí que dibujaran y describieran en el cuaderno a la artista; Yaderi, Luis y Víctor presentaron algunas dificultades para describir y dibujar a la artista, no recordaban algunos detalles de ella.

En las actividades de los sueños y la noticia a algunos niños se les dificultó expresar por escrito sus ideas, no lograron tener coherencia en lo que escribieron, les resultó más fácil dibujarlo.

En la estrategia de "Don escribano cuentón", los alumnos mostraron mucho interés, pues le platiqué que a los niños que los cuentos que yo le leía me los daba este señor que se llama "Don escribano cuentón", y que él los sacaba de un pozo que tenía en su jardín. Los niños comenzaron a decir que lo querían conocer, entonces le pedí que escribieran una carta, en donde le pedían que si los invitaba a su casa. Las cartas que los niños hicieron decían casi lo mismo, pero pude observar que algunas si están



hechas con claridad y coherencia, mientras que otras las escribieron con lo esencial, nada más pidiéndole que les preste un cuento; no se extendieron en su carta.

En la estrategia de "Inventar el final del cuento", algunos niños dieron un final muy breve, otros demasiado breve, y otros si fue bueno el final que se inventaron.

Para registrar las actividades se utilizó la lista de control, tomando en cuenta los siguientes criterios:

- Integración en los equipos.
- Participación oral en la expresión del trabajo.
- Interacción con los compañeros.
- Solicitó ayuda al maestro.
- Resolvió los ejercicios de las actividades.

Casi la totalidad del grupo se integró a los equipos, pero solo 12 participaron en la exposición de los trabajos.

22 alumnos sí interactuaron con sus compañeros mientras que los 5 restantes se integraron al grupo, pero no interactuaron ni opinaron sobre el trabajo.

Poco más de la mitad del grupo si pidieron ayuda al maestro, mientras que el resto hizo los trabajos por sí solos.

23 de los alumnos si resolvieron los ejercicios de las estrategias y los 4 restantes, hubo la necesidad de ayudarles a los demás compañeros, los terminaron por ellos.

En el anexo 29 y 30 se encuentra el registro de la lista de control con la gráfica correspondiente; y en el anexo 31, 32, 33, 34 y 35 se encuentran los ejercicios de las estrategias.

Como son actividades que se pueden repetir fue posible utilizar la técnica de repaso en donde los alumnos tuvieron que resolver ejercicios, en donde involucró la reflexión hacia la lectura, su habilidad para la expresión oral y escrita, su capacidad para describir paisajes e imágenes.

Para evaluar estas tareas se tomó en cuenta los siguiente criterios:

- Expresión oral.
- Expresión escrita.
- Habilidad para la descripción en la realización del dibujo.
- Coherencia en la composición del final del cuento.
- Resolvió los ejercicios.

Poco más de la mitad del grupo estuvieron: excelente, muy bien y bien en cuanto a las participaciones que implicaban expresarse oralmente, mientras que Alejandro, Jesús, Carlos y Perla tuvieron dificultades par hablar con claridad y coherencia, por lo que su participación fue suficiente. Héctor, Erick, Luis y Karen fue considerada como deficiente porque no lograron expresarse frente al grupo. Pienso que esto les sucedió a estos cuatro porque son niños que se cohiben cuando están frente al grupo, además que su voz no les ayuda, pues hablan muy bajito y no se escucha.

En cuanto a la capacidad para la descripción de imágenes, casi la totalidad realizó bien su descripción, sólo 4 niños lo hicieron muy limitado, por lo que su ejercicio fue considerado suficiente.

En cuanto a la habilidad para realizar la descripción de la imagen por medio del dibujo todos lo hicieron, algunos más detalladamente que otros.

Por lo que respecta a la coherencia en la composición del cuento, sólo 4 inventaron un cuento muy corto, les faltó coherencia en la narración de sucesos por lo que su trabajo fue considerado como suficiente. El resto del grupo presentó un trabajo bueno.

En general, todos resolvieron los ejercicios; 3 niños los resolvieron excelentemente, 8 muy bien, 12 bien, y los cuatro restantes aunque no fueron buenos sus trabajos si se resolvieron lo suficiente.

En el anexo 36 se encuentra el registro de las tareas de repaso y en el anexo 37 la gráfica correspondiente.

En el anexo 38, 39 y 40 se encuentran los ejercicios de las tareas de repaso.

## **6.- Análisis General de la aplicación.**

En las estrategias que se aplicaron traté en todo momento de mantener vivo el interés de los niños. El interés se puede definir como el grupo de pensamientos, ideas, inquietudes, sentimientos y sugerencias que los alumnos pueden manifestar en forma oral o escrita.

Para estimular ese interés de los niños y acercarlos a las lecturas se desarrollaron estrategias como "Los cuentos", "Las escondidas", "Dilo tu primero" e inventa el final del cuento".

Las 3 primeras estrategias vienen en la sección de rincones de lectura y la 4ª en la sección de materiales diversos.

Las lecturas y el material que utilizamos fueron escogidos de tal manera que representaron para los niños algo significativo.

La estrategia para llevar a cabo las actividades fue realizarlas de una forma que los niños pudieran descubrir que no eran lecturas impuestas, y nuestro mejor camino para realizarlas fue interesar a los niños en la lectura y que él mismo busque nuevos libros sin imponérselo, sino invitándolo y motivándolo a leer.

En 2º grado uno de los objetivos que se plantean es el acercamiento de los niños hacia los libros para que estos desarrollen el gusto de leer.

Con base a las estrategias que se propusieron y para propiciar el gusto a la lectura, se inició por buscar un lugar adecuado dentro del salón de clase para colocar los libros de rincones de lectura, así como los cuentos, revistas, periódicos, historietas, con el fin de que los niños puedan tener contacto con

todos los materiales. Las actividades que se aplicaron propiciaron que los niños tuvieran contacto y estuvieran interesados con los libros del rincón; algunas veces los tomaban para buscar material que les sirviera para realizar una actividad que estuviéramos haciendo, otras veces ellos mismos sentían la necesidad de tomar libros o revistas cuando terminaban un trabajo cualquiera; pude observar que cuando tomaban un libro, entonces comprendí que los niños empezaban a distinguir los libros que les parecían interesantes, cuales no les divertían y cual les resultaba divertido.

Par mí el que los niños se acerquen al rincón, toman un libro, cuento o revista y empiecen a hojearlo y a leerlo es un logro porque antes rara vez lo hacían, y ahora sin obligarlos empiezan a mostrar interés por los diferentes tipos de texto y por consiguiente placer al leer.

Joan Tounq enfatiza que "queremos que los niños lean por gusto para que lleguen a apreciar la lectura y los libros; pero también enfatiza que esto no significa que la lectura amplíe sin más el pensamiento de los niños".<sup>3</sup>

Si bien es cierto que a través de las diversas estrategias que aplicamos alentamos a los niños a que lean por gusto, no espero que se amplíe el

---

<sup>3</sup> TOUNG Joan. "La conversación al servicio de la enseñanza y el aprendizaje". Antología U: P. N: Alternativa par el aprendizaje de la lengua en el aula.

conocimiento o pensamiento de los niños, pero que amplíe y desarrolle al máximo su capacidad para comprender lo que ha leído, lo cual ayudará en su proceso de enseñanza aprendizaje.

En el desarrollo de las estrategias siempre estuvo presente la motivación de mi parte hacia los niños, pues en todo momento alentaba a los niños para que participaran y expresaran sus inquietudes e intereses.

Dentro de las estrategias estuvieron contempladas algunas actividades para trabajar con libros de texto, y considero que resultaron muy motivantes e interesantes a los niños, pues éstas fueron manejadas de una manera simple y sencilla que resultaron atractivas para el alumno.

En las estrategias de "Las escondidas", "Los oficios", "Los sueños", "Las adivinanzas", "Cuál es tu artista" y "Mi juego favorito", algunos niños sobre todo los que son más tímidos para hablar, tuvieron dificultades para expresarse frente al grupo y se mostraron poco participativos, nerviosos ante los demás compañeros; en esos momentos consideré necesario intervenir, pero mi intervención no fue de ayudarlos a solucionar su problema que se les presentaba, menciono esto porque consideré que para ellos el expresarse ante los demás resultaba un problema. Mi intervención fue de motivación y darle ánimo y confianza para que logran expresar lo que ellos nos querían

decir en ese momento, sin el temor a que los demás compañeros fueran a reírse de ellos.

Para mantener siempre motivados a los niños y mantener vivo su interés fue necesario presentarle en todo momento actividades y materiales que les resultaran atractivos.

"Con el fin de que el alumno sea motivado en la construcción de su conocimiento y logre el aprendizaje propuesto, se deben considerar dos dimensiones importantes y buscar su interrelación:

Por una parte los contenidos curriculares, a partir de los cuales el estudiante pueda cuestionar su conocimiento previo; y por otra parte su esquema de referencia inmediato que incluye sus saberes y hacerés, sus expectativas e inquietudes, sus intereses y necesidades".<sup>4</sup>

Todas las estrategias que se desarrollaron, tanto con rincones de lectura como son libros de texto y materiales diversos partieron de los conocimientos previos de los niños, así como también de sus intereses, necesidades y cotidianidad que rodea a éste.

También considero que en general todas fueron atractivas, ya que se incluían materiales visuales y concretos que los niños pudieran tocar y jugar con ellos. Yo pienso que cuando se les presenta a los niños actividades atractivas y estas son manejadas adecuadamente sin lugar a dudas

---

<sup>4</sup> COBACH. "Aprendizaje y Enseñanza". Modelos educativos del Colegio de Bachilleres.



motivaremos e interesaremos a los niños en las actividades que se le propongan y esto ayudará a que su aprendizaje sea significativo.

Ausubel plantea que "para el logro de un aprendizaje significativo habrán de cumplirse dos condiciones; primero que el material a enseñar sea potencialmente significativo, y segundo que debe tener presente el acervo de conocimientos previos con los que el alumno parte de ellos."<sup>5</sup>

Basándose en las observaciones durante el desarrollo de las estrategias y de acuerdo con el autor, puedo decir que los niños si relacionaron el nuevo material de aprendizaje con aquellos conocimientos que ya sabían, permitiéndole con esto acceder a nuevos conocimientos, aumentando su probabilidad de desarrollar el gusto por la lectura, así como su habilidad para expresarse en forma oral y escrita, y sobre todo reflexionar sobre los diferentes tipos de textos que se le fueron presentando a lo largo del período escolar.

Las estrategias que se aplicaron par el grupo de 2º Año "A" fueron desarrolladas dentro del salón de clase, fuera de éste y fuera de la escuela.

---

<sup>5</sup> COBACH. "Aprendizaje y Enseñanza". Modelos Educativos del Colegio de Bachilleres.

Las actividades que se desarrollaron en el salón y fuera de éste fueron: Las escondidas, los cuentos, las recetas, dilo tu primero, mi juego favorito, la familia, A modelar, las adivinanzas, las imágenes, De quien se trata, Cuál es tu artista, los sueños, la noticia, Don escribano cuentón, Inventa el final del cuento.

La estrategia de "Los cuentos" fue realizada en el exterior de la escuela, aunque solo fue una, pero muy fructífera, y fue cuando se visitaron la fábrica de ropa y el dispensario médico, y la consideré fructífera porque aunque son de la colonia y muchas madres de familia trabajan en la fábrica, difícilmente tienen posibilidades de entrar a conocer lo que ahí producen, como lo hicieron en nuestra visita y en cuanto a la visita del dispensario médico, aunque muchos ya lo conocen tuvieron la oportunidad de platicar con los médicos y enfermeras de conocer los instrumentos que utilizan y como curan a los enfermos.

Para que las estrategias les resultaran atractivas a los niños, se aprovechó el interés lúdico, ya que este se manifiesta en todas las actividades que ellos realizan.

Por lo general, tanto en Primer grado como en segundo las actividades que desarrollan los niños para promover la lecto-escritura son por medio del

juego; inclusive los ficheros de actividades didácticas, tanto de Español como de Matemáticas sugieren estrategias con nombres de juegos comunes para los niños.

Pere Sola dice “que crear significa, de alguna manera inscribir los sentimientos, afectos, e impulsos, el juego, creación por excelencia puede considerarse como un texto donde se puede leer ese mundo interno, lo que el niño siente y piensa.”<sup>6</sup>

Al iniciar con alguna actividad las primeras palabras que mencionaba al inicio eran “que les parece si jugamos a decir adivinanzas” o “vamos a jugar a escenificar un cuento o “hoy jugaremos a girar la ruleta” que se utilizó para la comprensión de instrucciones, los niños se mostraron tan interesados que actuaban espontáneamente.

Estoy de acuerdo con el autor porque en esos momentos los niños fueron como un texto donde pude leer lo que pasaba en su interior, noté como expresaban con gusto lo que pensaban y sentían en esos momentos;

---

<sup>6</sup> COBACH. “Aprendizaje, memoria y procesamiento de la información”: La psicología cognoscitiva de la instrucción. Modelos Educativos del Colegio de Bachilleres.

para mí fue interesante observar la potencia y fuerza de los chiquillos al crear, imaginar, actuar y participar, fue como una chispa que salía de su interior.

En algunos momentos durante la aplicación de alguna actividad, llegué a desconocer a mis alumnos, pues ni por un momento pensé de fantástico, imaginario y espontáneo que pueden resultar los niños cuando algo les resulta atractivo y emocionante.

También una situación que descubrí fue ver los niños que a mi parecer son tímidos y serios, como Perla, Luis, Karen y Héctor como despertaba su imaginación, y como abrían sus mentes y expresaban lo que sentían y descubrían:

Sin duda alguna el aprovechar los juegos que interesan a los niños para llevar a cabo mis estrategias ofrecieron la oportunidad de favorecer en los niños su desarrollo en la expresión oral y escrita.

En la actividad de mi juego favorito se manejaron una serie de instrucciones que los niños tenían que dar a los demás para poder jugar ese determinado juego; y observé un esfuerzo de organización mental para

plantear con secuencia y coherencia los pasos que deberían seguir; después con la práctica les resultó a la mayoría más sencillo.

Durante el desarrollo de las estrategias busqué en todo momento que los niños participaran con sus comentarios, con sus exposiciones, con sus trabajos, etc.

En el libro de Español para el maestro se menciona que "las teorías psicológicas del aprendizaje y de la comunicación enfatizan la participación activa del sujeto en la producción y comprensión de mensajes, tanto en la oralidad como en la escritura y lectura".<sup>7</sup>

Estoy de acuerdo con lo anterior porque en mi práctica constante que mientras más participación había por parte de los niños, más enriquecían las actividades y más sencillo les resultaba expresarse, comunicarse con los demás y preguntarles inquietudes que se les presentaban.

En mi grupo a algunos niños les resultó difícil participar en exposiciones o en diferentes trabajos, cuando esto sucedió consideré no presionarlos en ese momento; esto no quiere decir que no insistimos en su participación, de hecho si participaron pero fue necesario esperar el momento oportuno para

---

<sup>7</sup> SEP. Sugerencias para su enseñanza. Libro para el maestro 2º grado p. 28.

que logaran participar y expresar sus ideas o trabajos de acuerdo con la actividad que se desarrolló en ese momento.

Pienso que entre más participación tenga un niño, mayor será su oportunidad de expresar con coherencia y secuencia sus inquietudes, así como mayor será su oportunidad de lograr un aprendizaje significativo.

Todas las actividades que desarrollaron en el grupo estuvieron encaminadas a que los niños se interesan por los diferentes tipos de texto, y por consiguiente a favorecer el gusto por la lectura, llevándole así la reflexión de ésta.

Para lograr lo anterior dentro de las actividades que se propusieran encaminamos a los niños a que realizaran actividades en las que estuvieran implícita la descripción y la narración desarrollando con ello sus habilidades y capacidades de expresión oral y escrita.

En las estrategias de "Cuál es tu artista", "Imágenes" y "De quién se trata" estuvo implícita la descripción en forma oral y escrita en cuanto a paisajes, ilustraciones de cuentos y fotografías.

En los libros de Español del maestro se menciona “que el trabajar con imágenes y paisajes puede resultar un punto de partida muy interesante para que los niños observen y describan objetos, personas, hechos o acciones”.<sup>8</sup>

Cuando yo empecé con los primeros ejercicios de descripción los niños tuvieron cierta dificultad para realizar su descripción, pero conforme se fueron realizando otras actividades los niños fueron mejorando notablemente.

Observando a los niños en las diferentes actividades noté que la mayoría les resultó más fácil describir o narrar un cuento o suceso en forma oral que escrita. Los niños en sus actividades comentaban, describían sucesos, en forma oral algunos presentaron dificultad, pero al final lo hacían ya sea con mi ayuda o con ayuda de sus compañeros; pero cuando estas narraciones, sucesos o descripciones las tenían que realizar por escrito observé que presentaron más dificultad que cuando lo realizaron oralmente.

La experiencia me dice que los niños hablan lo que piensan y lo hacen en forma espontánea y esto me permite conocer su pensamiento tal cual es.

---

<sup>8</sup>SEP. Sugerencias para la enseñanza. Libro para el maestro. 2º grado. p. 36.

Al respecto Gunther Kress manifiesta que "el lenguaje escrito no es espontáneo, que escribir es la antítesis de la espontaneidad. He aquí las diferencias entre el lenguaje hablado y escrito, que provienen por un lado de la naturaleza espontánea, y planeada y revisada por otro".<sup>9</sup>

Estoy de acuerdo con lo que menciona el autor porque los niños al momento de expresar oralmente, manifestaron su pensamiento y lo que querían decir a los demás compañeros; pero al momento de escribir ese pensamiento se les "escapó" la esencia o el significado de lo que quisieron decir.

Sin embargo, conforme fueron avanzando en sus actividades me di cuenta que los niños iban adquiriendo cada vez mayor dominio de estas dos formas de expresión, es decir, cada día iban adquiriendo más práctica y por consiguiente cada vez más secuencia y coherencia.

El que los niños expresaran sus ideas tanto oral como por escrito con coherencia y secuencia fue de vital importancia ya que implicó que las narraciones, sucesos y cuentos fueran entendidos y reflexionados tanto por

---

<sup>9</sup> KREES Gunther. "Los valores sociales del habla y la escritura". Antología U. P. N. El aprendizaje de la lengua en la escuela p. 68.



el niño que narra o describe, como por los demás compañeros que son los que escuchan.

## **7.- Modificaciones**

Durante la aplicación de las estrategias hubo algunas modificaciones en el proyecto de innovación; una de ellas fue que algunas de las estrategias no fueron aplicadas en el tiempo programado, otra de las modificaciones fueron las nuevas estrategias que se incluyeron y que surgieron a lo largo de toda la aplicación.

Algunas de estas nuevas estrategias surgieron de la imaginación de los niños, otras consideré necesario incluirlas para reforzar los objetivos de las estrategias anteriores.

## CAPITULO III

### UN CAMINO PARA LLEGAR A LA COMPRESION DE LA LECTURA

#### 1.- La motivación como parte fundamental para acercar al niño a la lectura en 1º y 2º grado.

A lo largo de mi proyecto de intervención docente he planteado algunas reflexiones sobre como favorecer el gusto por la lectura y su comprensión en niños de 2º grado de primaria de sectores populares.

Los análisis prácticos y teóricos y las ideas expuestas en este trabajo se sustentan en la reflexión de mi práctica y en los conceptos teóricos, lo cual me permite proponer estrategias que pueden ser aplicadas en 1º y 2º año, variando el grado de complejidad para cada grado.

Como ya mencioné en otro capítulo, posiblemente muchas de las estrategias que aquí propongo sean conocidas por los compañeros maestros, pero el éxito de éstas, se encuentra en su reconstrucción a partir de las ideas que se sustentan en este proyecto y la manera de llevar a cabo su aplicación.

Es importante señalar que mucho se habla de cómo despertar el interés y el gusto por la lectura y llegar a la comprensión de la misma, muchas actividades se pueden realizar para responder a estos objetivos; pero el éxito y la innovación se encuentra en la forma de aplicar estas actividades.

Así mismo, y como parte fundamental para acercar al niño a la lectura se reconoce a la motivación que nosotros como maestros debemos darle al niño para que a la vez éste pueda sentirse motivado y manifieste su libertad de pensar y sentir.

## **2.- El niño y la lectura en 1º grado.**

Cuando un niño llega a la escuela, tiene un acercamiento con los libros, no sabe lo que dice pero ve las ilustraciones, los hojear, etc.

Cuando los niños inician su 1º Ciclo escolar y tienen contacto, ya sea con sus libros de texto o con cuentos o revistas sienten necesidad por saber que dice, de que trata la lectura, en ese momento empiezan a imaginar e inventar la historia que se les presenta por medio del dibujo.

Pere Sola nos menciona que "aunque la escritura sea todavía un jeroglífico para los niños que ingresan a la escuela nada impide el

acercamiento a los libros y sus ilustraciones, pues en ellos se ofrece una promesa que se acrecienta con el tiempo y el aprendizaje”.<sup>1</sup>

También dice que para aprender a descifrarlos la tarea es menos complicada cuando, en los momentos previos se ha reinado el uso del lenguaje a través de la motivación, el juego, los cuentos o la simple conservación.

En primer grado la situación de hablar-escuchar es la primera condición para poder leer-escribir.

La comunicación y el diálogo son las primeras vías para el reconocimiento de la identidad personal, de los mundos afectivos y los mundos imaginarios, y en este espacio se fragua a la vez la necesidad de leer.

La formación de la escuela es propiciar la intervención de los alumnos en distintas situaciones comunicativas para que reflexionen acerca de estas variaciones del lenguaje, con el propósito de que sean cada vez más eficaces en la producción y en comprensión de mensajes.

---

<sup>1</sup>. COBACH. “Aprendizaje, memoria y procesamiento a la información”. La psicología cognoscitiva de la instrucción. Modelos Educativos del Colegio de Bachilleres.

La asignatura de español para primer grado incluye la expresión oral, la lectura, la escritura y la reflexión sobre la lengua, constituidas como componentes programáticos en virtud de que son determinantes para favorecer el desarrollo de la comprensión y producción de textos orales y escritos, así como para promover la organización del pensamiento y el desarrollo del conocimiento.

Con este enfoque se pretende que los niños, desde el inicio de su aprendizaje, reconozcan la lengua como medio fundamental de la comunicación. La expresión oral, la escritura, la lectura y su reflexión se plantean en distintos usos sociales con el fin de que los niños conozcan sus funciones y se sirvan de ellas. Por esto el aprendizaje se orienta a la construcción y comprensión de significados.

Las estrategias que propongo se seleccionaron en base a intereses de los niños y a las posibilidades que ellos tienen para abordar los contenidos; algunas de ellas fueron retomadas del proyecto de intervención, pero han sido modificadas y adecuadas para este grado, así mismo también se proponen nuevas estrategias que considero serán del agrado de los niños y nos servirán como apoyo para lograr nuestro objetivo.

Al trabajar con estas actividades en 1º. Se le dará más importancia al desarrollo de sus capacidades y habilidades orales y escritas, ya que se considera importante que los niños vayan utilizándola y puedan servirse de ella; con este desarrollo de sus habilidades y capacidades se generará en el niño la necesidad y deseo de progresar en sus conocimientos y, consecuentemente, volverá a los beneficios que el gusto y el hábito de la lecto-escritura proporcionan, beneficiando así su comprensión.

Las estrategias que se proponen están centradas en gran parte en los cuentos, las aventuras, los juegos y los animales, así como en aquellos textos que les brindan información sobre algo en particular; tomamos en cuenta principalmente estos contenidos por se los que más motivan a los niños.

### **Objetivo general**

Desarrollar en los niños de 1º Grado de primaria sus habilidades y capacidades orales y escritas, propiciando su interés y gusto por la lectura formando así lectores que reflexionen sobre el significado de los que leen.

#### **Estrategia No. 1**

##### **Las Escondidas**

**Objetivo:** Que los niños reconozcan la importancia de los libros para posteriormente formar la biblioteca del salón.

**Lugar:** Salón de clase, en el patio.

**Tiempo:** Durante el año escolar.

**Materiales:** Los libros del rincón de lecturas, cuentos de los niños.

**Desarrollo:**

- ◆ Con anticipación la maestra esconderá en las mochilas de los niños un libro.
- ◆ Cuando los niños entren del recreo la maestra comentará a los niños que escucha ruido, e insistirá varias veces.
- ◆ Después se parará enfrente de un niño y le dirá que escucha ruido en su mochila.
- ◆ Posteriormente le pedirá que abra su mochila y que busque, cuando el niño hay encontrado el libro le preguntará ¿Es el libro el que hacía ruido?, ¿Qué crees que está diciendo?. La maestra puede leer un párrafo si es que los niños no lo pueden hacer todavía.

- ◆ Se realizará un comentario sobre los libros y porque hablan.
- ◆ Después insistirá en seguir escuchando ruidos.
- ◆ Cuando los niños hayan encontrado los libros, se les propondrá formar una pequeña biblioteca. Y se realizará un reglamento, se les sugerirá que cada día un niño se haga cargo de la biblioteca.
- ◆ Para terminar los niños elaborarán un rol en el que ellos decidirán, que libros quieren que leamos los días de esa semana.

Evaluación: Participaciones de los niños.

### **Estrategia didáctica**

#### **Cuál es tu artista**

Objetivo: Que los niños reflexionen sobre la información que se les proporciona y desarrollen su capacidad para la comprensión.

Lugar: Salón de clases.

Tiempo: Puede ser durante todo el año escolar, aumentando el grado de complejidad.



**Materiales:** Revistas de artistas, hojas de máquina, colores, etc.

**Desarrollo:**

- ◆ Se tomará una revista de la biblioteca del salón y se harán comentarios acerca de un artista que aparezca en la revista, se les mostrará a los niños para producir su curiosidad.
  
- ◆ Después la maestra preguntará si recuerdan al artista, y les pedirá a algunos niños que le digan que artista era, como estaba vestida, de que color, etc.
  
- ◆ Posteriormente se le proporcionará una hoja y se les pedirá que la dibujen.
  
- ◆ Después pasarán a exponer su trabajo.

**Nota:** La actividad se puede hacer en forma individual o por equipos.

**Evaluación:** Las participaciones de los niños, sus trabajos, la expresión oral.

## **Estrategia didáctica**

### **Píntate los deditos**

**Objetivo:** Que el niño a través de la observación de una ilustración describa y comente el cuento, así como también desarrolle una escenificación con los dedos de sus manitas.

**Lugar:** Salón de clases.

**Tiempo:** El necesario para llevar a cabo la actividad.

**Materiales:** Ilustración del cuento, marcadores.

#### **Desarrollo:**

- ◆ Se presentarán ilustraciones de un cuento conocido por los niños, la observarán con detenimiento.
  
- ◆ Se les pedirá que entre todos vayamos describiendo los sucesos del cuento.
  
- ◆ Posteriormente en la parte superior de la ilustración se pegará el título del cuento, los niños darán lectura al título.

- ◆ Después de realizar los comentarios cada niño escribirá el cuento de acuerdo a la imagen y al título.
- ◆ Posteriormente se integrarán en equipos y se pintarán sus deditos con un personaje y pasará el equipo a escenificarlo.

Nota: Esta actividad se puede desarrollar a lo largo del año escolar, aumentando o disminuyendo la complejidad.

### **Estrategia didáctica**

#### **¿Qué dice la canción?**

Objetivo: Que el alumno rescate y comprenda el mensaje.

Desarrollo:

- ◆ Se les invita a los niños a que escojan una canción que les guste del cancionero o en el libro de texto.
- ◆ Los niños darán lectura y se les escuchará con atención, se les irá interrogando si alguien conoce que tipo de composición es, en el pizarrón se registrarán los tipos; como romántica, balada, cumbia, etc.

- ◆ Se les invita a cantar alguna canción, posteriormente se le cuestionará que si pueden explicar de que se trata.
  
- ◆ Finalmente se pondrá una canción infantil, los niños la escucharán con atención, la cantaremos, algunos niños darán sus participaciones para comentar de que se trató, que ocurrió, etc.

**Material:** Canciones populares, grabadora, cassette con la canción infantil.

**Evaluación:** Comprensión de mensaje. Participación del niño, capacidad para la expresión oral.

### **Estrategia didáctica**

### **Comprendes Méndez**

**Objetivo:** Que el alumno a través del seguimiento de instrucciones proporcionadas por la maestra pueda completar el paisaje del cuento.

**Lugar:** Salón de clase.

**Materiales:** Hojas con el dibujo del cuento, colores.

**Desarrollo:**

- ◆ Se les platicará un cuento, cuando los niños estén interesados en éste, se les dirá que está incompleto.
- ◆ Posteriormente la maestra les entregará el paisaje del cuento incompleto y les dirá que dará unas instrucciones para que puedan completar su dibujo.
- ◆ Se les irán proporcionando oralmente las instrucciones y se les hará hincapié que no se pueden repetir muchas veces.
- ◆ Posteriormente algunos niños pasarán a redactar oralmente como quedó su cuento.

Nota: Puede variar el grado de dificultad según el nivel en que se encuentran los niños.

Evaluación: La capacidad para la expresión oral, la participación.

## **2.- La lectura en segundo grado.**

En primer grado de primaria se realizan actividades en las que los niños escuchan cuentos, explicaciones, historias, canciones.

Conforme va avanzando en el proceso de enseñanza-aprendizaje, los niños llegan a un desarrollo en el cual pueden transmitir esos cuentos, canciones en forma oral y escrita.

Al iniciar 2º Año se puede continuar con el mismo tipo de actividades, pero con un grado más alto de dificultad en las que se involucran diversas formas de expresión, como relatar, contar, describir, entrevistar, representar escenificaciones en forma oral y escrita; con esto se pretende desarrollar en el niño el gusto e interés por los diferentes tipos de texto.

A partir de la interacción con los textos, los niños podrán continuar sus descubrimientos sobre la lectura.

Las estrategias que propongo para segundo grado están diseñadas para incluir más tiempo en el juego y ampliar el tiempo en su aplicación, ya que las estrategias que se aplicaron anteriormente, aunque resultaron muy provechosas para los alumnos, fue poco el tiempo que se destinó para ellas y faltó incluir más el juego en el desarrollo de las actividades.

Para trabajar estas estrategias se propone utilizar todos los materiales que estén a nuestra disposición, ya sea libros de texto, cuentos o materiales diversos.

## **Objetivo general**

Despertar en los niños de segundo grado el interés y gusto por la lectura, para llegar a formar lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen mejorando así su comprensión lectora.

### **Estrategia No. 1**

#### **Globos Soñadores**

**Objetivo:** Fomentar en el niño la comprensión de la lectura por medio de escenificaciones.

**Desarrollo:**

Se organizará el grupo en equipos, cada integrante del equipo pasará a arrancarle un globo al payasito, dentro del globo irá un cuento.

Cada equipo dará lectura a su cuento y harán comentarios del mismo, qué ocurrió, cuáles son sus personajes, etc.

Después de que se haya analizado el cuento, los niños se pintarán la carita para escenificar el cuento.

**Material:** Globos, cuentos, aceite, papel sanitario, delineadores.

**Evaluación:** Comprensión, capacidad para la expresión oral.

## **Estrategia No. 2**

### **“Ayúdeme Doctor”**

**Objetivo:** Fomentar en el niño el interés por la lectura del juego.

**Desarrollo:**

Se llevarán frascos y cajas de medicinas vacías para jugar a la clínica.

Formarán por equipos, cada equipo se organizará para decidir quienes serán boticarios, pacientes o médicos, entre todos acuerdan los nombres de los medicamentos que se usarán en el juego y se escribirán en tarjetas para pegarlas en los frascos y en las cajas.

El salón se dividirá en “Sala de espera”, “Consultorio”, “Farmacia” y colocarán los carteles para indicar donde están instalados cada uno de los sitios.



A los pacientes cuando les toque su turno explicar al doctor cual es su enfermedad, el doctor indicará en la medicina que debe tomar y la hora y la escribirá en la receta.

El paciente acudirá a la farmacia a comprar su medicina, el boticario leerá la receta y buscarán entre los medicamentos, el que sea correcto. El paciente deberá fijarse si es la medicina que recetó el doctor, a qué horas debe de tomarla y por cuantos días.

**Material:** Frascos y cajas de medicinas vacías, letreros de sala de espera, consultorios y farmacia, recetas, bata para el doctor, tapabocas.

**Evaluación:** Participación, habilidad para la expresión oral, comprensión para seguir la escenificación.

### **Estrategia No. 3**

#### **“Juguemos al llégale primero”**

**Objetivo:** Que el alumno sea capaz de descifrar una instrucción, comprenderla y realizarla.

**Desarrollo:**

Se formará el grupo en equipos, éstos estarán sentados en el suelo, a cada equipo se le entregará un dado grande (el cual tendrá en cada cara una serie de instrucciones) y un llégale primero para llegar a la meta.

Por turnos cada niño hará girar el dado hasta que se pare; todos tendrán que leer la instrucción en silencio y el participante tendrá que realizarla, si no la realiza correctamente no podrá avanzar a la siguiente casilla para llegar a la meta.

Ganará el que haya realizado correctamente todas las instrucciones.

**Material:** Dados grandes para cada equipo con instrucciones, material para la realización de las instrucciones (dulces, cortauñas, camisas, peine).

**Evaluación:** Comprensión de instrucciones. Participación del niño.

#### **Estrategia No. 4**

##### **"El Arbol"**

**Objetivo:** Que el niño logre anticipar el contenido de una lectura conociendo el título del texto.

**Desarrollo:**

Se les entregará a los niños una hoja con el dibujo de un árbol con ramas.

Se les pide a los niños que abran el libro de lecturas en determinada página y observen el título y la imagen, se cierra el libro y se les pide a los niños que en el tronco del árbol escriban el título y en las ramas ideas sobre lo que ellos piensan que trata la lectura.

Se les facilitará otra hoja con un nuevo árbol, los niños nuevamente abrirán el libro de texto en la lectura de la cual se había observado el título y la imagen, ahora se lee cuidadosamente.

Con base a la lectura, en el nuevo árbol se anota el título en el tronco y en las ramas las ideas que el texto expresa.

**Material:** Hojas con el dibujo de un árbol, colores.

**Evaluación:** Descripción de imágenes, capacidad para la expresión oral y escrita.

## **Estrategia No. 5**

### **“El Mensaje Secreto”**

**Objetivo:** Que el alumno a través de la pintura pueda descubrir el mensaje y comentarlo.

#### **Desarrollo:**

Se les cuestionará a los niños si alguien conoce cuales son los mensajes secretos, como son, porque se les llama secretos, después de que los niños den sus participaciones se les invitará a realizar un mensaje secreto para su compañero.

Pero antes el niño tendrá que dar su participación para saber como le haríamos para que sea secreto.

A cada niño se le entregará una hoja de máquina y una velita de cumpleaños y elegirá a cual niño le enviará su mensaje.

Como si fuera un lápiz, se usa una vela apagada y se escribe con ella fuertemente en la hoja.

El amigo que reciba el mensaje debe de pintar toda la hoja con pintura de agua, y entonces el mensaje aparecerá y el niño dará lectura y comentará a los demás niños su mensaje.

**Material:** Hojas de máquina, velas, pinturas de agua, pinceles.

**Evaluación:** Participación, capacidad para la expresión escrita, comprensión del mensaje.

### **Plan de trabajo**

Se ha implementado el siguiente plan de trabajo para poner en marcha las estrategias propuestas.

El objetivo de elaborar este plan, es con el fin de organizar de manera adecuada cuando y como se pueden ir aplicando las estrategias.

Las estrategias que se diseñaron para primero y segundo grado, se pueden iniciar al empezar el ciclo escolar, ya que estarán implícitas en las actividades que se llevarán a cabo diariamente.

Se destinará un espacio de tiempo el cual denominaremos horas libres, el cual se aplicará 2 días de la semana: miércoles y viernes; ese espacio estará destinado para desarrollar las estrategias en las que se utilizarán los materiales y libros de la biblioteca, se leerán cuentos ya sea en forma individual, por equipos o grupal, variará dependiendo de la estrategia. En este espacio también se utilizará las revistas, periódicos e historietas si así se requiere en las estrategias.

El primer día de clases de la semana (los lunes), se llevará a cabo la estrategia de ¿Qué dice la rola?, se escoge preferentemente este día porque considero que es bueno para los niños iniciar la semana con música.

En cuanto a la estrategia de "Ayúdame doctor" que se aplicará en 2º grado se puede llevar a cabo cuando trabajemos, campos semánticos, o cuando veamos los oficios y las profesiones que vienen contempladas dentro del Conocimiento del medio. La estrategia al igual que todas las demás que propongo, tanto primero como para segundo, puede variar el desarrollo de la actividad, esto con el fin de no hacer mecánicas y monótonas las estrategias, por ejemplo: En "Ayúdame doctor" se puede variar posteriormente en otra profesión como la secretaria en un banco, o en una oficina, etc.

En cuanto al tiempo, utilizaremos el necesario para llevar a cabo cada una de las estrategias.

Los materiales que se utilizarán serán los libros del rincón de lectura, las revistas, cuentos, periódicos, cartulinas, hojas, pintura, papel lustre, pegamento, marcadores, material didáctico. Este material lo tendremos en el salón desde el inicio del ciclo escolar y lo proporcionarán los alumnos y la maestra.

### **Instrumentos de evaluación**

En todas las estrategias es conveniente que se utilice el diario de campo, con el fin de llevar un registro de cada una de las actividades a desarrollar.

También es conveniente que se decida que técnica vamos a implementar para nuestras actividades.

Para recuperar la información de las estrategias en 1º Año, propongo que se utilice la técnica de observación, auxiliándose de los instrumentos del diario de campo y de la escala de evaluación que nos permitirán registrar las participaciones de los niños; si se quiere repetir la actividad o reforzarla,

propongo que se utilice la técnica de análisis utilizando como instrumento las tareas de repaso.

Para recuperar la información de las estrategias para segundo grado, se propone que se utilice como instrumento el diario de campo para registrar observaciones en el desarrollo de la estrategia (lo que esté ocurriendo). Así como también la escala de evaluación y las tareas de repaso.

También se propone que se utilice la técnica de test, utilizando como instrumento los tests elaborados por los profesores.



## **A MANERA DE CONCLUSION**

### **1.- La lectura una aventura por descubrir.**

Como hemos venido comentando en capítulos anteriores, en las últimas décadas se ha dedicado una atención insuficiente al desarrollo de las capacidades de expresión oral y escrita, y la comprensión de las mismas en la escuela primaria.

Sabemos que esta omisión es muy grave, pues las habilidades requeridas para comunicar verbalmente y por escrito lo que se piensa con claridad, coherencia y sencillez, son un instrumento insustituible en la vida familiar y en las relaciones personales, en el trabajo, en la participación social y política, en las actividades educativas.

A lo largo de este proyecto de intervención he encontrado algunas alternativas que permiten llegar a formar en los niños el hábito y gusto por la lectura y lograr la comprensión de ésta, de una manera menos complicada y sobre todo significativa.

En base a los principios de la teoría constructivista se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado del texto según los conocimientos y experiencias del lector.

En la comprensión de la lectura intervienen de manera importante los conocimientos previos del lector acerca del sistema de escritura, del tema y del mundo en general, su capacidad intelectual, emociones, sus competencias lingüísticas y comunicativas.

Si se quiere que los niños adquieran el hábito y gusto por la lectura y la comprensión de ésta, se debe empezar por crear una atmósfera que despierte en los niños su deseo por la lectura, y que descubra que aquí es donde comienza la aventura de crear e imaginar, así como también que hay un mundo maravilloso por descubrir.

Pienso que nosotros como maestros contamos con las herramientas necesarias para lograrlo; en las edades en que los niños comienzan a descifrar la escritura, liberar la imaginación no es tarea difícil.

El haber realizado este proyecto de investigación, me ha abierto una puerta que me permite reflexionar y analizar mi práctica docente, de cómo he venido desarrollando las actividades que en años anteriores se realizaban

con el grupo, y considero que esas actividades que yo realizaba en el grupo caían en lo tradicional, en lo monótono y hasta cierto punto aburrido; sin embargo, he podido darme cuenta que un niño poco estimulado o poco interesado en trabajar, dará como resultado que sus trabajos sean mal hechos o de mala calidad, por lo tanto, pienso que debe ser motivado y alentado, pues un niño motivado efectuará exitosamente y con interés sus actividades.

Considero que bajo estas condiciones el resultado será un estupendo trabajo.

Puedo decir que las estrategias del proyecto que se aplicaron en el grupo de segundo grado, si favorecieron en los niños el gusto por la lectura, y por consiguiente, la comprensión de la misma.

Dado el contexto social, cultural y familiar, y dada la heterogeneidad del grupo, no todos alcanzaron completamente el objetivo previsto, pero si les ayudó a que mejoraran y desarrollaran sus habilidades y capacidades para la expresión oral y escrita, también propició más la participación e integración en grupo, así como también a interesarse por los diferentes tipos de texto y la comprensión de éstos.

Se sabe de antemano que el trabajar en un medio sociocultural bajo, en donde influye negativamente el contexto, la familia, resulta un doble esfuerzo para los maestros, porque no se cuenta con ayuda material, ni tampoco ayuda por parte de los padres de familia para lograr exitosamente en los alumnos el objetivo planteado.

Hay que recordar que no es indispensable evaluar o calificar la actuación y el rendimiento como se hace por lo general. Pienso que el simple gozo en la lectura redundará en el beneficio del rendimiento escolar de los niños.

El haber propiciado el interés y el gusto por los diferentes tipos de texto y la reflexión de éstos, me ha resultado mucho más fácil para trabajar con cualquier asignatura, ya sea Español, Matemáticas o conocimiento del medio.

Para concluir considero que en general estos años de estudio e investigación han favorecido mi práctica educativa, puesto que ésta se ha ido modificando en cuanto a la forma de abordar los contenidos; así mismo, me han permitido plantearme nuevas perspectivas en mi quehacer profesional.

**BIBLIOGRAFIA**

- ❖ CIRIANI, Gerardo. Interdisciplinaridad y didáctica. Madrid, España 1985  
II p. 241.
- ❖ CLIFFORD Margaret. Aprendizaje y enseñanza. Enciclopedia Práctica de la Pedagogía Océano, Tomo 2. Barcelona España p. 237.
- ❖ GOMEZ Palacio Margarita. Indicadores de la comprensión lectora. México D. F. P. 132.
- ❖ SEP. La necesidad de la lectura. México D. F. 1995.
- ❖ SEP. Planes y programas de estudio. 1993.
- ❖ SEP. Libro para el maestro, Español 2º Grado.
- ❖ KREES Gunther. Los valores sociales del habla y la escritura. Antología Básica. El aprendizaje de la lengua en la escuela. U. P. N.
- ❖ BRUNNER Jerome. Juego, pensamiento y lenguaje. Antología Básica. El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. U. P. N.  
Plan 94.

- ❖ TOUNG Joan. La conversación al servicio de la enseñanza y el aprendizaje. Antología básica. Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula. U. P. N.
  
- ❖ SMITH Frank. Comprensión de la lectura. Antología Básica. Curriculum escolar. U. P. N. 1994.
  
- ❖ COBACH. Aprendizaje y enseñanza. Modelos Educativos del Colegio de Bachilleres, Documento VI, México 1994.
  
- ❖ COBACH. Aprendizaje y enseñanza. Modelos Educativos del Colegio de Bachilleres. Documento VI, México 1994.
  
- ❖ SEP. Proyecto estratégico 03. Rincones de Lectura. p. 28.
  
- ❖ COBACH. Aprendizaje, memoria y procesamiento de la información: la psicología cognoscitiva de la instrucción. En Coll Cesar. Desarrollo psicológico y educación. II Psicología de la Educación, Madrid. Alianza Ed. Documento IV.
  
- ❖ MORENO Xóchitl. La importancia de la lectura y escritura. (Audiocassette) U. P. N.

Escuela Prim. Cesar A. Sandino Grupo: 2º grado "A" 1

## Comprensión Lectora

Estrategias: Con Rincones de lectura

Ambito: Salón de clase

Momento:

Técnica: Observación

Instrumento: Escala de Evaluación

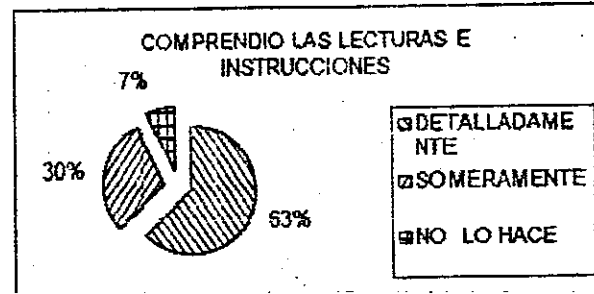
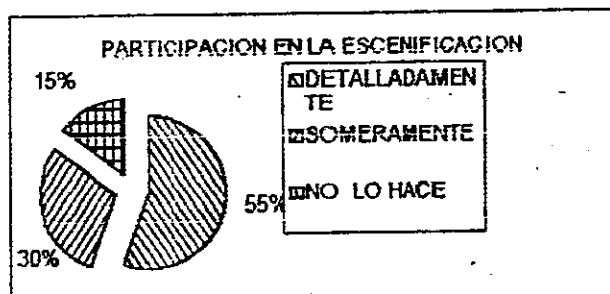
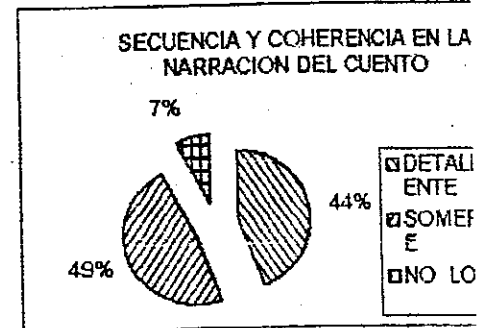
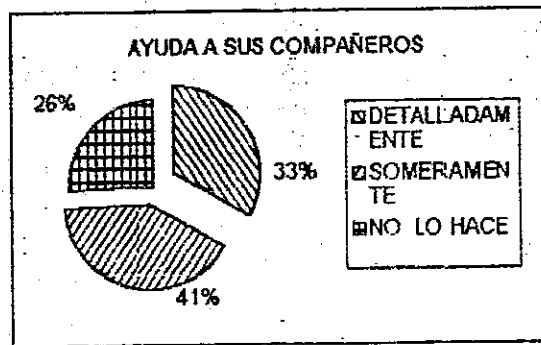
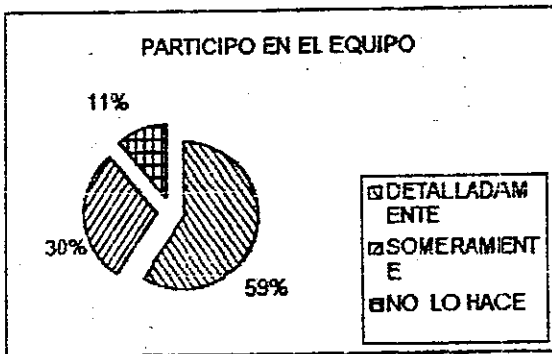
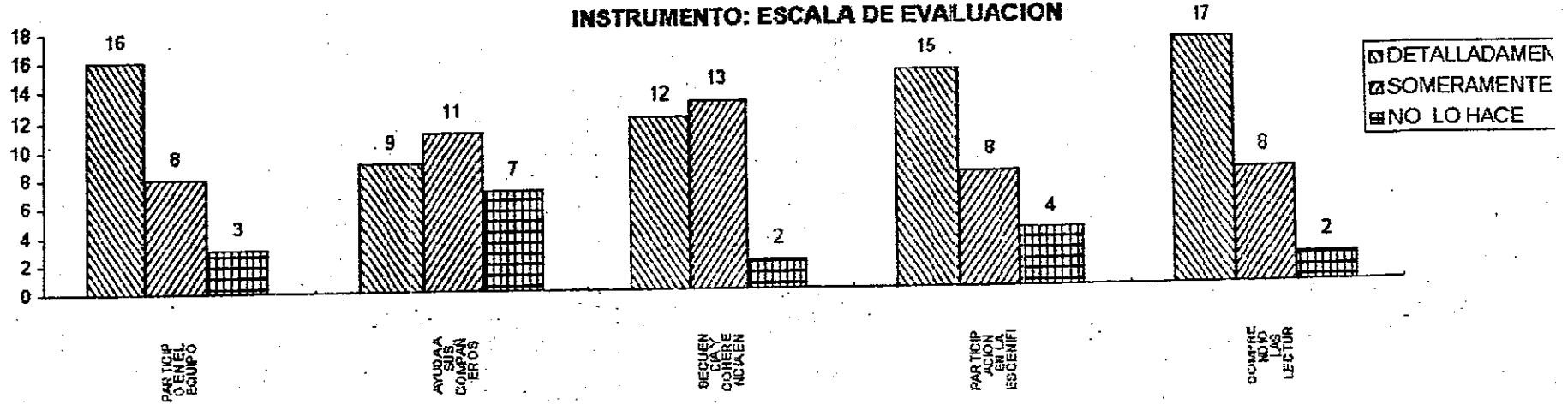
NOMBRE	Participo en el equipo	Ayudo a sus compañeros	Secuencia y coherencia en la narración suya	Participación en la escenificación	Comprendo las lecturas e instrucciones
IRVING	D	S	D	D	D
ALEJANDRO	D	N	S	N	S
RICK	N	N	N	S	N
ECTOR	S	N	S	N	D
GUILLERMO	D	D	D	D	D
JESUS	S	S	S	S	D
MARTIN	D	D	S	D	D
CARLOS	S	S	S	N	D
ALONSO	S	S	S	D	D
ANTONIO	D	D	D	D	D
ALFREDO	D	D	D	D	D
DAVID	D	N	S	D	S
ROMAN	D	S	S	S	S
JUIS	N	N	N	S	N
IVER	S	D	D	D	D
ADRIAN	S	S	S	S	S
VICTOR	S	D	S	S	S
IRENDA	D	D	D	S	D
ROSA	D	S	D	D	S
MONICA	D	D	D	D	D
MARACELI	D	S	S	D	D
PERLA	N	N	S	S	S
KAREN	S	S	D	D	D
MARIANA	D	D	D	D	D
YADERI	D	N	S	N	S
ANA	D	S	D	D	D
ETICIA	D	S	D	D	D

D = Detalladamente

S = Someramente

N = No lo hace

**ESTRATEGIAS: CON RINCONES DE LECTURA**  
**TECNICA: OBSERVACION**  
**INSTRUMENTO: ESCALA DE EVALUACION**





# Ingredientes:

- taza de manzana en cuadrillos
- taza de piña en cuadrillos
- taza de melón
- taza de sandía
- media naranja en cuadrillos
- 2 cucharadas de media crema
- 2 cucharadas de leche la lechera
- 2 uvas para adornar

# Instrucciones:

En un recipiente grande se mezcla la manzana y la piña se revuelve bien con una cuchara grande. Después se le agrega el melón la sandía y la naranja se revuelve bien toda la fruta y se reparte en cuatro vasos. Se le pone 1 cucharada de media crema y una cucharada de leche la lechera a cada vaso se revuelve bien. Por último se le agrega 2 uvas pelonadas para adornar.

Nota: Estas instrucciones se utilizaron para las estrategias de "Las recetas."

Comprensión Lectora Grado 2º grupo A

Estrategias: Con Rincones de Lectura

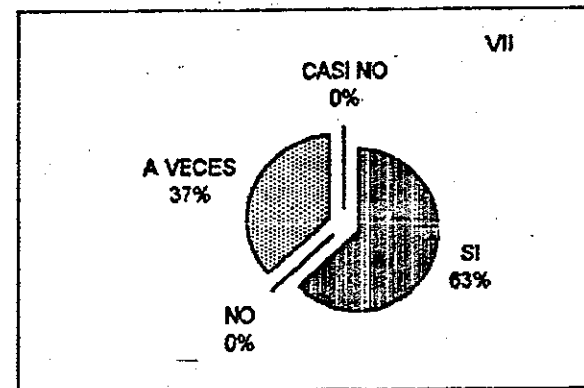
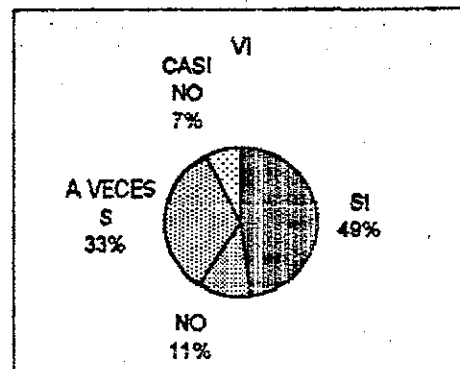
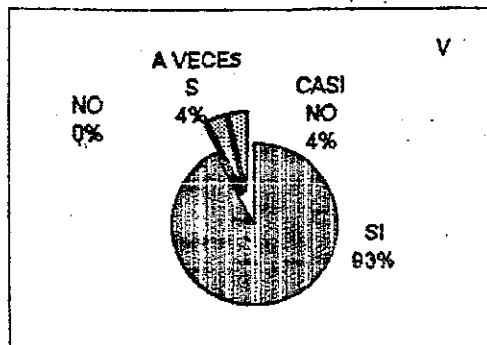
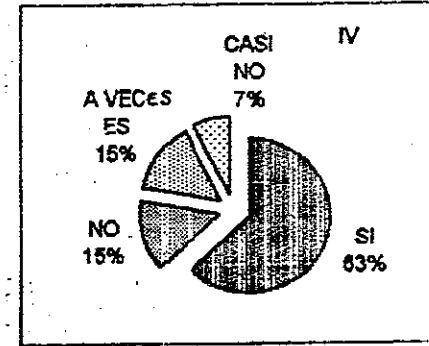
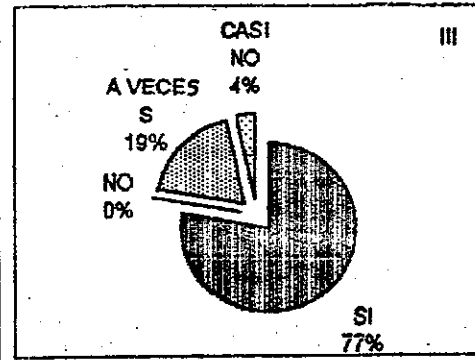
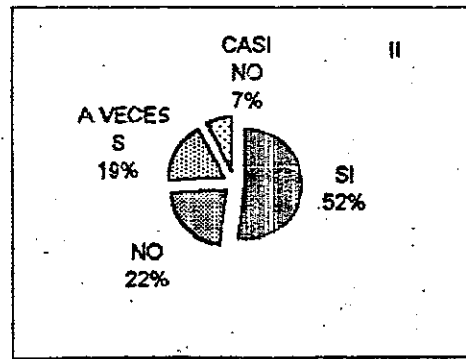
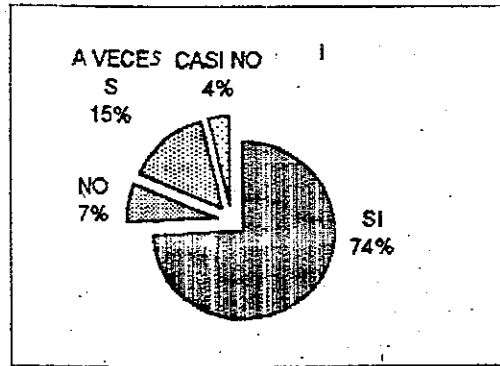
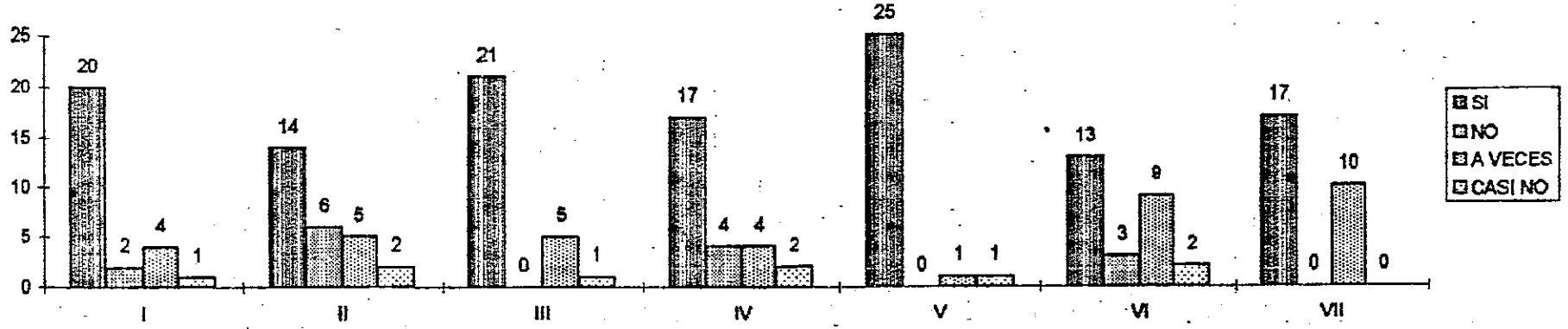
Ambito: Patio-salón de clase Momento:  
Cancha.

Técnica: Interrogación Instrumento: Entrevista

Nombre	1	2	3	4	5	6	7	Obs.
ALVARO	S	S	S	S	S	A	S	
ALEJANDRO	S	S	A	S	S	C	S	
ANDRÉS	S	N	C	S	S	N	S	
ANTONIO	S	N	S	N	S	A	S	
AUGUSTO	S	S	S	S	S	N	A	
BENJAMÍN	S	N	A	C	S	A	S	
CARLOS	N	S	S	S	S	A	S	
CARLOS	S	C	S	N	C	S	A	
DANIEL	A	A	S	S	S	S	S	
ANTONIO	C	S	S	S	S	S	S	
EDUARDO	A	S	S	S	S	A	S	
DAVID	N	A	A	A	A	N	A	
ROMÁN	S	C	S	A	S	S	S	
LUIS	S	N	S	S	S	A	A	
ROBERTO	A	S	S	S	S	S	A	
ADRIÁN	S	S	S	C	S	A	A	
VÍCTOR	S	S	S	A	S	S	S	
REYNA	S	S	S	S	S	S	S	
ROSALBA	S	S	S	S	S	A	A	
YOLANDA	S	A	S	A	S	S	S	
MARCELI	S	A	S	S	S	S	S	
PERLA	S	N	A	N	S	S	A	
MARLEN	S	N	S	N	S	S	A	
MARIANA	S	S	S	S	S	A	S	
MADERI	A	A	A	S	S	C	A	
ANITA	S	S	S	S	S	S	S	
LETICIA	S	S	S	S	S	S	S	

S = Si    N = No    A = A veces    C = Casi no

ESTRATEGIAS: CON RINCONES DE LECTURA  
 TECNICA: INTERROGATIVA  
 INSTRUMENTO: ENTREVISTA



## ENTREVISTA

- 1.- Te agrada leer cuentos del Rincon de lecturas.
- 2.- Te gusta leer para todo el grupo.
- 3.- Te gusta hacer los ejercicios que realizamos cuando terminamos de leer un cuento.
- 4.- Te gusta participar cuando realizamos escenificaciones del cuento.
- 5.- Te agrada cuando dibujamos los personajes de un cuento.
- 6.- Y te agrada cuando escribes en tu cuaderno de lo que se trato.
- 7.- Acostumbras leer en tu casa.

# Escuela Prim. Cesar A. Sandino

## Comprensión Lectora Grado: 2° grupo "A"

Estrategias: Con Rincones de Lectura

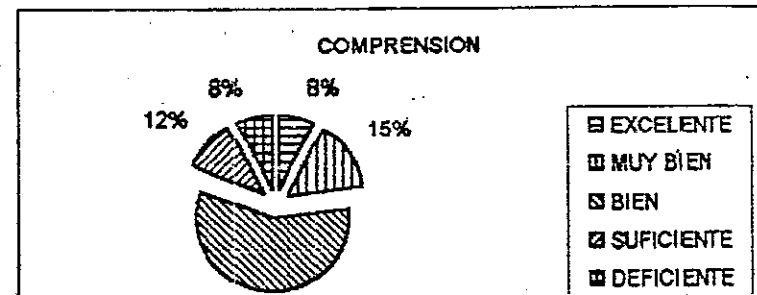
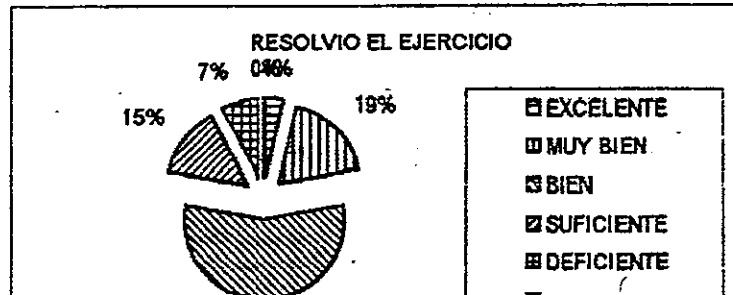
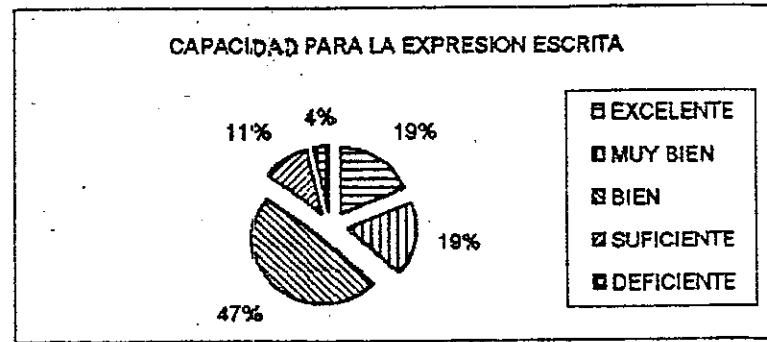
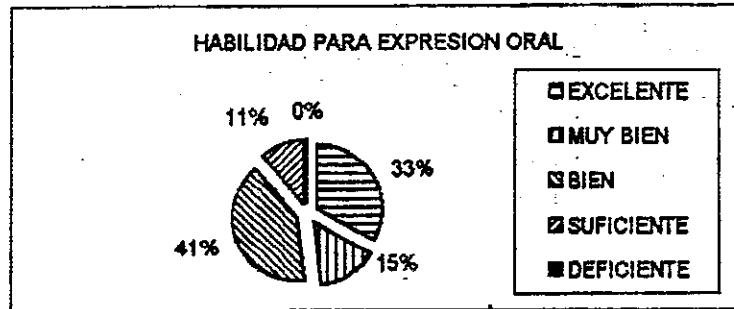
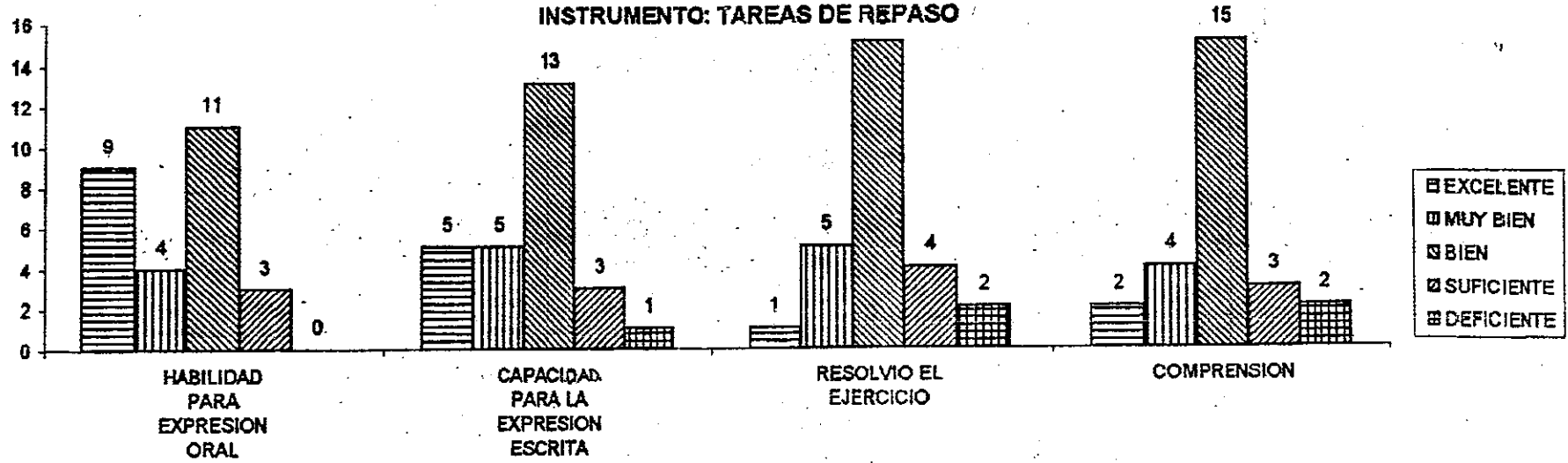
Ambito: Salón de clase Momento:

Técnica: Análisis Instrumento: Tareas de repaso

NOMBRE	Habilidad para la expresión oral	Capacidad para la expresión escrita	Resolvió el ejercicio	Comprensión y elaboración de instrucciones	Observaciones
VING	E	E	MB	E	
ALEJANDRO	B	B	B	B	
RICK	S	S	D	D	
ECTOR	S	S	S	S	
JILLERMO	E	MB	MB	MB	
ESUS	B	B	S	S	
MARTIN	MB	B	B	B	
CARLOS	B	MB	B	B	
CONSO	B	B	B	B	
ANTONIO	MB	B	B	B	
FRIEDO	E	B	B	B	
DAVID	B	S	S	S	
ROMAN	B	B	B	B	
IBS	S	D	D	D	
VER	E	B	MB	MB	
DRIAN	B	B	B	B	
ICTOR	B	MB	B	B	
RENDA	E	MB	MB	MB	
OSA	B	MB	B	B	
UNICA	E	E	MB	E	
RACELI	E	E	B	MB	
ERLA	B	B	S	B	
AKEN	MB	E	B	B	
MARIANA	MB	B	B	B	
ADERI	B	B	MB	B	
INA	E	E	E	E	
ETICIA	E	B	B	B	

E=Excelente MB=Muy bien B=Bien S=Suficiente D=Deficiente

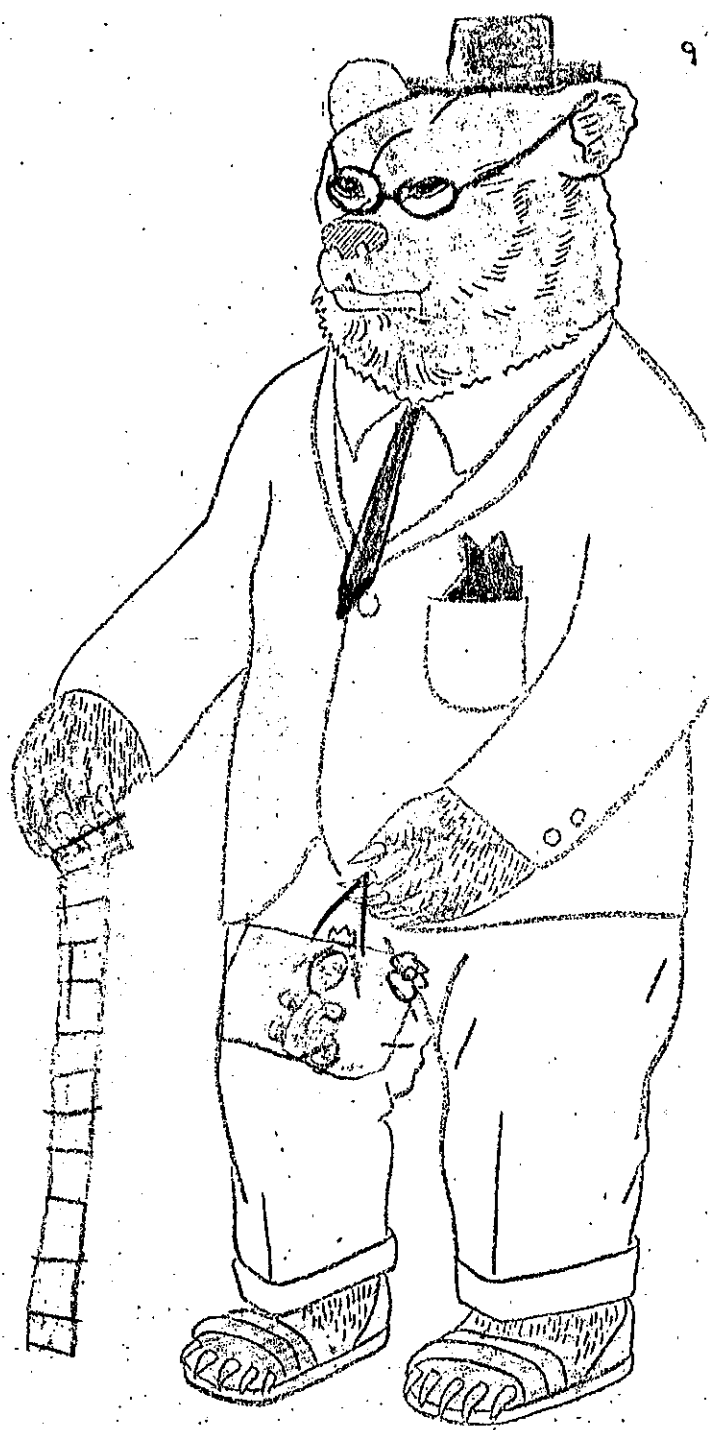
**ESTRATEGIAS: CON RINCONES DE LECTURA**  
**TECNICA: ANALISIS**  
**INSTRUMENTO: TAREAS DE REPASO**



Don Oso va muy serio y orgulloso a una fiesta.

Ponle su sombrero, sus anteojos y su corbata, para que se presente muy elegante.

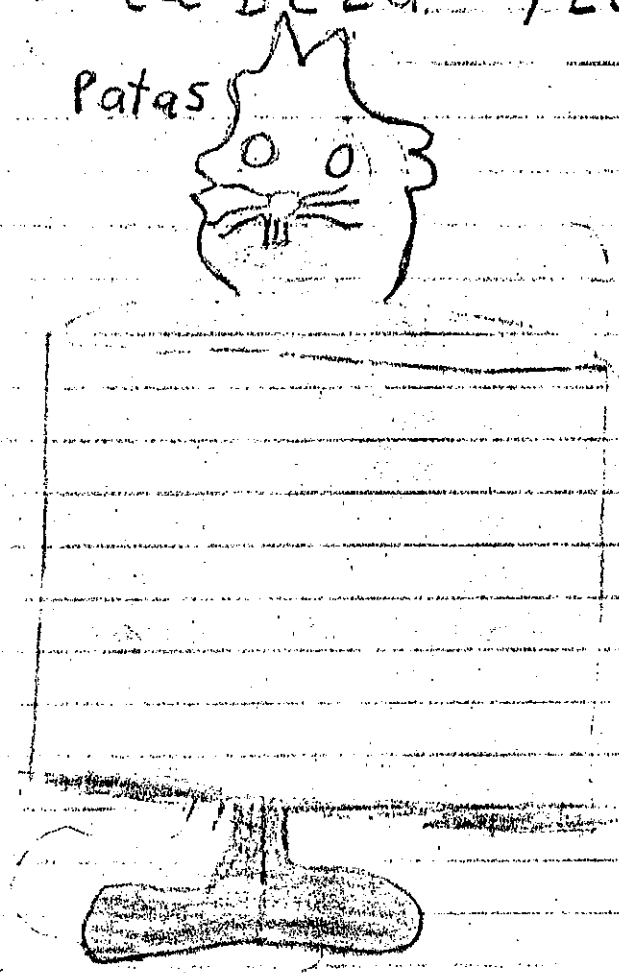
Dibújale en una mano su bastón, y, en la otra, una caja donde lleva el regalo para obsequiar a su sobrina Osita.



# instrucciones

Yo hice esto Forre mi caja  
 y le puse tery y le puse-pato  
 recorte la cabeza y le puse t  
 y le puse patas

Las recorte  
 lo doble de  
 abajo  
 la pinte



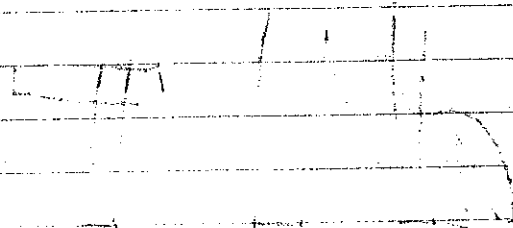
se formo un Lapizero



## La Zorra y el Cuervo

La zorra no tenía que comer y salió a buscar que comer y pasó por el bosque y vio un cuervo que tenía en el pico un pedazo de queso y la zorra se puso abajo un árbol mirando al cuervo le dijo me gustaría saber si su canto es igual de bonito porque entonces no habra duda que es usted el rey de todos los que vivimos aqui.

El cuervo abrió el pico y soltó el queso la zorra abrió el hocico y se tapó las orejas y atrajo el queso y le dijo gracias señor cuervo y se fue y el cuervo se quedó muy pensativo



# Escuela Prim. Cesar A Sandino

Comprensión Lectora 2º año "A"

Estrategias: Con Rincones de Lectura

Ambito: Salon de clase

Momento:

Técnica: Test

Instrumento: Test elaborado por el profesor

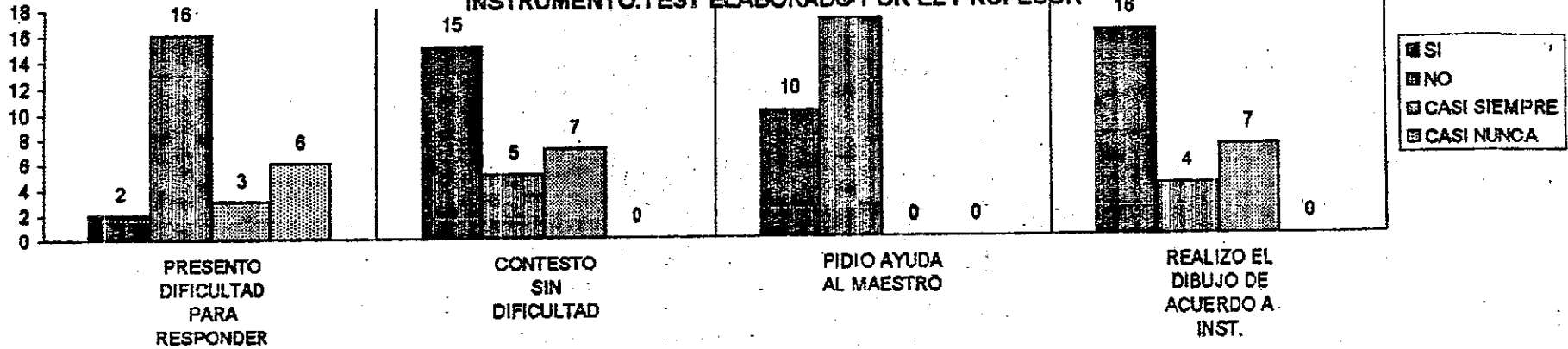
NOMBRE	Presento dificultad para contestar algunas preguntas	Contesto sin dificultad todos los preguntas	Pidio ayuda al maestro	realizo el dibujo de acuerdo con las instrucciones.
VING	N	S	N	S
EJANDRO	N	S	S	CS
RICK	S	N	N	N
ECTOR	CS	N	N	CS
JILLERMO	N	S	N	S
ESUS	N	S	N	S
MARTIN	N	S	N	S
MARLOS	N	CS	S	CS
MELONSO	N	S	N	CS
MANTONIO	N	S	S	S
MERLDO	N	S	S	CS
MVID	CS	N	N	N
MOAN	CN	CS	N	CS
MIS	S	N	S	N
MVER	N	S	N	S
MDRIAN	CN	CS	S	CS
MCTOR	CN	CS	S	S
MRENDA	N	S	S	S
MROSA	CN	CS	S	S
MUNICA	N	S	N	S
MTRACELI	N	S	N	S
MTERLA	CN	CS	N	S
MAREN	N	S	N	S
MARIANA	CN	CS	S	S
MADERI	CS	N	N	N
MINA	N	S	N	S
METICIA	N	S	N	S

Si: N=No CS=Casi Siempre CN=Casi Nunca

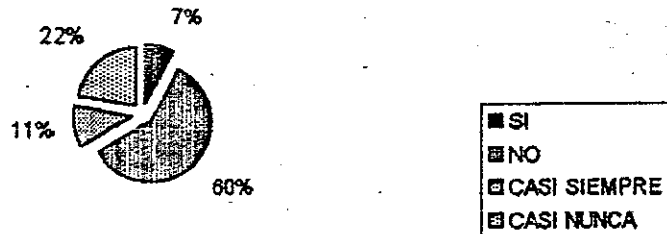
**ESTRATEGIAS: CON RINCONES DE LECTURA**

**TECNICA: TEST**

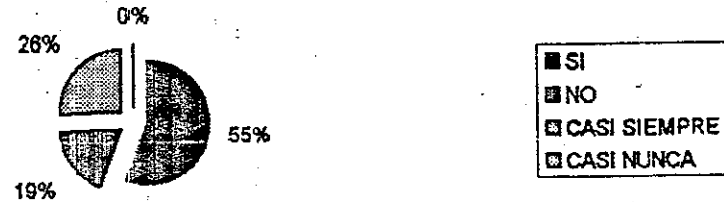
**INSTRUMENTO: TEST ELABORADO POR EL PROFESOR**



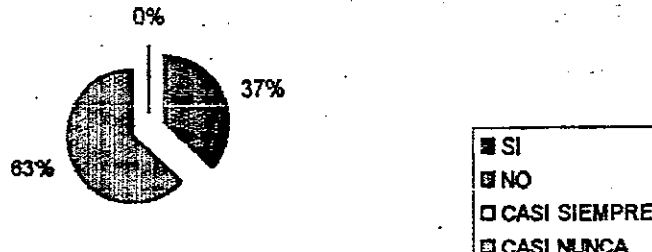
**PRESENTO DIFICULTAD PARA RESPONDER PREGUNTAS**



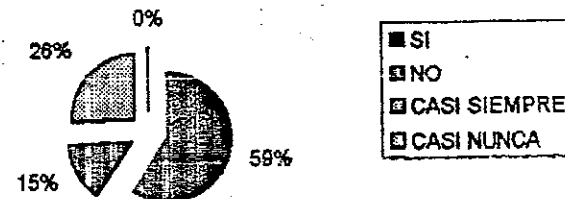
**CONTESTO SIN DIFICULTAD**



**PIDIO AYUDA AL MAESTRO**



**REALIZO EL DIBUJO DE ACUERDO A INST.**



Nombre GUILLERMO

INSTRUCCIONES: A continuación lee la lectura y contesta correctamente lo que se te pide.

El Rey de la selva.

¡ Roar ¡ Soy yo, Lorenzo el león.

Como tu sabes, yo soy el rey de la selva.

Yo camino por la selva todos los días.

Yo hablo con todos los animales.

Me alimento de animales más pequeños.

La selva está segura cuando estoy allá.

También hay muchos arboles y plantas verdes en la selva.

Por las mañanas corro junto con las viboras de la selva.

Duermo toda la tarde como un bebé.

Y por las noches vigilo mi casita.

1.- ¿ Dónde camina Lorenzo todos los días?

en la selva

2.- ¿ Qué sonido hace Lorenzo?

¡ Roar

3.- ¿ Quién es el rey de la selva?

Lorenzo

4.- ¿ Con quién habla Lorenzo?

con los animales

5.- ¿ Con qué se alimenta Lorenzo?

de animales pequeños

6.- ¿ Cuándo vigila Lorenzo su casita?

no se meten

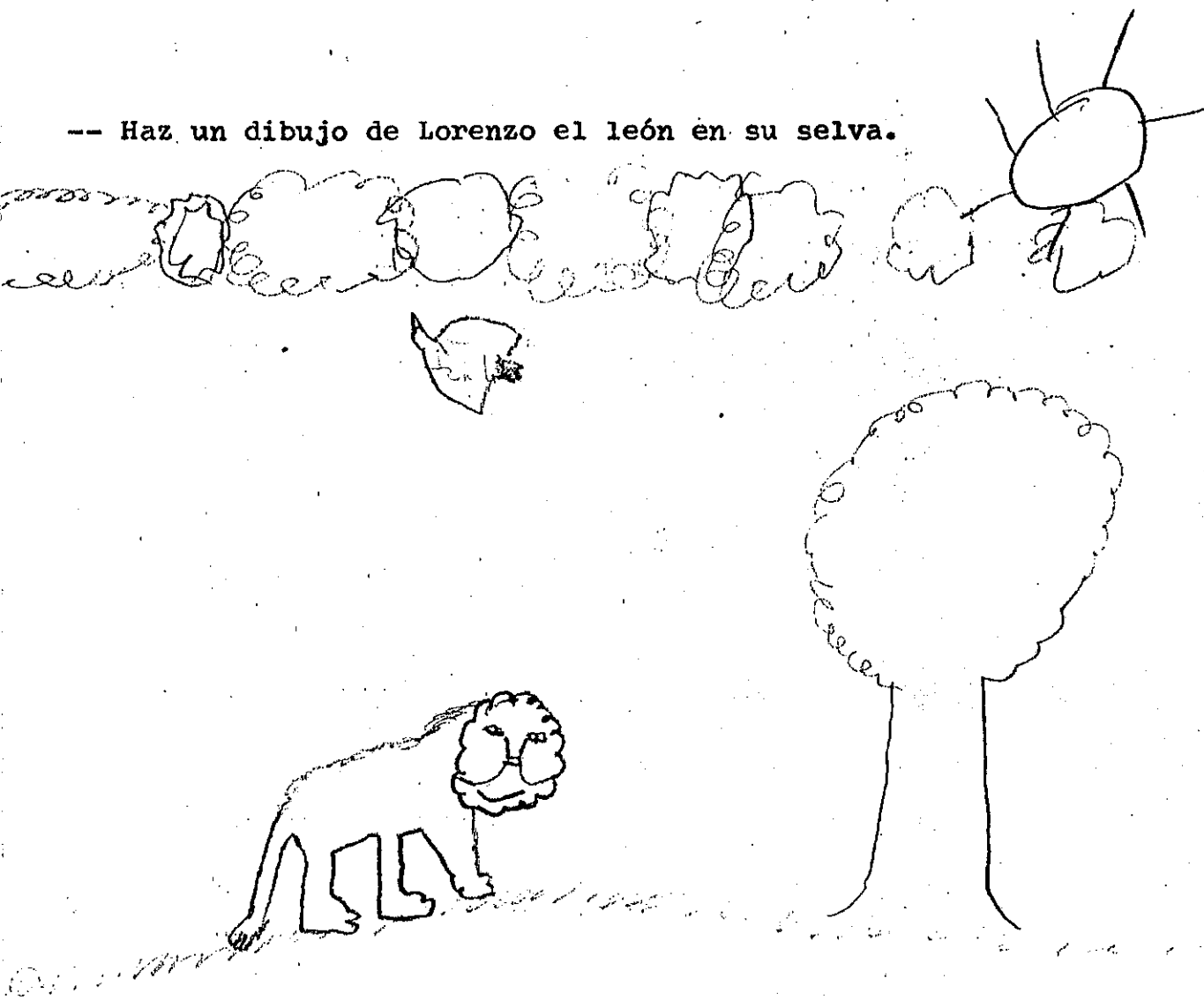
7.- ¿ Qué hace Lorenzo por las mañanas?

¡ Roar

8.- ¿ Qué hay en la selva?

leones, árboles y pajaros

-- Haz un dibujo de Lorenzo el león en su selva.



¡ Gracias ¡

Comprensión Lectora

2º año "A"

Estrategias: Con Libros de texto

Ambitos: fuera de la escuela y  
en el salón de clase

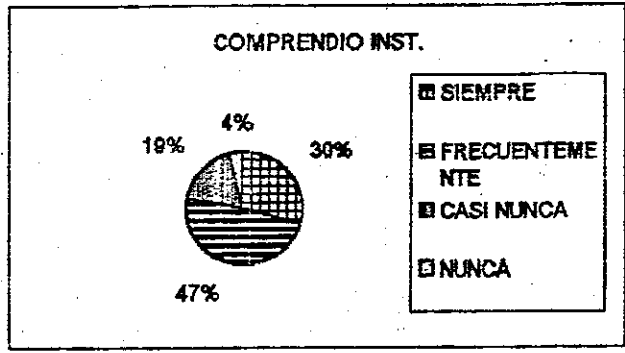
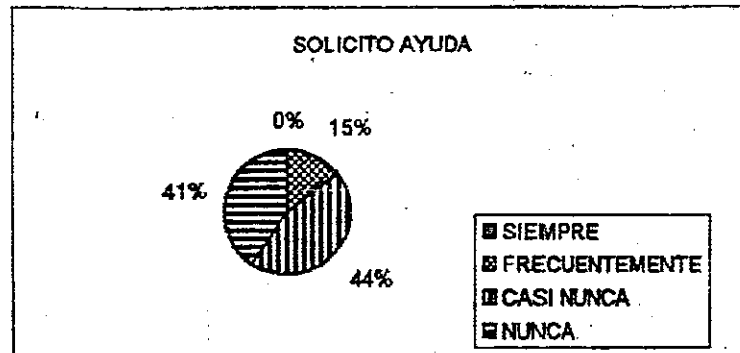
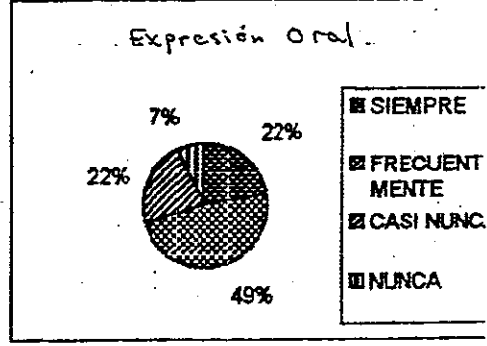
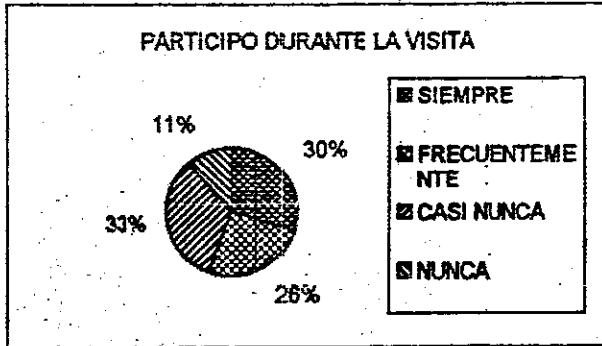
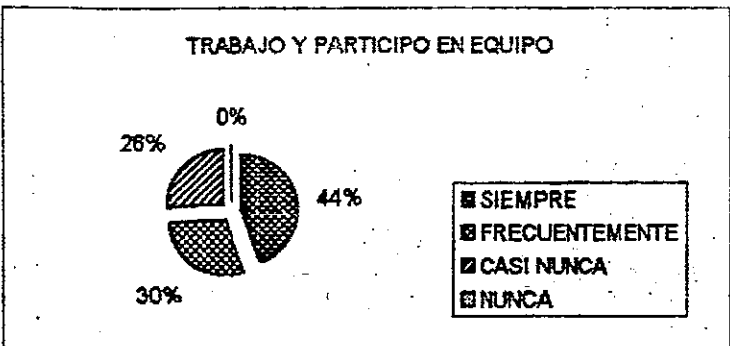
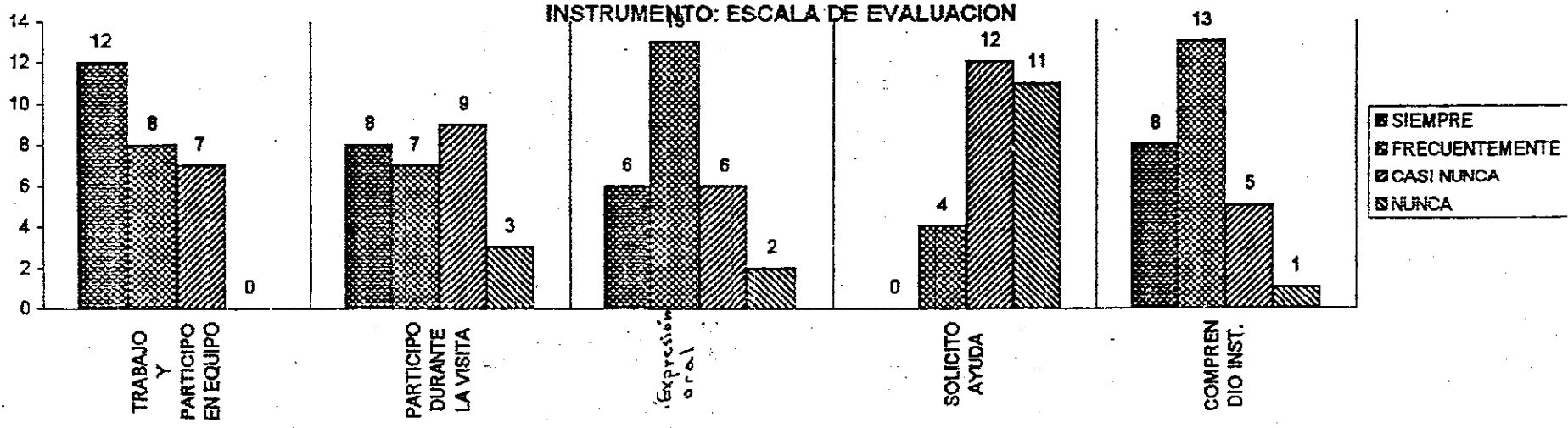
Técnica: Observación

Instrumento: Escala de evaluación

NOMBRE	Trabajo y Participo en el equipo	Participo durante la visita	Expresión oral	Pidio ayuda al maestro	Comprensión de temas e instrucciones	Comentarios
RVING	f	S	f	N	f	
LEJANDRO	f	C	N	CN	f	
RICK	C	f	N	CN	CN	
ECTOR	C	N	C	N	f	
UILLERMO	S	S	f	CN	S	
ESUS	f	C	f	N	f	
MARTIN	f	S	S	CN	S	
ARLOS	C	N	C	N	CN	
LONSO	S	C	f	CN	f	
ANTONIO	f	S	f	CN	S	
IFREDO	S	S	S	N	S	
DAVID	C	S	C	N	f	
ROMAN	C	C	f	N	f	
UIS	C	C	C	N	N	
EVER	S	f	S	N	f	
ADRIAN	f	C	f	CN	f	
VICTOR	f	f	f	CN	f	
BRENDA	S	f	S	f	f	
ROSA	S	S	f	CN	f	
MONICA	S	C	f	N	S	
ARACELI	S	C	f	N	S	
PERLA	C	C	C	CN	CN	
KAREN	f	N	f	CN	CN	
MARIANA	S	f	S	f	f	
YADERI	S	f	C	f	CN	
ANA	S	f	S	CN	S	
LETICIA	S	S	f	f	S	

S = Siempre f = frecuentemente CN = Casi nunca N = nunca

**ESTRATEGIAS: CON LIBROS DE TEXTO**  
**TECNICA: OBSERVACION**  
**INSTRUMENTO: ESCALA DE EVALUACION**



## Juego del paliacate

Organízate con tus compañeros para jugar.

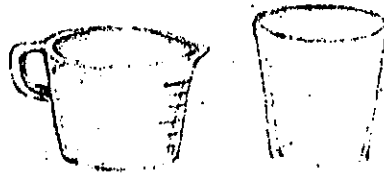
- Consigan un paliacate, pañuelo o algo que se le parezca.
- Nombren a un niño para que lleve el paliacate y a otro para que coordine el juego (al principio puede ser el maestro).
- Los demás se agrupan en dos equipos:  
Cada equipo forma una fila. Las filas quedan una frente a otra.  
Cada jugador tendrá un número. Un equipo se numera 1, 2, 3, etc. de izquierda a derecha y el otro equipo de derecha a izquierda.
- El niño del paliacate se coloca en el centro.
- En un momento dado, el coordinador dice un número, por ejemplo tres. Los niños número tres de cada equipo corren para tratar de tomar paliacate.
- Quien lo logra se convierte en el "niño del paliacate".
- Todos los números deben participar.  
Gana el equipo del que salieron más "niños del paliacate".



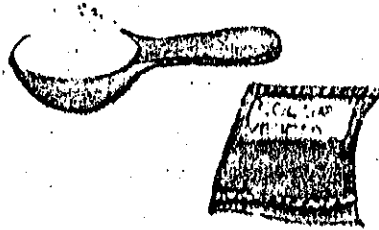


## ¡A modelar!

Con esta masa podrás hacer los animales que más te gusten.



Ingredientes:



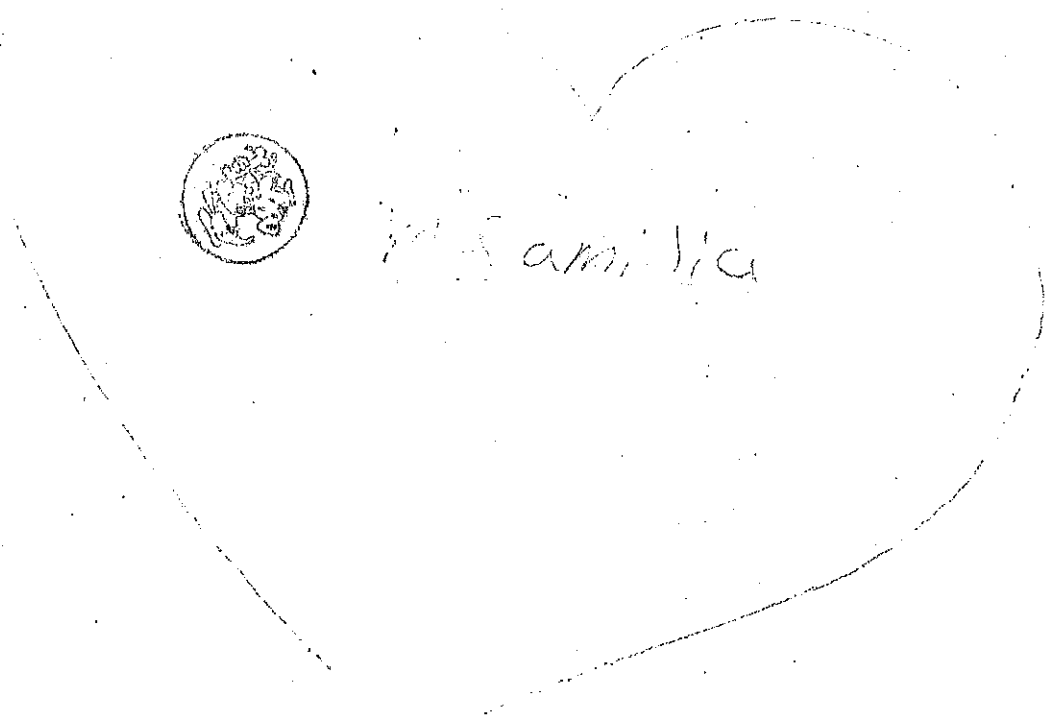
- Una taza de harina de trigo.
- Una cucharada sopera de sal.
- Una cucharada sopera de aceite.
- Un vaso con agua.
- Un recipiente ancho para amasar.
- Pintura (acuarela, vinílica o vegetal).

Manera de preparar:



1. Vierte la harina y la sal en el recipiente.
2. Revuelve muy bien.
3. Agrega la mitad del agua.
4. Amasa con una mano y con la otra añade el agua que vayas necesitando.
5. Amasa hasta que la pasta no se quede pegada en los dedos.
6. Agrega el aceite y vuelve a amasar.
7. Modela dos o tres animalitos y déjalos secar.
8. Píntalos como quieras.

Nota: Estas instrucciones fueron copiadas del libro de español ejercicios. Esta actividad la realizamos después de haber realizado la estrategia de "Mi juego favorito" fue anexada aquí porque utilizamos la técnica de observación.



Nota: Este ejercicio se realizo cuando se aplicó la estrategia de la "familia".

Las preguntas que se anexan son algunas de las que los niños utilizaron cuando se visitó la miniclínica y la maquiladora de ropa de la localidad. La estrategia que se aplicó se llama "Los Oficios" 21

David

¿La miniclínica?

¿Que instrumentos utilizas? pinzas, vendas, peso

¿Te gusta su trabajo? Si

¿Ayuda a la gente pobre? casi siempre

¿Usa jeringas? Si

¿Que horario tienes? de nueve a una y de cuatro a siete

Araceli La Maquiladora

¿Se le hace difícil coser en máquina?

¿Esta agusto en su trabajo?

¿Usted que hace?

¿Con Cuales Papeles entra?

¿Usa a que horas sale?

¿Usted sabe como hicieron La Maquiladora?

Comprensión Lectora

Grado: 2° grupo A

Estrategias: Con libros de texto

Ambito: Salón de clase y cancha

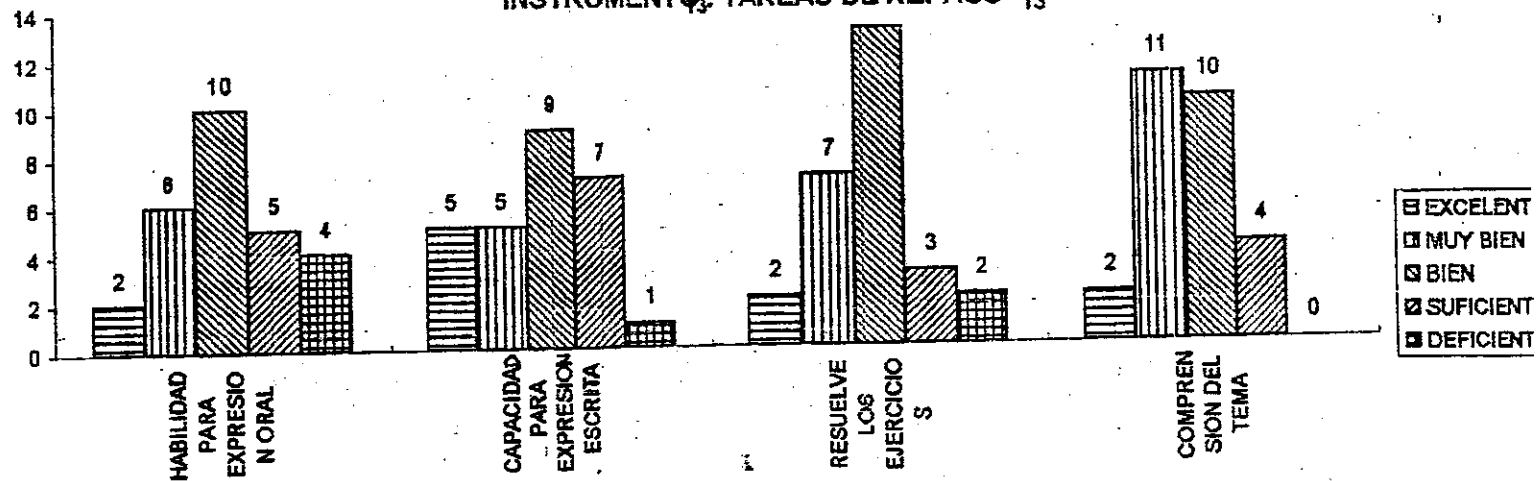
Técnica: Análisis

Instrumento: Tareas de repaso

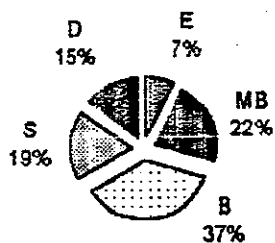
NOMBRE	Expresión oral	Expresión escrita	Resuelve los ejercicios	Comprensión de textos	Observaciones
WING	MB	E	MB	MB	
ALEJANDRO	B	B	B	B	
RICK	D	S	D	S	
ECTOR	D	S	S	S	
GUILLERMO	E	MB	MB	E	
JESUS	S	S	S	S	
MARTIN	MB	B	B	B	
CARLOS	S	B	B	B	
ALONSO	B	B	B	MB	
ANTONIO	B	MB	B	MB	
ALFREDO	MB	B	MB	MB	
DAVID	B	S	B	B	
ROMAN	B	B	B	B	
LUIS	D	D	D	S	
EVER	MB	B	MB	MB	
ADRIAN	S	B	B	MB	
VICTOR	S	S	S	B	
BRENDA	B	MB	B	B	
ROSA	B	MB	B	MB	
MONICA	MB	E	E	E	
MARACELI	B	E	MB	MB	
PERLA	S	S	B	B	
KAREN	D	S	B	MB	
MARIANA	B	MB	MB	B	
YADERI	B	B	B	B	
ANA	E	E	E	MB	
LETICIA	MB	E	MB	MB	

E=excelente MB=Muy bien B=bien S=suficiente D=Deficiente

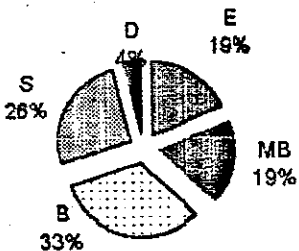
ESTRATEGIAS: CON LIBROS DE TEXTO  
 TECNICA : ANALISIS  
 INSTRUMENTO: TAREAS DE REPASO 13



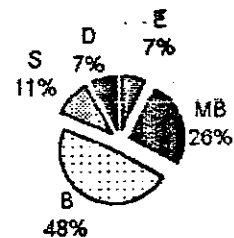
HABILIDAD PARA EXPRESION ORAL



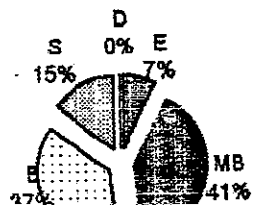
CAPACIDAD PARA EXPRESION ESCRITA



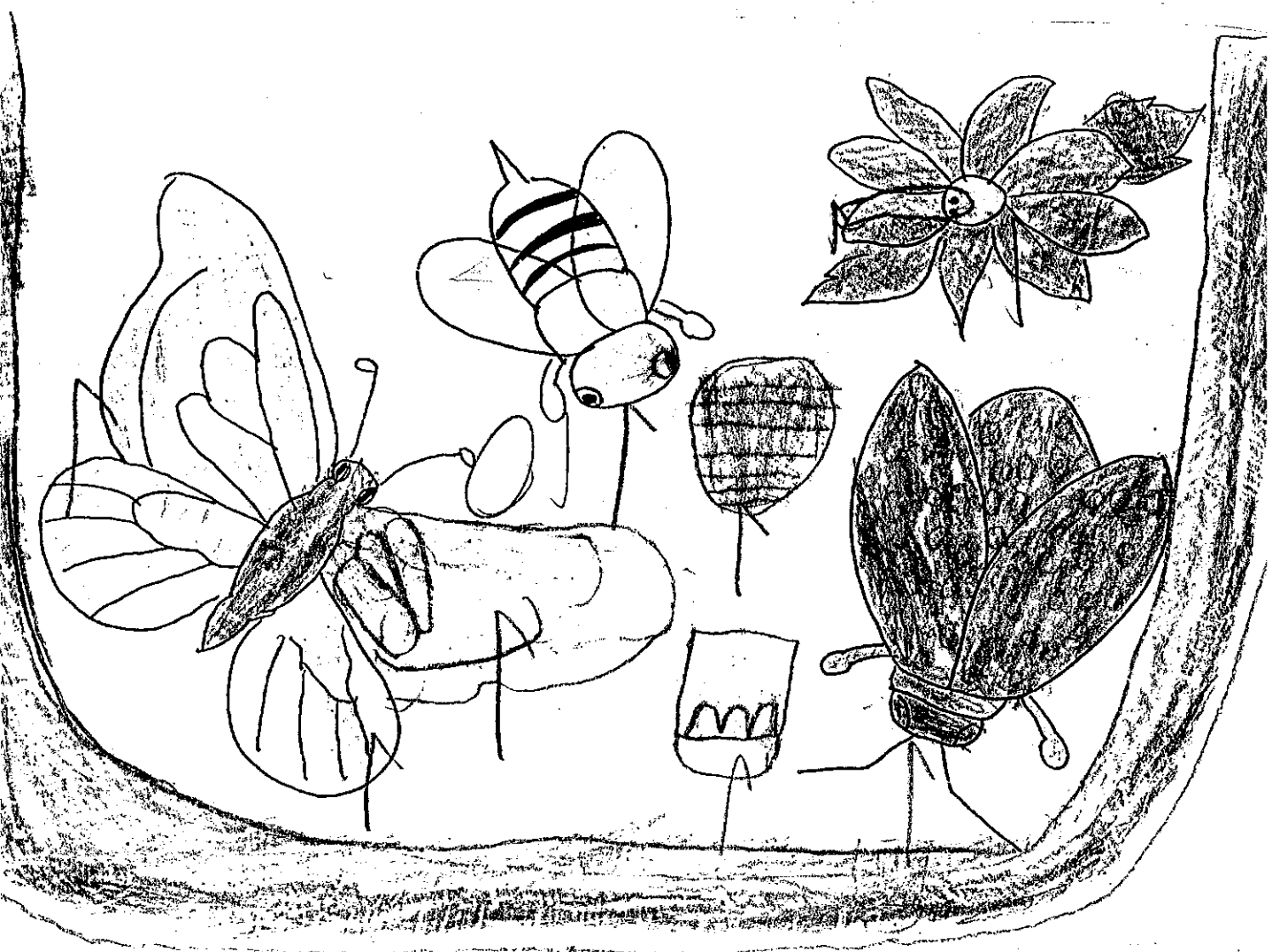
RESUELVE LOS EJERCICIOS



COMPRESION DEL TEMA

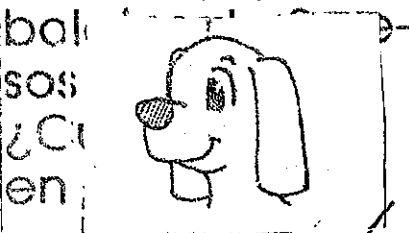


A la vaquita dibujale sus manchitas y un bote de miel.  
A la mariposa le falta su alita, dibujasela y pintala de rosa y amarillo.  
A la abejita le falta su ojo dibujaselo y también un panal con miel.  
A la flor dibujale un gusanito y pintalo.  
Dibuja un arcoiris porque ha llegado la primavera.



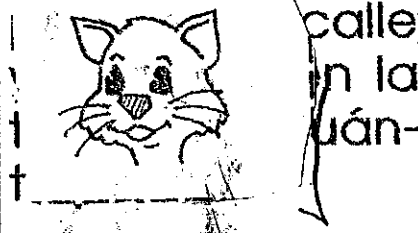
**NOTA: LAS INSTRUCCIONES FUERON ESCRITAS EN EL PIZARRON PARA QUE EL NIÑO LAS FUERA LEYENDO Y FUERA REALIZANDO SU TRABAJO.**

Juan compró 3



30 (27) 29

Frika heredó 89



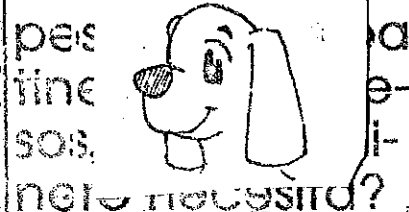
(105) 120 108

Martha rifó una



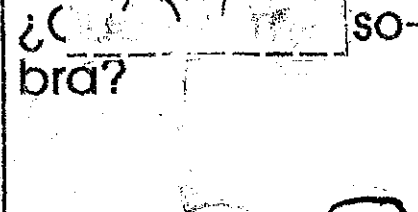
56 81 (72)

Claudio quiere comprar una bicicleta de 210



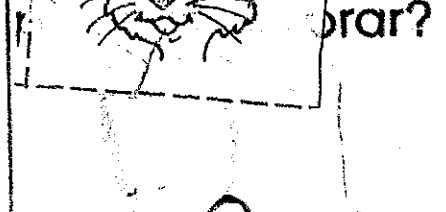
274 (330) 531

Si compro una bicicleta de 210 pesos, ¿cuánto necesito?



100 (94) (92)

Con 48 pesos, ¿cuántas billetes necesito comprar?



9 (8) 10

Compré una caja de huevos, ¿cuántos me quedan?

492 (328) (292)

La mamá de Pedro tiene 50 pesos, ¿cuánto dinero le quedó?

(32) 69 (31)

Don Chucho me dio 5 billetes, ¿cuántos me quedan?

(12) 13 10

Primer <sup>escena</sup> ~~act~~

26

que se  
Un tron  
lo corto  
Le puso  
are para  
Verdad  
segundo ac  
id a  
Te

a corto  
razon  
muñeco  
como le  
le



cto  
avela  
caso a

cia es  
a

Cuarto

un  
a p.  
para

ba  
si  
ro

baron

quinto

Gepeto se desesperado fue a buscar  
a Pinocho se cayó Gepeto al agua.  
una ballena se tragó  
un señor le dijo a Pinocho que un  
una ballena se tragó a Pinocho  
se salieron por el buzerito



Escuela Prim. Cesar A Sandino

27

Comprensión Lectora Grado 2º grupo "A"

Estrategias: Con libros de texto

Ambito: Sabón de clase Momento:

Técnica: Test Instrumento: Test elaborado por el Prof

NOMBRE	Contesto las preguntas correctas	Presento dificultad al contestar	Pidio ayuda al maestro	Observaciones
IRVING	S	N	N	
ALEJANDRO	C	S	N	
ERICK	N	S	S	
ECTOR	C	S	S	
GUILLERMO	S	N	N	
ESUS	C	S	N	
MARTIN	S	N	N	
CARLOS	S	N	N	
ALONSO	S	N	N	
ANTONIO	S	N	N	
ALFREDO	S	N	N	
DAVID	C	N	N	
ROMAN	S	N	N	
LUIS	N	S	S	
EVER	S	N	N	
ADRIAN	S	N	S	
VICTOR	C	S	N	
BRENDA	S	N	S	
ROSA	S	N	N	
MONICA	S	N	N	
ARACELI	S	N	N	
PERLA	S	N	N	
KAREN	S	N	N	
MARIANA	S	N	S	
YADERI	S	N	N	
ANA	S	N	N	
LETICIA	S	N	N	

S = Si

N = No

C = Casi Siempre

# Tomás el tiburón

Tomás el tiburón es mi nombre.

Tengo fama por mis dientes.

Uso mis dientes para masticar y morder.

¡Qué bueno, allí viene un grupo de peces!

¡Cuidado! Van a ser mi almuerzo.

1. ¿Por qué tiene fama Tomás?

por sus dientes

2. ¿Quién es Tomás?

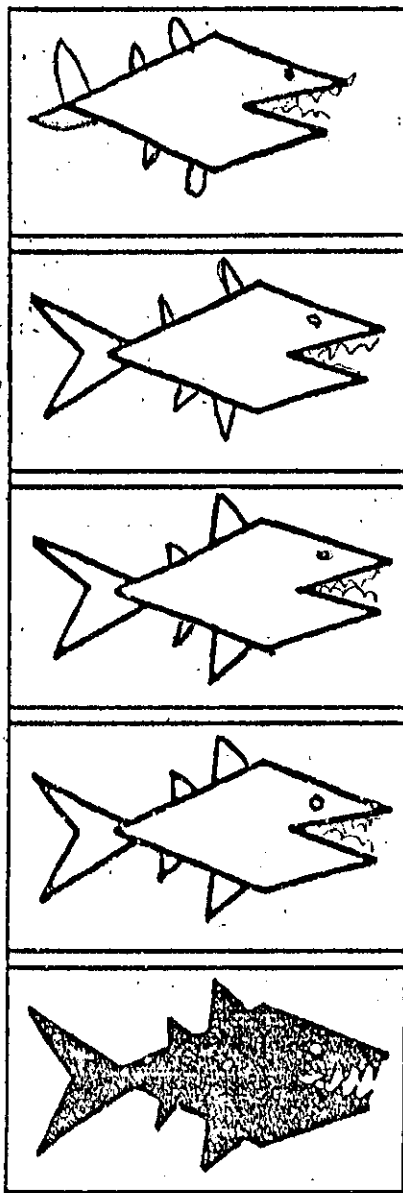
el tiburón

3. ¿Para qué usa Tomás sus dientes?

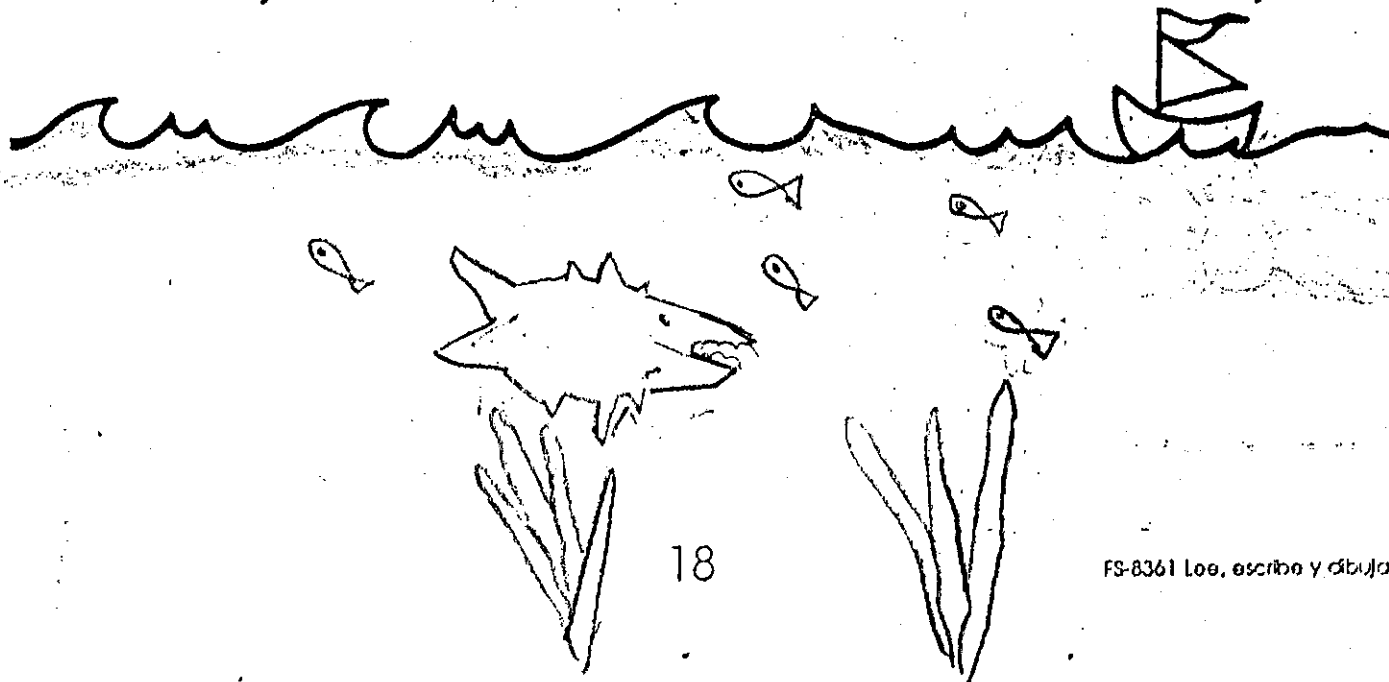
para masticar y morder

4. ¿Quiénes deben tener cuidado?

los pececitos



Haz un dibujo de Tomás nadando en el mar. Colorea el dibujo.



Comprensión Lectora Grado: 2º grupo A

Estrategias: Con materiales diversos

Ambito: Salón de clase

Momento:

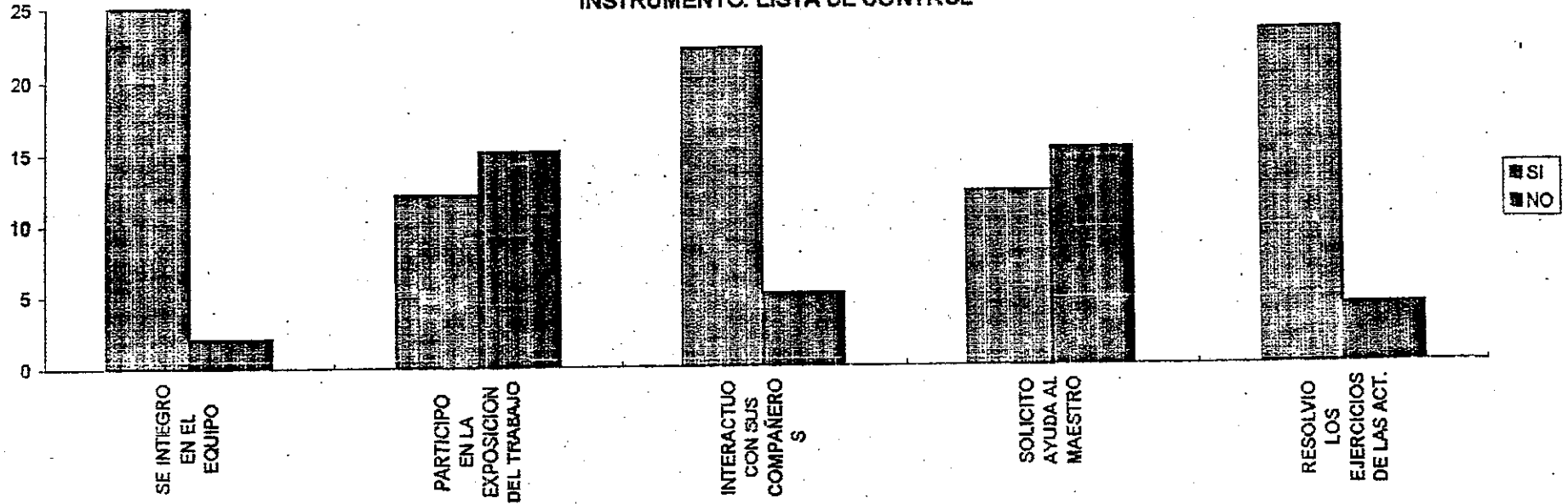
Técnica: Observación Instrumento: Lista de control

NOMBRE	Se integro en el equipo	Participo en la exposición del trabajo	Interactivo con sus compañeros	Salicito ayuda al maestro	Resolvió los ejercicios de la actividad	Observaciones
ALVING	S	S	S	N	S	
ALEJANDRO	S	N	N	N	S	
RICK	S	N	S	N	N	
ECTOR	S	N	S	S	N	
GUILLERMO	S	S	S	N	S	
ESUS	S	N	S	N	S	
MARTIN	S	S	S	S	S	
CARLOS	N	N	N	S	S	
ALONSO	S	N	S	N	S	
ANTONIO	S	S	S	N	S	
FRILDO	S	N	S	S	S	
DAVID	N	N	N	S	S	
ROMAN	S	S	S	S	S	
LUIS	S	N	S	N	N	
VER.	S	S	S	N	S	
DRIAN	S	N	S	S	S	
VICTOR	S	N	S	S	S	
RENDIA	S	S	S	N	S	
ROSA	S	S	S	S	S	
MONICA	S	S	S	N	S	
MARACELI	S	N	S	N	S	
PERLA	S	N	N	N	S	
KAREN	S	N	N	S	S	
MARIANA	S	S	S	S	S	
YADERI	S	N	S	N	N	
ANA	S	S	S	N	S	
LETICIA	S	S	S	S	S	

S = Si

N = No

**ESTRATEGIAS : CON MATERIALES DIVERSOS**  
**TECNICA : OBSERVACION**  
**INSTRUMENTO: LISTA DE CONTROL**



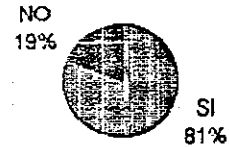
SE INTEGRO EN EL EQUIPO



PARTICIPO EN LA EXPOSICION DEL TRABAJO



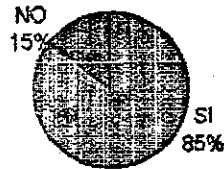
INTERACTUO CON SUS COMPAÑEROS



SOLICITO AYUDA AL MAESTRO



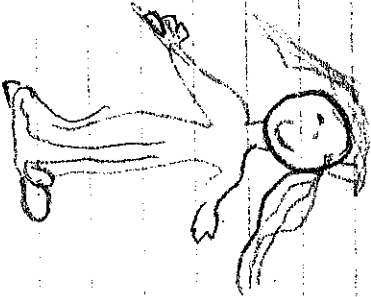
RESOLVIO LOS EJERCICIOS DE LAS ACT.



8

BRENDA

YURI ES UNA CANTANTE UNOS DISEÑAN PUES UNA CAMARERA  
Ella tiene el pelo RUVIO y ella no tiene collar ni Pulseras  
y ella tiene los ojos verdes y tiene el pelo largo  
y tiene las labios pintados y tiene el vestido de color dorado  
y tiene dos zapatos dorados



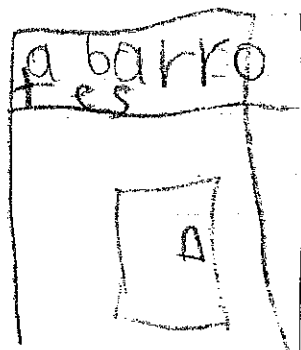
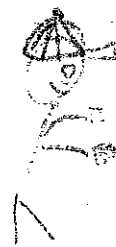
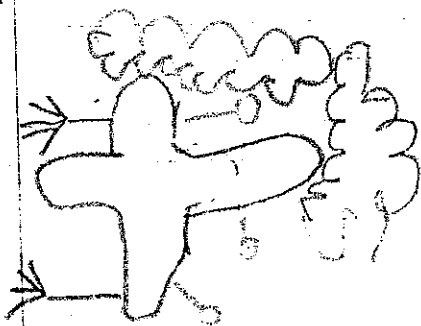
YURI

mi sueño

Adrian

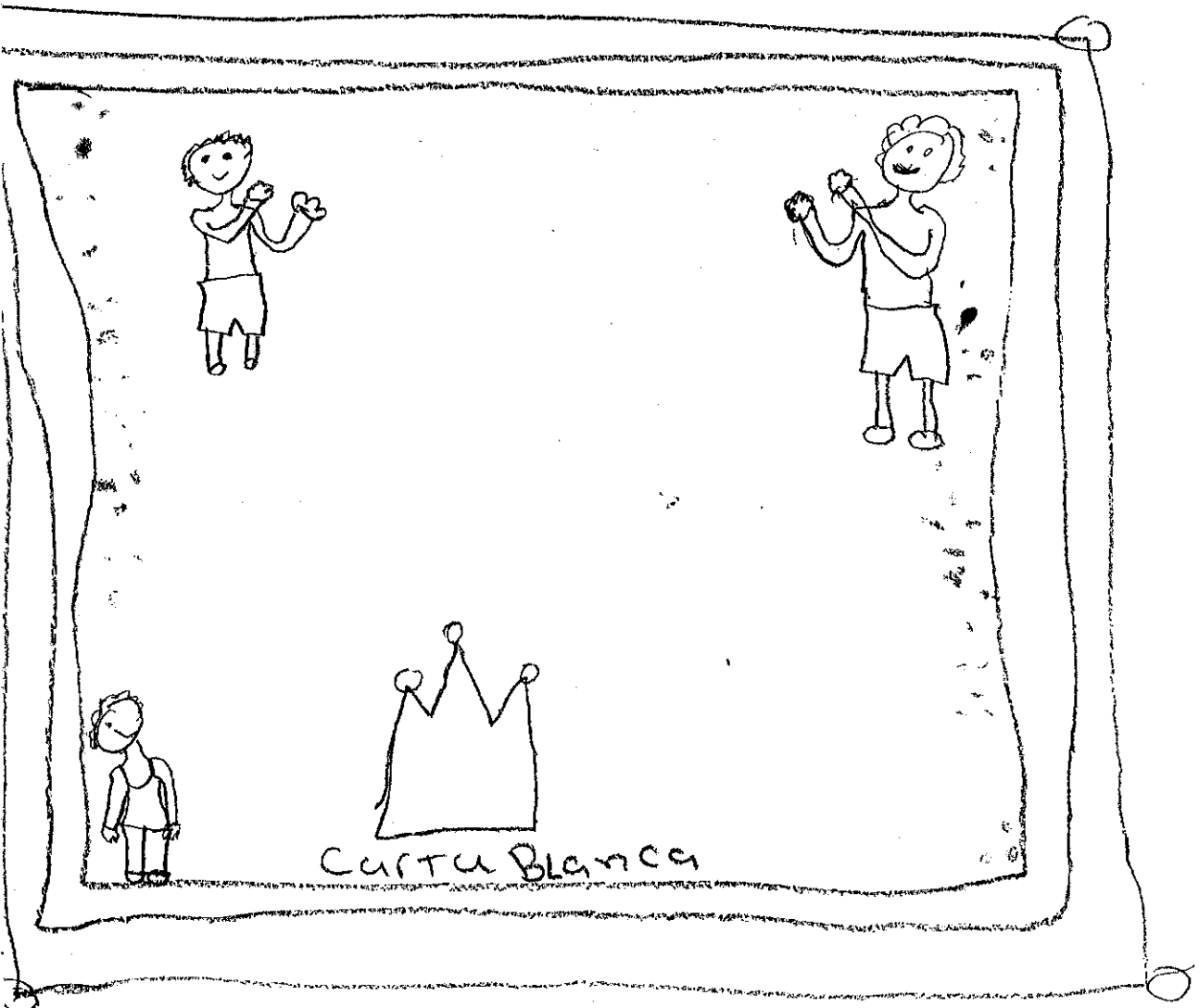
Yo soñe que me salía  
gansito y Frusi pero ya no  
me salía gansito

y también que volaba un  
avión y que choca



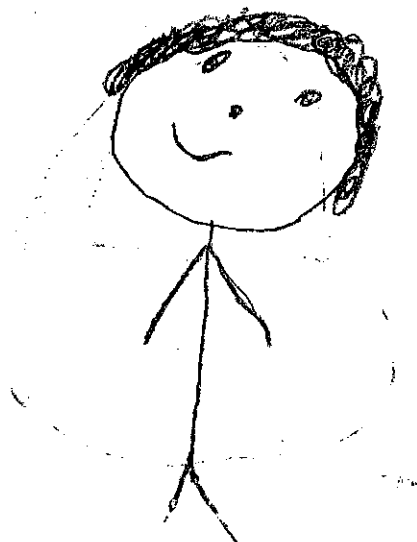
Ejercicio realizado en la aplicación de la estrategia  
"Los sueños"

io Cesar Chavez y Miguel a angel Pelearon el  
MARZO quedaron enpatados el Publico no  
do conforme con los jueces. Pelearán  
avez Para ver quien gana



Estrategia: Las noticias

me gustaría que me  
invitara a su casa  
y que me enseñara su  
paso donde saca sus  
cuentos me llamo  
Lety y tengo ocho  
años



Yo me imagino que usted es así

Carta realizada cuando se aplicó la estrategia  
de "Don escribano cuentón."



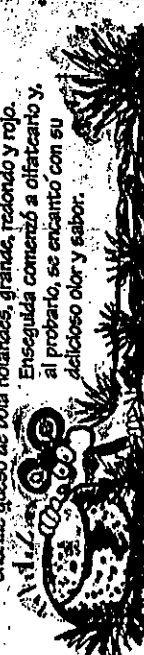
# Había una vez...

**3**

En una colonia de ratones vivía un ratón grande muy egoísta. Nunca quería compartir con los demás lo que tenía y se complacía en estar solo, alejado de todos, pues la compañía de los otros ratones le molestaba.

En cierta ocasión, buscando qué comer, encontró un enorme queso de bola holaradés, grande, redondo y rojo. Enseguida comenzó a olfatearlo y, al probarlo, se encantó con su delicioso olor y sabor.

Era tan grande el queso que decidió construir su casa en él. Su gran oportunidad se le presentaba, pues podría aislarse del mundo. Sin embargo, no contaba con que el olor atraería a otros ratoncitos. Y así llegaron amigos y vecinos a visitarlo para probar tan delicioso manjar. Pero...



Era tan egoísta, que acababa corriendo. Gritaba y les

decía: ¡fuera! fuera de aquí, éste queso es sólo mío y no pienso compartirlo con nadie. Si quieren comer queso, busquen en otro lado. ¡Vayanse lejos!



Cuando ratón llegó a tocar a su puerta, ratón que aún yentaba, no permitiendo que probaran ni un pedacito de queso.

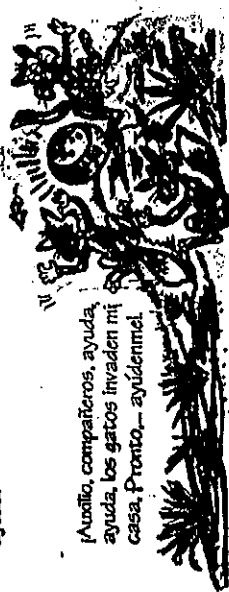


Por un tiempo vivió el ratón egoísta en la más absoluta soledad.



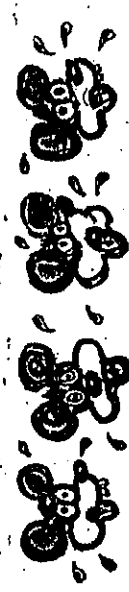
Pero un día llegaron unos gatos melosos y al ver el queso, comenzaron a roerlo de un lado a otro, como si fuera pelota; hasta que...

descubrieron que en su interior se encontraba un gordito y apitoso ratón. Intentaron sacarlo y el pobre ratón egoísta empezó a gritar y a pedir ayuda.



¡Auxilio, compañeros, ayuda, ayuda, los gatos invaden mi casa. Pronto... ayúdenme!

Al escuchar el grito, los demás ratoncitos se asustaron.



Y su primera intención fue huir, para alejarse lo más pronto posible del peligro.

Al ver el ejército de gatos, todos huyeron menos uno, que...



Escuela Prim. Cesar A Sandino

Comprensión Lectora Grado: 2º grupo A

Estrategias: Con Materiales diversos

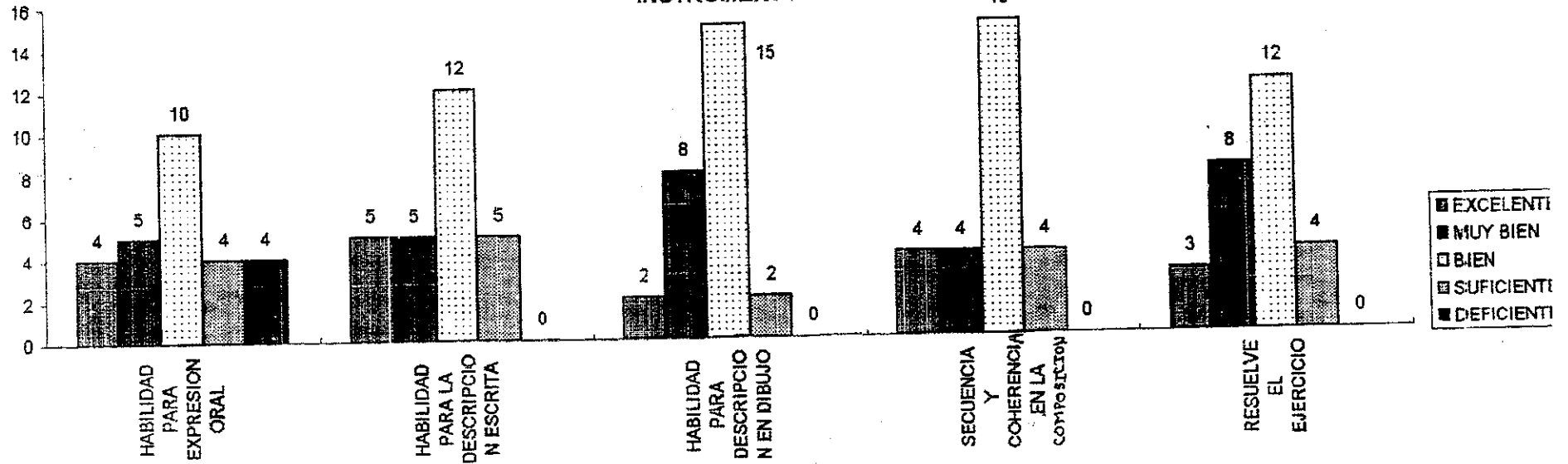
Ambito: Salón de clase Momento:

Técnica: Análisis Instrumento: Tareas de repaso

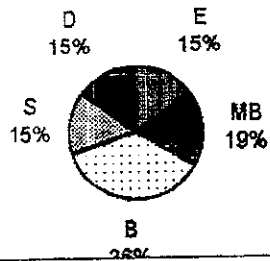
NOMBRE	Habilidad para la expresión oral	Capacidad para la descripción escrita	Habilidad para la descripción en la realización del dibujo	coherencia en la composición del cuento	Resolvió el ejercicio
IRVING	MB	E	MB	MB	MB
ALEJANDRO	S	B	MB	B	B
RICK	D	S	S	S	S
ECTOR	D	S	S	S	S
GUILLERMO	E	E	B	MB	E
ESUS	S	S	B	B	B
MARTIN	MB	B	B	B	MB
CARLOS	S	B	B	B	B
LONSO	B	B	MB	MB	B
ANTONIO	B	MB	B	B	MB
ALFREDO	B	MB	B	B	MB
DAVID	B	B	B	S	B
ROMAN	B	MB	B	B	B
LUIS	D	S	B	S	S
EVER	MB	B	MB	B	MB
ADRIAN	B	B	B	B	B
VICTOR	B	B	B	B	S
BRENDA	MB	MB	B	MB	B
ROSA	B	B	MB	B	B
MONICA	E	E	MB	E	MB
MARACELI	B	MB	MB	E	MB
PERLA	S	B	B	B	B
KAREN	D	S	MB	B	MB
MARIANA	MB	B	B	B	B
YADERI	B	B	B	B	B
ANA	E	E	E	E	E
LETICIA	E	E	E	E	E

E=Excelente MB=Muy Bien B=bien S=Suficiente D=Deficiente

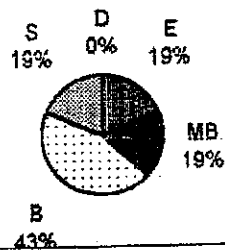
**ESTRATEGIAS: CON MATERIALES DIVERSAS**  
**TECNICA: ANALISIS**  
**INSTRUMENTO : TAREAS**



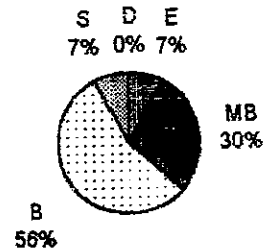
HABILIDAD PARA EXPRESION ORAL



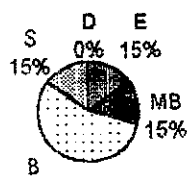
HABILIDAD PARA LA DESCRIPCION ESCRITA



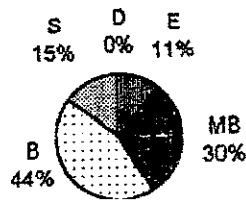
HABILIDAD PARA DESCRIPCION EN DIBUJO

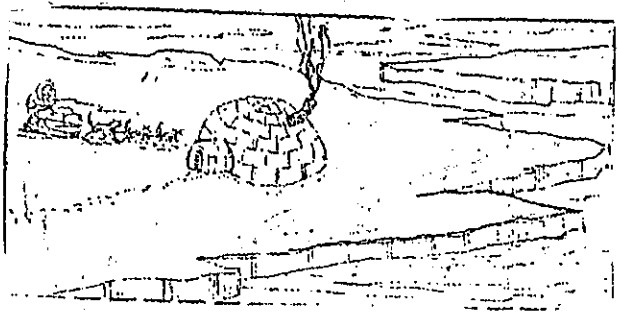


SECUENCIA Y COHERENCIA EN LA COMPOSICION DEL CUENTO

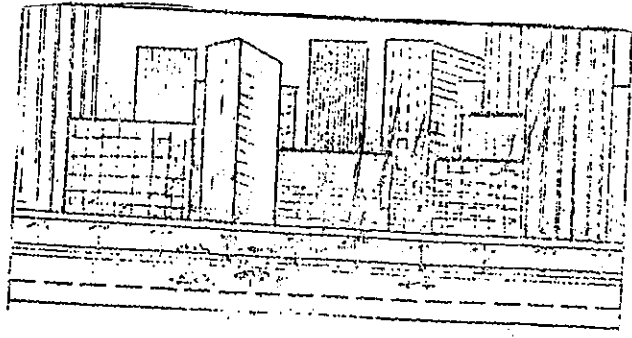


RESUELVE EL EJERCICIO

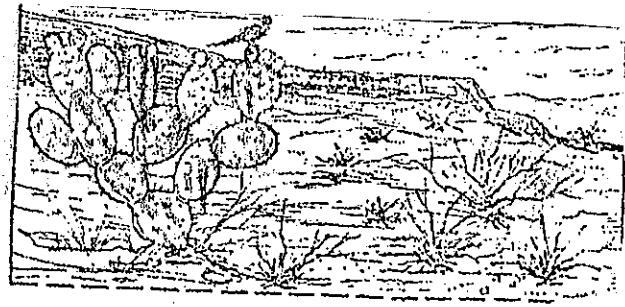




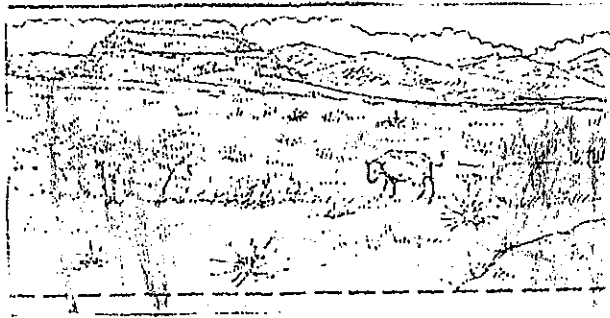
ax una ~~caja~~  
 de ~~caja~~ agua  
 Frio, esta asiendo  
 mucho frio



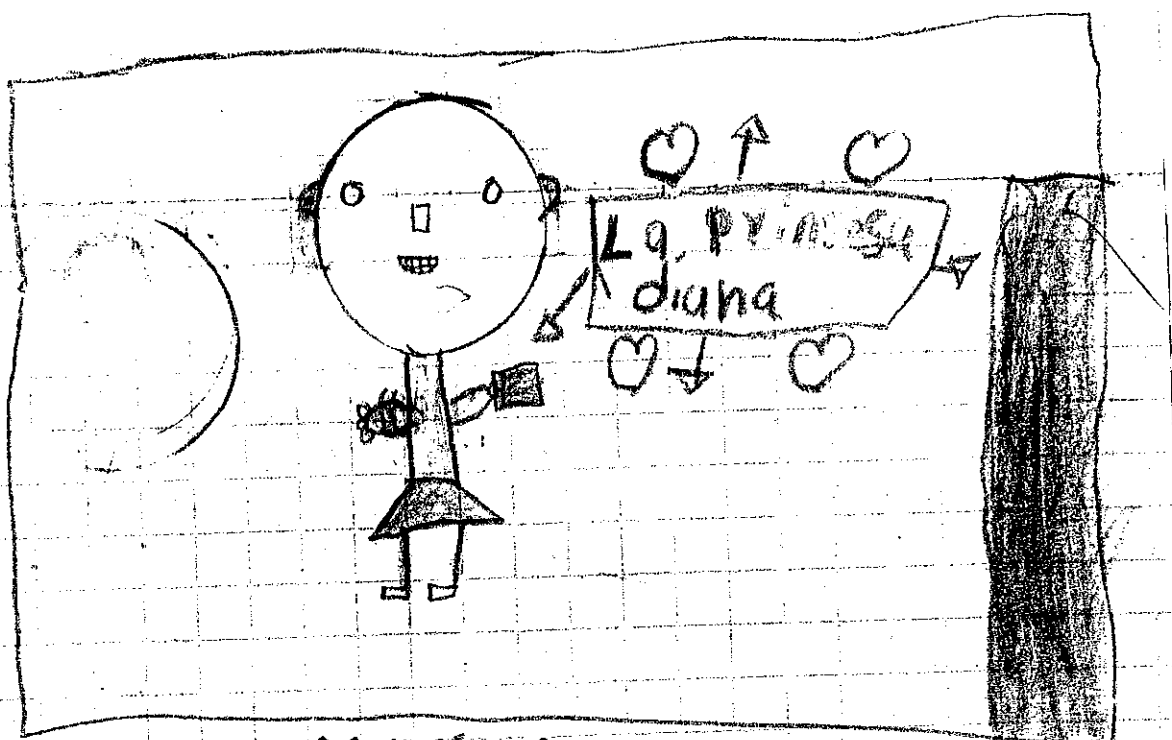
edificios cafe + cerro  
 esta asiendo sol



ax un nopal maguex  
 tierra cafe vivoras  
 pocos celinosos esta  
 asiendo mucho sol



a qui ax una borrega  
 sacata nubes esta  
 asiendo sol



MARIANA

MARIANA

tiene pelo que se trae bolsa  
 + trae blanco zapatos blancos  
 tra una revista 2 pulseras 3  
 anillos  
 trae aretes los ojos son  
 color negros trae collar  
 se esta riendo  
 trae medias  
 esta en una casa  
 tiene dientes blancos